

МЕТОДОЛОГИЯ И ПЕДТЕХНОЛОГИИ

УДК: 37.016:811.134.2

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОБЗОР ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ: ПРИЕМЫ, ПРИНЦИПЫ И ОСОБЕННОСТИ (НА БАЗЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА)

Сабилова Нилуфар Абдуллаевна - преподаватель
Узбекский Государственный Университет Мировых Языков (Ташкент, Узбекистан)

Аннотация. Статья посвящена исследованию методик обучения письменной речи на продвинутом уровне в контексте изучения испанского языка. В работе освещаются психолингвистические и социокультурные аспекты, а также излагаются ключевые дидактические принципы, лежащие в основе процесса обучения. Автор статьи акцентирует внимание на важности функционального подхода к письму, роли обратной связи и активного использования интерактивных методов и технологий для стимулирования письменного творчества учеников. Описываются специфика и сложности, которые возникают на более поздних этапах изучения испанского языка, в частности, особенности текстообразования и стратегии самостоятельной работы над текстом. Статья предоставляет серию практических упражнений, направленных на развитие умения глубокого и аналитического письма на испанском языке.

Ключевые слова: методика обучения, письменная речь, продвинутый уровень, испанский язык, психолингвистика, социокультурный подход, дидактические принципы, функциональный подход, обратная связь, интерактивные технологии, текстообразование, самостоятельная работа, письменные упражнения.

YOZISHNI O'RGATISHNING USLUBIY SHARHI: TEXNIKASI, TAMOYILLARI VA XUSUSIYATLARI (ISPAN TILIGA ASOSLANGAN)

Sobirolva Nilufar Abdullaevna - o'qituvchi
O'zbekiston Davlat Jahon Tillari Universiteti (Toshkent, O'zbekiston)

Izoh. Maqola ispan tilini o'rganish kontekstida ilg'or darajada yozishni o'rgatish usullarini o'rganishga bag'ishlangan. Ishda psixolingvistik va ijtimoiy-madaniy jihatlar yoritilgan, shuningdek, o'quv jarayonining asosiy didaktik tamoyillari bayon etilgan. Maqola muallifi yozishga funksional yondashishning ahamiyati, fikr-mulohazalarning o'rni va o'quvchilarning yozma ijodini rag'batlantirishda interfaol usul va texnologiyalardan faol foydalanishga e'tibor qaratadi. Ispan tilini o'rganishning keyingi bosqichlarida yuzaga keladigan o'ziga xoslik va qiyinchiliklar, xususan, matnni shakllantirish xususiyatlari va matn ustida mustaqil ishlash strategiyalari tavsiflanadi. Maqolada ispan tilida chuqur va analitik yozish qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan bir qator amaliy mashqlar keltirilgan.

Tayanch so'zlar: o'qitish metodikasi, yozma til, yuqori daraja, ispan tili, psixolingvistika, sotsial-madaniy yondashuv, didaktik tamoyillar, funksional yondashuv, fikr-mulohazalar, interfaol texnologiyalar, matn yaratish, mustaqil ish, yozma mashqlar.

Введение: Письменная речь является ключевым аспектом освоения любого языка, включая испанский. Её развитие позволяет не только точно и эффективно выражать свои мысли, но и служит средством культурного обмена между носителями и изучающими язык. Понимание особенностей и принципов обучения письменной речи, а также поиск инновационных методик и приемов, способствует вовлечению студентов в активный и продуктивный процесс изучения языка.

Обучение письменной речи в контексте испанского языка обладает своими уникальными чертами, обусловленными как лингвистической системой языка, так и культурными особенностями его использования.

Испанский язык, благодаря своему широкому распространению и значительному статусу в мире, изучается миллионами людей, что усиливает потребность в разработке эффективных подходов к его преподаванию.

Целью данной работы является систематизация существующих методов обучения письменной речи, выявление основных принципов, приемов и особенностей, адаптированных специально для испанского языка, а также поиск путей совершенствования данных методик. Акцентируется внимание на реалиях современного языкового образования, где традиционные ме-

тоды дополняются инновационными технологиями и интерактивными приемами обучения.

Цели и задачи образовательного процесса в сфере обучения письменной речи на испанском языке многообразны и многоуровневые. Основной целью является развитие у студентов компетенции письменного владения языком, что позволяет не просто передавать информацию, но и адекватно выполнять коммуникативные функции в различных текстовых жанрах, а также рефлексировать и анализировать культурные и социальные контексты, связанные с языком.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Обучение основам грамматики и орфографии испанского языка, что является необходимым условием правильного письма.

2. Развитие навыков составления текстов различных стилей и жанров. Это может включать написание личных писем, создание описательных и аргументативных текстов, а также синтезирование и анализ научных материалов.

3. Стимулирование способности самостоятельно генерировать идеи и выражать свои мысли и мнения в письменной форме с помощью целесообразных и красочных средств языка.

4. Формирование умения самостоятельно редактировать и корректировать свои тексты, улучшая их структуру и содержание.

5. Ознакомление с культурными особенностями и спецификой использования письменного испанского языка в различных странах и регионах.

Каждая из этих задач обеспечивает шаг вперед к достижению полноценного владения письменным испанским языком, что, в свою очередь, способствует интеграции студентов в глобальное испаноязычное сообщество и позволяет им эффективно функционировать в разнообразных коммуникативных ситуациях.

Для достижения этих целей в статье проводится анализ научной литературы, учебных программ и методических пособий, предназначенных для преподавания письменной речи на испанском языке. Особое внимание уделяется практическим аспектам преподавания, включающих в себя разнообразие упражнений и творческих заданий, направленных на развитие коммуникативных навыков студентов.

Изучение данной темы имеет важное значение для повышения качества языкового образования и формирования навыков письменной речи, способствует обмену опытом среди преподавателей испанского языка и рассматривает важные вопросы межкультурной коммуникации в рамках письменной речи.

Методология.

1. Коммуникативный подход (Hymes, 1972; Canale & Swain, 1980) – основан на развитии всех четырех языковых навыков, включая письмен-

ную речь, с акцентом на функциональном использовании языка в социальном контексте.

2. Подход процессного письма (Hayes & Flower, 1980; White & Arndt, 1991) – акцентирует внимание на стадиях создания текста, от предварительных заметок и планирования до пересмотра и редактирования, подчеркивая значение отзывов и самооценки.

3. Жанровый подход (Swales, 1990; Martin, 2009) – сфокусирован на видах и структурах текстов, свойственных определенным жанрам, что позволяет учащимся улучшить свои навыки написания конкретных видов текстов.

4. Социокультурный подход (Vygotsky, 1978; Lantolf & Thorne, 2006) – исследует письменную речь в контексте социального взаимодействия и обучения через сотрудничество, включая использование языковых сред и деятельности, применимых в социокультурном окружении учащихся.

5. Когнитивный подход (Kellogg, 1994; Grabe & Kaplan, 1996) – рассматривает внутренние процессы мышления, которые лежат в основе написания текстов, и стратегии, которые используют писатели для организации и выражения своих мыслей.

6. Технологический подход (Warschauer, 1996; Bhatia, 2008) – включает использование компьютерных и интернет-технологий для развития письменной речи, рассматривая такие аспекты, как работа в текстовых редакторах, использование баз данных и сетевой коммуникации.

Эти подходы могут быть адаптированы и дополнены в зависимости от специфики целевой группы и образовательной программы. Также методология может включать анализ учебных материалов, интервью с преподавателями и обучающимися, наблюдение за процессом обучения и применение кейс-методов для анализа конкретных примеров успешного обучения письменной речи. Методологическую базу необходимо сопровождать ссылками на источники и исследования, которые обосновывают выбор тех или иных методов.

Методика обучения письменной речи.

Функциональный подход к обучению письму.

Функциональный подход к обучению письменной речи ставит в центр внимание непосредственное использование языка. Этот подход стремится к тому, чтобы обучение было направлено на реальные коммуникативные ситуации, и каждый отдельный элемент письменной речи обучается в контексте его практического применения.

В частности, в рамках функционального подхода:

1. *Письмо бизнес-переписки:* Студенты могут изучать структуру и особенности деловых

писем, запросов, отчетов и предложений. Практика написания таких текстов поможет учащимся освоить формальный стиль написания и специфику деловой корреспонденции.

2. *Письмо личного характера*: Функциональный подход также охватывает разработку навыков составления неформальных текстов, таких как дружеские письма, благодарственные записки или личные дневники. В данном случае акцент делается на способность отражать личные эмоции и мысли, а также использовать неформальную лексику и идиоматические выражения.

3. *Создание академических текстов*: Студенты учатся разрабатывать тезисы, доклады и эссе. Такие задания требуют умения логически структурировать материал, формулировать аргументы и подкреплять их доказательствами.

4. *Подготовка рекламных и промоционных материалов*: Можно научиться писать рекламные тексты, которые способствуют развитию навыков персуазивного письма, а также использованию языковых средств для воздействия на читателя.

5. *Использование социальных сетей и блогов*: В современном мире письмо в социальных сетях играет большую роль в жизни людей. Обучение навыкам создания содержательных и захватывающих публикаций поможет ученикам лучше освоить неформальный и в то же время подходящий стиль общения.

6. *Написание инструкций и пояснительных заметок*: Этот вид письма требует от учащихся умения четко и ясно излагать свои мысли, следовать определенной последовательности и делать текст доступным для понимания.

Ключевой идеей функционального подхода является подготовка студентов к тому, чтобы они могли уверенно использовать письменный испанский язык в разнообразных социальных контекстах. Это подразумевает активное использование и понимание культурных норм и ожиданий, связанных с каждым конкретным видом письменной коммуникации. Таким образом, функциональный подход подчеркивает значение письма как средства выполнять реальные коммуникативные функции в разных социокультурных ситуациях.

Интерактивные методы и технологии в обучении письменности.

Интерактивные методы и технологии приобретают все большую актуальность в современном образовательном процессе, включая область обучения письменной речи. Они помогают учащимся погружаться в процесс изучения языка активнее и эффективнее благодаря применению современных технологических средств и педагогических приемов, которые стимулируют взаимодействие между учениками и учителем, а также между самими учениками.

Примеры интерактивных методов и технологий в обучении письменности включают:

1. *Онлайн-форумы и блоги*. Учащиеся могут практиковать письменную речь, публикуя записи на заданные темы и обсуждая их с другими участниками. Это помогает развить навыки аргументированного письма и получить обратную связь от других.

2. *Групповые проекты с использованием Google Документов или других облачных сервисов*. Студенты могут работать над совместными проектами, такими как исследовательские работы или создание презентаций, что способствует развитию коллаборативных навыков письма и координации идей внутри группы.

3. *Использование образовательных приложений*. Существуют множество приложений, помогающих в изучении письменной речи, которые предлагают интерактивные упражнения на грамматику, лексику и стилистику.

4. *Интерактивные доски*. Учителя могут использовать интерактивные доски для создания совместных и визуальных упражнений, которые стимулируют учащихся к обсуждению и развитию письменных работ в классе.

5. *Отзывы в реальном времени*. Преподаватели могут использовать платформы, которые позволяют ставить комментарии и предложения непосредственно в текст, предоставляя мгновенную обратную связь студентам.

6. *Создание и просмотр видеороликов*. Студенты могут создавать видеосериалы и презентации, что помогает улучшить как умения устной, так и письменной речи; анализ видеоконтента также может использоваться для развития критического мышления и обсуждения различных аспектов письма.

Интерактивные методы и технологии в обучении письменной речи подразумевают не только использование новейших технологий, но и привлечение студентов к активному обучению, где они не просто получают знания пассивно, но и являются полноценными участниками учебного процесса, что способствует глубокому погружению в языковую среду и, в конечном итоге, качественному усвоению материала.

Роль обратной связи в процессе обучения.

Обратная связь играет критически важную роль в процессе обучения письменной речи. Она способствует не только выявлению и исправлению ошибок, но и поддерживает мотивацию учащихся, помогает улучшить понимание языковых структур и стимулирует рефлексивное мышление. Обратная связь дает студентам ценную информацию о качестве и эффективности их письменных работ, обеспечивает направленность на улучшение и позволяет адаптировать последующие задания для постоянного совершенствования навыков.

Примеры того, как можно включить обратную связь в методику обучения письменной речи:

1. *Комментарии на полях*: Преподаватель может вручную или с помощью редакторов текста добавлять заметки и предложения на полях страниц ученических работ, что позволяет конкретизировать, где и почему учащиеся допустили ошибки, и как их можно исправить.

2. *Письменные отчеты*: Вместо традиционных оценок, студентам могут быть даны письменные отчеты с развернутой обратной связью, которые описывают сильные стороны их работы и предлагают конкретные способы для улучшения.

3. *Процессное обучение письму*: Этот подход подразумевает множественные черновики и ревизии текста, в ходе которых обратная связь предоставляется на каждом этапе, тем самым улучшая и дорабатывая исходный текст.

4. *Пирамидальная обратная связь*: Это когда обратная связь начинается с обсуждения общих моментов текста, таких как идеи и организация, и затем переходит к более конкретным вопросам, включая лексику и грамматику.

5. *Взаимная оценка*: Студенты обмениваются своими текстами и предоставляют друг другу обратную связь. Это помогает развить аналитические навыки и понимание критериев оценки.

6. *Конференции по написанию текстов*: Индивидуальные или групповые консультации с преподавателем, где обсуждается письменная работа, и обратная связь предоставляется в устной форме.

Использование обратной связи в процессе обучения позволяет создать поддерживающую среду, где учащиеся становятся более осознанными и активными участниками своего обучения. Значение обратной связи в изучении письменной речи трудно переоценить, поскольку она дает студентам возможность учиться на своих ошибках и постоянно совершенствовать свои навыки, что приводит к значительному и устойчивому прогрессу в мастерстве письма.

Теоретические основы методики обучения письменной речи.

Психолингвистические аспекты письма

Теоретические основы методики обучения письменной речи включают важный компонент — психолингвистические аспекты письма. Психолингвистика изучает процессы, лежащие в основе генерации языка и понимания текста, включая письменную речь. Это подразумевает, что для эффективного обучения студентов написанию текстов на испанском языке необходимо понимать, как именно работает механизм письма в когнитивном плане.

Психолингвистический подход фокусируется на таких процессах, как кодирование инфор-

мации, которое включает продукцию письменного языка, его структурирующие элементы, такие как грамматика и орфография, а также процессы запоминания и воспроизведения лексического материала. Эти процессы активно задействуются при написании текстов на иностранном языке.

Также важным аспектом является понимание, что процесс письма отличается от устной речи. Письменная речь более замедлена и осмыслена, она предоставляет возможность для редактирования и пересмотра, что позволяет более глубоко анализировать языковые структуры и использовать более сложные синтаксические конструкции. Эти особенности в свою очередь способствуют более глубокому усвоению испанского языка.

Кроме того, психолингвистический подход к письму исследует мотивацию и отношение учащихся к учебному процессу, что также играет значительную роль в освоении письменной речи. Ведь мотивация может либо стимулировать желание учиться и прогрессировать, либо затруднить процесс обучения.

Исследования в этой области демонстрируют, как важно при обучении письму учитывать индивидуальные особенности студентов, включая их предыдущий опыт и навыки, восприятие и интерпретацию информации, а также стратегии обучения, которые они используют для овладения навыком письменной речи.

Таким образом, психолингвистические основы составляют незаменимую часть методики обучения письменной речи, позволяют разработать более глубокий и индивидуализированный подход к каждому учащемуся и способствуют более эффективному освоению письменной речи на испанском языке.

Социокультурные аспекты в обучении испанскому языку.

Теоретические основы методики обучения письменной речи не могут быть полноценными без учета социокультурных аспектов, особенно когда речь идет об обучении такому многоаспектному и разнообразному языку, как испанский. Основываясь на социокультурных подходах в языковом образовании, можно утверждать, что язык и культура взаимосвязаны настолько тесно, что обучение одному без другого кажется неполноценным.

В контексте испанского языка социокультурные аспекты играют решающую роль, так как испанский язык является носителем богатого культурного наследия и используется в широком диапазоне стран с различными социальными нарративами, традициями и контекстами использования языка. Испаноязычные страны имеют свои собственные уникальные стили письма, жанры литературы и формы официаль-

ной корреспонденции, что должно найти отражение в методиках обучения.

Внедрение социокультурных аспектов в обучение письменной речи позволяет обогащать учебный процесс, делать его более реалистичным и практическим. Студенты, изучающие испанский язык, могут учиться создавать тексты, которые сочетают в себе языковые структуры с культурными измерениями. Это могут быть разного рода тексты, начиная от личных писем и заканчивая аналитическими эссе, которые отражают определенные культурные реалии и видение мира, присущие испаноязычным обществам.

Обучение также должно уделять внимание культурным нормам и значениям, которые могут оказывать влияние на стиль и содержание письменных работ. Например, анализ иронии, метафоры, игры слов и других фигур речи в литературных произведениях на испанском языке может дать родоплеменной контекст речевым произведениям и помочь студентам лучше понять характерные особенности письменного общения в испаноязычных странах.

Кроме того, социокультурный подход подразумевает изучение исследовательских работ, посвященных языковому разнообразию и его влиянию на письменную речь, включая вариации в сленге, диалектах и региональных различиях языка. Таким образом, социокультурные элементы становятся мостом между строгой грамматикой и живым, богатым языком общения, дают студентам возможность ощутить его цветущую многосторонность и реально использовать в общении.

Дидактические принципы обучения письменной речи.

Дидактические принципы обучения письменной речи являются неотъемлемым компонентом теоретических основ методики изучения языков. Эти принципы служат руководством для преподавателей в процессе обучения, помогая строить учебный процесс таким образом, чтобы обеспечить эффективное и значимое освоение письменного языка учащимися.

Основные дидактические принципы включают в себя:

1. Принцип систематичности и последовательности заключается в поэтапном введении учащихся в практику письма, начиная от простых задач до более сложных, что позволяет последовательно развивать и закреплять умения и навыки.

2. Принцип доступности подразумевает адаптацию учебного материала к уровню знаний и восприятия студентов, облегчая тем самым понимание и усвоение материала.

3. Принцип наглядности предполагает использование визуальных средств и материалов, таких как схемы, таблицы и графики, которые

способствуют лучшему восприятию и пониманию учебного материала.

4. Принцип активности и самостоятельности учащихся акцентирует внимание на важности активного участия студентов в образовательном процессе, включая выполнение самостоятельных и творческих работ.

5. Принцип интеграции теории и практики заключается в сочетании теоретических знаний с практическими упражнениями, что необходимо для развития умения письма и его применения в реальных жизненных ситуациях.

6. Принцип индивидуализации учитывает индивидуальные особенности каждого учащегося, его способности, интересы и потребности, позволяя подходить к обучению более гибко и целенаправленно.

7. Принцип соответствия содержания обучения целям и задачам направлен на то, чтобы обучение письменной речи было не только системным, но и целесообразным, соответствовало конкретным целям обучения языку.

8. Принцип взаимосвязи форм и методов обучения подчеркивает необходимость гармоничного сочетания различных методик и приемов обучения для достижения наилучших результатов.

Применение этих дидактических принципов при обучении письменной речи на испанском языке ведет к формированию прочных и устойчивых навыков письма, развитию критического мышления и умения точно и ясно выражать свои мысли на иностранном языке.

Упражнения и приемы для развития навыков письма.

Типы упражнений для развития письменной речи.

Для развития навыков письменной речи используется широкий спектр упражнений, которые помогают учащимся улучшить как технические аспекты письма, такие как грамматика и орфография, так и стилистические элементы, например структуру текста и развитие идей. Ключевым здесь является разнообразие типов упражнений, каждый из которых способствует развитию определенного аспекта письменного навыка.

Примеры упражнений для развития письменной речи:

1. *Упражнения на заполнение пропусков:* Эти задания помогают студентам сосредоточиться на выборе правильных слов, грамматических форм и предлогов. Например, учащемуся может быть предложен текст с пропусками, где нужно вставить правильные глагольные формы.

2. *Преобразование предложений:* Студенты работают над изменением структуры предложений, что учит их гибкости в использовании языка и способствует лучшему пониманию синтаксической организации текста.

3. Составление связного текста из отдельных предложений: Это упражнение требует от студентов использовать свои навыки в организации текста и переходах между идеями.

4. Написание сжатого изложения (суммаризация): Данное упражнение помогает студентам учиться выделять главную идею и ключевые моменты из более обширного текста и формулировать их кратко и ясно.

5. Творческое письмо: Различные формы творческого письма, такие как написание рассказов, стихов или дневниковых записей, развивают способность к оригинальному выражению идей и чувств.

6. Имитационные упражнения: Учащиеся анализируют образцы различных видов текста и затем пишут свой текст, имитируя стиль и формат образца.

7. Дискуссионные мини-эссе: Студенты пишут небольшие эссе, выражая свое мнение по заданной теме, чем развивают умение аргументации.

Каждое из этих упражнений дополняет другие и предназначено для систематического углубления и расширения навыков письма студентов. Через разнообразие подходов каждый учащийся может найти подходящий для себя тип упражнения и работать над совершенствованием своих письменных навыков в увлекательной и продуктивной манере.

Давайте попробуем с имитационным упражнением. Это позволит студентам учиться писать, основываясь на уже существующих образцах, и поможет им лучше понять структуру языка и способы выражения мыслей.

Упражнение: Написать письмо другу, используя приведенный ниже образец.

"Querido Juan,

Espero que este mensaje te encuentre bien. Quería contarte sobre mi viaje a Sevilla el mes pasado. Fue una experiencia maravillosa. Visitamos muchos lugares hermosos, como la Catedral de Sevilla y Plaza de España.

¡Hasta pronto!

Sinceramente,

Nilufar"

"Querido amigo,

Espero que al recibir esta carta te encuentres en perfecto estado. No podía esperar para compartir contigo la increíble experiencia que viví durante mi reciente visita a Granada. Ha sido absolutamente inolvidable. La Alhambra fue simplemente impresionante, sus muros y jardines narraban historias de otro tiempo.

También probé platos típicos del lugar; te recomiendo enormemente las tapas en cualquier bar de la ciudad. No olvidarás el sabor del jamón ibérico.

Estoy adjuntando algunas fotos para que puedas ver lo hermoso que es. Ojalá puedas visitarlo algún día. ¿Cómo ha estado tu verano? Me encantaría saber sobre tus propias aventuras.

Con cariño,

Nilufar"

В этих упражнениях учащиеся практикуются в использовании структур, аналогичных данной модели, адаптируя содержание к своему собственному опыту. Аналогичным образом они учатся поддерживать неформальный тон, соответствующий данному контексту общения.

Индивидуальные и групповые формы работы.

В процессе обучения письменной речи применяются как индивидуальные, так и групповые формы работы. Обе формы вносят свой вклад в развитие навыков письма и позволяют учащимся по-разному взаимодействовать с учебным материалом.

Индивидуальные упражнения фокусируются на личном вкладе каждого студента, предоставляя им возможность работать в собственном темпе, соответствующем их специфическим обучающим потребностям. Примеры таких упражнений могут включать:

1. Написание личных дневников или журналов: Студенты регулярно записывают свои мысли, чувства и повседневные события на испанском языке.

2. Составление эссе или отчетов по заданным темам: Это заставляет учащихся самостоятельно исследовать материал и организовывать свои мысли в логическом порядке.

3. Творческое письмо: Создание коротких рассказов, поэм или пьес в соответствии с заданными критериями.

Групповые упражнения, с другой стороны, стимулируют совместную работу, обмен мнениями и идеями между студентами. К таким упражнениям можно отнести:

1. Проектная работа: Группы студентов совместно работают над созданием газеты, блога или журнала, где каждый участник отвечает за свой раздел.

2. Круглые столы и дебаты: Создание письменных аргументов по определенной теме, последующее обсуждение и защита своих позиций в группе.

3. Парное письмо: Два студента сотрудничают для написания одного текста, чередуя и согласовывая свои куски текста для создания согласованного финального продукта.

Одной из целей применения индивидуальных и групповых форм работы является развитие не только письменных навыков, но и обучение навыкам коммуникации, критического мышления и командной работы. Такой сбалансированный подход призван подготовить студентов к

реальным условиям коммуникации, где они будут использовать письменный язык как для личных, так и для общественных целей.

Особенности обучения письменной речи на продвинутых этапах.

На продвинутых этапах обучения письменной речи появляются новые аспекты и задачи, которые направлены на дальнейшее совершенствование навыков студентов. Два ключевых аспекта, которые требуют более глубокого внимания и развития при переходе к высокому уровню владения языком, это особенности текстообразования и стратегии самостоятельной работы над текстом.

Особенности текстообразования на продвинутом уровне включают:

1. Сложная структура текста: Студенты учатся строить логичные и сложные структуры текста, включая многоплановое изложение, использование подзаголовков и разделов.
2. Стилистическое разнообразие: Разработка уникального стиля письма, способность адаптировать стиль в соответствии с жанром и целью текста.
3. Глубокая аргументация и анализ: Формирование убедительных аргументов, подкрепление их достоверными источниками и критическое обсуждение разных точек зрения.

Стратегии самостоятельной работы над текстом включают:

1. Пересмотр и редактирование: Научиться критически оценивать собственное написание и делать уместные изменения является частью процесса пересмотра, который студенты должны освоить. Это может включать проверку на соответствие стилю, устранение грамматических и пунктуационных ошибок и улучшение ясности изложения.
2. Использование обратной связи: Навык анализа и применения обратной связи от преподавателей и одноклассников для дальнейшего улучшения своих текстов.
3. Развитие исследовательских навыков: Освоение методов поиска информации, анализа и интеграции исследовательских данных в свои тексты.

Примерами упражнений для продвинутого этапа могут служить:

- Написание критических рецензий на научные статьи: Где студенты анализируют аргументы автора и представляют свою точку зрения.
- Создание обзоров литературы: Студенты пересматривают и суммируют ряд источников на определенную тему, синтезируя сведения в единую структурированную работу.
- Работа над дипломными проектами или исследовательскими работами: Которые требуют глубокого погружения в тему, сбора дан-

ных, анализа и составления обширного документа, отражающего результаты исследования.

На продвинутом этапе обучения особое внимание уделяется не столько правилам языка, сколько развитию способности продуцировать сложные, структурированные и стилистически разнообразные по форме тексты, а также стратегической работе над текстом, что включает его планирование, составление и критическое редактирование.

В заключении нашего обзора методик обучения письменной речи на испанском языке стоит отметить, что формирование навыков письма представляет собой многоуровневый процесс, требующий комплексного подхода и внимания к множеству деталей. Он включает в себя как закладывание фундаментальных базовых навыков и знаний, так и их расширение и углубление на более продвинутых этапах обучения.

Ключевым является подбор соответствующих методов и приемов, способствующих развитию индивидуальных письменных умений каждого учащегося. Выделены психолингвистические, социокультурные аспекты и дидактические принципы обучения, которые лежат в основе любой методики развития письменной речи. Психолингвистические аспекты помогают понять внутренние механизмы усвоения языка, социокультурные особенности неразрывно связывают язык с контекстом его использования, а дидактические принципы служат направляющими для эффективного педагогического процесса.

Мы обсудили функциональный подход к обучению письму и важность обратной связи, которые являются ценными инструментами для развития глубокого понимания и умений в письменном изложении мыслей. Также осветили разнообразие упражнений и форматы выполнения заданий, включающие как индивидуальную, так и групповую работу, подчеркнув, что обе формы взаимодействия незаменимы для обеспечения комплексного подхода к изучению испанского языка.

На продвинутых этапах особенно важно акцентировать внимание на текстообразовании и стратегиях самостоятельной работы над текстом, которые не только улучшают письменные работы студентов, но и способствуют развитию автономии в обучении.

Таким образом, обучение письменной речи на испанском языке представляет собой сложный, но очень плодотворный процесс, который требует интеграции теоретических знаний и практических навыков. Сопровождаемое тщательно продуманной методикой и созданием стимулирующей обучающей среды, оно может стать интересным и захватывающим путешествием для каждого студента.

ЛИТЕРАТУРА

1. Bhatia, V.K. (2008). Genre analysis, ESP and professional practice. English for Specific Purposes, 27(2), 161-174.
2. Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied Linguistics, 1(1), 1-47.
3. Grabe, W., & Kaplan, R.B. (1996). Theory and practice of writing: An applied linguistic perspective. Longman.
4. Hayes, J.R., & Flower, L.S. (1980). Identifying the organization of writing processes. In L.W. Gregg & E.R. Steinberg (Eds.), Cognitive processes in writing (pp. 3-30). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
5. Hymes, D. (1972). On communicative competence. In J.B. Pride & J. Holmes (Eds.), Sociolinguistics (pp. 269-293). Harmondsworth: Penguin.
6. Kellogg, R.T. (1994). The psychology of writing. Oxford University Press.
7. Lantolf, J.P., & Thorne, S.L. (2006). Sociocultural theory and the genesis of second language development. Oxford: Oxford University Press.
8. Martin, J.R. (2009). Genre and language learning: A social semiotic perspective. Linguistics and Education, 20(1), 10-21.
9. Swales, J. (1990). Genre Analysis: English in Academic and Research Settings. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Tashpulatova F. Methodology of developing auditing skills and skills of Spanish language students // Eastern European Scientific Journal. Germany, 2021 P.28-29.
11. Vygotsky, L.S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.
12. Warschauer, M. (1996). Comparing face-to-face and electronic discussion in the second language classroom. CALICO Journal, 13(2&3), 7-26.
13. Абдуллаев М. К. Использование контекстуального обучения как средства развития творческого мышления у студентов при изучении испанского языка // International scientific conferences with higher educational institutions. – 2023. – Т. 1. – №. 05.10. – С. 149-154.
14. Абдуллаев М. К. Применение ситуативной методики case study в преподавании испанского языка // Научно-методические журнал министерства народного образования "Преподавания языка и литературы". – 2015. – №. 11. – С. 71-75.
15. Олтиев Т. Ж. Чет тилларни ўрганиш таълим сифатини оширишнинг омили сифатида // ИНТЕРНАУКА Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "Интернаука". – С. 31-33.
16. Турамуратова И. И. Языковая личность в пространстве национальной культуры // Интернаука. – 2019. – №. 42-2. – С. 7-8.

METHODOLOGICAL REVIEW OF TEACHING WRITING: TECHNIQUES, PRINCIPLES AND FEATURES (BASED ON THE SPANISH LANGUAGE)

Sabirova Nilufar Abdullayevna - teacher

Uzbek State University of World Languages (Tashkent, Uzbekistan)

Annotation. This article explores advanced methodologies for teaching written expression in the context of learning Spanish. The study highlights the psycholinguistic and sociocultural aspects and delineates the fundamental didactic principles that underpin the teaching process. Special attention is given to the importance of a functional approach to writing, the role of feedback, and the active use of interactive methods and technologies to stimulate students' writing creativity. The challenges and complexities that arise at advanced stages of learning the Spanish language are discussed, in particular, the features of text formation and strategies for independent text work. The article provides a series of practical exercises designed to develop the skill of deep analytical writing in Spanish.

Key words: teaching methodology, written expression, advanced level, Spanish language, psycholinguistics, sociocultural approach, didactic principles, functional approach, feedback, interactive technologies, text formation, independent work, writing exercises.