

**O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI**  
**HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI**  
**DSc.03/2026.31.01.PED.4502 RAQAMLI ILMIY KENGASH**  

---

**O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI**

**SAIDOV RAVSHAN TURSUNOVICH**

**FILOLOG TALABALARNING O‘QISH KOMPETENSIYASINI INGLIZ  
TILIDAGI BADIY MATNLAR ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH**

**13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ingliz tili)**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Toshkent-2026**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)  
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора  
философии (PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of Doctor of Philosophy (PhD)  
on pedagogical sciences**

**Saidov Ravshan Tursunovich**

Filolog talabalarning o‘qish kompetensiyasini ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida takomillashtirish.....3

**Саидов Равшан Турсунович**

Совершенствование читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов на английском языке.....33

**Saidov Ravshan Tursunovich**

Enhancing reading competence of philology students based on English literary texts.....65

**E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati**

List of published works

Список опубликованных работ.....69

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI  
O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI**

**SAIDOV RAVSHAN TURSUNOVICH**

**FILOLOG TALABALARNING O‘QISH KOMPETENSIYASINI INGLIZ  
TILIDAGI BADIY MATNLAR ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH**

**13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ingliz tili)**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Toshkent-2026**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2025.1.PhD/Ped9365 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi O'zbekiston davlat jahon tillari universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb sahifasida ([www.uzswlu.uz](http://www.uzswlu.uz)) va «ZiyoNET» axborot-ta'lim portalida ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:** **Yusupov Otabek Yakubovich**  
filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**Rasmiy opponentlar:** **Xoshimova Dildorxon Urinbayevna**  
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

**Masharipova Feruza Jumanazarovna**  
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**Yetakchi tashkilot:** **Guliston davlat pedagogika instituti**

Dissertatsiya himoyasi O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi \_\_\_\_\_ raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ soat \_\_\_\_\_ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 100138, Toshkent shahri, Uchtepa tumani, Kichik halqa yo'li ko'chasi, 21-A uy. Tel.: (99871) 230-12-91. Faks: (99871) 230-12-92.

Dissertatsiya bilan O'zbekiston davlat jahon tillari universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (\_\_\_\_\_ raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100138, Toshkent shahri, Uchtepa tumani, Kichik halqa yo'li ko'chasi, 21-A uy. Tel.: (99871) 230-12-91. Faks: (99871) 230-12-92.

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ kuni tarqatildi.  
(2026 yil «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ dagi \_\_\_\_\_ raqamli reyestr bayonnomasi)

**I.M.Tuxtasinov**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

**F.G.Zakirova**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash kotibi, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**A.B.Raxmonov**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

## KIRISH

**Disseratatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonda yoshlarga sifatli ta'lim berish, raqobatbardosh va malakali kadrlarni tayyorlash ustuvor vazifalardan biri sifatida qayd etilgan. Xorijiy tillarni, xususan ingliz tilini CEFR talablari asosida o'rgatishda o'qish kompetensiyasini shakllantirish va takomillashtirish muhim omil sanaladi. Bugungi kunda AQSh — Volden universiteti, Buyuk Britaniya — Sussex universiteti, Niderlandiya — Radboud universiteti, Indoneziya — Muhammadiyah Surakarta universiteti, Xitoy-Guangdong Baiyun universiteti va Malayziya — Malayziya Reading universiteti kabi rivojlangan davlatlarda talabalarning o'qish kompetensiyasini samarali takomillashtirish bo'yicha olib borilgan ilmiy tadqiqotlar alohida ahamiyat kasb etib, ularning tajribasini o'rganish, hamkorlikdagi izlanishlarni kuchaytirish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Dunyo miqyosida xorijiy tillarni o'qitish jarayonida integrativ yondashuv asosida o'quv mashg'ulotlarini tashkil etish, chet tilida o'qish kompetensiyasini takomillashtirishda badiiy matnlardan foydalanish keng va qamrovli talabga aylangan. Axborot almashinuvi hajmi va sur'atlarining o'sishi, kompyuter texnologiyalarining jadal rivojlanishi til sohasida o'qish ko'nikmasini zaruriy aspekt sifatida baholash va ta'lim jarayonida uning o'rni hamda ahamiyati sezilarli darajada aks etmoqda. Globallashtirish davrida chet tilining roli kuchayishi badiiy matnlarni o'qitish hamda analitik fikrlash, kognitiv bilish, tanqidiy va ijodiy malakalardan foydalana olish ko'nikmasini rivojlantirish bilan izohlanadi.

Shu nuqtai nazardan, Respublikamizda ham xorijiy tajribalarni o'rganish, o'qish kompetensiyasini va o'qitish metodikasini takomillashtirish hamda filologik yo'nalishdagi talabalar uchun o'qish kompetensiyasini rivojlantirishga qaratilgan ta'lim usullarini ishlab chiqish dolzarb masalaga aylangan.<sup>1</sup> Bunda filolog talabalarning o'qish kompetensiyasini rivojlantirish bo'yicha ilg'or xorijiy tajribalarni o'rganish; ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida lug'at boyligini oshirish, o'qish ravonligi va matnni anglash ko'nikmalarini takomillashtirish metodikasini ishlab chiqish; bo'lajak filolog mutaxassislarga o'qish kompetensiyasining tarkibiy qismlarini ta'limda mavjud bo'lgan kommunikativ yondashuv asosida uzviy rivojlantirish usullarini takomillashtirish muhim ahamiyat kasb etadi.

2022-yil 28-yanvar PF-60-sonli “Yangi O'zbekistonni yanada rivojlantirish bo'yicha Taraqqiyot strategiyasi to'g'risida”gi<sup>2</sup> farmoni, 2026-yil 16-fevral PF-21-sonli “Mamlakat taraqqiyotining 2030-yilga mo'ljallangan ustuvor yo'nalishlari doirasida islohotlarni izchil davom ettirish va yangi bosqichga olib chiqishning qo'shimcha chora-tadbirlari to'g'risida”gi farmoni,<sup>3</sup> 2026-yil 10-aprel PF-58-sonli

<sup>1</sup> O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-5847-son Farmoni. 2019-yil 8-oktyabr. (murojaat sanasi: 06.03.2024)

<sup>2</sup> 2022-yil 28-yanvar PF-60-son “Yangi O'zbekistonni yanada rivojlantirish bo'yicha Taraqqiyot strategiyasi to'g'risida”gi farmoni

<sup>3</sup> 2026-yil 16-fevral PF-21-sonli “Mamlakat taraqqiyotining 2030-yilga mo'ljallangan ustuvor yo'nalishlari doirasida islohotlarni izchil davom ettirish va yangi bosqichga olib chiqishning qo'shimcha chora-tadbirlari

“Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar tizimini takomillashtirishning qo‘shimcha chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi<sup>4</sup> farmoni, 2026-yil 26-may PF-98-sonli “Yangi avlod ilmiy kadrlarini tayyorlash va ularni attestatsiya qilish tizimini takomillashtirish to‘g‘risida”gi<sup>5</sup> farmoni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 27-fevraldagi PQ 4623-sonli “Pedagogik ta’lim sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori<sup>6</sup>, 2020-yil 6-noyabrdagi PQ 4884-sonli “Ta’lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi qarori<sup>7</sup>, 2021-yil 19-maydagi PQ 5117-sonli “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori<sup>8</sup>, 2021-yil 30-iyuldagi PQ-5203-sonli “Oliy ta’lim tashkilotlarida ta’lim olish imkoniyatlarini yanada kengaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori<sup>9</sup>, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 19-maydagi 312-sonli “Xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirishni samarali tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori<sup>10</sup> hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi. O‘zbekistonda ham xorijiy tajribaga asoslanib, chet tillarni chuqur egallagan, malakali mutaxassislarni tayyorlash muhim vazifa sifatida belgilangan. Xususan, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Ta’lim tizimini isloh qilish, o‘qituvchilar maqomini ko‘tarish, ularning bilimini, malakasini oshirish, o‘qituvchilikka eng iste’dodli yoshlarni jalb qilish va pedagog kadrlar tayyorlash tizimini zamonaviy talablar asosida qayta qurish”<sup>11</sup> asosiy vazifalardan biri sifatida qayd etilgan. Shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 11-apreldagi “Oliy ta’lim tashkilotlari rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini samarali tashkil qilish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi<sup>12</sup> qaroriga ko‘ra kasbiy malaka va kompetensiyalarga asoslangan yondashuvni yanada takomillashtirishga qaratilgan.

---

to‘g‘risida”gi farmoni

<sup>4</sup> 2026-yil 10-aprel PF-58-sonli “Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar tizimini takomillashtirishning qo‘shimcha chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi farmoni

<sup>5</sup> 2026-yil 26-may PF-98-sonli “Yangi avlod ilmiy kadrlarini tayyorlash va ularni attestatsiya qilish tizimini takomillashtirish to‘g‘risida”gi farmoni

<sup>6</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 27-fevraldagi “Pedagogik ta’lim sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ 4623-son/ <https://lex.uz/docs/-4749364>

<sup>7</sup> 2020-yil 6-noyabrdagi “Ta’lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ 4884-son/<https://lex.uz/docs/-5085887>

<sup>8</sup> “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 19 maydagi PQ 5117-son qarori.

<sup>9</sup> “Oliy ta’lim tashkilotlarida ta’lim olish imkoniyatlarini yanada kengaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 30 iyuldagi PQ-5203-son qarori.

<sup>10</sup> “Xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirishni samarali tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021 yil 19 maydagi 312-son qarori

<sup>11</sup> 2022-yil 21-iyundagi PQ-289-son qarorida pedagogik ta’lim sifatini oshirish va pedagog kadrlar tayyorlaydigan oliy ta’lim muassasalari faoliyatini rivojlantirish

<sup>12</sup> Oliy ta’lim tashkilotlari rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini samarali tashkil qilish chora-tadbirlari to‘g‘risida 11 aprel 2024 yildagi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 415 - son qarori

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi.** Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini takomillashtirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

**Muammoning o‘rganilganlik darajasi.** Respublikamizda xorijiy tillarni, xususan ingliz tilini o‘qitish muammolari bo‘yicha J.J.Jalolov, G.X.Bakiyeva, L.T.Axmedova, T.K.Sattarov, K.N.Karayeva, I.M.Tuxtasinov, K.Sh.Muradkasimova, D.M.Isroilova, N.X.Kushiyeva, A.B.Raxmonov kabi olimlar ilmiy izlanishlar olib borganlar.<sup>13</sup>

Shuningdek, talabalarni adabiyotga o‘qitish, integrativ yondashuv asosida talabalarining ingliz tilidagi materiallarni o‘zlashtirish, ona tili fanini adabiyot fani bilan badiiy matn orqali integratsiyalab o‘qitish, talabalarining kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirish bo‘yicha F.M.Rashidova, K.M.Mavlonova, M.A.Mo‘minova, R.X.Niyozmetova, M.Gulyamovalar o‘z ilmiy ishlari bilan muammoning yechimiga hissa qo‘shganlar.<sup>14</sup>

Mazkur muammo yuzasidan MDH mamlakatlari olimlarining ham ilmiy izlanishlari o‘rganilgan. Jumladan, A. N. Shchukin, I. L. Bim, S. G. Ter-Minasova, L. V. Moskovkinlarning tadqiqotlarida chet til ta’limida matn asosidagi yondashuv, lingvokulturologik hamda kommunikativ metodlarning nazariy asoslari ishlab chiqilgan. Shuningdek, T. D. Polyakova, N. A. Abisheva va boshqalarning ilmiy

---

<sup>13</sup> Бакиева Г.Х. Узбекский язык для стран СНГ. – М.: МГЛУ, 2012. – 120 с.; Жалолов Ж.Ж. Чет тил ўқитиш методикаси. – Т.: “Ўқитувчи, 2012. – 432 б.; Ахмедова Л.Т. Теория и практика обучения профессиональной русской речи студентов филологов (на материале художественных текстов): Дисс. док ....пед. наук. – Т., 2012. – 320 б.; Саттаров Т.К. Формирование профессиональных умений будущего учителя иностранного языка на практических занятиях по специальности (на материале английского языка): Автореф.дис...д-ра пед.наук . – Т., 2000. – 329 с.; Караева К.Н. Методика преодоления межъязыковой лексической интерференции при обучении письменному высказыванию в национальных группах языкового вуза (английский язык): Автореф. ... канд. пед. наук. – Т., 1977. – 22 б.; Тухтасинов И.М. Таржимон тайёрлашда касбий компетенцияларни эквивалентлик ҳодисаси асосида ривожлантириш. Автореф. ... кан. пед. наук. – Т., 2018. – 69 б.; Мурадкасимова К. Ш. Бўлажак мутахассисларнинг баҳолаш компетенциясини такомиллаштириш концепцияси: Пед.фан.док. (DSc)... Дисс. -Т., 2022. – 200б. Исроилова Д. М. Профессионально ориентированное обучение студентов английскому языку с учётом межпредметных связей в нефилологических вузах (на примере технологического факультета) диссертация доктора филологии по педагогическим наукам Дисс. док ....пед. наук. – Т., 2020. – 144 б. Рахмонов А.Б. Формирование профессиональной компетенции будущих учителей русского языка всамообразовательной деятельности.: Автореферат.дис. ...док.пед.наук. – Ташкент, 2022. – 82 с Kushiyeva N.X. Uzluksiz ta’lim tizimida ingliz tilini klasterli yondashuv asosida o‘qitish modeli: Avtoreferat.dis....p.f.d. – Т., 2023. – 35

<sup>14</sup> Рашидова Ф.М. Совершенствование концептуально-методических основ внедрения в систему непрерывного образования Узбекистана (на примере английского языка). Дисс. ..док.пед.наук. – Т., 2017. – 309 с.; Мавлонова К. М. Она тили фанини адабиёт фани билан бадий матн орқали интеграциялаб ўқитиш методикасини такомиллаштириш: пед.фан.фалс.доктори. (PhD) ...дис. – Т., 2019. – 157 б.; Мо‘minova M. A. Integrativ o‘qitish asosida talabalarining ingliz tilidagi o‘quv materiallarini o‘zlashtirish metodikasini takomillashtirish (badiiy adabiyot matnlari misolida) ped.fan.fals.dok.(PhD)...diss. – Т., 2025. – 155 б.; Ниёзметова Р. Х. Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўрганишнинг назарий ва методик асослари (рус гуруҳлари мисолида) пед.фан.док...Дисс. – Т., 2007. – 443 с. Гулямова М.Х. Инглиз тилини ўқитишда талабалар коммуникатив компетенциясини ривожлантиришга интегрativ ёндашув: пед.фан.фалс.доктори. (PhD) ...дис. – Т., 2019. – 24 б.;

ishlari o'qish kompetensiyasini shakllantirish jarayonida milliy va mintaqaviy o'ziga xosliklarni hisobga olish zarurligini ko'rsatadi.

Xorijiy tadqiqotchilar orasida H. Widdowson, J. Harmer, D. Nunan, S. Krashen, L. Vandergrift, Beatrice S. Mikulecky, Linda Jeffries singari olimlarning ilmiy izlanishlari alohida ahamiyat kasb etgan. Ularning tadqiqotlarida o'qish kompetensiyasini takomillashtirishda matnning o'rni, tez o'qish metodikasi, shuningdek, tushunishga asoslangan o'qish strategiyalarining nazariy va amaliy asoslari yoritilgan. Biroq, filolog talabalarning ingliz tilidagi badiiy matnlarni o'qitish, xususan, lug'at boyligini oshirish, tez o'qish kompetensiyasini takomillashtirish hamda matnni tushunishni takomillashtirish masalasiga doir ishlar yetralicha o'rganilmagan.

Ushbu tadqiqotda o'qish kompetensiyasi ko'p komponentli tizim sifatida talqin qilinadi. Tadqiqotning asosiy e'tibori o'qish kompetensiyasining kognitiv va strategik komponentlarini badiiy matnlar asosida takomillashtirishga qaratilgan. Xususan, lug'at boyligini kontekst asosida kengaytirish, tez o'qish ko'nikmalarini shakllantirish hamda matn mazmunini chuqur anglash jarayonlari kognitiv komponent doirasida o'rganiladi. Diskursiv va pragmatik komponentlar esa tadqiqotda ikkinchi darajali, qo'shimcha natija sifatida qaraladi.

**Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining "Ingliz tilini o'qitishda zamonaviy va interfaol usullardan foydalanish" nomli bandi doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi:** filolog talabalarning o'qish kompetensiyasini ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida takomillashtirishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

filolog talabalarning o'qish kompetensiyasini ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida takomillashtirishga doir ilmiy-nazariy manbalarni tahlil qilish hamda o'qish kompetensiyasining tarkibiy komponentlarini aniqlashtirish;

talabalarning o'qish kompetensiyasini takomillashtirishga yo'naltirilgan "lug'at boyligini oshirish → tez o'qish → matnni chuqur tushunish" ketma-ketligiga asoslangan uch bosqichli modelni ishlab chiqish hamda ilmiy asoslash;

badiiy matnlarni ifodali o'qish jarayonida talaffuz aniqligi, intonatsiya, ritm, pauza va urg'u kabi fonetik komponentlarni baholash mezonlarini tizimlashtirish hamda o'qish kompetensiyasining fonetik aspektini rivojlantirishga qaratilgan eksperimental-fonetik yondashuvni ishlab chiqish.

filolog talabalarning o'qish kompetensiyasini badiiy matnlar va integrativ yondashuv asosida bosqichma-bosqich rivojlantirish, mustaqil fikrlashni rag'batlantirish hamda matnni analitik tahlil qilish ko'nikmalarini takomillashtirishga qaratilgan ta'lim mazmunini boyitish;

o'qish tezligi va matnni tushunish darajasini aniqlashga qaratilgan diagnostik vositalar, topshiriqlar tizimi va baholash mezonlarini ishlab chiqish, Blum taksonomiyasining bilish, tushunish, qo'llash, tahlil qilish va umumlashtirish

bosqichlari asosida talabalarining mulohaza yuritish va tahliliy fikrlash kompetensiyasini takomillashtirishga mo'ljallangan diagnostik-modulli treninglarni ishlab chiqish va tajribada sinovdan o'tkazish;

**Tadqiqotning obyekti** sifatida filologiya va tillarni o'qitish (ingliz tili) ta'lim yo'nalishi 2-bosqich talabalarining ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida o'qish kompetensiyasini takomillashtirish jarayonidan iborat.

**Tadqiqotning predmetini** filologiya va tillarni o'qitish (ingliz tili) ta'lim yo'nalishi 2-bosqich talabalarining ingliz tilida badiiy matnlar asosida o'qish kompetensiyasini takomillashtirish mazmuni, vosita, texnologiyalari va metodikasi tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqot mobaynida nazariy (tahliliy-sintetik, qiyosiy-taqqoslash), modellash, diagnostik (so'rovnomalar, test o'tkazish, kuzatish), prognostik (umumlashtirish, baholash), pedagogik tajriba-sinov va matematik metodlar (matematik statistik tahlil, natijalarni grafik tasvirlash)dan foydalanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

talabalarining o'qish kompetensiyasini ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida takomillashtirishga yo'naltirilgan uch bosqichli model "lug'at boyligini oshirish → tez o'qish → matnni chuqur tushunish" asosida matnlarni tanlab olish, kognitiv bilish, lingvomadaniy ko'nikmalarni takomillashtirishga doir yaxlit va tizimli ta'lim mexanizmi asosida dalillangan;

badiiy matnlarni ifodali o'qish jarayonida talaffuz aniqligi, intonatsiya, ritm, pauza va urg'u elementlarini baholash mezonlari tizimlashtirilgan hamda o'qishning fonetik aspektini rivojlantirishga yo'naltirilgan eksperimental fonetik yondashuv ishlab chiqilgan;

filolog talabalarining o'qish kompetensiyasini badiiy matnlar bilan integratsiya asosida o'qish malakalarini bosqichma-bosqich rivojlantirish, mustaqil fikrlashni rag'batlantirish hamda matnni analitik tahlil qilish ko'nikmasi takomillashtirilgan;

o'qish tezligi va matnni tushunish, o'qish kompetensiyasini diagnostika qilish, badiiy matn bilan ishlash kompetensiyasini o'lchovchi topshiriqlar, baholash mezonlari, diagnostik-modulli treninglar asosida talabalarining mulohaza qilishga doir materiallar takomillashtirilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

Ilmiy izlanishlar asosida ingliz tilida badiiy matnlarni o'qish, o'qishdan oldingi (pre-reading), o'qish jarayonidagi (while reading) va o'qish yakuni (post reading)ga doir mashqlarni o'z ichiga olgan "Badiiy o'qish" nomli o'quv qo'llanma yaratilgan.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrda 824-son "Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim jarayonini tashkil etish bilan bog'liq tizimni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi qarori ijrosini ta'minlash maqsadida oliy ta'lim muassasalari uchun kredit-modul tizimiga asoslangan o'quv reja va fan dasturlarini yangilash jarayonida "Filologiya va tillarni o'qitish" (ingliz

tili) ta'lim yo'nalishi uchun o'quv dasturi ishlab chiqilgan va amaliyotga tatbiq etilgan.

Ingliz tilidagi badiiy matnlarni o'qitishda uchraydigan qiyinchiliklarni bartaraf etishga qaratilgan uch bosqichli "O'qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli" ishlab chiqilgan va ilmiy-metodik jihatdan asoslab berilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** dissertatsiyada qo'llanilgan terminlar, yondashuvlar va ilmiy-nazariy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi; filologik OTMLlarda ingliz tilini o'qitishning o'quv-uslubiy ta'minoti (DTS, o'quv dasturi, sillabus, darsliklar) va boshqa me'yoriy hujjatlar o'rganilganligi, tajriba-sinov ishlar samaradorligining matematik statistik metodlar asosida asoslanganligi, xulosa va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi hamda olingan natijalar samaradorligi vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan asoslangan.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati ingliz tilini o'qitishda filologiya va tillarni o'qitish yo'nalishi talabalarining o'qish kompetensiyasini badiiy matnlar asosida rivojlantirishning lingvodidaktik asoslari aniqlashtirilgani, o'qish kompetensiyasining tarkibiy tuzilmasi hamda uning shakllanish bosqichlari nazariy jihatdan asoslangani bilan belgilanadi. Tadqiqotda badiiy matnlarning o'quv jarayonidagi didaktik imkoniyatlari, o'qish faoliyatini samarali tashkil etishning metodik yondashuvlari hamda o'qish kompetensiyasini rivojlantirishga ta'sir etuvchi omillar tizimli ravishda tahlil qilindi.

Shuningdek, tadqiqot davomida badiiy matnlardan foydalanishning lingvistik, metodik va psixologik xususiyatlari o'rganilib, o'qish kompetensiyasini rivojlantirishga qaratilgan uch bosqichli modelning nazariy-metodologik asoslari ishlab chiqildi. Tadqiqot natijalari filolog talabalarining o'qish kompetensiyasini takomillashtirishga oid lingvodidaktik qarashlarni boyitishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati ishlab chiqilgan uch bosqichli model, mashqlar tizimi hamda metodik tavsiyalarning ingliz tilini o'qitish jarayonida, xususan, filolog talabalarga badiiy matnlarni o'qitishga oid amaliy mashg'ulotlarda, mustaqil ta'lim jarayonida va o'quv-metodik qo'llanmalar yaratishda qo'llanilishi mumkinligi bilan izohlanadi.

Mazkur metodik yondashuvlar talabalarining lug'at boyligini kengaytirish, o'qish tezligini rivojlantirish, matnni chuqur anglash hamda interpretativ o'qish ko'nikmalarini takomillashtirishga xizmat qiladi. Shuningdek, tadqiqot doirasida ishlab chiqilgan tavsiyalarni amaliyotga joriy etish talabalarining o'qish kompetensiyasini izchil rivojlantirish, ularning lingvistik va kasbiy tayyorgarligini oshirish hamda yangi avlod o'quv-metodik materiallarini yaratishda muhim metodik manba sifatida xizmat qiladi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Filolog talabalarining o'qish kompetensiyasini ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida takomillashtirish yuzasidan ishlab chiqilgan nazariy-metodologik va amaliy natijalar asosida:

Ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida “lug‘at boyligini oshirish → tez o‘qish → matnni chuqur tushunish” tamoyillariga asoslangan uch bosqichli model hamda unga mos mashqlar tizimi ishlab chiqilib, amaliyotda sinovdan o‘tkazildi. Tadqiqot jarayonida lug‘at boyligini kontekst asosida oshirish metodikasi qo‘llanilib, badiiy matnlardagi yangi leksik birliklarni mazmuniy bog‘liqlik orqali o‘zlashtirishga e‘tibor qaratilgan. Shuningdek, skimming, scanning va shadow reading texnikalariga tayangan tez o‘qish mashg‘ulotlari tashkil etilgan hamda matn tahlili, bahs-munozara va ijodiy topshiriqlar orqali o‘qilgan matnni chuqur anglash darajalari rivojlantirilgan. (O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasining 2025-yil 30-yanvardagi №01-03/58 ma‘lumotnomasi). Natijada, kitobxonlarda o‘qish tezligi va matnni chuqur anglash ko‘rsatkichlarida sezilarli o‘sish kuzatilib, ishlab chiqilgan modelning samaradorligi amaliy jihatdan tasdiqlangan.

Tadqiqotning xorijiy (ingliz) tildagi badiiy matnlarni o‘qish va talaffuz qilishda xorijiy (ingliz) tildagi real talaffuz namunalarini taqdim etilganligi natijasida aniq va to‘g‘ri talaffuz o‘rganilganligi, talaffuzdagi xatolarni kamayganligini tasdiqlangani; badiiy matnlar tez o‘qish mashg‘ulotlari uchun asosiy vosita sifatida qo‘llanilganligi bois, talabalarni tez o‘qish paytida o‘z intonatsion talaffuzlarini boshqarishga hamda intonatsiya va pauza tabiiyligiga e‘tibor kuchayganligi isbotlangani; badiiy matnlarni ifodali o‘qishda, fonetik aniqlik, intonatsiya, ritm va pauza, so‘z urg‘usi, ovozni boshqarish, ifodali o‘qish mashqlarini baholash me‘zonlarining manbai ekanligini kabi ilmiy natija va xulosalaridan “Eksperimental fonetik laboratoriya yaratish xorijiy til misolida” loyihasida unumli foydalanilgan. (O‘zbekiston davlat jahon tillari universitetining “Eksperimental fonetik laboratoriya yaratish xorijiy til misolida” nomli amaliy loyihasining 2025-yil 4-dekabrdagi 04-04-1/6842-son ma‘lumotnomasi) Natijada, eksperimental fonetik yondashuv asosida o‘tkazilgan mashg‘ulotlar talabalar nutqining fonetik tozaligi va ifodaliligini oshirishga, shuningdek, tez o‘qish jarayonida intonatsiyani nazorat qilish malakasini shakllantirishga xizmat qilgan.

“O‘qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli” asosida filolog talabalarining o‘qish kompetensiyasini badiiy matnlar asosida takomillashtirish maqsadida “Badiiy o‘qish” nomli o‘quv qo‘llanma ishlab chiqilgan. (O‘zbekiston davlat jahon tillari universitetining 2025-yil 30-apreldagi №203/11-08 o‘quv adabiyotining nashr ruxsatnomasi). Natijada, mazkur o‘quv qo‘llanma ingliz tili ta‘limida badiiy matnlarni o‘qitish jarayonini tizimlashtirish, o‘qish ko‘nikmalarini bosqichma-bosqich rivojlantirish hamda talabalarining mustaqil fikrlash va matnni tahlil qilish salohiyatini kuchaytirish imkonini bergan.

Tadqiqot jarayonida ingliz badiiy asarlari asosida o‘qish kompetensiyasini baholash va takomillashtirishga xizmat qiluvchi topshiriqlar va diagnostik mezonlar ishlab chiqilib, o‘qish jarayonining semantik, kontekstual va stilistik jihatlari ilmiy asosda tadqiq etilgan. Dissertatsiyasida ishlab chiqilgan filolog talabalarining o‘qish kompetensiyasini diagnostika qilish va rivojlantirishga doir uch bosqichli modeli mazkur innovatsion loyihadagi professor-o‘qituvchilarning kasbiy tayyorlik darajasini baholashning psixologik-diaagnostik mezonlari tizimini

yanada takomillashtirishda metodik asos sifatida qo'llanilgan. (O'zbekiston davlat jahon tillari universitetining "Oliy ta'lim muassasalarida professor-o'qituvchilarni kasbiy saralashning psixologik diagnostikasi tizimini shakllantirish" nomli amaliy loyihasining 2026-yil 7-yanvardagi 11-25/12-son ma'lumotnomasi) Natijada, badiiy matn bilan ishlash kompetensiyasini o'lchovchi topshiriqlar, baholash mezonlari hamda diagnostik-modulli treninglar integratsiya qilingan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot ishi natijalari 2 ta respublika va 2 ta xorijiy ilmiy-amaliy anjumanlarda muhokamadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusining asosiy mazmuni jami 12 ta ilmiy-uslubiy va 1 ta o'quv qo'llanmada o'z aksini topgan bo'lib, shulardan, O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalari chop etish uchun tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 3 ta maqola, jumladan, 3 ta maqola xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

**Dissertatsiya tuzilishi va hajmi.** Disseratasiya kirish, uch bob, xulosalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat bo'lib, asosiy matn 159 sahifani tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish qismida** dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari hamda obyekti va predmeti shakllantirilgan, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi ko'rsatilgan, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning nazariy va amaliy ahamiyati yoritilgan, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy etish, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **"Chet tillarni o'qitishda o'qish kompetensiyasini takomillashtirishning nazariy asoslari"** deb nomlangan birinchi bobida filolog talabalarda o'qish kompetensiyasini takomillashtirishning nazariy asoslari, uning ilmiy, adabiy va madaniy ahamiyati, shuningdek amaliyotdagi o'rni keng ko'lamda tahlil qilingan. Filolog talabalarning o'qish kompetensiyasini takomillashtirishda nazariy yondashuvlar, lingvistik, adabiy va kognitiv jarayonlar o'zaro aloqasi ko'rib chiqilgan.

Kommunikativ kompetensiya ikki asosiy tarkibiy qismdan iborat:

1. Lingvistik kompetensiya – fonetik, leksik va grammatik bilimlar majmuasi bo'lib, til tizimini to'g'ri qo'llashni ta'minlaydi.
2. Nutqiy kompetensiya – tinglab tushunish, gapirish, o'qish va yozish kabi amaliy ko'nikmalarni qamrab oladi.

Mazkur komponentlar o'zaro uzviy bog'liq bo'lib, biri ikkinchisini to'ldiradi. Til tizimining fonetik, leksik va grammatik jihatlari nutq faoliyatining asosi hisoblanadi, shu bilan birga nutqiy faoliyat (masalan, matnni tahlil qilish, o'qilgan asar haqida fikr bildirish) lingvistik bilimlarning mustahkamlanishiga xizmat qiladi.

S. Feez va H. Joyce tomonidan ishlab chiqilgan matn asosida o'qitishning integrativ aylanish modeli quyidagi bosqichlardan iborat:

1. Kontekstni yaratish – mavzuni tanishtirish va talabalarni asar mazmuniga tayyorlash.

2. Matnni tahlil qilish va modellashtirish – badiiy matnning til, uslub va struktura jihatlaridan o'rganish.

3. Birgalikda matn yaratish – o'qituvchi va talabalar hamkorlikda o'xshash matn yozadilar.

4. Mustaqil matn yaratish – talabalar o'z fikrlarini yozma yoki og'zaki tarzda ifoda etadilar.

5. Bog'liq matnlar bilan ishlash – o'rganilgan asarni boshqa janr yoki davr asarlari bilan taqqoslash orqali bilimni kengaytirish.<sup>15</sup>

Bu bosqichlar orqali talabalar badiiy matnni nafaqat tushunadilar, balki uni lingvistik, estetik va madaniy nuqtai nazardan ham anglaydilar.

Badiiy matnlar til o'rganishda eng tabiiy va boy manba hisoblanadi. Ular orqali talabalar:

- yangi so'z boyligini egallaydilar,
- grammatik tuzilmalarni kontekstda o'rganadilar,
- madaniyatlararo tafakkurni rivojlantiradilar,
- tahlil va ijodiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantiradilar.

Masalan, George Bernard Shaw, Ian Fleming, Charles Dickens, F. Scott Fitzgerald, Mark Cerasini hamda Elizabeth Gaskell kabi yozuvchilarning asarlarini o'qish talabalarga nafaqat ingliz tilini chuqurroq o'zlashtirish, balki inson psixologiyasi, tarixiy jarayonlar, ijtimoiy munosabatlar va turli madaniy qadriyatlarni anglash imkonini beradi.

O'qish kompetensiyasini takomillashtirish jarayoni uch asosiy bosqichdan iborat:

1. Lug'at boyligini oshirish – talabalarning so'z boyligini kengaytirish orqali ularning matnni tushunish qobiliyatini oshirish.

2. O'qish tezligi va ravonligini takomillashtirish – matnni tez va aniq o'qish ko'nikmalarini mustahkamlash.

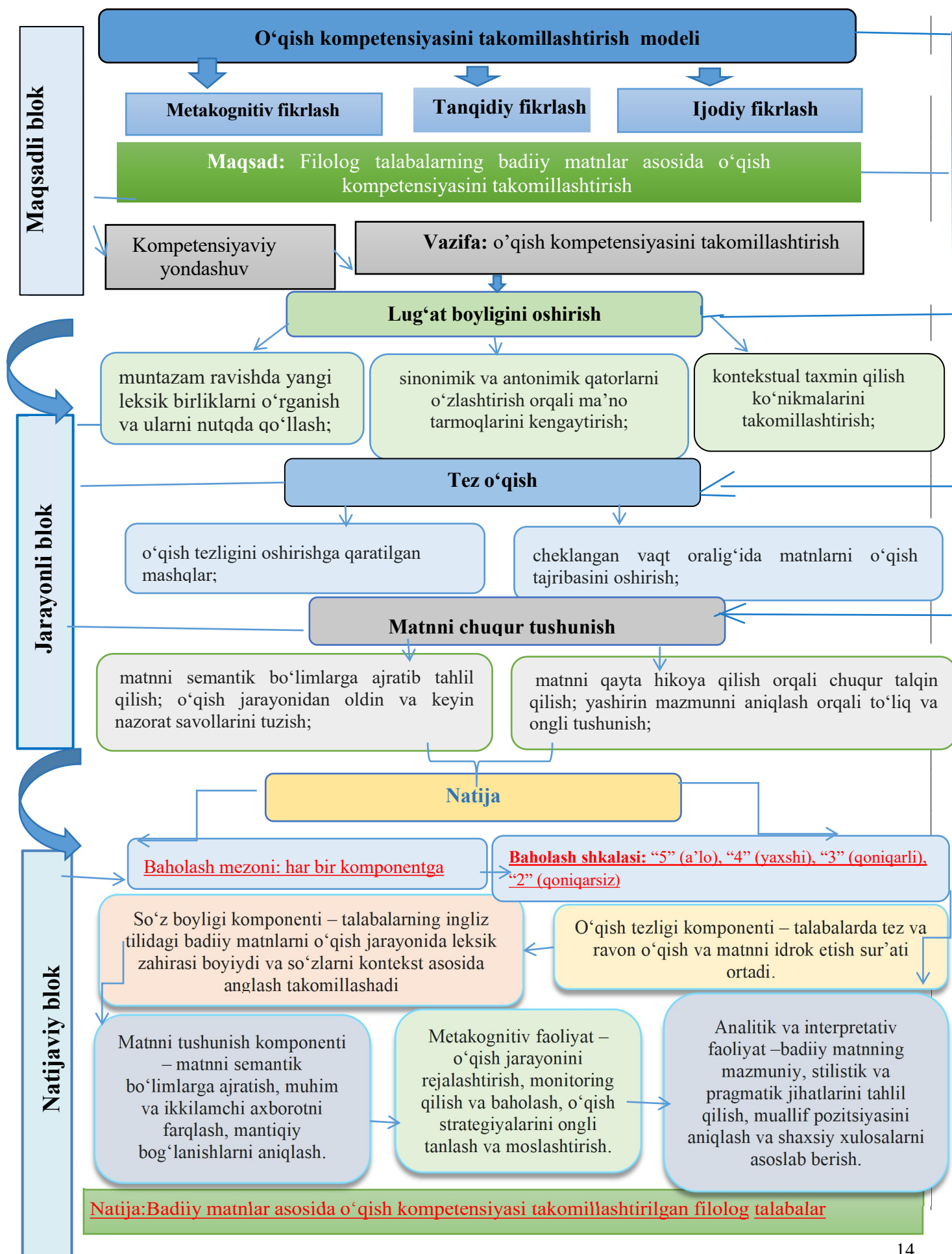
3. Matnni chuqur tushunish kompetensiyasini shakllantirish – matnni tahlil qilish, sharhlash va unga asoslangan holda o'z fikrini mantiqiy bayon etish qobiliyatini takomillashtirish.

Quyida ushbu jihatlar bo'yicha o'qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli hamda ularni takomillashtirish strategiyalari keltiriladi. (1-rasmga qarang)<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Feez, S., Joyce, H. The Writing in the Primary School. Sydney: NSW Department of School Education, 2002. 148 p.

<sup>16</sup> Muallif ishlanmasi



## 1-rasm. O'qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli

Mazkur o'qish kompetensiyasini takomillashtirish modelini ta'lim jarayoniga joriy etish natijasida filolog talabalarda ingliz tilidagi badiiy matnlarni o'qish jarayonida leksik, semantik va kognitiv mexanizmlarni integratsiyalashgan holda qo'llash asosida o'qish kompetensiyasining kompleks va barqaror shakllanishi ta'minlanadi. Talabalar matnni tez, ongli va tanqidiy o'qish, mazmunni kontekst asosida talqin qilish hamda o'qish jarayonida o'z-o'zini nazorat qilish ko'nikmalariga ega bo'ladi.

Shunday qilib, ishlab chiqilgan o'qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli filolog talabalarining ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida o'qish kompetensiyasini leksik boylikni oshirish, tez o'qish va matnni chuqur tushunish bosqichlari orqali tizimli ravishda rivojlantirishga xizmat qiladi hamda ularning mustaqil, tanqidiy va samarali o'quv faoliyatini shakllantirishni ta'minlaydi. Taklif etilayotgan "lug'at boyligini oshirish → tez o'qish → matnni chuqur tushunish" uch bosqichli modeli zamonaviy o'qish nazariyalariga tayangan holda ishlab chiqildi. Xususan, mazkur model interactive reading model (Rumelhart, 1980; Stanovich, 1984) doirasida pastdan-yuqoriga (bottom-up) jarayon sifatida leksik birliklarni avtomatlashtirishni nazarda tutadi, bu esa o'qish tezligini oshirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, transactional reading model (Rosenblatt, 1978) asosida talaba va matn o'rtasidagi o'zaro ta'sir jarayoni matnni chuqur tushunish bosqichida namoyon bo'ladi.

Bundan tashqari, model metakognitive reading model (Flavell; Pressley) bilan uzviy bog'liq bo'lib, talabalarining o'qish jarayonida rejalashtirish, monitoring va baholash strategiyalarini qo'llashini nazarda tutadi. Shu bois, taklif etilayotgan uch bosqichli model zamonaviy o'qish nazariyalarining integratsiyalashgan didaktik talqini sifatida qaraladi. Shuningdek, M. Dolzhenkova<sup>17</sup> va E. Toprak<sup>18</sup> kabi olimlar o'z tadqiqotlarida uch bosqichli modelga murojaat qilishgan va ular quyidagi bosqichlardan iborat:

Pre-reading (O'qishdan oldingi bosqich) - ko'rish va faollashtirish;

While reading (O'qish jarayonidagi bosqich - kuzatish va o'zaro muloqot;

Post-reading (O'qishdan keyingi bosqich - Tahlil qilish va qayta ko'rib chiqish.

Quyida muallif ishlab chiqqan modelhamda boshqa olimlar modellarining farqli jihatlari bayon etilgan:

### 1-jadval.

#### Muallif modelining avvalgi mavjud modellar bilan solishtirma jadvali

| № | Muallif nomi    | Model nomi          | Model komponentlari             | Asosiy yo'nalish     | Farqli jihatlari                           |
|---|-----------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|
| 1 | Stephen Krashen | "Extensive reading" | Erkin o'qish, katta hajmda matn | O'qishga qiziqish va | Lug'at, tez o'qish va interpretativ tahlil |

<sup>17</sup> Dolzhenkova M.I., Medvedov N.V. Hausman-Ushkova N.V. Theory and methods of foreign languages teaching, 2024. Derzhavin Tambov University p-74-87

<sup>18</sup> E. Toprak Three-phase model for teaching reading in higher education, 2009, Journal of language and linguistic studies, p-20-36

|   |                       | modeli                                                                          | o'qish,<br>motivatsiyani<br>oshirish                                        | tabiiy til<br>o'zlashtirish                  | yagona tizimda<br>integratsiyalashmag<br>an                                                                               |
|---|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Christine<br>Nuttal   | Reading skills                                                                  | Skimming and<br>scanning, intensiv<br>o'qish                                | O'qish<br>strategiyalarini<br>rivojlantirish | Fonetik va badiiy-<br>interpretativ<br>aspektlar yetarli<br>yoritilmagan                                                  |
| 3 | Françoise<br>Grellet  | Reading<br>development                                                          | Matnni tushunish,<br>kontekstual tahlili                                    | O'qish<br>texnikalarini<br>shakllantirish    | Badiiy matnlarning<br>filologik tahlili va<br>CEFR integratsiyasi<br>mavjud emas                                          |
| 4 | Yevropa<br>konsulligi | CEFR<br>asosidagi<br>model                                                      | A1-C2<br>komponentlari<br>reseptiv<br>ko'nikmalar, o'qish<br>deskriptorlari | Kompetensiyavi<br>y yondashuv                | Badiiy matnlar<br>asosidagi maxsus<br>filologik model<br>ishlab chiqilmagan                                               |
| 5 | Muallif<br>ishlanmasi | Uch bsoqichli<br>o'qish<br>kompetensiya<br>sini<br>takomillashtir<br>ish modeli | 1-lug'at boyligini<br>oshirish, 2-tez<br>o'qish, 3-o'qib<br>tushunish       | Integrativ<br>lingvodidaktik<br>yondashuv    | Badiiy matnlar,<br>CEFR, fonetik<br>aspekt va<br>interpretativ o'qish<br>yagona metodik<br>tizimda<br>integratsiyalashgan |

O'qish kompetensiyasini samarali takomillashtirish lug'at boyligi, o'qish tezligi va o'qishni tushunish jarayonlarining kompleks integratsiyasini talab etadi. Shu bilan birga, talabani motivatsiyasi ham hal qiluvchi omil sifatida namoyon bo'ladi. O'qishga bo'lgan qiziqish va ichki ehtiyoj o'quv jarayonini yanada mazmunli qiladi, talabani faol bilim egallashga undaydi va matnga nisbatan ijobiy munosabatni shakllantiradi. Shunday qilib, o'qish kompetensiyasi nafaqat tilni o'zlashtirish jarayonida, balki shaxsning umumiy intellektual salohiyatini yuksaltirishda ham muhim ahamiyat kasb etadi.

O'qish motivatsiyasini oshirish strategiyalari:

1. Qiziqarli materiallar tanlash: talabani qiziqishlariga mos keladigan kitoblar va maqolalarni tanlash.

2. O'z-o'zini rag'batlantirish: O'qish jarayonida o'zingizga kichik mukofotlar berish (masalan, sevimli filmni ko'rish yoki sevimli ovqatdan tatib ko'rish).

3. O'qigan material haqida muhokama: O'qilgan asar yoki maqola haqida do'stlar yoki oila a'zolari bilan fikr almashish orqali qiziqishni oshirish.

O'qish jarayonida maqsadlar qo'yish va ularga erishish uchun rejalashtirish ta'lim samaradorligini oshirishning muhim omillaridan biri hisoblanadi. Ta'limiy faoliyatni ongli ravishda boshqarish, avvalo, maqsadlarning aniq qo'yilishi va ularga erishish strategiyalarini ishlab chiqish bilan bevosita bog'liqdir. Talaba tomonidan shaxsiy o'quv maqsadlarining belgilanishi uning

motivatsion holatini faollashtiradi, kognitiv resurslarini yoʻnaltiradi va oʻzlashtirish jarayonini izchil tashkil etishga yordam beradi.

Oʻqish kompetensiyasi shaxsning matnni qabul qilish, anglash va talqin etish qobiliyatini belgilovchi muhim koʻnikma hisoblanadi. Ushbu kompetensiyani takomillashtirish jarayonida samarali strategiyalarni qoʻllash va tegishli metodik yondashuvlardan foydalanish zarur. Tadqiqotchilar taʼkidlashicha, oʻqish kompetensiyasi asosan uch tarkibiy jihatni qamrab oladi: lugʻat boyligi, oʻqish tezligi va oʻqishni tushunish.<sup>19,20</sup>

Filolog talabalar uchun oʻqish kompetensiyasi umumiy til oʻrganuvchilarnikidan sezilarli darajada farq qiladi. Chunki filolog talaba matnni nafaqat mazmuniy jihatdan tushunishi, balki uning uslubiy, lingvopoetik, madaniy va diskursiv xususiyatlarini ham tahlil qila olishi lozim. Shu nuqtai nazardan, S.K. Folomkina<sup>21</sup> taʼkidlaganidek, “yetuk oʻquvchi” — bu oʻqish faoliyatini erkin amalga oshira oladigan, muayyan oʻqish vazifasiga mos usullarni tanlaydigan va muammoni nafaqat toʻgʻri, balki iqtisodiy jihatdan ham samarali hal qila oladigan shaxsdir. Demak, filolog talaba oʻqish jarayonida maqsadga muvofiq strategiyani tanlay olishi, matn ustida ishlashda ortiqcha vaqt va kuch sarflamasdan, optimal usullardan foydalana bilishi zarur.

Zamonaviy metodologiyada oʻqish turlarining turlicha tasniflari mavjud boʻlib, ular turli tamoyillarga asoslanadi. Masalan, “analitik” va “sintetik” oʻqish atamaları matn bilan ishlashning muayyan usullarini ifodalaydi. Analitik oʻqish tushunarsiz joylarni tahlil qilish, til birliklarini ajratish va chuqur oʻrganishga asoslanadi. Shu maʼnoda u “tushuntirish”, “lugʻat bilan oʻqish”, “diskursiv” yoki “intensiv” oʻqish atamaları bilan ham ifodalanadi. Sintetik oʻqish esa matnni yaxlit holda qabul qilish, umumiy mazmunni tez va ravon anglashga qaratilgan boʻlib, u “ravon”, “tez tushunib oʻqish” yoki “keng qamrovli (ekstensiv)” oʻqish tushunchalari bilan uygʻunlashadi.

Shuningdek, keyingi mashgʻulotlarda oʻqish jarayonida olingan maʼlumotlardan foydalanish mezoniga asoslangan tasnif ham mavjud. Bu tasnif sifat jihatidan farqlanuvchi koʻrsatkichlarga tayanadi va oʻqilgan axborotdan qay darajada toʻliq hamda toʻgʻri foydalanish masalasini ilgari suradi. Natijada, oʻqish jarayonida toʻliqlik va toʻgʻrilik darajasi oʻzaro bogʻliq holda namoyon boʻladi. Aynan shu mezonlar filolog talabalarda oʻqish kompetensiyasini chuqurlashtirish va uni professional darajaga olib chiqishda muhim ahamiyat kasb etadi.

U quyidagi asosiy jihatlarni oʻz ichiga oladi:

- Lingvistik tahlil – matn fonetik, morfologik, sintaktik va semantik jihatdan tahlil qilinadi.<sup>22</sup>

<sup>19</sup> Grabe, W., Stoller, F. L. Teaching and Researching Reading. — 2nd ed. — Harlow: Pearson Education, 2013. — 482 p.

<sup>20</sup> Nation, I. S. P. Learning Vocabulary in Another Language. — Cambridge: Cambridge University Press, 2001. — 477 p.

<sup>21</sup> S.K.Folomkina. Teaching reading in a foreign language in a non-linguistic university. Moscow 2005. p-83

<sup>22</sup> Halliday, M.A.K., & Hasan, R. (2021). Cohesion in English. London: Longman. Updated version – 374 p. - 14p

- Tanqidiy o'qish – matnning kontekstini, muallifning nuqtayi nazarini, stilistik vositalarni tushunish va tahlil qilish.<sup>23</sup>

- Intertekstual yondashuv – matnning boshqa matnlar bilan bog'liqligi, adabiy va madaniy kontekst doirasida tahlil qilish.<sup>24</sup>

- Diskurs tahlili – matnning uslubiy va janr xususiyatlarini aniqlash, uning kommunikativ maqsadini tushunish.<sup>25</sup>

Shu bois filolog talabalar o'qish jarayonida oddiy so'z va gaplarni tushunish bilan cheklanib qolmay, matnning lingvistik va adabiy jihatlarini tahlil qilish, uslubiy xususiyatlarini anglash va intertekstual bog'liqliklarni ochib berish qobiliyatiga ega bo'lishlari zarur.

Ko'plab tahlillar natijasida talabalarning o'qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli biz tomonimizdan ishlab chiqildi. Ushbu model quyidagi asosiy komponentlarni o'z ichiga oladi:

Leksik boylikni oshirish – bu bosqichda talabalar uchun so'z boyligini kengaytirish maqsadida kontekst asosida yangi so'zlarni o'rganish, ularni xotirada mustahkamlash va amaliy qo'llash usullari qo'llaniladi.

O'qish ravonligini shakllantirish – ushbu bosqichda talabalar tez va aniq o'qish ko'nikmalarini rivojlantiradilar. Bunda fonetik laboratoriya ishi, jadal o'qish texnikalari va matnni ovoz chiqarib o'qish mashqlari muhim rol o'ynaydi.

O'qib tushunish qobiliyatini takomillashtirish – yakuniy bosqichda talabalar badiiy matnlarni chuqur tahlil qilish, asosiy va ikkinchi darajali ma'lumotlarni ajratish hamda matn mazmunini sharhlash kabi ko'nikmalarni rivojlantiradilar. Ushbu modelning integratsiyalashgan yondashuvi talabalar uchun nafaqat so'z boyligini oshirish, balki tez va tushunib o'qish ko'nikmalarini takomillashtirishga ham imkon yaratadi.

Dissertatsiyaning **“O'qish mashg'ulotlarida badiiy matnlarni o'qitishning shakl va metodlari”** deb nomlangan ikkinchi bobida o'qish mashg'ulotlarida badiiy matnlarni o'qitishning shakl va metodlari tizimli ravishda ilmiy-nazariy hamda amaliy jihatdan tahlil etilgan. Tadqiqot jarayonida, avvalo, interfaol metodlarning o'qish kompetensiyasini shakllantirishdagi roli hamda ularning o'quv jarayoniga integratsiyalashuv mexanizmlari asoslab berildi. Aniqlanishicha, ushbu metodlar talabalarning matn mazmunini ongli qabul qilishi, muallif pozitsiyasini talqin etishi, matn doirasida tahliliy va interpretativ fikrlashni takomillashtirishi, shuningdek, shaxsiy nuqtai nazarni asoslangan holda ifodalashi uchun samarali metodik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Interfaol metodlar o'qish mashg'ulotlarini reproduktiv shakldan ko'ra dialogik, hamkorlikka asoslangan ta'lim modeli sifatida qayta tashkil etishi bilan alohida ahamiyat kasb etadi.

---

<sup>23</sup> Paul, R., & Elder, L. (2006). Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Learning and Your Life. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall. – 544 p. -25 p

<sup>24</sup> Kristeva, J. (2021). Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art. New York: Columbia University Press Updated version. – 305 p. -36 p

<sup>25</sup> Swales, J. M. (2022). Genre Analysis: English in Academic and Research Settings. Cambridge: Cambridge University Press. Updated version. – 260 p. - 40 p

Filologiya va tillarni o'qitish (ingliz) ta'lim yo'nalishida o'qish kompetensiyasini shakllantirishga xizmat qiluvchi o'quv dasturlari va darsliklar ilmiy-metodik tahlil qilindi. Tahlil natijasida mazkur ta'lim resurslarining mazmuniy tuzilishi, metodik tamoyillari, ilmiy asoslanganligi va amaliy qo'llash imkoniyatlari aniqlanib, ularni takomillashtirish zaruratini ko'rsatuvchi omillar belgilandi. Ushbu jarayon natijasida o'qish kompetensiyasini yanada mukammal takomillashtirishga qaratilgan ilmiy asoslangan tavsiyalar ishlab chiqildi.

Darsliklar o'qish kompetensiyasini shakllantirishning asosiy manbalaridan biri hisoblanadi. Filologik yo'nalishlarda qo'llaniladigan darsliklar tahlili shuni ko'rsatadiki, ularning aksariyati talabalarining lingvistik bilimlarini takomillashtirishga yo'naltirilgan, ammo o'qish kompetensiyasini keng qamrovli tarzda takomillashtirish bo'yicha yetarli darajada ish olib borilmagan. Binobarin, ingliz tilini o'qitish (ELT) bo'yicha yaratilgan zamonaviy o'quv dasturlari tilshunoslik va ikkinchi tilni o'zlashtirish (SLA) doirasida olib borilgan tadqiqotlar ta'sirida shakllangan bo'lib, global migratsiya jarayonlari, shuningdek ingliz tilining xalqaro biznes, ilm-fan va innovatsiyalar tili sifatida ustun mavqega ega bo'lishi bilan izohlanadi. Ketlin Greyvz o'zining "Language Curriculum Design: Possibilities and Realities" maqolasida o'quv dasturlarining rivojlanish tarixini uch asosiy bosqichga ajratadi:<sup>26</sup>

- 1) Lingvistik yo'nalish (The linguistic wave)
- 2) Kommunikativ yo'nalish (The communicative wave)
- 3) Uchinchi yo'nalish (Third wave)

*Lingvistik yo'nalish:*

Ushbu bosqichdagi o'quv dasturlari tilni tashqi bilimlar majmui sifatida talqin qiladi. Til o'rganuvchi egallashi kerak bo'lgan bilimlar aniq qismlarga bo'linadi va barcha o'rganuvchilardan bir xil natija kutiladi. Bunday yondashuvda talabalarining individual farqlari, ehtiyojlari va imkoniyatlari yetarlicha inobatga olinmaydi.

J. Jalolov ta'kidlaganidek, chet tilini o'qitishda individual yondashuv prinsipiga amal qilish zarur bo'lib, bunda har bir talabaning qobiliyati, qiziqishi, ehtiyojlari, shaxsiy xususiyatlari va bilim darajasidagi farqlar hisobga olinishi kerak. Shu bois o'quv materialini tanlashda ham talabalarining individual xususiyatlari e'tibordan chetda qolmasligi lozim.<sup>27</sup>

Filologik ta'lim uchun ishlab chiqilgan dastur va darsliklarni takomillashtirish maqsadida quyidagi takliflar ilgari surildi:

- Interfaol yondashuvni kengroq joriy etish – o'qish mashg'ulotlarida talabalarni faollashtiruvchi usullarga ko'proq e'tibor qaratish;
- Matn tanlashda strategik yondashuvni qo'llash – talabalar uchun qiziqarli va foydali bo'lgan matnlarni tanlash;

<sup>26</sup> Kathleen Graves Languag curriculum design. Possibilities and realities. The Routledge Handbook of English Language Teaching Account. 2016, Routledge page 80 (MSU)

<sup>27</sup> J.Jalolov. «Chet tili o'qitish metodikasi» Chet tillar oliy o'quv yurtlari uchun darslik. «O'qituvchi» Toshkent 2012. 87 bet

- O'qish kompetensiyasini baholash tizimini takomillashtirish – talabalarning matnni tushunish darajasini baholash mezonlarini ishlab chiqish;
- O'qituvchilarni zamonaviy metodika bo'yicha tayyorlash – o'qituvchilarga yangi pedagogik texnologiyalarni o'rgatish;

Interfaol o'qish metodlari quyidagi jihatlarni o'z ichiga oladi:

1. Interfaol materiallardan foydalanish: talabalar uchun qiziqarli va o'quv maqsadlariga moslashtirilgan interfaol darsliklar, multimedia taqdimotlar va virtual laboratoriyalardan foydalanish. Bu materiallar talabalarning diqqatini jalb qiladi va ularning o'qish jarayoniga qiziqishini oshiradi.

2. Interfaol mashqlar va topshiriqlar: talabalarning o'qish jarayonida faol ishtirok etishini ta'minlaydigan interfaol topshiriqlar, masalan, matnni tahlil qilish, savollarga javob berish va muhokamalarda qatnashish. Bu mashqlar talabalarning tanqidiy fikrlash va mantiqiy tahlil qobiliyatlarini takomillashtirishga yordam beradi.

3. Interfaol o'qish platformalari: onlayn o'qish platformalari va elektron kutubxonalardan foydalanish orqali talabalar o'z bilimlarini mustahkamlab, yangi ma'lumotlarni o'zlashtirish imkoniyatiga ega bo'lishadi.

4. Interfaol o'qish metodlarini qo'llashning pedagogik samaradorligi: Interfaol o'qish metodlarini qo'llash orqali talabalar o'qish ko'nikmalarini tez va samarali takomillashtirishadi. Bu metodlar talabalarning o'qish jarayonida mustaqil fikrlash va o'z bilimlarini mustahkamlash imkoniyatini beradi.

Shuningdek, mazkur bobda o'quv mashg'ulotlari jarayonida badiiy matnlar asosida talabalarning o'qish kompetensiyasini takomillashtirishda differensial mashq va topshiriqlardan foydalanish texnologiyasi alohida tahlil qilindi. Mazkur texnologiyaning didaktik asoslari ochib berilib, unlarining talabalarda mustaqil fikrlashni faollashtirishi, matn bilan ishlash ko'nikmalarini takomillashtirishi, leksik boylikni kengaytirishi, matnni tez va anglab o'qishga yo'naltirishi hamda tahliliy mulohaza yuritish malakasini takomillashtirishi aniqlashtirildi. Mashq va topshiriqlarning turli tipologiyasi o'qish kompetensiyasini kompleks takomillashtirishda muhim metodik mexanizm sifatida e'tirof etildi.

Biz tomonimizdan taklif etilgan **“O'qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli”** asosida uch bosqichli mashq turlari tizimlashtirilgan.

Quyida 3 bosqichli mashqlar tizimi mantiqan izchil va qisqartirilgan shaklda bayon qilinadi. Tuzilma bosqichma-bosqich rivojlanish tamoyiliga asoslanadi: 1-bosqich — leksik asos yaratish, 2-bosqich — ravon o'qish ko'nikmasini shakllantirish, 3-bosqich — ifodali va kommunikativ o'qishga o'tish.

1-bosqich: Leksik va semantik tayyorgarlik

Bu bosqichning asosiy maqsadi — talabalarning lug'at boyligini kengaytirish va matnni ongli tushunishga zamin yaratish.

Asosiy mashqlar:

- Kontekstual taxmin qilish – notanish so'z ma'nosini kontekstdan aniqlash.
- Sinonim va antonim topish – semantik bog'lanishlarni mustahkamlash.

- Soʻz hosil qilish (word formation) – prefiks, suffiks va ildiz asosida yangi birliklar yaratish.

- Gapni toʻldirish – soʻzning kontekstdagi qoʻllanilishini mustahkamlash.

- Soʻz xaritalari va tematik lugʻat – assotsiativ fikrlash va mavzuviy tizimlashtirishni rivojlantirish.

- Rolli oʻyinlar – oʻrganilgan birliklarni faol nutqda qoʻllash.

Natija: talabada matnni tushunish uchun zarur boʻlgan leksik baza shakllanadi va mustaqil oʻqish uchun tayyorgarlik yaratiladi.

2-bosqich: Reading Fluency (Ravon oʻqishni shakllantirish)

Bu bosqich oʻqish tezligi, aniqligi va intonatsiyasini rivojlantirishga qaratiladi. S.J. Samuels taʼkidlaganidek, ravon oʻqish — avtomatlashtirilgan dekodlash va toʻgʻri intonatsiyaning uygʻunligidir.

Asosiy mashqlar:

- Echo Reading – oʻqituvchi oʻqiydi, talabalar takrorlaydi.

- Paired Reading – juftlikda oʻqish va rollarni almashtirish.

- Choral Reading – jamoaviy ovoz chiqarib oʻqish.

- Phrase-Cued Reading – matnni maʼnoli iboralarga ajratib oʻqish.

- Shadow Reading – yetakchi oʻqishni bir vaqtda ergashib takrorlash.

Natija: talaffuz, ritm, tezlik va intonatsiya yaxshilanadi; oʻqish jarayoni avtomatlashtiriladi.

3-bosqich: Ifodali va kommunikativ oʻqish

Bu bosqichda oʻqish tahliliy va ijodiy darajaga koʻtariladi, yaʼni talaba matnni nafaqat oʻqiydi, balki uni talqin qiladi.

Asosiy mashqlar:

- Readers' Theater – matnni rollarga boʻlib sahnalashtirish.

- Dialog va dramatik oʻqish – obrazli va hissiy talqin qilish.

- Mazmunni qayta hikoyalash va muhokama qilish – oʻqilgan maʼlumotdan foydalanish.

- Tahliliy savol-javoblar – muallif pozitsiyasi va gʻoyaviy mazmunni aniqlash.

Natija: talaba matnni chuqur tushunadi, uni tahlil qiladi va oʻz fikrini asosli bayon eta oladi.

Xulosa: ushbu 3 bosqichli tizim izchil rivojlanish modeliga asoslanadi:

Leksik tayyorgarlik → Ravon oʻqish → Ifodali va tahliliy oʻqish.

Natijada filolog talabalarda nafaqat oʻqish tezligi va aniqligi, balki analitik fikrlash, interpretatsiya va professional matn bilan ishlash kompetensiyasi ham shakllanadi. Dissertatsiyaning uchinchi bobi **“Badiiy matnlarni oʻqitish orqali talabalarning oʻqish kompetensiyasini takomillashtirishning eksperimental tadqiqi”** deb nomlanadi. Talabalarning oʻqish kompetensiyasini takomillashtirishda ingliz tilidagi badiiy matnlarni tanlash va tuzish tamoyillari hamda tajriba-sinov ishlarini tashkil etish mazmuni va metodikasi hamda samaradorlik darajasi yoritilgan. Pedagogik tajriba-sinov ishlarining asosiy

maqsadi tadqiqotda ilgari surilgan g'oyalarning pedagogik farazlarga nechog'lik to'g'ri ekanligini isbotlashdan iborat bo'ldi.

Talabalarning o'qish kompetensiyasini takomillashtirishda matn tanlash jarayoni muhim rol o'ynaydi, chunki sifatli va didaktik jihatdan to'g'ri tanlangan badiiy matnlar nafaqat til bilimi, balki madaniy tafakkurni ham shakllantiradi.<sup>28</sup> Zamonaviy yondashuvlar shuni ko'rsatadiki, matnlarni tanlash va tuzish jarayoni lingvistik, psixologik va pedagogik omillarni hisobga olgan holda amalga oshirilishi lozim.<sup>29</sup>

Badiiy matnlarni tanlash tamoyillari quyidagilardan iborat:

#### *1. Lingvistik moslik tamoyili*

Badiiy matnning til jihatdan talabalarga mos kelishi muhim. C. Nuttall ta'kidlaganidek, matn tanlashda leksik va grammatik murakkablik darajasi hisobga olinishi lozim.<sup>30</sup> Matn:

- B2 yoki C1 darajadagi talabalar uchun yetarlicha boy leksik va grammatik tuzilishga ega bo'lishi;

- Idiomatik ifodalar va frazeologizmlarni o'z ichiga olishi;

- Konversatsion uslub va badiiy uslub farqlarini aks ettirishi kerak.

#### *2. Didaktik maqsadga xizmat qilish tamoyili*

Matn o'quv jarayonida ma'lum didaktik maqsadlarga xizmat qilishi lozim. J. Harmer ga ko'ra, yaxshi tanlangan matn:

- talabalarning tanqidiy tafakkurini takomillashtirishga xizmat qiladi;

- o'qish strategiyalarini (skimming, scanning, intensive reading) mashq qilish imkonini beradi;

- mavzusi bo'yicha talabalarning qiziqish doirasiga mos kelishi kerak.

#### *3. Madaniy komponentni aks ettirish tamoyili*

M.Byramga ko'ra, til o'rganish jarayonida madaniyat bilan bog'liq komponentlar muhim o'rin tutadi.<sup>31</sup> Shunday qilib, matn:

- ingliz tilida so'zlashuvchi mamlakatlarning madaniyatini aks ettirishi kerak;

- madaniyatlararo kompetensiyani shakllantirishi lozim;

- turli ijtimoiy muammolarni ko'tarib, talabalarni ijtimoiy tafakkurga o'rgatishi kerak.

Badiiy matnlarni tuzish tamoyillari

#### *1. Talabalarga mos kelish tamoyili*

Matn talabalarning yoshiga, bilim darajasiga va qiziqishlariga mos bo'lishi lozim. R.Day va J. Bamford tadqiqotlarida aytilishicha, talabalar uchun qiziqarli bo'lgan matnlar ularning motivatsiyasini oshiradi.<sup>32</sup>

#### *2. Rivojlantiruvchi tamoyil*

<sup>28</sup> Лазар, Г. Использование литературы в обучении языку: Руководство для учителей и студентов. — Кембридж: Cambridge University Press, 1993. — 293 с.

<sup>29</sup> Krashen, S. The Power of Reading: Insights from the Research. — Portsmouth, NH: Heinemann, 2004. — 199 p.

<sup>30</sup> Nuttall, C. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. — Oxford: Macmillan Education, 2005. — 296 p.

<sup>31</sup> Byram, M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. — Clevedon: Multilingual Matters, 1997. — 124 p.

<sup>32</sup> Day, R., Bamford, J. Extensive Reading in the Second Language Classroom. — Cambridge: Cambridge University Press, 1998. — 238 p.

- soʻz boyligini oshirishga;
- matnni tushunish koʻnikmalarini takomillashtirishga;
- mustaqil fikrlash va tahlil qilish qobiliyatlarini shakllantirishga xizmat qilishi kerak.<sup>33</sup>

### 3. Kontekstual tamoyil

Badiiy matn real hayotiy kontekst bilan bogʻlangan boʻlishi lozim. S. Krashen nazariyasiga koʻra, kontekstualizatsiya qilingan matnlar talabalarning tabiiy til oʻrganish jarayonini tezlashtiradi.<sup>34</sup>

### 4. Interfaollik tamoyili

- rolli oʻyinlar asosida matnlarni jonlantirish;
- debat va munozaralar uchun muhokamaga sabab boʻluvchi matnlarni tanlash.<sup>35</sup>

Shuningdek, tadqiqotda matnlarni tanlash quyidagi mezonlar asosida amalga oshirilgan:

- leksik murakkablik darajasi;
- sintaktik tuzilmalarning murakkabligi;
- stilistik vositalarning mavjudligi;
- madaniy va pragmatik yuklama;
- talabalarning CEFR darajalariga mosligi.

## 2-jadval<sup>36</sup>

### Badiiy matnlarni CEFR darajalari bilan bogʻlashning metodik tavsiflari

| CEFR darajasi | Tavsiya etiladigan badiiy matn janrlari                             | Lingvistik murakkablik uchun metodik samaradorligi                               | Filolog talabalar uchun metodik samaradorligi                                            |
|---------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A2</b>     | Qisqa hikoyalar, adaptatsiyalangan ertaklar, sodda dialogik matnlar | Oddiy gap tuzilmalari, kundalik leksika, idiomatik soʻzlar                       | Lugʻat boyligini oshirish, asosiy mazmunni tushunish, oʻqishga qiziqishni shakllantirish |
| <b>B1</b>     | Hikoyalar, sarguzasht janridagi qisqa qissalar, zamonaviy proza     | Oʻrta darajadagi sintaktik murakkablik, koʻproq bogʻlovchi vositalar va tasviriy | Oʻqish tezligini rivojlantirish, kontekst orqali maʼno anglash,                          |

<sup>33</sup> Grellet, F. Developing Reading Skills: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises. — Cambridge: Cambridge University Press, 1981. — 256 p.

<sup>34</sup> Krashen, S. The Power of Reading: Insights from the Research. — Portsmouth, NH: Heinemann, 2004. — 199 p.

<sup>35</sup> Ur, P. A Course in Language Teaching: Practice and Theory. — Cambridge: Cambridge University Press, 1996. — 375 p.

<sup>36</sup> Muallif ishlanmasi

|           |                                                                                |                                                                                           |                                                                                                                            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                | birliklar                                                                                 | interpretativ o'qishni boshlash                                                                                            |
| <b>B2</b> | Romanlar, dramatik asarlar, psixologik va ijtimoiy mavzudagi proza             | Murakkab gaplar, stilistik vositalar, yashirin ma'no va madaniy birliklar                 | Tanqidiy fikrlashni rivojlantirish, stilistik tahlil qilish, chuqur tushunish ko'nikmasini shakllantirish                  |
| <b>C1</b> | Klassik adabiyot, modernistik romanlar, esse va stilistik jihatdan boy asarlar | Yuqori darajadagi leksik zichlik, murakkab sintaksis, metafora va intertekstual birliklar | Interpretativ va analitik o'qish kompetensiyasini rivojlantirish, filologik tahlil va akademik fikrlashni chuqurlashtirish |

### **Matn tanlash va tuzishda qo'llaniladigan usullar:**

#### *1. Bosqichma-bosqich yondashish usuli*

Avval oddiy matnlardan boshlash va murakkabroq matnlarga o'tish. talabalarning fikrlarini inobatga olish va ularning qaysi mavzularga qiziqishini o'rganish.

#### *2. Texnologiyalardan foydalanish usuli*

Audio-kitoblar va interfaol ilovalar yordamida matnlarni yanada tushunarli qilish.

#### *3. Matnlarni moslashtirish usuli*

Agar matn juda murakkab bo'lsa, uni soddalashtirish va leksik-morfologik tahlil bilan boyitish. Bu amaliyot talabalarga murakkab ilmiy, falsafiy yoki tarixiy matnlarning ichki tuzilishini anglash, har bir so'zning vazifasini (morfologiya) va ma'nosini (leksika) chuqur tushunish imkonini beradi. Natijada, talabalar matnning g'oyaviy yukini ongli ravishda o'zlashtirib, kelajakda shunga o'xshash murakkab ilmiy adabiyotlar bilan mustaqil ishlash kompetensiyasini rivojlantiradilar.

2024-2025 o'quv yilida tadqiqot ishi mavzusi kesimida tajriba-sinov ishlari olib borildi. Tajriba-sinov ishlari ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida filolog talabalarning o'qish kompetensiyasini takomillashtirishga yo'naltirilgan va ishlab chiqilgan mashqlarni tajriba-sinovdan o'tkazishga qaratildi.

Tajriba-sinov ishlari tashxis va bashorat qilish (prognostik), tashkiliy-tayyorgarlik, amaliy va umumlantiruvchi bosqichlarda O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Is'hoqxon Ibrat nomidagi Namangan davlat chet tillari instituti hamda Samarqand davlat chet tillari institutida tashkil etildi.

Tajriba-sinov ishlari 2-bosqich talabalari jalb etildi va tajriba-sinov boshida jami 202 nafar talaba va 35 nafar professor-o'qituvchilar qatnashdi. Tajriba-sinov yakunida 201 nafar talaba ishtirok etdi. (2-3-jadvallarga qarang).

### 3-jadval.

#### Tajriba-sinov maydonlari to'g'risida ma'lumotlar

| <b>Tajriba-sinov maydoni</b>                                    | <b>Fakultet nomi</b>                              | <b>Kafedra nomi</b>                     |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Is'hoqxon Ibrat nomidagi Namangan davlat chet tillari instituti | Filologiya fakulteti                              | Ingliz tili va adabiyoti kafedrası      |
| Samarqand davlat chet tillari instituti                         | Ingliz filologiyasi va tarjimashunoslik fakulteti | Ingliz filologiyasi kafedrası           |
| O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti                   | Ingliz filologiyasi fakulteti                     | Ingliz tili amaliy aspektlari kafedrası |

*Tashxis va bashorat qilish (prognostik) bosqichida* belgilangan tajriba-sinov maydonlarida ma'lumotga ega bo'lish, mavjud muammolarni aniqlash asosida tajriba-sinovning maqsad va vazifalari belgilandi, metodik ta'minot mavzulari shakllantirildi. Mazkur bosqichning ilk vazifasi malaka talablari, fan va o'quv dasturlari, o'quv adabiyotlari tahlilidan iborat bo'ldi.

So'rovnoma natijalaridan quyidagi xulosalarga keldik: 35 nafar professor-o'qituvchidan 15 nafari darslarda badiiy matnlardan foydalanganda o'qigan ma'lumotlarni mustahkamlash uchun og'zaki savol-javobdan, 8 nafari testdan, 11 nafari esa rolli o'yinlardan foydalanishlarini ko'rsatganlar. Mustaqil o'qish uchun adabiyotlar ro'yxati berib borasizmi degan savolga, 12 nafari ha, 9 nafari yo'q, 7 nafari ba'zida, 3 nafari shart emas deb hisoblayman degan javobni belgilaganlar.

O'tkazilgan savolnoma javoblari mutaxassis OTMlari professor o'qituvchilari badiiy matnlar asosida o'qish kompetensiyasi bo'yicha kam tasavvurga ega ekanliklarini ko'rsatdi. Bunga asosiy sabab qilib, o'qish va yozish amaliyoti fanida badiiy matnlardan kam yoki deyarli foydalanmasliklarini va badiiy o'qish fanini o'quv rejada aks etmaganligini (O'zDJTU dan tashqari) ko'rsatish mumkin.

Anketa so'rovnomalari talabalar o'rtasida quyidagi natijalarni ko'rsatdi, 202 nafar talabalardan 52 nafari – gapirishda, 53 nafari – yozuvda, 44 nafari – tinglab tushunishda 72 nafari – o'qib tushunishda qiyinchiliklarga duch kelishlarini yozganlar. So'rovnoma javoblaridan talablarning ko'pchiligi o'qib tushunishda qiyinchiliklarga uchrashini ko'rishimiz mumkin. 87 nafar talaba – so'z boyligi yetarli emasligi, 63 nafari – matnlarning juda uzun hajmda ekanligi, 35 nafari matnlarning zerikarli mazmun kasb etganligi, 63 nafari – saviyali badiiy matnlar kamligi, 33 nafari – boshqa qiyinchiliklarni ko'rsatib o'tganlar. Biz tadqiqotimizda yuqoridagi qiyinchiliklardan kelib chiqqan holda, badiiy matnni o'qish orqali talabalarining so'z boyligini oshirishga, o'qib tushunishni takomillashtirishga hamda tez o'qish qobiliyatini oshirishga xizmat qiladigan mashqlar tizimi ustida

ish olib bordik. Fikrimizcha, mazkur mashqlar tizimi filolog talabalarining o'qish kompetensiyasini takomillashishiga yordam beradi.

*Tashkiliy tayyorgarlik bosqichida* tajriba-sinov ishlarini o'tkazish joyi, vaqti, tajriba-sinov muddati va o'quv material miqdori belgilandi hamda tajriba-sinovda ixtirok etuvchi guruhlar tanlab olindi (3-jadvalga qarang):

**4-jadval.**

#### **Tajriba-sinov ishiga jalb qilingan talabalar soni**

| O'quv yili                    | Kurslar    | OTMlari  | Tajriba guruhi | Nazorat guruhi | Jami |
|-------------------------------|------------|----------|----------------|----------------|------|
| 2024-2025-o'quv yili boshida  | 2-kurs     | O'zDJTU  | 29             | 32             | 61   |
|                               |            | SamDChTI | 41             | 41             | 82   |
|                               |            | NamDChTI | 30             | 29             | 59   |
|                               | 2-kurslar  | jami     | 100            | 102            | 202  |
| 2024-2025-o'quv yili yakunida | 2-kurs     | O'zDJTU  | 29             | 32             | 61   |
|                               |            | SamDChTI | 41             | 40             | 81   |
|                               |            | NamDChTI | 30             | 29             | 59   |
|                               | 2- kurslar | jami     | 100            | 101            | 201  |

Ta'limning 3-semestrda 2-bosqich TG va NG talabalarining o'qish kompetensiyasini dastlabki darajasini aniqlash maqsadida biz tomonimizdan tuzilgan test savollari berildi. Dastlabki natijalar tahlil qilinib bo'lganidan so'ng, biz TGlari talabalariga biz tavsiya qilgan 3 bosqichli **“O'qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli”** asosida ishlab chiqilgan mashqlar tizimidan foydalanildi. NGlari esa an'anaviy usulda o'qitildi. Semestr yakunida biz tavsiya qilgan mashqlar tizimi va model samarasini ko'rish uchun yakuniy natijani aniqlash maqsadida talabalarga testlar berildi. Quyida TG hamda NG talabalarining har ikkala dastlabki va yakuniy natijalari taqdim etildi (4-jadvalga qarang):

**5-jadval**

#### **2-bosqich talabalarining o'qish kompetensiyasining dastlabki natijalari**

| kurslar | OTMlari  | tajriba guruhlari |        |          |             |              | nazorat guruhlari |        |          |             |              |
|---------|----------|-------------------|--------|----------|-------------|--------------|-------------------|--------|----------|-------------|--------------|
|         |          | talabalar soni    | “A”lo” | “Yaxshi” | “Qoniqarli” | “Qoniqarsiz” | talbalar soni     | “A”lo” | “Yaxshi” | “Qoniqarli” | “Qoniqarsiz” |
|         |          |                   | 5      | 4        | 3           | 2            |                   | 5      | 4        | 3           | 2            |
| 2 -kurs | O‘zDJTU  | 29                | 4      | 8        | 10          | 7            | 32                | 4      | 9        | 11          | 8            |
|         | SamDChTI | 41                | 7      | 12       | 14          | 8            | 41                | 6      | 13       | 13          | 9            |
|         | NamDChTI | 30                | 5      | 8        | 11          | 6            | 29                | 4      | 8        | 12          | 5            |
| 2 -kurs | jami     | 100               | 16     | 28       | 35          | 21           | 102               | 14     | 30       | 36          | 22           |

Amalga oshirilgan tajriba-sinov ishlari davomida tajriba va nazorat guruhlar uchun ishlab chiqilgan o'qish kompetensiyasini takomillashtirishga oid mashqlarni baholash mezonlari quyidagicha belgilandi (5-jadvalga qarang):

**6-jadval**

**Talabalarining o'qish kompetensiyasini takomillashtirishga oid mashqlarni baholash mezonlari**

| <b>Mezon</b>           | <b>5 - A'lo</b>                                                     | <b>4 - Yaxshi</b>                                                  | <b>3 - Qoniqarli</b>                                               | <b>2 - Qoniqarsiz</b>                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Lug'at boyligi</b>  | Yangi so'z va iboralarni to'liq tushunadi va aniq qo'llaydi         | Ko'pchilik so'zlarni to'g'ri tushunadi, lekin ba'zi xatolar mavjud | Asosiy so'zlarni tushunadi, biroq murakkab iboralarda qiynaladi    | Ko'p so'zlarni tushunmaydi va xato qo'llaydi            |
| <b>O'qish tezligi</b>  | Juda tez va ravon o'qiydi (200+ WPM), pauzalar minimal              | Tez va ravon o'qiydi, ba'zan mayda pauzalar mavjud                 | O'qish tezligi qoniqarli, ammo ba'zi kechikishlar kuzatiladi       | Juda sekin o'qiydi, ko'p to'xtashlar mavjud             |
| <b>O'qib tushunish</b> | Asosiy g'oya va tafsilotlarni aniq tushunadi, izchil fikr bildiradi | Asosiy fikrlarni yaxshi tushunadi, ayrim tafsilotlarda xatolar bor | Asosiy mazmunni tushunadi, lekin ba'zi muhim jihatlarni anglamaydi | Asosiy mazmunni noto'g'ri tushunadi yoki chalkashtiradi |

*Umumlashtiruvchi bosqichda* tajriba-sinov ishining natijalari tahlil qilindi va samaradorlik ko'rsatkichi aniqlandi. Amalga oshirilgan tajriba-sinov ishlari davomida tajriba-sinov oldi va tajriba yakuni bo'yicha tajriba va nazorat guruhi talabalarining o'qish kompetensiyasi takomillashganligi aniqlandi.

Tadqiqotimiz yakunida olingan natijalarga ko'ra, pedagogik tajriba – sinov ishida aniqlangan kamchiliklarni inobatga olgan holda, biz mutaxassis OTM talabalarining o'qish kompetensiyasini takomillashtirish bo'yicha quyidagi metodik tavsiyalarni taklif qilamiz:

1. O'qish ko'nikmasi bo'yicha amaliy mashg'ulotlarga oid darsliklar "O'qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli" asosida ishlab chiqilishi maqsadga muvofiq.

2. O'qish ko'nikmasi bo'yicha amaliy mashg'ulotlarda so'z boyligini oshirish, o'qish tezligini takomillashtirish, matnni chuqur tushunishga oid mashq va topshiriqlar berilsa, maqsadga muvofiq bo'lar edi.

3. Badiiy matnlarni o'qish jarayonida, matnda keltirilgan ma'lum bir masalalarga oid fikrlarni bayon etish ularga nisbatan tanqidiy munosabat bildirishga undaydigan mashq va topshiriqlar berilsa, talabalarda muayyan

masalalarga oid o'z fikrlarini bildirish, tanqidiy fikr yuritish, tahlil qilish, qaror qabul qilish ko'nikmalari shakllanadi.

O'qish kompetensiyasini takomillashtirishda qo'llanilgan usullar – so'z boyligini oshirish, o'qish tezligini takomillashtirish va matnni tushunish ko'nikmalarini shakllantirish kabi bosqichlarda erishilgan natijalarning ishonchliligini aniqlash maqsadida matematik statistika usullaridan biri bo'lgan Styudent statistikasi (Student's t-test) qo'llandi. Ushbu usul natijalarining asosli ekanligini tasdiqlashda muhim ahamiyat kasb etadi va eksperimental guruhda kuzatilgan ijobiy o'zgarishlarning tasodifiy emasligi isbotlandi.

Olingan testlardagi o'zlashtirish ko'rsatkichlari va samaradorligini aniqlash K.Pirsonning  $\chi^2$  (X-kvadrat) mezoni hamda Student mezoni asosida tahlil qilindi. Quyidagi jadvalda testni baholash mezoni va natijalari keltirilgan. (6-jadvalga qarang).

**7-jadval.**

**Talabalarda o'qish kompetensiyasini takomillashgani bo'yicha olingan yakuniy testni baholash mezoni**

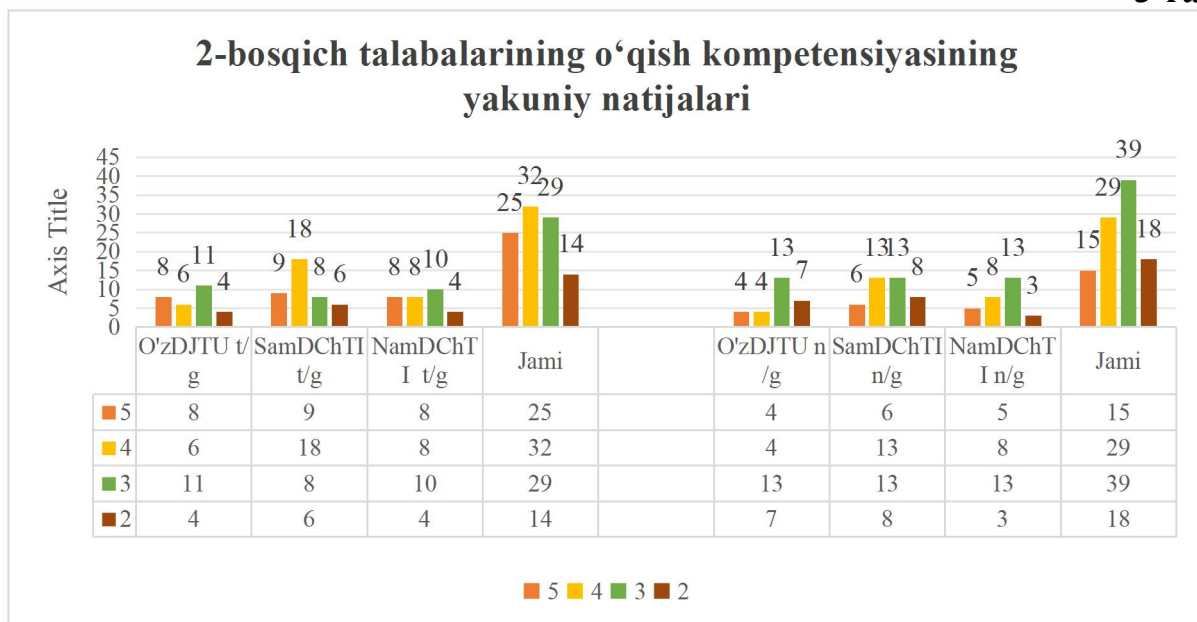
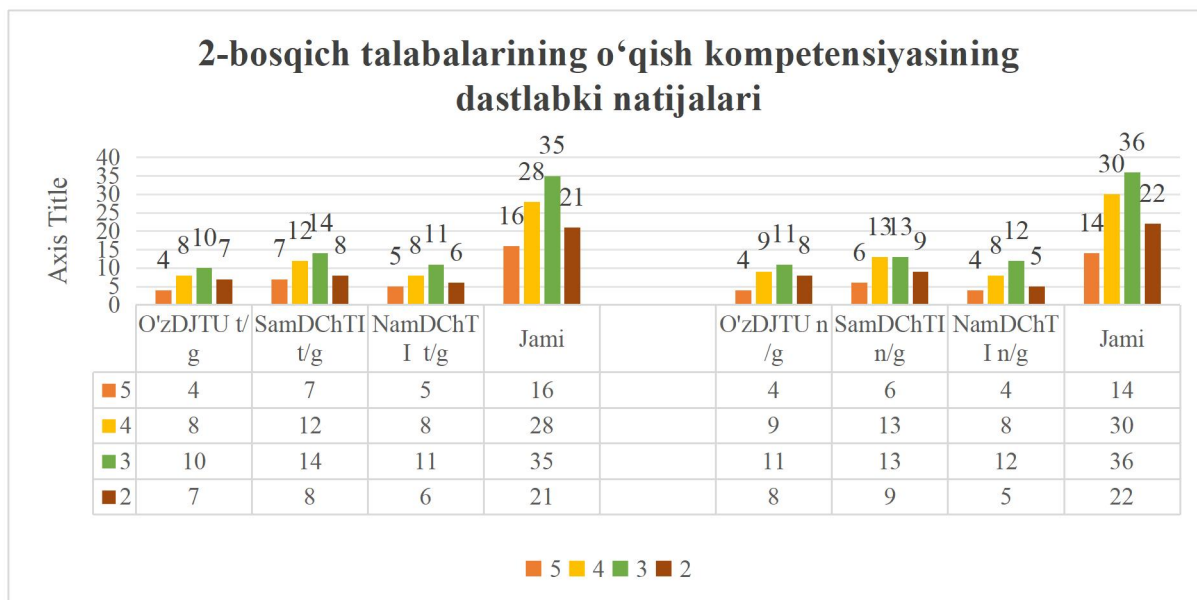
| Level          | Demonstrates strong reading competence, accurate comprehension, fluent reading, and rich vocabulary knowledge | Shows good understanding with minor weaknesses | Demonstrates partial understanding and moderate fluency | Shows weak comprehension and limited reading competence |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Excellent      | 90–100                                                                                                        |                                                |                                                         |                                                         |
| Good           |                                                                                                               | 70–89                                          |                                                         |                                                         |
| Satisfactory   |                                                                                                               |                                                | 60–69                                                   |                                                         |
| Unsatisfactory |                                                                                                               |                                                |                                                         | 0–59                                                    |

Statistik tahlil quyidagi asosiy xulosalarni chiqarish imkonini berdi:

1. Tajriba oldi o'lchovlar ikkala guruhning boshlang'ich holati o'rtasida statistik ahamiyatga ega bo'lmagan farq yo'qligini ko'rsatdi, bu esa tajribani olib borish uchun guruhlarning to'g'ri tanlanganligini tasdiqlaydi.

2. Har bir o'quv yili yakunidagi o'lchovlar innovatsion metodikaning samaradorligini aniq ko'rsatdi. TG'ning o'rtacha ko'rsatkichi NG'nikiga nisbatan doimiy ravishda 12% ga yuqori bo'ldi.

3. Styudentning T-kriteriyasi bo'yicha olingan natijalar ( $T=2,40$  va  $T=2,38 > 1,98$ ) ushbu farqning tasodifiylik bilan izohlab bo'lmaydigan, statistik ahamiyatli ekanligini isbotladi. Boshqacha qilib aytganda, natijalardagi yaxshilanish qo'llanilgan pedagogik texnologiyaning bevosita ta'siri hisoblanadi.



## XULOSALAR

Mazkur tadqiqotda filologiya va tillarni o‘qitish (ingliz tili) yo‘nalishi 2-bosqich talabalarining ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida o‘qish kompetensiyasini takomillashtirish muammosi kompleks yondashuv asosida o‘rganildi. Tadqiqot jarayonida o‘qish kompetensiyasini takomillashtirishga oid ilmiy-nazariy manbalar chuqur tahlil qilinib, uning tarkibiy komponentlari aniqlashtirildi, hamda mazkur kompetensiyani rivojlantirishning samarali mexanizmlari ishlab chiqildi.

Tadqiqot natijasida talabalarning o‘qish kompetensiyasini takomillashtirishga qaratilgan “lug‘at boyligini oshirish → tez o‘qish → matnni

chuqur tushunish” ketma-ketligiga asoslangan uch bosqichli model ishlab chiqildi va ilmiy jihatdan asoslandi. Ushbu model o‘qish jarayonini tizimli tashkil etish, talabalarning lingvistik va kognitiv ko‘nikmalarini izchil rivojlantirish, shuningdek, badiiy matnni chuqur anglashga xizmat qilishi bilan ahamiyatlidir.

Shuningdek, tadqiqot doirasida badiiy matnlar asosida o‘qish kompetensiyasini rivojlantirishning integrativ yondashuvi taklif etilib, u orqali talabalarning mustaqil fikrlash, analitik tahlil qilish va mulohaza yuritish ko‘nikmalarini bosqichma-bosqich takomillashtirish imkoniyati yaratildi. Badiiy matnlarni ifodali o‘qish jarayonida fonetik komponentlar — talaffuz aniqligi, intonatsiya, ritm, pauza va urg‘u kabi jihatlar tizimli ravishda baholanib, o‘qishning fonetik aspektini rivojlantirishga qaratilgan eksperimental yondashuv ishlab chiqildi.

“Filolog talabalarning o‘qish kompetensiyasini ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida takomillashtirish” mavzusidagi pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktorlik dissertatsiyasi ustida olib borilgan tadqiqotlar natijasida quyidagi xulosalar taqdim etiladi:

1. O‘qish kompetensiyasini takomillashtirish masalalari yuzasidan dunyo miqyosida ko‘plab izlanishlar olib borilgan bo‘lishiga qaramasdan, xususan, badiiy matnlar asosida takomillashtirish g‘oyasi yetarlicha o‘rganilmagan. Shu sababdan filologik yo‘nalishdagi OTM talabalarining ingliz tilidagi badiiy matnlar asosida o‘qish kompetensiyasining tarkibiy jihatlar — lug‘at boyligini oshirish, o‘qish ravonligini rivojlantirish va matnni anglash ko‘nikmalarini takomillashtirishning eng samarali usullarini ishlab chiqish keng qamrovli yondashuvlarni, jumladan, kompetensiyaga asoslangan yondashuv, kommunikativ yondashuv, talaba markazda yondashuvi, shuningdek, zamonaviy interfaol va integrativ metodlarni hamda chuqur ilmiy izlanishlarni talab qiladi.

2. Ta’limda mavjud nazariya va amaliyot birligi didaktik tamoyiliga tayangan holda, filologik yo‘nalishdagi 2-bosqich talabalarning ingliz tilidagi o‘qish kompetensiyasini takomillashtirish maqsadida “O‘qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli” ishlab chiqildi. Ushbu model uch bosqichni o‘z ichiga oladi:

So‘z boyligini oshirish – badiiy matnlardagi yangi leksik birliklarning shakli, ma’nosi va kontekstdagi qo‘llanilishi izohlanib, talabalarning lug‘at boyligini kengaytirishga yo‘naltirilgan mashqlar qo‘llanildi.

O‘qish tezligini rivojlantirish – badiiy matnni tushunish jarayonida talabalar tezkor fikrlash va asosiy ma’lumotlarni ajratib olish kompetensiyasini takomillashtirishga qaratilgan mashqlarni bajardilar.

Matnni chuqur tushunish – badiiy matn mazmunini tahlil qilish, undagi kontekstual va semantik bog‘liqliklarni anglash hamda fikrni izchil va asosli ifodalash ko‘nikmalarini shakllantirishga qaratilgan mashqlar amalga oshirildi.

Ushbu uch bosqichli yondashuv orqali talabalarning o‘qish kompetensiyasi izchil va bosqichma-bosqich rivojlantirilib, matnni tushunish samaradorligi oshirildi.

3. O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Samarqand davlat chet tillari instituti, Namangan davlat chet tillari institutida talabalarga o'qish kompetensiyasiga hozirgi kungacha shakllangan munosabat (o'qish ko'nikmasi bo'yicha fan dasturlari, darsliklarni va dars jarayonlarining tahlili) o'rganildi. Mazkur jarayonda o'qish ko'nikmasidagi muammolar aniqlandi va ularni bartaraf etish maqsadida filolog talabalarining o'qish kompetensiyasini takomillashtirish modeli taklif qilindi. Shuning asosida filolog talabalarining o'qish kompetensiyasini takomillashtirish bo'yicha metodik tavsiyalar berildi.

4. Filologik yo'nalishdagi OTM talabalarini o'qish kompetensiyasini takomillashtirishda darslar samaradorligini oshirishga chet tillarni o'qitishda mavjud nazariya va amaliyot birligi, izchillik, ichki va tashqi ko'rgazmalilik, osondan qiyinga, puxta o'zlashtirish kabi didaktik prinsiplar hamda mashqlar bajarish, til tajribasini hisobga olish kabi metodik prinsiplar inobatga olinishi xizmat qiladi.

5. Mazkur tadqiqot davomida filolog talabalarining o'qish kompetensiyasi badiiy matnlar asosida takomillashtirildi. Tadqiqotimiz maqsad va vazifalaridan kelib chiqqan holda tajriba-sinov o'tkazish uchun tanlab olingan filologik yo'nalishdagi OTMlari talabalarining o'qish kompetensiyasini takomillashtirish metodikasi sinovdan o'tkazildi. Tajriba boshida va yakunida olingan natijalarning qiyosiy tahliliga ko'ra, tavsiya etilgan.

6. Olib borilgan tadqiqot ishlarining natijalariga ko'ra, filologik yo'nalishdagi OTMlari: O'zDJTU 2-bosqich talabalarining o'qish kompetensiyasi 1,12 barobarga, ya'ni o'rtacha 12% ga yuqori ekanligi, SamDChTI 2-bosqich talabalariniki 1,11 % ga, o'rtacha 11% ga, NamDChTI 2 -bosqich talabalariniki 1,12 barobarga, o'rtacha 12% ga yuqori ekanligi statistik usullar orqali aniqlandi. NG va TGlardagi natijalarning tahlili shuni ko'rsatdiki, TGlari 2-bosqich talabalarining o'rtacha qiymat ko'rsatkichlari NGlari talabalarining o'rtacha qiymat ko'rsatkichlaridan yuqori bo'lib, ularning samaradorligi 1,12% gacha, o'rtacha 12% gacha yuqori ekanligi aniqlandi.

Tadqiqot davomida o'qish tezligi va matnni tushunish darajasini aniqlashga mo'ljallangan diagnostik vositalar, topshiriqlar tizimi hamda baholash mezonlari ishlab chiqildi. Ular Blum taksonomiyasining bilish, tushunish, qo'llash, tahlil va umumlashtirish bosqichlariga asoslangan holda talabalarining tahliliy fikrlash va mulohaza yuritish kompetensiyasini rivojlantirishga xizmat qiladi. Mazkur diagnostik-modulli treninglar pedagogik tajriba-sinov jarayonida o'z samaradorligini ko'rsatdi.

Amaliy natija sifatida ingliz tilidagi badiiy matnlar bilan ishlashga mo'ljallangan, o'qishdan oldingi, o'qish jarayonidagi va o'qishdan keyingi bosqichlarni qamrab olgan "Badiiy o'qish" o'quv qo'llanmasi yaratildi hamda ta'lim jarayoniga joriy etildi. Shuningdek, kredit-modul tizimi asosida yangilangan o'quv dasturi ishlab chiqilib, amaliyotga tatbiq etildi.

Olib borilgan tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, ishlab chiqilgan metodik yondashuv va uch bosqichli model filolog talabalarining o'qish kompetensiyasini

samarali rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlashini faollashtirish hamda ingliz tilidagi badiiy matnlarni chuqur anglash darajasini oshirishda muhim didaktik ahamiyat kasb etadi.

Umuman olganda, tadqiqot natijalari oliy ta'lim tizimida ingliz tilini o'qitish metodikasini takomillashtirishga, xususan, badiiy matnlar asosida o'qish kompetensiyasini rivojlantirishga xizmat qiluvchi ilmiy-nazariy va amaliy asoslarni yaratdi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/2026.31.01.PED.4502  
ПРИ ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНИХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ УЗБЕКСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ**  

---

**УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИРОВЫХ  
ЯЗЫКОВ**

**САИДОВА РАВШАНА ТУРСУНОВИЧА**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ ЧЕРЕЗ МАТЕРИАЛЫ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (английский  
язык)**

**АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD)  
по педагогическим наукам**

**Ташкент 2026**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Академии наук Республики Узбекистан за B2025.1.Phd/Ped9365**

Диссертация выполнена в Узбекском государственном университете мировых языков.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский и английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета ([www.uzswlu.uz](http://www.uzswlu.uz)) и Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz))

**Научный руководитель:** **Юсупов Отабек Якубович**  
доктор философии (PhD) по филологическим наукам,  
доцент

**Официальные оппоненты:** **Хашимова Дилдорхон Уринбаевна**  
доктор педагогических наук (DSc), профессор

**Машарипова Феруза Джуманазаровна**  
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам,  
доцент

**Ведущая организация:** **Гулистанский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 года в \_\_\_\_ часов на заседании Научного совета \_\_\_\_\_ по присуждению ученых степеней при Узбекском государственном университете мировых языков. (Адрес: 100138, г. Ташкент, Учтепинский район, ул. Малая кольцевая, 21А. Тел.: (99871) 230-12-91; факс: (99871) 230-12-92.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Узбекском государственном университете мировых языков (зарегистрирована за № \_\_\_\_). Адрес: 100138, г. Ташкент, Учтепинский район, ул. Малая кольцевая, 21А. Тел.: (99871) 230-12-91.

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 года.  
(Протокол реестра рассылки №\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 года).

**И.М. Тухтасинов –**  
председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней, доктор  
педагогических наук (DSc), профессор.

**Ф.Г. Закирова –**  
учёный секретарь Научного совета по  
присуждению ученых степеней, доктор  
философии (PhD) по педагогическим наукам,  
доцент.

**А.Б. Рахмонов –**  
председатель научного семинара при  
Научном совете по присуждению ученых  
степеней, доктор педагогических наук (DSc),  
профессор.

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мире качественное образование молодежи, подготовка конкурентоспособных и квалифицированных кадров отмечены как одна из приоритетных задач. Важным фактором является формирование и совершенствование читательской компетенции при обучении иностранным языкам, в частности английскому языку, на основе требований CEFR. На сегодняшний день научные исследования, проводимые в таких развитых странах, как США - Университет Вольдена, Великобритания-Университет Суссекс, Нидерланды-Университет Радбоуд, Индонезия -Университет Мухаммадия Суракарта, Китайско-Гуандунский университет Байюн и Малайзия - Университет Рединг Малайзии, по эффективному совершенствованию читательской компетенции студентов имеют особое значение, изучение их опыта, усиление совместных исследований приобретает важное значение.

Организация учебных занятий на основе интегративного подхода в процессе обучения иностранным языкам в мировом масштабе, использование художественных текстов в совершенствовании компетенции чтения на иностранном языке стало широким и всеобъемлющим требованием. Рост объемов и темпов обмена информацией, стремительное развитие компьютерных технологий, оценка навыка чтения как необходимого аспекта в области языка и его значимость в образовательном процессе в значительной степени отражаются в о'р. Усиление роли иностранного языка в эпоху глобализации объясняется обучением художественным текстам и развитием аналитического мышления, когнитивного познания, умения использовать критические и творческие навыки.

С этой точки зрения изучение зарубежного опыта, совершенствование читательской компетенции и методики преподавания, а также разработка методов обучения, направленных на развитие читательской компетенции для студентов филологического направления, стали актуальной проблемой в нашей Республике.<sup>37</sup> В этой связи важное значение приобретают изучение передового зарубежного опыта по развитию читательской компетенции студентов-филологов; разработка методики совершенствования словарного запаса, беглости чтения и навыков понимания текста на основе англоязычных художественных произведений; а также совершенствование способов последовательного развития компонентов читательской компетенции будущих специалистов-филологов на основе коммуникативного подхода, существующего в современной системе образования.

---

<sup>37</sup> Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года. Указ Президента Республики Узбекистан от 8 октября 2019 года № ПФ-5847. (дата обращения: 06.03.2024)

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит выполнению задач, указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 “О Стратегии дальнейшего развития Нового Узбекистана” Постановление Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 “О Стратегии дальнейшего развития Нового Узбекистана”, указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-21 от 16 февраля 2026 года “О дополнительных мерах по последовательному продолжению реформ и выведению их на новый этап в рамках приоритетных направлений развития страны до 2030 года”, указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-58 от 10 апреля 2026 года «О дополнительных мерах по совершенствованию системы высшего образования, науки и инноваций», указ Президента Республики Узбекистан от 26 мая 2026 года № ПФ-98 «О совершенствовании системы подготовки и аттестации научных кадров нового поколения».

Постановление Президента Республики Узбекистан от 27 февраля 2020 года № ПП-4623 “О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования” [Постановление Президента Республики Узбекистан от 27 февраля 2020 года № ПП-4623 “О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования”/ <https://lex.uz/docs/-4749364>], предусмотренных в Постановлениях Президента Республики Узбекистан № ПП-4623 от 27 февраля 2020 года “О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования”, № ПП-4884 от 6 ноября 2020 года “О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания”, № ПП-5117 от 19 мая 2021 года “О мерах по поднятию на качественно новый уровень деятельности по популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан”, № ПП-5203 от 30 июля 2021 года “О мерах по дальнейшему расширению возможностей получения образования в высших образовательных организациях”, Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан № 312 от 19 мая 2021 года “О мерах по эффективной организации популяризации изучения иностранных языков в Узбекистане, основываясь на зарубежном опыте, подготовка квалифицированных специалистов с глубоким владением иностранными языками определена как важная задача”. В частности, одной из основных задач Президента Республики Узбекистан является “Реформирование системы образования, повышение статуса учителей, повышение их знаний и квалификации, привлечение наиболее талантливой молодежи к преподавательской деятельности и перестройка системы подготовки педагогических кадров на основе современных требований.” Также, в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 апреля 2024 года “О мерах по эффективной организации

системы переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров высших образовательных организаций” дальнейшему совершенствованию подхода, основанного на профессиональных квалификациях и компетенциях.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и технологий в республике: “Совершенствование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации.”

**Степень изученности проблемы.**

В нашей республике по проблемам преподавания иностранных языков, в частности английского языка, проводили научные исследования Ж.Ж.Жалолов, Г.Х.Бакиева, Л.Т.Ахмедова, Т.К.Саттаров, К.Н.Караева, И.М.Тухтасинов, К.Ш.Мурадкасимова, Д.М.Исроилова, Н.Х.Кушиева, А.Б.Рахмонов .

Также, Ф.М.Рашидова, К.М.Мавлонова, М.А.Муминова, Р.Х.Ниёзметова, М.Гулямова внесли свой вклад в решение проблемы своими научными работами по обучению студентов литературе, усвоению студентами материалов на английском языке на основе интегративного подхода, преподаванию родного языка в интеграции с предметом литературы через художественный текст, развитию коммуникативной компетенции студентов.<sup>38</sup>

Изучены научные исследования ученых стран СНГ по данной проблеме. В частности, в исследованиях А. Н. Щукина, И. Л. Бима, С. Г. Тер-Минасовой, Л. В. Московкина разработаны теоретические основы текстового подхода, лингвокультурологических и коммуникативных методов в обучении иностранному языку. Также научные работы Т. Д. Поляковой, Н. А. Абишевой и других показывают необходимость учета национальных и региональных особенностей в процессе формирования читательской компетенции.

Среди зарубежных исследователей особое значение имеют научные исследования таких ученых, как Н. Widdowson, J. Harmer, D. Nunan, S. Krashen, L. Vandergrift, Beatrice S. Mikulecky, Linda Jeffries. Их исследования

---

<sup>38</sup> Рашидова Ф.М. Совершенствование концептуально-методических основ внедрения в систему непрерывного образования Узбекистана (на примере английского языка). Дисс. ...док.пед.наук. – Т., 2017. – 309 с.; Мавлонова К. М. Она тили фанини адабиёт фани билан бадий матн орқали интеграциялаб ўқитиш методикасини такомиллаштириш: пед.фан.фалс.доктори. (PhD) ...дис. – Т., 2019. – 157 б.; Mo'minova M. A. Integrativ o'qitish asosida talabalarning ingliz tilidagi o'quv materiallarini o'zlashtirish metodikasini takomillashtirish (badiiy adabiyot matnlari misolida) ped.fan.fals.dok.(PhD)...diss. – Т., 2025. – 155 б.; Ниёзметова Р. Х. Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўрганишнинг назарий ва методик асослари (рус гурухлари мисолида) пед.фан.док...Дисс. – Т., 2007. – 443 с. Гулямова М.Х. Инглиз тилини ўқитишда талабалар коммуникатив компетенциясини ривожлантиришга интегратив ёндашув: пед.фан.фалс.доктори. (PhD) ...дис. – Т., 2019. – 24 б.;

освещают роль текста в совершенствовании читательской компетенции, методику быстрого чтения, а также теоретические и практические основы стратегий чтения, основанных на понимании. Однако работы по преподаванию художественных текстов на английском языке студентам-филологам, в частности, по повышению словарного запаса, совершенствованию компетенции быстрого чтения и совершенствованию понимания текста, изучены недостаточно.

В данном исследовании читательская компетенция трактуется как многокомпонентная система. Основное внимание исследования сосредоточено на совершенствовании когнитивных и стратегических компонентов читательской компетенции на основе художественных текстов. В частности, в рамках когнитивного компонента изучаются процессы расширения словарного запаса на основе контекста, формирования навыков быстрого чтения и глубокого понимания содержания текста. Дискурсивный и прагматический компоненты в исследовании рассматриваются как второстепенные, дополнительные результаты.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках пункта под названием “Использование современных и интерактивных методов преподавания английского языка” плана научно-исследовательских работ Узбекского государственного университета мировых языков.

**Цель исследования:** совершенствование читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов на английском языке.

**Задачи исследования:**

анализ научно-теоретических источников по развитию читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов на английском языке и уточнение структурных компонентов читательской компетенции;

разработка и научное обоснование трехэтапной модели, основанной на последовательности “увеличение словарного запаса → быстрое чтение → глубокое понимание текста,” направленной на совершенствование читательской компетенции студентов;

систематизировать критерии оценки фонетических компонентов, таких как точность произношения, интонация, ритм, пауза и ударение, в процессе выразительного чтения художественных текстов, а также разработать экспериментально-фонетический подход, направленный на развитие фонетического аспекта читательской компетенции.

обогащение содержания образования, направленного на поэтапное развитие читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов и интегративного подхода, стимулирование

самостоятельного мышления и совершенствование навыков аналитического анализа текста;

разработка диагностических средств, системы заданий и критериев оценки, направленных на определение скорости чтения и уровня понимания текста, разработка и апробация на практике диагностико-модульных тренингов, направленных на совершенствование компетенции рассуждения и аналитического мышления студентов на основе этапов познания, понимания, применения, анализа и обобщения таксономии Блума;

**Объектом исследования** является процесс совершенствования читательской компетенции студентов 2-го курса филологии и преподавания языков (английский язык) на основе художественных текстов на английском языке.

**Предметом** исследования являются содержание, средства, технологии и методика совершенствования читательской компетенции студентов 2-го курса направления образования филология и обучение языкам (английский язык) на основе художественных текстов на английском языке.

**Методы исследования.** В ходе исследования использовались теоретические (аналитико-синтетические, сравнительно-сопоставительные), моделирующие, диагностические (анкетирование, тестирование, наблюдение), прогностические (обобщение, оценка), педагогический эксперимент и математические методы (математико-статистический анализ, графическое представление результатов).

**Научная новизна исследования** содержит:

трехэтапная модель, направленная на развитие читательской компетенции студентов на основе художественных текстов на английском языке, обоснована на основе целостного и системного образовательного механизма по отбору текстов, когнитивным знаниям, совершенствованию лингвокультурных навыков на основе “увеличения словарного запаса → быстрого чтения → глубокого понимания текста”;

Систематизированы критерии оценки точности произношения, интонации, ритма, пауз и ударных элементов в процессе выразительного чтения художественных текстов, а также разработан экспериментальный фонетический подход, направленный на развитие фонетического аспекта чтения;

поэтапное развитие читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов и интеграции навыков чтения, стимулирование самостоятельного мышления и навыки аналитического анализа текста.

на основе заданий, измеряющих скорость чтения и понимание текста, диагностики читательской компетенции, компетенции работы с художественным текстом, критериев оценки, диагностико-модульных тренингов усовершенствованы материалы по рассуждению студентов.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

На основе исследований было создано учебное пособие под названием “Художественное чтение,” которое включает упражнения по чтению художественных текстов на английском языке, предварительного чтения (pre-reading), во время чтения (while reading) и в конце чтения (post reading).

В целях обеспечения исполнения Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан No 824 от 31 декабря 2020 года “О мерах по совершенствованию системы, связанной с организацией образовательного процесса в высших учебных заведениях,” в процессе обновления учебных планов и предметных программ, основанных на кредитно-модульной системе для высших учебных заведений, была разработана и внедрена в практику учебная программа по направлению образования “Филология и преподавание языков” (английский язык).

разработана и научно-методически обоснована трехэтапная “Модель совершенствования читательской компетенции,” направленная на преодоление трудностей, возникающих при обучении художественным текстам на английском языке.

**Достоверность результатов исследования** обоснована тем, что термины, подходы и научно-теоретическая информация, использованные в диссертации, получены из официальных источников; учебно-методическое обеспечение преподавания английского языка в филологических вузах (ГОС, учебная программа, силлабус, учебники) и другие нормативные документы изучены, эффективность экспериментальной работы основана на математико-статистических методах, выводы и рекомендации внедрены в практику, а эффективность полученных результатов подтверждена компетентными органами.

#### **Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования определяется уточнением лингводидактических основ развития читательской компетенции студентов направления филологии и преподавания языков на основе художественных текстов при обучении английскому языку, теоретическим обоснованием структурной структуры читательской компетенции и этапов ее формирования. В исследовании были систематически проанализированы дидактические возможности художественных текстов в учебном процессе, методические подходы к эффективной организации учебной деятельности и факторы, влияющие на развитие читательской компетенции.

Также в ходе исследования были изучены лингвистические, методические и психологические особенности использования художественных текстов и разработаны теоретико-методологические основы трехэтапной модели, направленной на развитие читательской компетенции. Результаты исследования служат обогащению лингводидактических взглядов на совершенствование читательской компетенции студентов-филологов.

Практическая значимость результатов исследования объясняется тем, что разработанная трехэтапная модель, система упражнений и методические

рекомендации могут быть использованы в процессе обучения английскому языку, в частности, на практических занятиях по обучению художественным текстам студентов-филологов, в процессе самостоятельного обучения и создания учебно-методических пособий.

Данные методические подходы служат расширению словарного запаса студентов, развитию скорости чтения, глубокому пониманию текста и совершенствованию навыков интерпретативного чтения. Также внедрение в практику рекомендаций, разработанных в рамках исследования, служит важным методическим ресурсом для последовательного развития читательской компетенции студентов, повышения их лингвистической и профессиональной подготовки, а также создания учебно-методических материалов нового поколения.

**Внедрение результатов исследования.** На основе разработанных теоретико-методологических и практических результатов по совершенствованию читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов на английском языке:

На основе художественных текстов на английском языке разработана и апробирована на практике трехэтапная модель, основанная на принципах “увеличение словарного запаса → быстрое чтение → глубокое понимание текста” и соответствующая ей система упражнений. В процессе исследования была применена методика расширения словарного запаса на основе контекста, с акцентом на усвоение новых лексических единиц в художественных текстах посредством семантической связи. Также были организованы занятия по быстрому чтению, основанные на техниках скимминга, сканирования и теневого чтения, а также развиты уровни глубокого понимания прочитанного текста посредством анализа текста, дискуссии и творческих заданий. (Справка Союза писателей Узбекистана No 01-03/58 от 30 января 2025 г.). В результате у читателей наблюдается значительный рост скорости чтения и глубокого понимания текста, а эффективность разработанной модели практически подтверждена.

В результате исследования было подтверждено, что чёткое и правильное произношение было изучено, а ошибки в произношении уменьшились в результате представления реальных образцов произношения на иностранном (английском) языке при чтении и произношении художественных текстов на иностранном (английском) языке; доказано, что, поскольку художественные тексты используются в качестве основного средства для занятий по быстрому чтению, студенты уделяют больше внимания управлению своим интонационным произношением во время быстрого чтения, а также естественности интонации и паузы; научные результаты и выводы, такие как то, что при выразительном чтении художественных текстов они являются источником критериев оценки фонетической точности, интонации, ритма и паузы, словесного ударения, управления голосом, упражнений на выразительное чтение, были

эффективно использованы в проекте “Создание экспериментальной фонетической лаборатории на примере иностранного языка (Справка No IL-662204405 от 29 мая 2025 года практического проекта Узбекского государственного университета мировых языков “Создание экспериментальной фонетической лаборатории на примере иностранного языка”) В результате, занятия, проведенные на основе экспериментального фонетического подхода, послужили повышению фонетической чистоты и выразительности речи студентов, а также формированию навыков контроля интонации в процессе быстрого чтения.

На основе “Компетентностной модели совершенствования читательской компетенции” разработано учебное пособие “Художественное чтение” с целью совершенствования читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов. (Разрешение на публикацию учебной литературы Узбекского государственного университета мировых языков No 203/11-08-17 от 30 апреля 2025 г.). В результате данное учебное пособие позволило систематизировать процесс обучения художественным текстам в обучении английскому языку, поэтапно развивать навыки чтения и укреплять потенциал самостоятельного мышления и анализа текста студентов.

В процессе исследования были разработаны задания и диагностические критерии, служащие для оценки и совершенствования читательской компетенции на основе английских художественных произведений, на научной основе исследованы семантические, контекстуальные и стилистические аспекты процесса чтения. Разработанная в диссертации трехэтапная модель диагностики и развития читательской компетенции студентов-филологов использовалась в качестве методической основы для дальнейшего совершенствования системы психолого-диагностических критериев оценки уровня профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава данного инновационного проекта. (Справка IL-21091378 от 7 января 2026 года практического проекта Узбекского государственного университета мировых языков “Формирование системы психологической диагностики профессионального отбора профессоров и преподавателей в высших учебных заведениях”) В результате были интегрированы задания, критерии оценки и диагностико-модульные тренинги, измеряющие компетенцию работы с художественным текстом.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования были обсуждены на 2 республиканских и 2 зарубежных научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** Основное содержание диссертации отражено в 12 научно-методических и 1 учебно-методическом пособии, из них 3 статьи опубликованы в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан для

публикации основных научных результатов докторских диссертаций, в том числе 3 статьи в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений, основной текст составляет 159 страниц.

## СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**Во введении** обоснована актуальность и востребованность темы диссертации, сформулированы цель, задачи, объект и предмет исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, изложены научная новизна и практические результаты исследования, раскрыта теоретическая и практическая значимость полученных результатов, приведены сведения о внедрении в практику результатов исследования, опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе диссертации под названием **“Теоретические основы совершенствования читательской компетенции при обучении иностранным языкам”** широко проанализированы теоретические основы совершенствования читательской компетенции у студентов-филологов, ее научная, литературная и культурная значимость, а также ее место на практике. Рассмотрены теоретические подходы, взаимосвязь лингвистических, литературных и когнитивных процессов в совершенствовании читательской компетенции студентов-филологов.

В современной системе образования особое значение приобретает интегративный подход в процессе обучения иностранным языкам. Данный подход направлен на совершенствование коммуникативной компетенции студентов, то есть на совершенствование не только знания языка, но и умения правильно, уместно и эффективно использовать его в реальном общении.

Коммуникативная компетенция состоит из двух основных компонентов:

1. Лингвистическая компетенция - это совокупность фонетических, лексических и грамматических знаний, обеспечивающих правильное применение языковой системы.
2. Речевая компетенция - охватывает такие практические навыки, как аудирование, говорение, чтение и письмо.

Эти компоненты взаимосвязаны и дополняют друг друга. Фонетические, лексические и грамматические аспекты языковой системы являются основой речевой деятельности, в то же время речевая деятельность (например, анализ текста, выражение мнения о прочитанном произведении) служит укреплению лингвистических знаний.

Модель интегрированного цикла обучения на основе текста, разработанная Feez и Н. Joусе, состоит из следующих этапов:

1. Создание контекста - ознакомление с темой и подготовка студентов к содержанию произведения.

2. Анализ и моделирование текста - изучение языковых, стилистических и структурных аспектов художественного текста.

3. Создание совместного текста - преподаватель и студенты совместно пишут похожий текст.

4. Создание самостоятельного текста - студенты выражают свои мысли в письменной или устной форме.

5. Работа с связанными текстами - расширение знаний путем сравнения изученного произведения с произведениями других жанров или периодов.<sup>39</sup>

Благодаря этим этапам студенты не только понимают художественный текст, но и постигают его с лингвистической, эстетической и культурной точек зрения. Художественные тексты считаются самым естественным и богатым источником в изучении языка. Через них студенты:

- приобретают новый словарный запас,
- изучают грамматические структуры в контексте,
- развивают межкультурное мышление,
- развивают навыки анализа и творческого мышления.

Например, чтение произведений таких писателей, как George Bernard Shaw, Ian Fleming, Charles Dickens, F. Scott Fitzgerald, Mark Cerasini, Elizabeth Gaskell, позволяет студентам понять психологию человека, исторические процессы и культурные ценности. При интегративном подходе процесс чтения учит не только получать информацию, но и мыслить, анализировать и выражать свою точку зрения через прочитанное произведение.

Этот подход, связывая лингвистические знания с культурным пониманием и творческой деятельностью, служит систематическому совершенствованию у студента не только чтения, но и всех основных компонентов профессиональной компетенции переводчика/филолога в целом.

Процесс совершенствования читательской компетенции состоит из трех основных этапов:

1. Повышение словарного запаса - повышение способности студентов понимать текст за счет расширения словарного запаса.

2. Совершенствование скорости и беглости чтения - закрепление навыков быстрого и точного чтения текста.

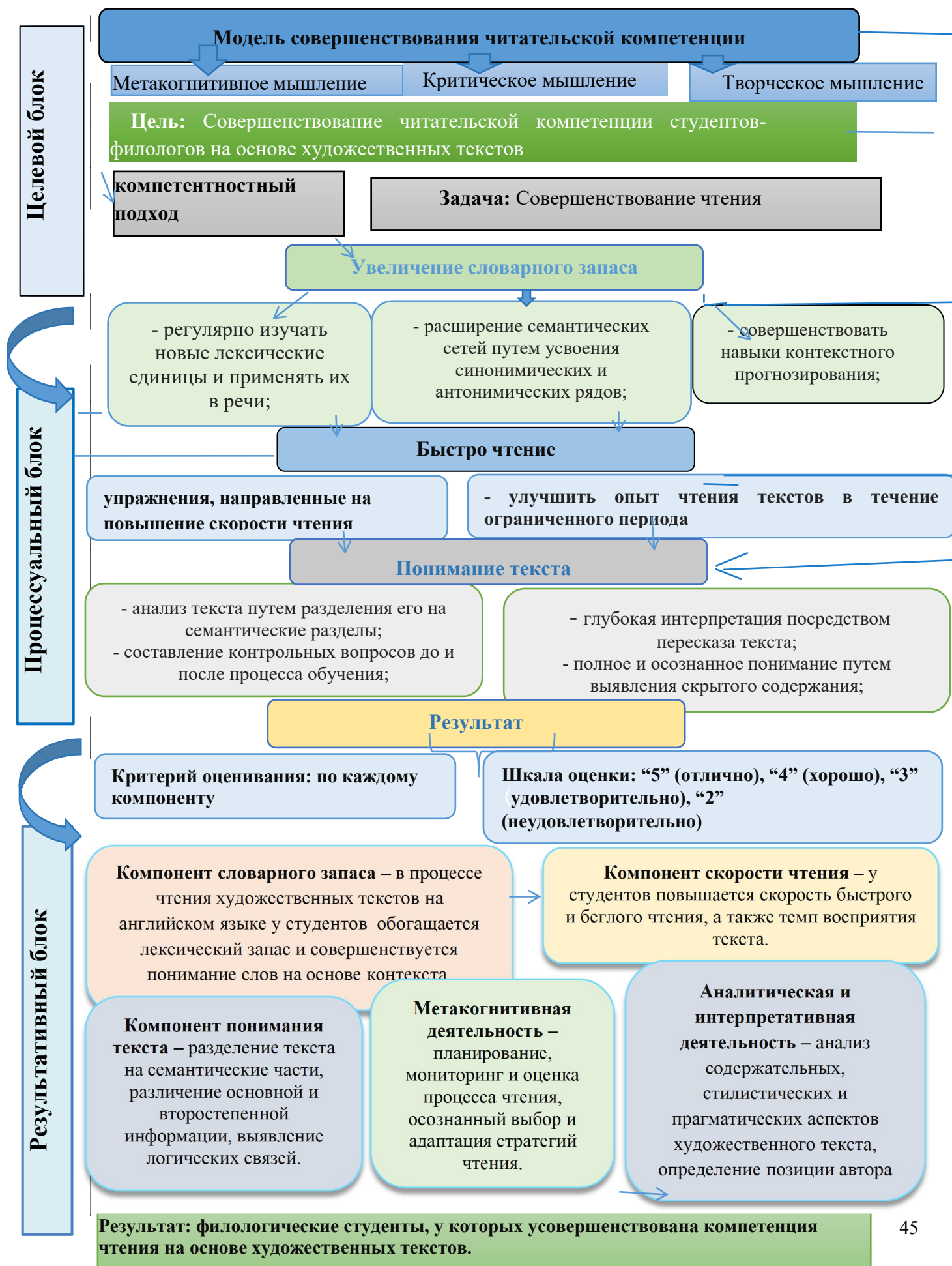
3. Формирование компетенции глубокого понимания текста - совершенствование способности анализировать, интерпретировать текст и логически выражать свое мнение на его основе.

Ниже представлена модель совершенствования читательской компетенции по этим аспектам и стратегии их совершенствования. (см. рис. 1) <sup>40</sup>

---

<sup>39</sup> Feez, S., Joyce, H. The Writing in the Primary School. Sydney: NSW Department of School Education, 2002. 148 p.

<sup>40</sup> Авторская разработка



### **Рисунок 1. Модель совершенствования читательской компетенции**

В результате внедрения данной компетентностной модели в образовательный процесс у студентов-филологов обеспечивается комплексное и устойчивое формирование читательской компетенции на основе интегрированного применения лексических, семантических и когнитивных механизмов в процессе чтения художественных текстов на английском языке. Студенты приобретают навыки быстрого, осознанного и критического чтения текста, интерпретации содержания на основе контекста и самоконтроля в процессе чтения.

Таким образом, разработанная модель совершенствования читательской компетенции служит систематическому совершенствованию читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов на английском языке посредством повышения лексического богатства, быстрого чтения и глубокого понимания текста, а также обеспечивает формирование их самостоятельной, критической и эффективной учебной деятельности.

Предлагаемая трехэтапная модель “увеличение словарного запаса → быстрое чтение → глубокое понимание текста” была разработана на основе современных теорий чтения. В частности, эта модель называется моделью интерактивного чтения (Rumelhart, 1980; Станович, 1984) подразумевает автоматизацию лексических единиц как процесс снизу вверх (bottom-up), что способствует повышению скорости чтения. В то же время, на основе модели транзакционного чтения (Rosenblatt, 1978) процесс взаимодействия между студентом и текстом проявляется на этапе глубокого понимания текста.

Кроме того, модель метакогнитивной модели чтения (Flavell; Pressley) и подразумевает применение студентами стратегий планирования, мониторинга и оценки в процессе обучения. Поэтому предлагаемая трехступенчатая модель рассматривается как интегрированная дидактическая интерпретация современных теорий чтения. Также такие ученые, как М. Долженкова и Э. Топрак, в своих исследованиях обращались к трехступенчатой модели, которая состоит из следующих этапов:

Pre-reading (О'предзимний этап) - просмотр и активация';

While reading (О'этап в процессе чтения - наблюдение и взаимодействие;'

Пост-чтение (О'после зимнего этапа - Анализ и пересмотр'.

Ниже изложены отличительные черты модели, разработанной автором, и моделей других ученых:

**Таблица 1.**

**Сравнительная таблица модели автора с ранее существующими моделями**

| <b>№</b> | <b>Имя автора</b> | <b>Название модели</b> | <b>Компоненты модели</b> | <b>Основное направление</b> | <b>Отличительные аспекты</b> |
|----------|-------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1.       | Стивен Крашен     | Модель “Extensive      | Свободное чтение'зима,   | Интерес к обучению'и        | Lug'ат, быстрое чтение'и     |

|    |                                    |                                                                                    |                                                                                          |                                                     |                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | reading"                                                                           | чтение текста<br>большого<br>объема'зима,<br>повышение<br>мотивации                      | освоение<br>естественного<br>языка'                 | интерпретативный<br>анализ не<br>интегрированы в<br>единую систему                                                                              |
| 2. | Кристин<br>Нутталь                 | Навыки<br>чтения                                                                   | Скиминг и<br>сканирование,<br>интенсивная<br>игра'зима                                   | О'развитие<br>зимних<br>стратегий                   | Фонетические и<br>художественно-<br>интерпретативные<br>аспекты освещены<br>недостаточно.                                                       |
| 3. | Франсуаза<br>Греллет               | Развитие<br>чтения                                                                 | Понимание текста,<br>контекстуальный<br>анализ                                           | О'формирован<br>ие зимних<br>техник                 | Отсутствует<br>филологический<br>анализ<br>художественных<br>текстов и<br>интеграция CEFR                                                       |
| 4. | Европейск<br>ое<br>консульст<br>во | Модель на<br>основе CEFR                                                           | Компоненты A1-<br>C2 - рецептивные<br>навыки,<br>дескрипторы<br>чтения                   | Компетентност<br>ный подход                         | Не разработана<br>специальная<br>филологическая<br>модель на основе<br>художественных<br>текстов.                                               |
| 5. | Авторская<br>разработк<br>а        | Трехступенч<br>атая модель<br>совершенств<br>ования<br>читательской<br>компетенции | 1-й обогащение<br>словарного запаса,<br>2-е быстрое<br>чтение, 3-е чтение<br>и понимание | Интегративны<br>й<br>лингводидакти<br>ческий подход | Художественные<br>тексты, CEFR,<br>фонетический<br>аспект и<br>интерпретативное<br>чтение'интегриров<br>аны в единую<br>методическую<br>систему |

Эффективное совершенствование читательской компетенции требует комплексной интеграции словарного запаса, скорости чтения и процессов понимания чтения. В то же время мотивация студента также выступает в качестве решающего фактора. Интерес к чтению и внутренняя потребность делают учебный процесс более содержательным, побуждают студента к активному приобретению знаний и формируют положительное отношение к тексту. Таким образом, читательская компетенция важна не только в процессе овладения языком, но и в повышении общего интеллектуального потенциала личности.

Стратегии повышения мотивации к обучению:

1. Подбор интересных материалов: подбор книг и статей, соответствующих интересам студента.

2. Самопоощрение: Давать себе небольшие вознаграждения во время учебы (например, посмотреть любимый фильм или попробовать любимую еду).

3. Обсуждение прочитанного материала: Повышение интереса путем обмена мнениями с друзьями или членами семьи о прочитанном произведении или статье.

Постановка целей в процессе обучения и планирование их достижения является одним из важных факторов повышения эффективности образования. Сознательное управление образовательной деятельностью напрямую связано, прежде всего, с четкой постановкой целей и разработкой стратегий их достижения. Установление студентом личных учебных целей активизирует его мотивационное состояние, направляет его познавательные ресурсы и способствует последовательной организации процесса усвоения.

Читательская компетенция является важным навыком, определяющим способность человека воспринимать, понимать и интерпретировать текст. В процессе совершенствования данной компетенции необходимо применять эффективные стратегии и использовать соответствующие методические подходы. Исследователи отмечают, что читательская компетенция в основном охватывает три структурных аспекта: словарный запас, скорость чтения и понимание чтения.<sup>41,42</sup>

Читательская компетенция для студентов-филологов значительно отличается от компетенции для изучающих язык в целом. Потому что студент-филолог должен не только понимать текст с точки зрения содержания, но и уметь анализировать его стилистические, лингвопоэтические, культурные и дискурсивные особенности. С этой точки зрения, как отмечает С.К. Фоломкина<sup>43</sup>, “зрелый ученик” - это человек, который может свободно осуществлять учебную деятельность, выбирать методы, подходящие для конкретной учебной задачи, и решать проблему не только правильно, но и экономически эффективно. Следовательно, студент-филолог должен уметь выбирать подходящую стратегию в процессе обучения, использовать оптимальные методы, не тратя лишнего времени и сил при работе над текстом.

В современной методологии существуют различные классификации видов чтения, основанные на разных принципах. Например, термины “аналитическое” и “синтетическое” чтение обозначают определенные способы работы с текстом. Аналитическое чтение основано на анализе непонятных мест, выделении языковых единиц и углубленном изучении. В этом смысле оно также выражается терминами “объяснительное,” “чтение со словарём,” “дискурсивное” или “интенсивное” чтение. Синтетическое чтение, с другой стороны, направлено на восприятие текста в целом, быстрое и беглое понимание общего содержания, которое сочетается с понятиями “беглое,” “быстрое понимание” или “экстенсивное” чтение.

<sup>41</sup> Grabe, W., Stoller, F. L. Teaching and Researching Reading. — 2nd ed. — Harlow: Pearson Education, 2013. — 482 p.

<sup>42</sup> Nation, I. S. P. Learning Vocabulary in Another Language. — Cambridge: Cambridge University Press, 2001. — 477 p.

<sup>43</sup> S.K.Folomkina. Teaching reading in a foreign language in a non-linguistic university. Moscow 2005

Также существует классификация, основанная на критериях использования информации, полученной в процессе обучения на последующих занятиях. Эта классификация основана на качественно различающихся показателях и ставит вопрос о том, насколько полно и правильно используется прочитанная информация. В результате уровень полноты и правильности в процессе обучения проявляется во взаимосвязи. Именно эти критерии важны для углубления читательской компетенции у студентов-филологов и вывода ее на профессиональный уровень.

Она включает в себя следующие ключевые аспекты:

- Лингвистический анализ - текст анализируется фонетически, морфологически, синтаксически и семантически.<sup>44</sup>
- Критическое чтение - понимание и анализ контекста текста, точки зрения автора, стилистических приемов.
- Интертекстуальный подход - анализ взаимосвязи текста с другими текстами в рамках литературного и культурного контекста.<sup>45</sup>
- Анализ дискурса - определение стилистических и жанровых особенностей текста, понимание его коммуникативной цели.

Поэтому студенты-филологи в процессе чтения не должны ограничиваться пониманием простых слов и предложений, а должны обладать способностью анализировать лингвистические и литературные аспекты текста, понимать стилистические особенности и раскрывать интертекстуальные связи.

В результате многочисленных анализов нами была разработана модель совершенствования читательской компетенции студентов. Данная модель включает следующие основные компоненты:

Повышение лексического богатства - на этом этапе для расширения словарного запаса учащихся используются методы изучения новых слов на основе контекста, их закрепления в памяти и практического применения.

Формирование беглости чтения - на этом этапе студенты развивают навыки быстрого и точного чтения. Важную роль в этом играют фонетическая лабораторная работа, техники интенсивного чтения и упражнения на чтение текста вслух.

Совершенствование навыков чтения - на заключительном этапе студенты развивают такие навыки, как глубокий анализ художественных текстов, различение основной и второстепенной информации, а также интерпретация содержания текста. Интегрированный подход данной модели позволяет студентам не только увеличить словарный запас, но и улучшить навыки быстрого и осмысленного чтения.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **“Формы и методы обучения художественным текстам на уроках чтения”**, систематически

---

<sup>44</sup> Halliday, M.A.K., & Hasan, R. (2021). Cohesion in English. London: Longman. Updated version – 374 p. - 14p

<sup>45</sup> Kristeva, J. (2021). Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art. New York: Columbia University Press Updated version. – 305 p. -36 p

проанализированы формы и методы обучения художественным текстам на уроках чтения с научно-теоретической и практической точек зрения. В процессе исследования, прежде всего, была обоснована роль интерактивных методов в формировании читательской компетенции и механизмы их интеграции в учебный процесс. Установлено, что эти методы проявляются в качестве эффективного методического средства для осознанного восприятия студентами содержания текста, интерпретации авторской позиции, совершенствования аналитического и интерпретативного мышления в рамках текста, а также обоснованного выражения личной точки зрения. Интерактивные методы имеют особое значение, поскольку реорганизуют учебные занятия в диалогическую, основанную на сотрудничестве модель обучения, а не в репродуктивную форму.

Проведен научно-методический анализ учебных программ и учебников, служащих формированию читательской компетенции в области филологии и преподавания языков (английский язык). В результате анализа были определены содержательная структура, методические принципы, научная обоснованность и возможности практического применения данных образовательных ресурсов, а также определены факторы, указывающие на необходимость их совершенствования. В результате этого процесса были разработаны научно обоснованные рекомендации, направленные на дальнейшее совершенствование читательской компетенции.

Учебники являются одним из основных источников формирования читательской компетенции. Анализ учебников, используемых в филологических направлениях, показывает, что большинство из них направлены на совершенствование лингвистических знаний студентов, но недостаточно проделана работа по комплексному совершенствованию читательской компетенции. Следовательно, созданные современные учебные программы по преподаванию английского языка (ELT) сформировались под влиянием исследований, проведенных в рамках лингвистики и освоения второго языка (SLA), что объясняется глобальными миграционными процессами, а также доминирующим положением английского языка как языка международного бизнеса, науки и инноваций. Кэтлин Грейвз в своей статье “Language Curriculum Design: Possibilities and Realities” делит историю развития учебных программ на три основных этапа:<sup>46</sup>

- 1) Лингвистическое направление (The linguistic wave);
- 2) Коммуникативное направление (The communicative wave);
- 3) Третья волна (Third wave);

*Лингвистическое направление:*

Учебные программы на данном этапе интерпретируют язык как совокупность внешних знаний. Знания, которые должен приобрести изучающий язык, делятся на конкретные части, и от всех изучающих

---

<sup>46</sup> Kathleen Graves Language curriculum design. Possibilities and realities. The Routledge Handbook of English Language Teaching Account. 2016, Routledge page 80 (MSU)

ождается один и тот же результат. При таком подходе недостаточно учитываются индивидуальные различия, потребности и возможности студентов.

Как подчеркнул Дж. Джалолов, необходимо придерживаться принципа индивидуального подхода к обучению иностранному языку, учитывая способности, интересы, потребности, личностные особенности и различия в уровне знаний каждого студента. Поэтому при выборе учебного материала не следует упускать из виду индивидуальные особенности студентов.

В целях совершенствования программ и учебников, разработанных для филологического образования, были выдвинуты следующие предложения:

- Более широкое внедрение интерактивного подхода - уделение большего внимания методам, активизирующим студентов на занятиях по чтению;
- Применение стратегического подхода к выбору текста - выбор текстов, которые интересны и полезны для студентов;
- Совершенствование системы оценки читательской компетенции - разработка критериев оценки уровня понимания текста студентами;
- Подготовка учителей по современной методике - обучение учителей новым педагогическим технологиям;

Методы интерактивного чтения включают в себя следующие аспекты:

1. Использование интерактивных материалов: использование интерактивных учебников, мультимедийных презентаций и виртуальных лабораторий, интересных для студентов и адаптированных к учебным целям. Эти материалы привлекают внимание студентов и повышают их интерес к учебному процессу.

2. Интерактивные упражнения и задания: интерактивные задания, обеспечивающие активное участие студентов в процессе обучения, например, анализ текста, ответы на вопросы и участие в обсуждениях. Эти упражнения помогут студентам улучшить свои навыки критического мышления и логического анализа.

3. Интерактивные платформы для чтения: посредством использования онлайн-платформ для чтения и электронных библиотек студенты смогут закрепить свои знания и усвоить новую информацию.

4. Педагогическая эффективность использования интерактивных методов чтения: Благодаря использованию интерактивных методов чтения студенты быстро и эффективно совершенствуют свои навыки чтения. Эти методы позволяют студентам самостоятельно мыслить и закреплять свои знания в процессе обучения.

Также в данной главе отдельно проанализирована технология использования дифференциальных упражнений и заданий в совершенствовании читательской компетенции студентов на основе художественных текстов в процессе учебных занятий. Раскрыты дидактические основы данной технологии, определено, что они активизируют самостоятельное мышление студентов, совершенствуют

навыки работы с текстом, расширяют лексический запас, ориентируют на быстрое и осознанное чтение текста, совершенствуют навыки аналитического мышления. Различная типология упражнений и заданий признана важным методическим механизмом комплексного совершенствования читательской компетенции.

На основе предложенной нами **“Компетентностной модели совершенствования читательской компетенции”** были систематизированы трёхэтапные виды упражнений.

Ниже представлена 3-этапная система упражнений в логически последовательной и сокращенной форме. Структура основана на принципе поэтапного развития: 1-й этап - создание лексической основы, 2-й этап - формирование навыка беглого чтения, 3-й этап - переход к выразительному и коммуникативному чтению.

Этап 1: Лексико-семантическая подготовка

Основная цель этого этапа - расширение словарного запаса студентов и создание основы для осознанного понимания текста.

Основные упражнения:

- Контекстуальное предположение - определение значения незнакомого слова из контекста.
- Нахождение синонимов и антонимов - укрепление семантических связей.
- Словообразование (word formation) - создание новых единиц на основе префиксов, суффиксов и корней.
- Дополнение предложения - закрепление употребления слова в контексте.

Словесные карты и тематический словарь - развитие ассоциативного мышления и тематической систематизации.

- Ролевые игры - использование изученных единиц в активной речи.

Результат: у студента формируется лексическая база, необходимая для понимания текста, и создается подготовка к самостоятельному чтению.

Этап 2: Формирование беглости чтения

Этот этап направлен на развитие скорости, точности и интонации чтения. Как отмечал С.Ж. Самуэльс, беглое чтение - это сочетание автоматизированного декодирования и правильной интонации.

Основные упражнения:

- Echo Reading - учитель читает, студенты повторяют.
- Paired Reading - чтение в парах и смена ролей.
- Choral Reading - коллективное чтение вслух.
- Phrase-Cued Reading - чтение текста по смысловым фразам.
- Shadow Reading - одновременное следование и повторение ведущего чтения.

Результат: улучшается произношение, ритм, скорость и интонация; процесс чтения автоматизируется.

### Этап 3: Выразительное и коммуникативное чтение

На этом этапе чтение поднимается на аналитический и творческий уровень, то есть студент не только читает текст, но и интерпретирует его.

Основные упражнения:

- Readers' Theater - инсценировка текста по ролям.

Диалог и драматическое чтение - образная и эмоциональная интерпретация.

- Пересказ и обсуждение содержания - использование прочитанного.

- Аналитические вопросы и ответы - определение авторской позиции и идейного содержания.

Результат: студент глубоко понимает текст, анализирует его и может обоснованно изложить свое мнение.

Заключение: эта 3-этапная система основана на модели последовательного развития:

Лексическая подготовка → Беглое чтение → Выразительное и аналитическое чтение.

В результате у студентов-филологов формируются не только скорость и точность чтения, но и аналитическое мышление, интерпретация и компетенция работы с профессиональным текстом. Третья глава диссертации называется **“Экспериментальное исследование совершенствования читательской компетенции студентов посредством преподавания художественных текстов”**. Освещены принципы отбора и составления художественных текстов на английском языке в совершенствовании читательской компетенции студентов, а также содержание и методика организации экспериментальной работы и уровень эффективности. Основной целью педагогической экспериментальной работы было доказать, насколько идеи, выдвинутые в исследовании, соответствуют педагогическим гипотезам.

Процесс отбора текста играет важную роль в совершенствовании читательской компетенции студентов, поскольку качественные и дидактически правильные художественные тексты формируют не только языковые знания, но и культурное мышление.<sup>47</sup> Современные подходы показывают, что процесс отбора и составления текстов должен осуществляться с учетом лингвистических, психологических и педагогических факторов.

Принципы отбора художественных текстов следующие:

#### *1. Принцип лингвистического соответствия*

Важно, чтобы художественный текст был лингвистически подходящим для студентов. Как отмечает С. Nuttall, при выборе текста необходимо учитывать уровень лексической и грамматической сложности.<sup>48</sup> Текст:

---

<sup>47</sup> Лазар, Г. Использование литературы в обучении языку: Руководство для учителей и студентов. — Кембридж: Cambridge University Press, 1993. — 293 с.

<sup>48</sup> Nuttall, C. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. — Oxford: Macmillan Education, 2005. — 296 p.

- иметь достаточно богатую лексическую и грамматическую структуру для студентов уровня B2 или C1;
- Включение идиоматических выражений и фразеологизмов;
- Должен отражать различия между разговорным стилем и художественным стилем.

### *2. Принцип служения дидактической цели*

Текст должен служить определенным дидактическим целям в учебном процессе. Согласно Дж. Хармеру, хорошо подобранный текст:

- служит совершенствованию критического мышления студентов;
- позволяет практиковать стратегии чтения (skimming, scanning, intensive reading);
- должно соответствовать интересам студентов по теме.

### *3. Принцип отражения культурного компонента*

Согласно М.Байраму, компоненты, связанные с культурой, играют важную роль в процессе изучения языка.<sup>49</sup> Таким образом, текст:

- должны отражать культуру англоязычных стран;
- должен формировать межкультурную компетенцию;
- поднимать различные социальные проблемы и обучать студентов социальному мышлению.

Принципы составления художественных текстов

### *1. Принцип соответствия студентам*

Текст должен соответствовать возрасту, уровню знаний и интересам студентов. Согласно исследованиям R. Day и J. Bamford, тексты, которые интересны студентам, повышают их мотивацию.

### *2. Развивающий принцип*

- увеличить словарный запас;
- совершенствование навыков понимания текста;
- должно способствовать развитию навыков самостоятельного мышления и анализа.

### *3. Контекстуальный принцип*

Художественный текст должен быть связан с реальным жизненным контекстом. Согласно теории С. Крашена, контекстуализированные тексты ускоряют процесс изучения естественного языка студентами.

### *4. Принцип интерактивности*

- оживление текстов на основе ролевых игр;
- выбор дискуссионных текстов для дебатов и дискуссий.

Также в исследовании отбор текстов осуществлялся на основе следующих критериев:

- уровень лексической сложности;
- сложность синтаксических структур;
- наличие стилистических средств;

<sup>49</sup> Byram, M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. — Clevedon: Multilingual Matters, 1997. — 124 p.

- культурно-прагматическая нагрузка;
- соответствие студентов уровням CEFR.

**Таблица 2.**

**Методические характеристики связи художественных текстов с уровнями CEFR'**

| <b>Уровень CEFR</b> | <b>Рекомендуемые жанры художественного текста</b>                                        | <b>Методическая эффективность при лингвистической сложности</b>                             | <b>Методическая эффективность для студентов-филологов</b>                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A2</b>           | Короткие рассказы, адаптированные сказки, простые диалогические тексты                   | Простые структуры предложений, повседневная лексика, идиоматические слова/слова             | Повышение словарного запаса, понимание основного содержания, формирование интереса к чтению                                  |
| <b>B1</b>           | Рассказы, короткие рассказы в жанре приключений, современная проза                       | Средний уровень синтаксической сложности, больше связующих средств и изобразительных единиц | Развитие скорости чтения, понимание смысла через контекст, начало интерпретативного чтения                                   |
| <b>B2</b>           | Романы, драматические произведения, проза на психологические и социальные темы           | Сложные предложения, стилистические средства, скрытый смысл и культурные единицы            | Развитие критического мышления, формирование навыков стилистического анализа и глубокого понимания                           |
| <b>C1</b>           | Классическая литература, модернистские романы, эссе и стилистически богатые произведения | Высокая лексическая плотность, сложный синтаксис, метафоры и интертекстуальные единицы      | Развитие компетенции интерпретативного и аналитического чтения, углубление филологического анализа и академического мышления |

**Методы, используемые при выборе и составлении текста:**

*1. Метод поэтапного подхода*

Начните с простых текстов и переходите к более сложным текстам. Учитывайте мнения студентов и узнавайте, какие темы их интересуют.

## **2. Способ использования технологий**

Сделать текст более понятным с помощью аудиокниг и интерактивных приложений.

## **3. Способ персонализации текста**

Если текст слишком сложный, его следует упростить и обогатить лексико-морфологическим анализом. Эта практика позволяет студентам понять внутреннюю структуру сложных научных, философских или исторических текстов, глубоко понять функцию (морфологию) и значение (лексику) каждого слова. В результате студенты сознательно усваивают идейную нагрузку текста и развивают компетенцию самостоятельной работы с подобной сложной научной литературой в будущем.

В 2024-2025 учебном году в разрезе темы исследовательской работы были проведены экспериментальные работы. Экспериментальная работа была направлена на совершенствование читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов на английском языке и экспериментальную проверку разработанных упражнений.

Экспериментальная работа была организована на диагностическом и прогностическом, организационно-подготовительном, практическом и обобщающем этапах в Узбекском государственном университете мировых языков, Наманганском государственном институте иностранных языков имени Исхокхона Ибрата и Самаркандском государственном институте иностранных языков.

К экспериментальной работе были привлечены студенты 2-го курса, всего в начале эксперимента приняли участие 202 студента и 35 профессоров-преподавателей. По окончании эксперимента приняли участие 201 студент.

**Таблица 3.**

**Сведения об опытно-экспериментальных площадках**

| <b>Экспериментальная площадка</b>                                               | <b>Факультет</b>                                 | <b>Название кафедры</b>                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Наманганский государственный институт иностранных языков имени Исхокхона Ибрата | Филологический факультет                         | Кафедра английского языка и литературы          |
| Самаркандский государственный институт иностранных языков                       | Факультет английской филологии и переводоведения | Кафедра английской филологии                    |
| Узбекский государственный университет мировых языков                            | Факультет английской филологии                   | Кафедра практических аспектов английского языка |

*На этапе диагностики и прогнозирования (прогностического)* на основе наличия информации в установленных экспериментальных площадках, выявления существующих проблем были определены цели и задачи эксперимента, сформированы темы методического обеспечения. Первой задачей данного этапа стал анализ квалификационных требований, предметных и учебных программ, учебной литературы.

По результатам опроса мы пришли к следующим выводам: 15 из 35 профессоров-преподавателей показали, что используют устные вопросы и ответы для закрепления информации, полученной при использовании художественных текстов на занятиях, 8 - тесты, 11 - ролевые игры. На вопрос, предоставляете ли вы список литературы для самостоятельного чтения, 12 человек ответили “да,” 9 человек - “нет,” 7 человек - “иногда,” 3 человека - “я считаю, что это не обязательно.”

Ответы на проведенный опрос показали, что профессорско-преподавательский состав специализированных вузов имеет низкое представление о компетенции чтения на основе художественных текстов. Основной причиной этого является то, что в практике чтения и письма мало или почти не используются художественные тексты, а предмет художественного чтения не отражен в учебном плане (за исключением УзГУМЯ).

Опросы анкетирования показали следующие результаты среди студентов, 52 из 202 студентов - написали, 53 студента - писали, 44 студента - понимали на слух, 72 студента - написали, что испытывают трудности с пониманием прочитанного. Ответы на анкету показывают, что большинство студентов испытывают трудности с чтением (Приложение 7). 87 студентов - указали на недостаточный словарный запас, 63 студента - на очень длинный объем текстов, 35 студентов отметили скучное содержание текстов, 63 студента - указали на недостаток художественных текстов высокого уровня, 33 студента - на другие трудности. В нашем исследовании, исходя из вышеуказанных трудностей, мы работали над системой упражнений, которые служат для увеличения словарного запаса учащихся, улучшения понимания прочитанного и повышения способности к быстрому чтению посредством чтения художественного текста. По нашему мнению, данная система упражнений способствует совершенствованию читательской компетенции студентов-филологов.

*На этапе организационной подготовки* определены место, время проведения экспериментальной работы, срок эксперимента и объем учебного материала, а также отобраны группы, участвующие в эксперименте (см. таблицу 3):

**Таблица 4.**

**Количество студентов, привлеченных к экспериментальной работе**

| Учебный год | Курсы | Вузы | Эксперим | Контроль<br>ная | Всего |
|-------------|-------|------|----------|-----------------|-------|
|-------------|-------|------|----------|-----------------|-------|

|                                   |          |         | экспериментальная группа | контрольная группа |      |
|-----------------------------------|----------|---------|--------------------------|--------------------|------|
| В начале 2024-2025 учебного года  | 2-й курс | УзГУМЯ  | 29.                      | 32.                | 61.  |
|                                   |          | СамГИИЯ | 41.                      | 41.                | 82.  |
|                                   |          | НамГИИЯ | 30.                      | 29.                | 59.  |
|                                   | 2-курсы  | всего   | 100                      | 102.               | 202. |
| По итогам 2024-2025 учебного года | 2-й курс | УзГУМЯ  | 29.                      | 32.                | 61.  |
|                                   |          | СамГИИЯ | 41.                      | 40.                | 81.  |
|                                   |          | НамГИИЯ | 30.                      | 29.                | 59.  |
|                                   | 2-курсы  | всего   | 100                      | 101.               | 201  |

В 3-м семестре обучения с целью определения исходного уровня читательской компетенции студентов 2-го курса ЭГ и КГ были составлены нами тестовые вопросы. После того, как предварительные результаты были проанализированы, мы использовали систему упражнений, разработанную на основе 3-этапной **“Компетентностной модели совершенствования читательской компетенции”**, которую мы рекомендовали студентам ЭГ. КГ обучались традиционным методом. В конце семестра студентам были даны тесты с целью определения конечного результата, чтобы увидеть эффективность рекомендованной нами системы упражнений и модели. Ниже представлены как предварительные, так и итоговые результаты студентов ЭГ и КГ (см. Таблицу 4):

**Таблица 5.**

**Предварительные результаты чтения студентов 2-го курса**

| курсы    | Вузы    | экспериментальные группы |           |          |                     |                       | контрольные группы   |           |          |                     |                       |
|----------|---------|--------------------------|-----------|----------|---------------------|-----------------------|----------------------|-----------|----------|---------------------|-----------------------|
|          |         | количество студентов     | “Отлично” | “Хорошо” | “Удовлетворительно” | “Неудовлетворительно” | Количество студентов | “Отлично” | “Хорошо” | “Удовлетворительно” | “Неудовлетворительно” |
|          |         |                          | 5.        | 4.       | 3.                  | 2.                    |                      | 5.        | 4.       | 3.                  | 2.                    |
| 2-й курс | УзГУМЯ  | 29.                      | 4.        | 8.       | 10.                 | 7.                    | 32.                  | 4.        | 9.       | 11.                 | 8.                    |
|          | СамГИИЯ | 41.                      | 7.        | 12.      | 14.                 | 8.                    | 41.                  | 6.        | 13.      | 13.                 | 9.                    |
|          | НамГИИЯ | 30.                      | 5.        | 8.       | 11.                 | 6.                    | 29.                  | 4.        | 8.       | 12.                 | 5.                    |
| 2-й курс | всего   | 100                      | 16.       | 28.      | 35.                 | 21.                   | 102.                 | 14.       | 30.      | 36.                 | 22.                   |

В ходе проведенной экспериментальной работы были определены следующие критерии оценки упражнений по совершенствованию

читательской компетенции, разработанных для экспериментальной и контрольной групп (см. таблицу 5):

**Таблица 6**

**Критерии оценки упражнений по совершенствованию читательской компетенции студентов**

| <b>Критерий</b>           | <b>5 - Отлично</b>                                                         | <b>4 - Хорошо</b>                                                 | <b>3 - Удовлетворительно</b>                                          | <b>2 - Неудовлетворительно</b>                     |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Словарный состав</b>   | Полностью понимает и точно применяет новые слова и фразы                   | Многие понимают слова правильно, но есть некоторые ошибки.        | Понимает ключевые слова, но испытывает трудности со сложными фразами  | Не понимает много слов и использует их неправильно |
| <b>Скорость чтения</b>    | Читает очень быстро и плавно (200+ WPM), минимальные паузы                 | Читает быстро и бегло, иногда с небольшими паузами                | Скорость чтения удовлетворительная, но есть некоторые задержки.       | Слишком медленно читает, много остановок           |
| <b>Чтение и понимание</b> | Четко понимает основную идею и детали, высказывает последовательное мнение | Хорошо понимает основные моменты, есть ошибки в некоторых деталях | Понимает основное содержание, но не понимает некоторые важные аспекты | Неправильно понимает или путает основной смысл     |

На обобщающем этапе проанализированы результаты экспериментальной работы и определен показатель эффективности. В ходе экспериментальной работы было установлено, что читательская компетенция студентов экспериментальной и контрольной групп улучшилась до и после эксперимента.

По результатам, полученным в конце нашего исследования, учитывая недостатки, выявленные в педагогической - экспериментальной работе, мы предлагаем следующие методические рекомендации по совершенствованию читательской компетенции студентов вузов-специалистов:

1.Целесообразно разработать учебники по практическим занятиям по навыкам чтения на основе “Компетентностной модели совершенствования читательской компетенции.”

2.Было бы целесообразно, если бы на практических занятиях по навыкам чтения давались упражнения и задания, связанные с увеличением словарного запаса, улучшением скорости чтения, глубоким пониманием текста.

3.Если в процессе чтения художественных текстов даются упражнения и задания, побуждающие к выражению критического отношения к изложению мыслей по определенным вопросам, приведенным в тексте, у студентов формируются навыки выражения своего мнения по определенным вопросам, критического мышления, анализа, принятия решений.

Методы, использованные для улучшения читательской компетенции - С целью определения достоверности результатов, достигнутых на таких этапах, как увеличение словарного запаса, улучшение скорости чтения и формирование навыков понимания текста, была использована статистика Стьюдента (Student's t-test), которая является одним из методов математической статистики. Этот метод важен для подтверждения обоснованности результатов, и было доказано, что положительные изменения, наблюдаемые в экспериментальной группе, не случайны.

Определение показателей усвоения и эффективности полученных тестов было проанализировано на основе критерия К.Пирсона  $\chi^2$  (Х-квадрат) и критерия Стьюдента. В таблице ниже приведены критерии и результаты оценки теста. (см. Таблицу 6).

**Таблица 7.**

**Критерий оценки теста на совершенствование читательской компетенции студентов**

| Уровень             | Демонстрирует сильную компетенцию чтения, точное понимание, беглое чтение и богатый словарный запас | Проявляет хорошее понимание с незначительными слабостями | Демонстрирует частичное понимание и умеренную беглость | Проявляет слабое понимание и ограниченную читательскую компетенцию |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Отлично             | 90–100                                                                                              |                                                          |                                                        |                                                                    |
| Хорошо              |                                                                                                     | 70–89                                                    |                                                        |                                                                    |
| Удовлетворительно   |                                                                                                     |                                                          | 60–69                                                  |                                                                    |
| Неудовлетворительно |                                                                                                     |                                                          |                                                        | 0–59                                                               |

Статистический анализ позволил сделать следующие основные выводы:

1. Предэкспериментальные измерения показали отсутствие статистически незначимой разницы между исходным состоянием обеих групп, что подтверждает правильность выбора групп для проведения эксперимента.

2. Измерения в конце каждого учебного года ясно показали эффективность инновационной методики. Средний показатель ТГ был постоянно на 12% выше, чем у НГ.

3. Результаты, полученные по Т-критерию Стьюдента ( $T=2,40$  и  $T=2,38 > 1,98$ ) доказали, что эта разница статистически значима и не может быть объяснена случайностью. Другими словами, улучшение результатов является прямым следствием применяемой педагогической технологии.

**Рисунок 2.**



**Рисунок 3.**



## ВЫВОДЫ

В данном исследовании на основе комплексного подхода изучена проблема совершенствования читательской компетенции студентов 2-го курса направления филологии и обучения языкам (английский язык) на основе художественных текстов на английском языке. В процессе исследования были глубоко проанализированы научно-теоретические источники по совершенствованию читательской компетенции, уточнены ее структурные компоненты, а также разработаны эффективные механизмы развития данной компетенции.

В результате исследования была разработана и научно обоснована трехэтапная модель, основанная на последовательности “увеличение словарного запаса → быстрое чтение → глубокое понимание текста,” направленная на совершенствование читательской компетенции студентов. Данная модель важна тем, что служит системной организации учебного процесса, последовательному развитию лингвистических и когнитивных навыков студентов, а также глубокому пониманию художественного текста.

Также в рамках исследования был предложен интегративный подход к развитию читательской компетенции на основе художественных текстов, посредством которого была создана возможность поэтапного совершенствования навыков самостоятельного мышления, аналитического анализа и рассуждения студентов. В процессе выразительного чтения художественных текстов были систематически оценены такие аспекты, как фонетические компоненты — точность произношения, интонация, ритм, пауза и ударение, и разработан экспериментальный подход, направленный на развитие фонетического аспекта чтения.

В результате исследования, проведенного по диссертации доктора философии по педагогическим наукам на тему “Совершенствование читательской компетенции студентов-филологов на основе художественных текстов на английском языке,” представлены следующие выводы:

1. Несмотря на то, что в мировом масштабе проведено множество исследований по вопросам совершенствования читательской компетенции, в частности, недостаточно изучена идея совершенствования читательской компетенции студентов на основе художественных текстов. По этой причине структурные аспекты компетенции чтения на основе художественных текстов на английском языке студентов направления филологии и преподавания языков - повышение словарного запаса, совершенствование беглости чтения и разработка наиболее эффективных методов совершенствования навыков понимания текста требуют комплексных подходов, в том числе компетентностного подхода, коммуникативного подхода, подхода в студенческом центре, а также современных интерактивных и интегративных методов и глубоких научных исследований.

2. В процессе исследования сложности, наблюдаемые на этапах увеличения словарного запаса, повышения скорости чтения и формирования навыков понимания текста, были классифицированы с лингводидактической точки зрения. В результате экспериментальной работы, проведенной с участием студентов 2-го курса высших учебных заведений филологического направления, была определена классификация лингводидактических трудностей, возникающих при совершенствовании читательской компетенции студентов на основе художественных текстов на английском языке. При совершенствовании читательской компетенции студентов учитывались такие дидактические принципы, как единство существующей теории и практики в обучении иностранным языкам, последовательность, внутренняя и внешняя наглядность, от легкого к трудному, тщательное усвоение, а также такие методические принципы, как выполнение упражнений, учет языкового опыта.

3. Опираясь на дидактический принцип единства теории и практики в образовании, в целях совершенствования читательской компетенции студентов 2-го курса филологического направления на английском языке была разработана “Модель совершенствования читательской компетенции.” Эта модель включает в себя три этапа:

Повышение словарного запаса - объясняется форма, значение и контекстуальное использование новых лексических единиц в художественных текстах, используются упражнения, направленные на расширение словарного запаса студентов.

Совершенствование скорости чтения - в процессе понимания художественного текста студенты выполняли упражнения, направленные на совершенствование навыков быстрого мышления и выделения основной информации.

Были проведены упражнения, направленные на глубокое понимание текста - анализ содержания художественного текста, понимание в нем контекстуальных и семантических связей, а также формирование навыков последовательного и обоснованного выражения мысли.

Благодаря этому трехэтапному подходу последовательно и поэтапно развивалась читательская компетенция студентов, повышалась эффективность понимания текста.

4. В ходе данного исследования на основе художественных текстов была усовершенствована читательская компетенция студентов-филологов. Исходя из целей и задач нашего исследования, была апробирована методика совершенствования читательской компетенции студентов филологических вузов, выбранных для проведения эксперимента. Представлены результаты сравнительного анализа результатов, полученных в начале и в конце эксперимента.

5. В Узбекском государственном университете мировых языков, Самаркандском государственном институте иностранных языков,

Наманганском государственном институте иностранных языков изучено отношение студентов к читательской компетенции, сформировавшееся на сегодняшний день (анализ учебных программ, учебников и учебных процессов по навыкам чтения). В этом процессе были выявлены проблемы в навыках чтения, и для их устранения была предложена модель совершенствования читательской компетенции студентов-филологов. На этой основе были даны методические рекомендации по совершенствованию читательской компетенции студентов-филологов.

6. По результатам проведенных исследований статистическими методами установлено, что читательская компетенция студентов 2-го курса вузов филологического направления: УзГУМЯ выше в 1,12 раза, то есть в среднем на 12%, студентов 2-го курса СамГИИЯ выше на 1,11%, в среднем на 11%, студентов 2-го курса НамГИИЯ выше в 1,12 раза, в среднем на 12%. Анализ результатов в КГ и ЭГ показал, что средние показатели значений студентов 2-го курса ЭГ были выше средних показателей значений студентов КГ, а их эффективность была выше на 1,12%, в среднем на 12%.

В ходе исследования были разработаны диагностические средства, система заданий и критерии оценки, предназначенные для определения скорости чтения и уровня понимания текста. Они служат развитию компетенции аналитического мышления и рассуждения студентов на основе этапов познания, понимания, применения, анализа и обобщения таксономии Блума. Данные диагностико-модульные тренинги показали свою эффективность в процессе педагогического эксперимента.

В качестве практического результата было создано и внедрено в образовательный процесс учебное пособие “Художественное чтение,” предназначенное для работы с художественными текстами на английском языке, охватывающее этапы до, в процессе и после чтения. Также разработана и внедрена в практику обновленная учебная программа на основе кредитно-модульной системы.

Результаты исследования показали, что разработанный методический подход и трехэтапная модель имеют важное дидактическое значение для эффективного развития читательской компетенции студентов-филологов, активизации их самостоятельного мышления и повышения уровня глубокого понимания художественных текстов на английском языке.

В целом, результаты исследования создали научно-теоретические и практические основы, служащие совершенствованию методики преподавания английского языка в системе высшего образования, в частности, развитию читательской компетенции на основе художественных текстов.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSC.03/2026.31.01.PED.4502  
ON AWARDING SCIENTIFIC DEGREES AT UZBEKISTAN STATE  
UNIVERSITY OF WORLD LANGUAGES**

---

**UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY**

**SAIDOV RAVSHAN TURSUNOVICH**

**ENHANCING READING COMPETENCE OF PHILOLOGY STUDENTS  
THROUGH ENGLISH LITERARY TEXTS**

**13.00.02 - Theory and methodology of teaching and education (English  
language)**

**DISSERTATION ABSTRACT  
OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON PEDAGOGICAL  
SCIENCES**

**Tashkent - 2026**

**The theme of the dissertation of Doctor of Philosophy (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission under the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan under number B2025.1.PhD/Ped9365**

The dissertation has been prepared at the Uzbekistan State University of World Languages.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (abstract)) on the website of Scientific Council ([www.uzswlu.uz](http://www.uzswlu.uz)) and on the website “ZiyoNet” informational and educational portal ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Scientific supervisor:**

**Yusupov Otabek Yakubovich**  
Doctor of philosophy in philology, associate professor

**Official opponents:**

**Dildorkhon Urinbayevna Khoshimova**  
Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor  
**Feruza Jumanazarovna Masharipova**  
Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Leading organization:**

**Gulistan State Pedagogical Institute**

The defence will take place on “\_\_\_” “\_\_\_\_\_” 2026 at \_\_\_\_\_ at the meeting of Scientific Council DSc.03/2026.31.01.PED.4502 on awarding scientific degrees at Uzbekistan State University of World Languages (Address: 100138, Tashkent city, Uchtepa district, Kichik Khalqa Yuli street, 21A Tel:(99871)230-12-91, fax:(99871)230-12-92, e-mail: [uzswlu\\_info@mail.ru](mailto:uzswlu_info@mail.ru)).

The dissertation has been registered in the Information Resource Center of Uzbekistan State University of World Languages (registered under the number\_\_\_\_\_). Address: 100138, Tashkent city, Uchtepa district, Kichik Khalqa Yuli street, 21A Tel: (99871) 230-12-91, fax: (99871) 230- 12-92.

The abstract of the dissertation is distributed on “\_\_\_” “\_\_\_\_\_” 2026.  
(mailing report №\_\_\_\_\_ on “\_\_\_\_\_” “\_\_\_\_\_”2026)

**I.M. Tukhtasinov –**  
Chairman of the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor.

**F.G. Zakirova –**  
Scientific Secretary of the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Associate Professor.

**A.B. Rakhmonov –**  
Chairman of the Scientific Seminar under the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor.

## INTRODUCTION

**The aim of the research** is to improve the reading competence of philology students through English literary texts.

**The object of the research** is the process of developing the reading competence of second-year students majoring in Philology and Language Teaching (English) using English literary texts.

**The subject of the research** - the content, tools, technologies, and methodology of using English literary texts to develop the reading competence of second-year students majoring in Philology and Language Teaching (English).

**The scientific novelty of the research** is as follows:

A holistic and systematic instructional mechanism for developing students' reading competence through English literary texts has been substantiated on the basis of a three-stage model – vocabulary building → speed reading → deep text comprehension – which involves the selection of texts and the enhancement of cognitive awareness and linguocultural skills;

An experimental phonetic approach aimed at developing the phonetic aspect of reading has been designed, and assessment criteria for pronunciation accuracy, intonation, rhythm, pauses, and stress in the process of expressive reading of literary texts have been systematized;

The educational content aimed at the step-by-step development of philology students' reading competence through literary texts and an integrative approach has been enriched, fostering independent thinking and improving skills of analytical text interpretation;

Materials for developing students' reasoning skills have been improved on the basis of reading speed and text comprehension, diagnostics of reading competence, tasks measuring competence in working with literary texts, assessment criteria, diagnostic-modular trainings, and the levels of Bloom's taxonomy (knowledge, comprehension, application, analysis, and synthesis).

**Implementation of the research results.** Based on the theoretical–methodological and practical outcomes developed to enhance the reading competence of philology students using English literary texts, the following results have been implemented:

A three-stage model grounded in the principles “vocabulary building → speed reading → deep text comprehension”, along with a corresponding system of exercises based on English literary texts, was developed and tested in practice. During the research, a context-based vocabulary development methodology was applied, focusing on the acquisition of new lexical units from literary texts through semantic connections. In addition, speed-reading sessions based on skimming, scanning, and shadow reading techniques were organized, while deeper levels of text comprehension were fostered through text analysis, discussions, and creative tasks (Certificate of the Writers' Union of Uzbekistan dated January 30, 2025, No. 01-03/58). As a result, a significant increase in students' reading speed and deep comprehension indicators was observed, practically confirming the effectiveness of the proposed model.

The research results demonstrating that the presentation of authentic English pronunciation models in reading and pronouncing foreign (English) literary texts contributed to the acquisition of accurate and correct pronunciation and a reduction in pronunciation errors; that the use of literary texts as the main resource for speed-reading activities enhanced students' ability to control intonation during fast reading and increased attention to natural intonation and pauses; and that literary texts served as a source for assessment criteria of expressive reading (phonetic accuracy, intonation, rhythm, pauses, word stress, voice control, and expressive reading exercises) were effectively utilized in the project "Establishing an Experimental Phonetic Laboratory on the Example of a Foreign Language" (Certificate of Uzbekistan State World Languages University dated May 29, 2025, No. IL-662204405). Consequently, classes conducted on the basis of the experimental phonetic approach contributed to improving students' phonetic clarity and expressiveness of speech, as well as developing skills of intonation control during speed reading.

Based on the "Competence-Based Model of Improving Reading Competence", a manual entitled "Art Reading" was developed to enhance the reading competence of philology students through literary texts (Publication approval certificate of Uzbekistan State World Languages University dated April 30, 2025, No. 203/11-08-17). As a result, this teaching manual enabled the systematization of the process of teaching literary texts in English language education, the step-by-step development of reading competences, and the strengthening of students' independent thinking and text analysis potential.

During the study, tasks and diagnostic criteria were developed to assess and improve reading competence based on English literary works. The semantic, contextual, and stylistic aspects of the reading process were scientifically examined. The three-stage model for assessing and developing reading comprehension among philology students developed in the dissertation served as a methodological basis for further refinement of the system of psychological diagnostic criteria for assessing the level of professional training of the faculty of this innovative project. (Reference IL-21091378 dated January 7, 2026, of the practical project of the Uzbek State University of World Languages "Formation of a System of Psychological Diagnostics for the Professional Selection of Professors and Teachers in Higher Education Institutions"). As a result, tasks, assessment criteria, and diagnostic-modular training measuring comprehension of literary texts were integrated.

**Structure and volume of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusions, a list of references and appendices, the main text is 159 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**  
**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Saidov R.T. Ingliz tilini o'qitishda o'qish ko'nikmasini hikoyalar asosida takomillashtirish muammolari // Ilm sarchashmalari. – Xorazm, 2020. № 6. – B. 85–87. (13.00.00; №31) <https://share.google/Dhq6dkJxNzNpjbZSb>
2. Saidov R.T. Selection of literary texts for enhancing reading competence in philology students // Til va adabiyot.uz. 2024. № 18. – B. 285-286. (13.00.00;)  
<https://oak.uz/pages/4802>  
<https://www.tiladabiyot.uz/file/23>
3. Saidov R.T. Comprehension and critical thinking activities for “Luncheon” by W.S. Maugham // The Lingua Spectrum. V.1. January 2025. – B. 179–183. (13.00.00;)  
<https://oak.uz/pages/4802>  
<https://lingvospektr.uz/index.php/Ingsp/article/view/331>
4. Saidov R.T. Specific features of enhancing reading competence among philology students // Modern American Journal of Linguistics, Education, and Pedagogy. V.1, I.5, 2025. – B. 198–202.  
<https://usajournals.org/index.php/6/article/view/852>.
5. Saidov R.T. Criteria for choosing literary texts in Philology: A guide to foster reading competence // International Conference on Multidisciplinary Research. 22.11.2024, Singapore. – B. 54–55  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.21264550>
6. Saidov R.T. A multi-skill approach to developing reading competence through grammar, phonetics, and vocabulary integration // International conference on linguistics & translation, Hosted from Warsaw, Poland. May 2026. – B.123-125.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.20323583>
7. Saidov R.T. Criteria for assessing faster reading: balancing speed and comprehension // Ilm-fan va innovatsiya ilmiy-amaliy konferensiyasi. Noyabr 2024. – B. 65-67.  
<https://inlibrary.uz/index.php/scin/article/view/51963>
8. Saidov R.T. A skill-integrated approach to developing reading competence in philology students. // Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar. Respublika ilmiy amaliy konferensiyasi. Jild 5 Nomeri 14. 2026. – B. 35-36.  
<https://www.in-academy.uz/index.php/ZDIT/article/view/39932>

**II bo'lim (II часть; II part)**

9. Saidov R.T., “Badiiy o'qish”. O'quv qo'llanma. -T.: “Zuxro baraka biznes”, 2025. - 136 bet.  
[https://lib.uzswlu.uz/cgi-bin/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe?S21COLORTERMS=0&LNG=&Z21ID=GUEST&I21DBN=EBOOK\\_FULLTEXT&P21DBN=EBOOK](https://lib.uzswlu.uz/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?S21COLORTERMS=0&LNG=&Z21ID=GUEST&I21DBN=EBOOK_FULLTEXT&P21DBN=EBOOK)

[&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=briefHTML\\_ft&S21CNR=5&C21COM=S&S21ALL=%3C.%3EI=811%2FS%2016-657589096%3C.%3E&USES21ALL=1](#)

10. Saidov R.T. Enhancing comprehension skill for reading long literary passages // Pedagogik tadqiqotlar jurnali (WOS). 05.12.2024.

<https://www.wosjournals.com/index.php/ptj/article/view/217>

11. Saidov R.T. Unlocking vocabulary and comprehension in philology students with literary texts // Образование и наука в XXI веке. №56-2. 11.11.2024. – Б. 196–200. <https://mpcareer-google.ru/index.php/journal/issue/view/54/45>

12. Saidov R.T. Accelerating Reading Speed for Philology Students through Literary Texts: Strategies and Benefits // BEST Journal of Innovation in Science, Research and Development. V.3, I.11, 2024. – Б. 93–95. <https://www.bjisrd.com/index.php/bjisrd/article/view/2943/2866>

13. Saidov R.T. Integrating literary texts to enhance vocabulary and reading fluency in philology students // Central Asian Journal of Interdisciplinary Research & Management Studies. 8 February 2025. – Б. 39–41. <https://cyberleninka.ru/article/n/integrating-literary-texts-to-enhance-vocabulary-and-reading-fluency-in-philology-students>