

ЎТМИШГА НАЗАР

2 - МАХСУС СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК - 2

LOOK TO THE PAST

SPECIAL ISSUE - 2



Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Муртазаева Рахбар Хамидовна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Бош муҳаррир ўринбосари:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief Editor:

Джураева Нилуфар Далибаевна
тарих фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон
жаҳон тиллари университети

"Ўтмишга назар" илмий журнали таҳририй маслаҳат кенгаши
редакционный совет научного журнала "Взгляд в прошлое"
Editorial board of the scientific journal Looking into the past

Кебадзе Мадонна

*Доктор исторических наук, Телавский
государственный университет, Грузия*

Бурдиашвили Майя

*Доктор исторических наук, Телавский
государственный университет, Грузия*

Кожакеева Ляззат Темировна

*тарих фанлари доктори, доцент,
Хотин-қизлар давлат педагогика
университети, Қозоғистон Республикаси*

Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич

*тарих фанлари доктори, профессор, академик,
Ўзбекистон Миллий университети*

Бобожонова Дилором Бобожонова

*тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон жаҳон тиллари университети*

Зияева Доно Хамидовна

*тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти*

Аширов Адхам Азимбаевич

*тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти*

Агзамова Гулчехра Азизовна

*тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти*

Ульжаева Шохистахон Мамажоновна

*тарих фанлари доктори,
Тошкент кимё - технология институти*

Бабаджанова Нодири Абдуллаевна

*тарих фанлари номзоди, доцент. Ўзбекистон
давлат жаҳон тиллари университети*

Рахмонкулова Зумрад Бойхуразовна

*Тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон Миллий университети*

Гофоров Шокир Сафарович

*тарих фанлари доктори, профессор
Самарқанд давлат тиббиёт институти*

Эргашева Юлдуз Алимовна

*Тарих фанлари доктори, профессор
Қариш муҳандислик-иқтисодиёт институти*

Теймураз Ахалмосулишвили

*профессор, Телавский государственный
университет, Грузия*

Халикова Рахбар Эргашевна

*тарих фанлари доктори, профессор,
Тошкент давлат техника университети*

Ишанходжаева Замира Райимовна

*тарих фанлари доктори, профессор в.б.,
Ўзбекистон Миллий университети*

Кобзева Ольга Петровна

*тарих фанлари доктори, профессор в.б.,
Ўзбекистон Миллий университети*

Одилов Абзор Анварович

*тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети*

Ерметов Аваз Абдуллаевич

*тарих фанлари доктори, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети*

Саипова Камола Давляталиевна

*тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети*

Джоробекова Айнур Эшимбековна

*тарих фанлари номзоди, профессор,
Ташқи ишлар вазирлиги қошидаги Дипломатия
академияси, Қозоғистон Республикаси*

Толипов Файзулла Саидович

*тарих фанлари номзоди, доценти
Тошкент давлат техника университети*

Page Maker | Верстка | Саҳифаловчи: Хуршид Мирзахмедов

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz

ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Phone: (+998-94) 404-0000

1. Zamira Ishanxodjaeva 1920-1930 YILLARDA O'RTA OSIYO SHARQSHUNOSLIGINING TAQDIRI.....	5
2. Акбар Замонов, Жамолiddин Абдукаримов БУХОРОНИНГ ДАРВЕШ ХУКМДОРИ ҲАҚИДА БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР.....	11
3. Саховат Захидова ХОЖАГОНИЙЯ-НАҚШБАНДИЙЯ ТАРИҚАТИ “ҲИМОЙАТ” ТИЗИМИ КЕЙИНГИ ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ (XV-XVI АСРЛАР) ИЖТИМОЙ СИЁСАТИДА МУҚОБИЛ ТИЗИМИ СИФАТИДА.....	20
4. Xushnudbek Abdurasulov ТУРКИСТОН ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРЛИГИ ВА УНИНГ ТАШКИЛ ТОПГУНИГАЧА БЎЛГАН ДАВРДАГИ ИҚТИСОДИЙ ФАОЛИЯТИДА ЯХУДИЙЛАРНИНГ ЎРНИ ВА РОЛИ.....	29
5. Мухриддин Аълоханов ЎЗБЕКИСТОН – ЖАНУБИЙ КОРЕЯ: ТАЪЛИМ СОҲАСИДАГИ ҲАМКОРЛИКНИНГ ЯНГИ ИСТИҚБОЛЛАРИ.....	33
6. Мехрождин Амонов “МИРОТ УС-СОЛИКИЙН” АСАРИ НАҚШБАНДИЯ-МУЖАДДИДИЯ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДА МУҲИМ МАНБА.....	39
7. Жасурбек Ахмедов МИНГТЕПА – ФАРҶОНА ВОДИЙСИНИНГ УЛУҒВОР ЁДГОРЛИГИ.....	46
8. Дилшодбек Ахмедов ЎЗБЕКИСТОНДА МУЛҚДОРЛАР ҚАТЛАМИНИ СИЁСИЙ ЖИҲАТДАН ЧЕКЛАШ СИЁСАТИНИНГ МЕЪЁРИЙ-ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ (1925-1929 йиллар).....	50
9. Gulchehra Axmedova MILLIY MA'NAVIYATIMIZDA BAXSHICHILIK MAKTABLARINING O'RNI.....	58
10. Jumagul Abduraxmonova, Bunyod Xolisov TURKISTON IQTISODIY KENGASHINING O'LKA IJTIMOIY-IQTISODIY HAYOTIGA TA'SIRI.....	63
11. Хасан Бабаджанов ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИ ЙИЛЛАРИДА ЎЗБЕКИСТОНДА АМАЛГА ОШИРИЛГАН ИЖТИМОЙ СИЁСАТНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ.....	74
12. Махбуба Баратова DUNYOVIY DAVLAT TA'LIM TIZIMIDAGI DINIY DUNYOQARASH.....	80
13. Жавлонбек Бегалиев ЎЗБЕКИСТОНДА МУАЛЛИФЛИК ҲУҚУҚИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ТАРИХИ.....	88

14. Носирбек Бувақов БУЮК ИПАК ЙЎЛИ ВА ХИТОЙ БИЛАН САВДОДА СУҒДИЙЛАРНИНГ ЎРНИ ҲАҚИДА.....	94
15. Елена Гордеева ТОШ Тўплаш ПРИСМИ ўзиДА МАРКАЗИЙ ОСИЁ ЖАМИЯТИНИНГ ЖАҲОН БОШҚАРМАСИ.....	100
16. Алексей Грицина, Комил Раҳимов, Омон Мамиров КўҳНА ХОВОСНИНГ ўРТА АСРЛАР ТАРИХИ ХУСУСИДА МУЛОҲАЗАЛАР.....	106
17. Шоира Давлатова ШАРҚ МАНБАЛАРИДА КЕЧИРИМЛИЛИК ТАМОЙИЛИ.....	113
18. Феруза Давронова ХАЛҚАРО ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИ ДАСТУРЛАРИ ДОИРАСИДА АЁЛЛАР ҲУҚУҚИ ВА ЭРКИНЛИГИ МЕХАНИЗМЛАРИ.....	119
19. Дилфуза Джуракулова ЎЗБЕКИСТОНДА ҚАДИМГИ ТОШ ДАВРИНИ ўРГАНИШ бўйичА АМАЛГА ОШИРИЛГАН ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТЛАРГА ДОИР МУЛОҲАЗАЛАР.....	127
20. Латофат Жабборова ТЕАТР БИНОЛАРИ МЕЪМОРЧИЛИГИ ДИЗАЙНИНИНГ ЗАМОНАВИЙ РИВОЖЛАНИШ ЖАРАЁНЛАРИ (ХОРИЖИЙ ТЕАТР БИНОЛАРИ ТАҲЛИЛИ АСОСИДА).....	134
21. Икбол Жаббарова ҚАШҚАДАРЁ ВОҲАСИ СУҒОРМА ДЕҲҚОНЧИЛИК ТАРИХИНИ ўРГАНИШДА ХОРИЖИЙ ОЛИМЛАР ТОМОНИДАН ОЛИБ БОРИЛГАН ТАДҚИҚОТЛАРНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ.....	139
22. Зухриддин Жунаев БУҲОРО ХАЛҚ СОВЕТ РЕСПУБЛИКАСИДА МОЛИЯ СОҲАСИДАГИ АҲВОЛ ВА БАНКЛАР ФАОЛИЯТИ.....	147
23. Фарходжон Исматуллаев ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЕВРОПА ИТТИФОҚИ БИЛАН МАДАНИЙ АЛОҚАЛАРИНИНГ РИВОЖЛАНИШИГА ДОИР (ИТАЛИЯ МИСОЛИДА).....	157
24. Феруз Исламов ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИДА МЕЪМОРИЙ БЕЗАК САНЪАТИ РИВОЖИ.....	164

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Zamira Rayimovna Ishanxodjaeva,
tarix fanlari doktori
Mirzo Ulug'bek nomidagi
O'zbekiston Milliy universiteti professori
e-mail: zamira.i@rambler.ru

1920-1930 YILLARDA O'RTA OSIYO SHARQSHUNOSLIGINING TAQDIRI

For citation: Zamira R. Ishanhodzhaeva, FATE OF THE CENTRAL ASIAN ORIENTALISM IN THE 1920-1930s. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.5-10



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-1>

ANNOTATSIYA

Maqolada O'zbekiston tarixidagi 1920-1930 yillardagi og'ir va munozarali davr haqida so'z boradi. Xalq xo'jaligini qayta qurish iqtisodiyot va madaniyatni shakllantirish va rivojlantirish ehtiyojlarini, jamiyatni keng miqyosda qayta qurish vazifalarini keltirib chiqardi va aholining umumiy savodxonligini oshirish, mutaxassislar tayyorlash, fan va texnologiyalarni rivojlantirish muammolarini yoritdi. Ommaviy savodsizlikni yo'q qilishga qaratilgan faol sa'y-harakatlar bilan bir qatorda maktablar, o'rta va oliy o'quv yurtlari tarmog'i kengayib, fanning turli sohalarida, shu jumladan sharqshunoslikda izlanishlar kengaydi. Ta'lim va ilmiy sohani "sotsialistik modernizatsiya qilish" chuqur deformatsiyalar bilan birga kelganligi - mafkuraviy imperativlar aniq namoyon bo'ldi, o'zgacha va erkin ilmiy ijodni ta'qib qilishda ochiq va yopiq usullardan faol foydalanildi. Maqolada shuningdek, yirik sharqshunos olimlarning fojiali taqdiri masalalari yoritilgan.

Kalit so'zlar: iqtisodiyot, madaniyat ta'lim, ijtimoiy fanlar, fan, texnika, ilmiy ziyolilar, savodxonlik, tarix, klassik sharqshunoslik, siyosat, mafkura, ijtimoiy adolat, norozilik, qatag'on.

Замира Райимовна Ишанходжаева,
доктор исторических наук, профессор
Национального Университета Узбекистана
им. Мирзо Улугбека
e-mail: zamra.i@rambler.ru

СУДЬБА СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ОРИЕНТАЛИСТИКИ В 1920-1930-е гг.

АННОТАЦИЯ

В статье говорится о сложном и противоречивом периоде в истории Узбекистана в 1920-1930 годы. Реконструкция народного хозяйства создавала потребности становления и развития экономики и культуры, задачи масштабного переустройства общества и выдвижение на передний план проблемы повышения общей грамотности населения,

подготовки специалистов, развития науки и техники. Наряду с предпринимаемыми энергичными усилиями по массовой ликвидации неграмотности, шло развертывание сети школ, средних и высших учебных заведений, а также расширение исследований в различных отраслях науки, в том числе и ориенталистике. Подчеркивается, что «социалистическая модернизация» образовательной и научной сферы сопровождалась глубокими деформациями - отчетливо проявлялись идеологические императивы, активно использовались открытые и завуалированные методы преследования инакомыслия и свободного научного творчества. Также статья раскрывает вопросы трагической судьбы крупных ученых-ориенталистов.

Ключевые слова: экономика, культура, образование, общественные дисциплины, наука, техника, научная интеллигенция, грамотность, история, классическое востоковедение, политика, идеология, социальная справедливость, инакомыслие, репрессии.

Zamira R. Ishanhodzhaeva,
Doctor of Historical Sciences,
Professor, National University of Uzbekistan
after Mirzo Ulugbek
e-mail: zamra.i@rambler.ru

FATE OF THE CENTRAL ASIAN ORIENTALISM IN THE 1920-1930s

ABSTRACT

The article talks about a difficult and controversial period in the history of Uzbekistan in 1920-1930. The reconstruction of the national economy created the needs of the formation and development of the economy and culture, the tasks of large-scale reorganization of society, and highlighting the problems of increasing the general literacy of the population, training specialists, and developing science and technology. Along with the energetic efforts being made to mass eradicate illiteracy, the network of schools, secondary and higher educational institutions was expanding, as well as the expansion of research in various fields of science, including orientalism. It is emphasized that the “socialist modernization” of the educational and scientific sphere was accompanied by deep deformations - ideological imperatives were clearly manifested, open and veiled methods were actively used to prosecute dissent and free scientific creativity. The article also reveals the issues of the tragic fate of major Oriental scholars.

Index Terms: economics, culture education, social disciplines, the science, technics, scientific intelligentsia, literacy, history, classical oriental studies, politics, ideology, social justice, dissent, repression.

1. Введение и актуальность.

Наука и научная интеллигенция 20-30-х годов XX века формировалась в очень сложное и противоречивое время. Время это отличалось с одной стороны - реконструкцией народного хозяйства, что создавало потребности становления и развития экономики и культуры, задачи масштабного переустройства общества объективно выдвинули на передний план проблему повышения общей грамотности населения, подготовки специалистов, развития науки и техники. В соответствии с этим предпринимались энергичные усилия по массовой ликвидации неграмотности, развертыванию сети школ, средних и высших учебных заведений, расширению исследований в различных отраслях науки. Вместе с тем, с другой стороны - «социалистическая модернизация» образовательной и научной сферы сопровождалась глубокой деформацией. Здесь, как и по другим направлениям советского культурного строительства, отчетливо проявлялись идеологические императивы, активно использовались открытые и завуалированные методы преследования инакомыслия и свободного научного творчества. [1].

2. Методы и степень изученности.

В процессе исследования данной темы автором были использованы методы историзма, ретроспективный метод, метод исторического анализа. Следует отметить, что проблеме судеб среднеазиатской научной интеллигенции, в т.ч. и востоковедения, исследовали ученые д.и.н., проф. А.А. Голованов, к.и.н. В.А. Германов, д.и.н., проф. З.И. Ишанходжаева и др.

3. Результаты исследования.

Учитывая вышесказанное отметим то, что наиболее серьезный урон в 1920- 1930 – е годы был нанесен отечественной науке, особенно общественным дисциплинам.

Наука, прежде всего общественные дисциплины, политизировались и схематизировались до предела, тем самым фактически отвергая саму возможность открытий в науке. Частные исследования, хотя прямо и не запрещались, но и не одобрялись. В науке роль выводов «не предсказанных», вытекающих из экспериментов, рукописных и документальных источников, из незаинтересованных соображений, часто игнорировалась.

Движение науки вперед мыслилось как расправа с теми, кто был не согласен с единственным, якобы, изначально правильным направлением. Вместо научной полемики – обличения, разоблачения, запрещение заниматься наукой, а в подавляющем числе случаев – аресты, ссылки, тюремные сроки, уничтожение, которому подвергались не только институты, лаборатории, ученые, научные школы, но и книги, рукописи, результаты опытов и многолетних творческих изысканий.

В условиях строгого контроля в исследуемый период по всей «стране Советов», в том числе в Узбекистане, погибли тысячи ученых. Это была невосполнимая утрата. А сколько было «побочных» жертв. Многие умирали от нужды и неустроенности, от душевного гнета и невозможности заниматься любимым делом. Сколько в зародыше погибло плодотворных идей, сколько талантливых людей не смогли пробиться к научной работе, получить образование по причине «неудовлетворительности» своих анкетных данных, сколько талантливых людей, отказавшись заниматься наукой, ушли в более «безопасные» области деятельности!

Многочисленный список ученых, пострадавших от советской репрессивной политики и практики стал пополняться из числа ученых уже в первые послеоктябрьские годы 1917 года. В частности, в Туркестане она коснулась на начальном этапе, прежде всего, известных российских ученых – историков, востоковедов, археологов, внесших заметный вклад в изучение истории, этнографии, быта и уклада жизни местных народов.

Так, в январе 1918 г., утратив веру в возможность воплощения идеалов социальной справедливости, покончил с собой этнограф, лингвист и педагог В.П. Наливкин, создавший уникальный для своего времени труд «Русско-сартовский и сартовско-русский словарь», получивший золотую медаль Русского географического общества. В 1919 г. по обвинению в участии в «Осиповском мятеже» был расстрелян автор капитального четырехтомного сочинения «Исламизм» П.П. Цветков. 10 мая 1920 г. за «антисоветскую деятельность» этой же участи подвергся видный археолог и историк Средней Азии Л.А. Зимин. В том же году был выслан из Туркестана по политическим мотивам Н.С. Лыкошин, являющийся автором более 700 научно-краеведческих работ о Центральной Азии. Одновременно вынуждены были искать спасение в эмиграции от политических преследований такие известные исследователи Туркестана, как Жозев Кастанье, Шерали Лапин, Ахмад Заки Валиди [2].

В общесоюзном масштабе такой первой и крупной акцией стала административная высылка за границу в 1922 г. по распоряжению В. Ленина более 200-х ученых, представлявших интеллектуальную элиту общества. Среди них выдающиеся философы Н. Бердяев и С. Франк, крупный социолог П. Сорокин, известный историк А. Кизеветтер, блестящий экономист Б. Бруцкус и др.[3] Это мотивировалось необходимостью очистить идеологическую атмосферу от немарксистских «оттенков», оградить молодую поросль советских научных работников от влияния «чуждых взглядов». Но избавившись от оппонента, сама марксистская наука объективно лишилась одного из источников своего

развития. Для молодежи «изгнание мэтров» означало сильное обеднение общего культурного фонда. Лишившись возможности участвовать в соревновании общественно-политических, философских, экономических идей, молодежь теряла смелость и в своих научных работах.

Но важно отметить, что уже на рубеже 20–30-х годов XX в. большевистское руководство наряду с критикой инакомыслящих ученых стало активно прибегать к методам их репрессивной «нейтрализации». Ярким примером тому могут служить драматические события, связанные с политическими гонениями видных представителей среднеазиатской ориенталистики в период конца 20 – начала 30-х годов

Тогда в ходе развернувшейся на союзном уровне кампании идеологической травли акад. В.В. Бартольда по существу оказалось разгромлено классическое востоковедение в Средней Азии. Особенно тяжелые удары обрушились на Восточный факультет САГУ, созданный на базе Ташкентского Восточного института. Особое внимание властей к нему было не случайным, считалось, что именно здесь «сосредоточилось гнездо старой, буржуазной профессуры». На самом деле, как справедливо отметил историк В. Германов, «профессорско-преподавательский корпус, сложившийся в 20-е гг. XX в. на Восточном факультете, представлял собой, без преувеличения, цвет не только среднеазиатской, но и мировой ориенталистики. Имена среднеазиатских сподвижников флага мирового востоковедения акад. В.В. Бартольда не раз можно было видеть на страницах солидных академических английских, французских, германских и других изданий, а также популярной прессы как в дореволюционное время, когда подавляющее большинство их являлось членами Туркестанского кружка любителей археологии, так и после 1917 г [4].

Ширились гонения и против других представителей национальной интеллигенции. К примеру, в 1926–1929 гг. известный общественный деятель, один из основателей джадидского движения Мунаввар Кори Абдурашидханов периодически лишался властями работы и средств существования. Такой же участи подвергся и Абдурауф Фитрат.

К 1931 г. были арестованы органами ОГПУ одиннадцать известных в Средней Азии ученых, преподававших на Восточном факультете САГУ. В числе опальных востоковедов, по сведениям ОГПУ, главным «злоумышленником» назывался арабист Александр Эдуардович Шмидт, блестящий знаток 14 языков, ислама, мусульманского права, арабского языка и литературы. В феврале 1920 г. Во главе группы профессоров он выехал в Ташкент для участия в работе университета, являлся ректором Туркестанского Восточного института, деканом историко-филологического, а затем Восточного факультетов, заместителем ректора Среднеазиатского университета. В феврале 1926 г. был избран член-корреспондент АН СССР.

Не менее значимой фигурой являлся Михаил Степанович Андреев – крупный исследователь истории, этнографии и искусства народов Средней Азии, участник экспедиций на Памир, Припамирье, Восточный Туркестан, блестяще проявивший себя на дипломатической работе в Индии и Афганистане, член-корреспондент Географического общества Бенгалии. Он возглавлял до А.Э. Шмидта Туркестанский Восточный институт, являлся его первым ректором. В январе 1929 г. М.С. Андреев, по представлению академиков С.Ф. Ольденбурга, В.В. Бартольда, Ф.И. Щербатского и И.Ю. Крачковского, был избран в члены-корреспонденты Академии наук СССР[5]. Представившие его кандидатуру академики в своем отзыве писали: «М.С. Андреев родился на Востоке, всю жизнь прожил на Востоке... и справедливо считается одним из тончайших, глубоких знатоков быта и вообще жизни нового Востока в Средней Азии и Индии. [6].

Высоким авторитетом пользовался в научном мире Николай Гурьевич Малицкий. По окончании Санкт-Петербургского историко-филологического института он приехал в Ташкент, где первоначально преподавал в Туркестанской учительской семинарии. Одновременно активно изучал местные языки, географию, этнографию и историю Средней Азии. 25 лет был главой Туркестанского географического общества. Затем с 1901 по 1907 г. работал редактором газеты «Туркестанские ведомости», в сотрудничество с которой им были привлечены такие известные исследователи, как Корженевский, Вяткин, Диваев, Лыкошин,

Комаров, Бартольд, Берг и др. С 1907 по 1917 г. Н.Г. Малицкий являлся главой Ташкентской городской думы. Его именем, за заслуги на научном поприще, были названы два больших ледника в Тянь-Шане. Он стал одним из первых профессоров на Востоке. [7]

Крупным знатоком восточных рукописей и выдающимся специалистом по истории ислама, в том числе исмаилитов в Средней Азии, зарекомендовал себя бывший военный вице-губернатор Самаркандской области Александр Александрович Семёнов. Еще до октябрьских событий он опубликовал свыше полусотни научных работ, получивших широкую известность в научном мире. После октябрьского переворота принял активное участие в создании первого в Туркестане университета.

Столь же неординарными личностями являлись и другие арестованные профессора и доценты Восточного факультета. Так, выпускник факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета Иван Иванович Умняков, еще будучи студентом, был удостоен золотой медали за свое научное сочинение, посвященное истории топографии Бухары. Александр Адександрович Гаррицкий, используя первоисточники на арабском, иранском и узбекском языках, написал ряд оригинальных трудов по истории Средней Азии в эпоху Караханидов и монгольского нашествия. Михаил Филиппович Гаврилов, получивший диплом 1-й степени об окончании Восточного факультета Санкт-Петербургского университета, вел плодотворную востоковедческую работу исторического и этнографического характера. Александр Васильевич Панков по окончании историко-филологического факультета Московского университета, будучи преподавателем истории в Ташкентской мужской гимназии, был избран членом правления, а впоследствии правителем дел Туркестанского отдела Русского географического общества, под его редакцией вышли 8 томов «Известий ТОРГО». С 1918 по 1931 г. вел активную научно-педагогическую работу в Туркестанском Восточном институте и САГУ. Даниил Сергеевич Граменицкий в период повышения квалификации в МГУ (1922–1924 гг.) защитил в секции истории средних веков Института истории при Московском университете четыре доклада по разным вопросам средневековой истории, в том числе Средней Азии, которые получили высокий положительный отзыв со стороны проф. Петрушевского. Николай Николаевич Филатов, будучи преподавателем этнолого-лингвистического отделения Восточного факультета САГУ, принимал деятельное участие в борьбе против политизации востоковедения и утверждения «единственно верной марксистской методологии в науке». Кузнецов Петр Евдокимович прошел курс обучения в Сорбонне, где обратил на себя внимание блестящим знанием языков Центральной Азии. В 1912 г. он в Париже на французском языке опубликовал в виде монографии свою докторскую диссертацию. [8]

Изучение архивных документов по делу ученых и преподавателей Восточного факультета САГУ позволяет сделать вывод, что сотрудниками ОГПУ предполагалось арестовать также выдающегося историка Востока, археолога и лингвиста, проф. Николая Эдуардовича Вундцеттеля и самого В.В. Бартольда. На них уже был накоплен обширный «компромат», но не успели. Они скончались в 1930 году. Аресты же стали предприниматься в основном в 1931 г.

Всем одиннадцати обвиняемым было представлено в вину, что они, якобы, создали на Востфаке контрреволюционную вредительскую группу, «ставящую своей целью: срыв работы в области подготовки кадров советских специалистов, противодействие советизации преподавательского состава, введение общественно-политических дисциплин и марксистско-ленинской методологии».

28 декабря 1931 г. особое совещание при Коллегии ОГПУ постановило осудить всех обвиняемых по статье 58/10 УК РСФСР на три года с высылкой из Узбекистана в различные, отдаленные тысячами километров друг от друга места. В частности, согласно принятому постановлению, А.Э. Шмидт и А.А. Семёнов направлялись в Казань; Г.М. Малицкий обосновался в Чимкенте, где служил экономистом в Южноказахстанском облводхозе; И.А. Умнякову местом административной ссылки был определен г. Архангельск, где он работал на ремонтно-механическом заводе «Лесососудмашстрой», Д.С. Гаррицкий – в Северном

крае; М.Ф. Гаврилов, Н.Н.Фиолетов и М.С. Андреев – в Казахстане; А.В. Панков – в Уральской области.

Насильственное насаждение марксистской методологии, систематическая и довольно жёсткая блокировка попыток прогрессивных исследователей объективно осветить исторический процесс, обусловили тотализацию отечественной востоковедческой и исторической науки. Как и другие общественные дисциплины, эти науки уже к середине 30-х годов оказались фактически репрессированными.

4. Выводы.

Таким образом, насаждаемая союзным руководством модель «социалистической науки», особенно в области обществознания, изначально оказалась внутренне несостоятельной. Настоянная на верховенстве марксистской методологии, доминанты классового подхода, она не способна была адекватно отразить реальные общественно-исторические процессы. В результате развязанного системой тотального политического террора, оказались репрессированы не только тысячи одаренных ученых, но и целые научные направления, в том числе и уникальные научные школы.

В этих противоестественных условиях неистребленный – при всех огромных утратах – интеллектуальный потенциал народа смог породить самоотверженных тружеников, энергия которых позволила Узбекистану продвинуться по пути научного прогресса.

Иктибослар / Сноски /References

- [1]. Тилаватов Ф.У. Политика культурной революции советской власти в 20–30-е годы XX века и её осуществление в Узбекистане.: Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. – Ташкент, 2009; Азимов А.Х. Таджикская журналистика в период культурной революции (1929–1940 гг.): Автореф. дисс. ... докт. филол. Наук. – Душанбе, 2009; Тургунбаева А.М. Формирование системы народного образования в период культурной революции в Киргизии (20–30-е годы XX века): Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2008. (Tilavatov F.U. The policy of the cultural revolution of the Soviet power in the 20-30s of the XX century and its implementation in Uzbekistan.: Author's abstract. diss. ... Cand. history. sciences. – Tashkent, 2009; Azimov A.Kh. Tajik journalism during the cultural revolution (1929–1940): Author's abstract. diss. ... doct. philol. Science. - Dushanbe, 2009; Turgunbaeva A.M. Formation of the public education system during the cultural revolution in Kyrgyzstan (20-30s of the XX century) : Author's abstract. diss. ... Cand. history. sciences. –Bishkek, 2008.)
- [2]. Германов В.А. Историки Туркестана в условиях политического террора 20–30-х годов. – Ташкент: Узбекистон, 2000. – С. 4, 7, 13, 21. (Germanov V.A. Historians of Turkestan in the Conditions of Political Terror of the 1920s and 1930s. - Tashkent: Uzbekiston, 2000. -- S. 4, 7, 13, 21.)
- [3]. См.: Голованов А.А. Крестьянство Узбекистана: эволюция социального положения. 1917–1937 гг. – Ташкент: Фан, 1992. – С. 25. (See: A.A. Golovanov. Peasantry of Uzbekistan: evolution of social status. 1917-1937 - Tashkent: Fan, 1992. -- P. 25.)
- [4]. Германов В. Восточный фронт // Oriens (Восток). Афро-азиатское общество: история и современность. – М., 1996. – № 3. – С. 117. (Germanov V. Eastern Front // Oriens (East). Afro-Asian society: history and modernity. - M., 1996. - No. 3. - P. 117.)
- [5]. См.: Германов В. Восточный фронт... – С. 117–118. (See: V. Germanov, Eastern Front ... - pp. 117–118.)
- [6]. Писарчик А.К. Михаил Степанович Андреев (1873–1948) // Памяти М.С. Андреева. Сбор. статей по истории и филологии. – Сталинабад, 1960. – № 12. – С. 3–29. (Pisarchik A.K. Mikhail Stepanovich Andreev (1873–1948) // In memory of M.S. Andreeva. Collection. articles on history and philology. - Stalinabad, 1960. - No. 12. - P. 3-29.)
- [7]. Ташкентский государственный городской архив (далее – ТГГА), ф. 38, оп. 3, д. 985, л. 31. (Tashkent State City Archives (hereinafter - TSCA), f. 38, op. 3, d. 985, l. 31.)
- [8]. Германов В. Восточный фронт... – С. 119–120 (V. Germanov, Eastern Front ... - pp. 119–120.)

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Акбар Турғунович Замонов,
Ўзбекистон Миллий университети
“Ўзбекистон тарихи” кафедраси доценти,
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори.
E-mail: als_zamonov@mail.ru

Жамолiddин Аҳмадалиевич Абдукаримов,
академик Б. Гафуров номи Хўжанд давлат университети
доценти, тарих фанлари номзоди
E-mail: abdukarimov_1979@mail.ru

БУХОРОНИНГ ДАРВЕШ ҲУКМДОРИ ҲАҚИДА БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР

For citation: Akbar T. Zamonov, Jamoliddin A. Abdukarimov, SOME COMMENTS ABOUT THE DARVESH RULER OF BUKHARA. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.11-19



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-2>

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Бухоро манғит амирларининг учинчи вакили бўлган Амир Шохмуроднинг шахси, давлат ва жамоат арбоби сифатидаги фаолиятининг айрим жиҳатлари тарихий манбалар ва илмий тадқиқот натижалари асосида кўриб чиқилди. Шунингдек, Амир Шохмуроднинг ҳукмдор бўлишига қарамай, доимо халқ орасида бўлиши, дарвешларга хос турмуш кечириши, шариат қоидалари асосда давлат бошқариши ҳамда оддий халқ меҳрини қозона олганлиги билан боғлиқ тарихий жараёнлар бир қатор бирламчи манбалар, сайёҳлар кундалиги ва рус тадқиқотчилари асарларининг қиёсий таҳлили асосида очиб берилган.

Калит сўзлар: амир, сулола, ҳукмдор, дарвеш, сўфи, шайх, Шохмурод, фарзанд, давлат, бошқарув, манба, мударрис, шариат, мадраса.

Акбар Турғунович Замонов,
доцент кафедры “История Узбекистана”,
Национального Университета Узбекистана,
доктор философии по историческим наукам.
E-mail: als_zamonov@mail.ru

Джамолiddин Аҳмадалиевич Абдукаримов,
Худжандский государственный университет
имени академика Б. Гафурова
кандидат исторических наук, доцент
E-mail: abdukarimov_1979@mail.ru

НЕКОТОРЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О БУХАРСКОМ ПРАВИТЕЛЕ ДАРВИШЕ

АННОТАЦИЯ

В настоящей статье на основе исторических источников и результатов научных исследований, затрагивается тема личности эмира Шахмурада - третьего представителя бухарских мангитских эмиров, рассматриваются некоторые аспекты его деятельности в качестве государственного и общественного деятеля. Кроме того, на основе изучения ряда первоисточников, записок путешественников и сравнительного анализа трудов русских ученых освещены исторические процессы, связанные с постоянным пребыванием эмира Шахмурада среди народа, вопреки тому что он был правителем, его аскетичный образ жизни, управление страной по законам шариата, умение завоевывать любовь простых людей,

Ключевые слова: эмир, династия, правитель, дарвиш, суфий, шейх, Шахмурад, ребенок, государство, администрация, источник, мударрис, шариат, медресе.

Akbar T. Zamonov,

National University of Uzbekistan
Associate Professor of the department
“History of Uzbekistan”

Doctor of Philosophy in History.

E-mail: als_zamonov@mail.ru

Jamoliddin A. Abdukarimov,

academician B. Gafurov Khojand State University
Associate Professor, Candidate of Historical Sciences
E-mail: abdukarimov_1979@mail.ru

SOME COMMENTS ABOUT THE DARVESH RULER OF BUKHARA**ABSTRACT**

This article, based on historical sources and the results of scientific research, touches on the theme of the personality of Emir Shahmurad, the third representative of the Bukhara Mangit emirs, discusses some aspects of his activities as a statesman and public figure.

In addition, based on the study of a number of primary sources, travelers' notes and a comparative analysis of the works of Russian scientists, historical processes related to the constant stay of Emir Shahmurad among the people, despite his being an ruler, his ascetic lifestyle, governing the country according to Sharia law, and the ability to conquer love of ordinary people.

Index Terms: emir, dynasty, ruler, darvish, sufi, sheikh, Shahmurad, child, state, administration, source, mudarris, sharia, madrasa.

1. Долзарблиги:

Ўрта Осиё халқлари тарихининг ўрта асрлар, хусусан, сўнгги ўрта асрлар даврига оид тадқиқотлари нисбатан камчиликни ташкил этади. Шу билан бирга, совет даври тарихшунослигида бу даврда яшаган шахс, давлат арбобларининг фаолиятига нисбатан бир томонлама қараб келинди. Натижада, XVI-XIX асрларда фаолият кўрсатган Ўрта Осиё хонликлари ҳукмрон сулола вакиллари золим, маърифатсиз, ўз саройларида хузур-ҳаловатда яшаган ҳукмдорлар сифатида ноҳақ айблар қўйиб келинди. Уларнинг ислохотчилик фаолияти, маърифатпарварлиги ва халқ меҳрини қозониш йўлидаги фаолияти деярли ёритилмади. Бунинг оқибатида, бугунги кунда ҳам таълим тизими ўқув адабиётлари ва баъзи илмий тадқиқотларда уларнинг фаолиятини ёритишда совет даври методлари таъсиридан узоқлашмаслик ҳолати юқори даражасини сақлаб қолган. Шу нуқтаи назардан, хонликлар даври тарихий шахслари фаолиятига холис баҳо бериш тарих фани олдидаги долзарб вазифалардан биридир.

Бухоро хонлигида аштархонийлар ўрнига ҳокимият тепасига келган мангитлар сулоласининг йирик вакилларида бири ҳисобланган амир Шохмуроднинг шахси, ҳаёти ва ҳукмронлик йилларида олиб борган ислохотлари диққатга сазовордир. Аҳмад Дониш ўз

асарида “Амири Маъсум ҳаёт тарзининг ўзи ҳақида бутун бир китоб ёзилиши керак” дея таъкидлаган эди. Амир Шохмурод шахсияти, унинг таржимаи ҳоли ва ижтимоий фаолияти, тарихдаги ўрни фанда ҳозирга қадар етарли ўрганилмаган. Ўқув дарсликлари ва қўлланмаларида ҳам бу борада маълумотлар етарли эмас. Шу сабабдан ушбу мавзуга бир оз тўхталиб ўтиш фойдали бўлса керак деб ўйлаймиз.

2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Бир қанча маҳаллий ва хорижий тарихчилар томонидан мавзуга оид баъзи тадқиқотлар олиб борилганлигига қарамай [1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 16, 17], Амир Шохмурод шахси тарихи билан боғлиқ махсус тадқиқот ҳали амалга оширилгани йўқ. Мақола тарихийлик, қиёсий-мантиқий таҳлил, кетма-кетлик, статистик қиёслаш ва холислик тамойиллари асосида ёритилган бўлиб, унда Амир Шохмуроднинг дарвешларга хос турмуш кечириши, шариат қоидалари асосда давлат бошқаришига доир масалалар тадқиқ этилган.

3. Тадқиқот натижалари:

Амир Шохмурод (1742-1800) Амири Кабир, Амири Маъсум, Амири Ғозий, Амири Жаннатмакон, Амири Валий ва Иккинчи Умар каби фахрли номлар билан аталган.

Дониёлбий оталик (1758-1785) ҳукумронлигининг охириги йилларида давлат ишларидан четлашиб мамлакатда тартибсизликлар, оғир солиқлар натижасида халқнинг аҳволи оғирлашиши мамлакатда норозиликларнинг кучайиб кетишига сабаб бўлади. Бу пайтларда Дониёлбий кексайиб, давлатни бошқаришга қийналиб қолганди. Бундан фойдаланган баъзи йирик амалдорлар хизмат мансабини суиистеъмол қилиб, аҳолига нисбатан зулмни беҳад кучайтириб юборади. Айниқса, Давлат қўшбеги ва қозикалон Саййид Низомиддинхожа ситамлари ҳаддидан ошиб кетади. Айни пайтда, халқнинг норозилиги ҳам кучайиб боради. Бу ҳолдан, албатта, Дониёлбий ҳам хабардор эди. Бир куни Шохмурод отасининг олдида хуфиёна киради ва бутун мамлакат Давлат қўшбеги тасарруфига ўтиб қолгани ҳамда халқ хонавайрон бўлаётгани тўғрисида сўзлаб: “Энди бунга на илож ва на тадбир қилурсиз?” – дея арз қилади. Отаси: “Бу аҳволни мен ҳам фаҳмлаб турибман, лекин бирон чора кўришдан ожизман”, – деб жавоб беради. Шунда Шохмурод бу муаммони ҳал қилишни ўз зиммасига олади. Манбаларда таъкидланишича, у Қўқондан элчи келганини баҳона қилиб қўшбегини саройга машварат учун чақиртиради. Саройдаги махсус хоналардан бирида уни жаллод кутиб турарди. Шу тариқа Давлат қўшбеги қорнидан чавақланиб ўлдирилади. Орадан кўп ўтмай қози Саййид Низомиддиннинг бошига ҳам шу кун тушади. Ривоят қилишларича, мазкур қози мамлакатда шаръий қонунларнинг бузилиши ва порахўрликнинг авж олишига сабабчи бўлган экан. Хуллас, ушбу золим амалдорларни қатл этиш воқеаси халқ орасида Шохмуроднинг обрўсини ошириб юборади [11, 170].

Амир Дониёл ибн Худоёрбий 27 йил подшолик қилиб, 75 йил умр кўрди. Унинг 12 ўғил фарзанди бўлиб, ҳаммадан Амир Шохмуродбий фаросатли, ақлли ва тақводор эди. У хижрий 1199 йили (1785 йил 10 июнь) Бухоро тахтига ўтирди. Жаннатмакон деб атар эдилар [12, 289].

Амир Дониёлдан Амир Шохмурод, Султонмурод қўшбеги, Тухтамиш қўшбеги, Фозилбий, Дарвешбий, Маҳмудбий, Умарбий, Рустам мирохўр, Ражаб Алибек, Муҳаммад Юсуфбек, Ўлжабек, Муҳаммад Яъқуб Бухорий исмли ўн икки нафар ўғил фарзанд қолади (“Тарихи Туркистон” асарида 11 нафар деб келтирилган. 170 б.) [6, 259].

Шохмуроднинг шажараси бир қанча манбаларда қуйидаги тарзда келтирилади: Амир Муҳаммад Шохмурод – Амир Муҳаммад Дониёлбий оталик – Амир Худоёр оталик – Худойқулибий – Келдиёрбий – Човушбой. Човушбой ўз даврида ўзбек қавмлари орасида манғит уруғининг жуда бой-бадавлат кишиси бўлган. Манбаларда келтирилишича, наслининг келиб чиқиши Туманойхонга бориб тақалар экан [15, 56-57].

Манғитлар сулоласининг йирик вакилларида бири ҳисобланган Амир Шохмурод ҳокимят тепасига келгач ўзидан олдинги “сохта хонларни” ва хон унвонини бекор қилиб ўзини Амир деб эълон қилади. Амирлик унвони илгари асосан қўшин бошликлари ва жойлардаги турли ҳарбий вакилларга берилган бўлса, Муҳаммад Раҳимбий даврига келиб амир унвонига эга бўлган биронта мансабдор шахс қолмаган, ушбу унвон илгари амалда

бўлган амир-беклик унвонидан фаркли ўлароқ, халифалик мақоми “Амир ул-мўъминин” сифатида талқин этилган эди. Шохмурод давлат бошлиғи – амирлик унвонини таъсис этар экан, ушбу унвоннинг ўзбек ва мўғул уруғлари анъаналари билан эмас, балки шарият қоидалари асосида юзага келганини асослаб беради ва шу даврдан бошлаб мамлакат расмий Бухоро амирлиги деб атала бошланади.

Шарқшунос олим П.П. Ивановнинг таъкидлашича, Амир Шохмурод фаёолиятининг илк йилларида Эрон шоҳи Нодиршоҳ афшорнинг ҳарбий юришлари натижасида босиб олинган Амударёнинг чап соҳилидаги мулкларни қайта қўлга киритиб, амирликка бўйсиндирилади. Бухоро амирлигига маркази Марв бўлган ҳозирги Туркменистоннинг йирик ҳудудлари ҳам киритилди [7-8, 106-107, 46].

Марказий ҳокимиятни мустаҳкамлаган Амир Шохмурод ички ва ташқи сиёсатида муҳим ўзгаришларни амалга оширади. Унинг ҳукмронлиги даврида молиявий, маъмурий, кози ҳакамлар ва ҳарбий соҳаларида ислохотлар тадбиқ этилди. Ўрта Осиё давлатларига таҳдид қилувчи ва ўша вақтда сиёсий жихатдан бирмунча заифлашган Эрон давлатига ҳарбий юришларни амалга оширди. 1789-1790 йилларда Марвда ҳукронлик қилаётган эронлик Байрамалига қарши курашиб, ўзига бўйсиндирди ва 30 мингдан (айрим манбаларда юз минг) ошиқ марвлик шиа мазҳабидагиларни Бухоро ва Самарқандга кўчирди. Бундан ташқари, амир Шохмурод Аҳмадшоҳ Дурроний (1747-1773) даврида босиб олинган Балх, Маймана, Андхуд мулкларини учун афғон ҳукмдори Темуршоҳ (1773-1793) билан кураш олиб борди ва натижада сулҳ шартномаси имзоланди [9, 123-124].

Амир Шохмуроднинг амалга оширган ислохотлари ва қўлга киритган муваффақиятлари ака-укалар ўртасида душманлик муносибатларини вужудга келишига олиб келди. Садриддин Айнийнинг маълумот беришича, Амир Шохмурод ибн Дониёл оталик манғитларнинг учинчи амири ҳисобланади [2, 123-124]. Дониёлбий атолиқнинг Маъсум, Маҳмуд, Умар, Фазл, Султонмурод, Рустам, Кенжаали, Ёқуб, Тухтамиш, Дарвеш ва Ражабали ном ўн бир ўғли бўлишига қарамай Дониёлбийнинг васиятига кўра Шохмурод ҳокимият тепчасига келди [11, 170].

Амир Шохмурод ҳукмронлиги даври Бухоро давлати тарихи тараққиётида муҳим ўрин тутди. Давлат тизими ва ижтимоий ҳаётда шаръий қонунлар мустаҳкамланиб, мамлакатда тартиб-интизом қарор топади. Амир Дониёлбий ҳукмронлигининг сўнгги давларида халқ ҳар хил солиқлардан қашшоқлашиб, ҳолдан тойганди. Шохмуроднинг тахтга чиқиб ошган амалга оширган эътиборга лойиқ энг хайрли тадбирларидан бири “хатти тархоний”ни эълон қилиши бўлди. Бу фармонга кўра, аҳоли тинкани қуритадиган турли солиқлардан озод қилинади. Натижада аста-секин ишлаб чиқариш изга тушиб, савдо-сотиқ ривожланади. Мадрасаларда ўқитиш ишлари жонланади. Илм толиблари Бухорога гурас-гурас кела бошлайди. Масжидлар одамлар билан тўлиб-тошади. Шохмурод олис туман, қасабаларга фозил, олим кишилардан қози ва раислар тайинлайди. Бу даврда Бухорога ўтмишдаги шукуҳи ва шон-шавкати қайтгандай бўлади [10, 292].

Абу Тоҳирхожанинг “Самария” асарида келтирилишича, Шохмурод ёшлигида бир неча йил Мир Араб мадрасасида таҳсил олади. У бошқа фанлар қаторида тасаввуф илмини ҳам ўрганади ва сўфиёна турмуш тарзи унинг ҳаётига айланади. У Бухоро мадрасасида “Ҳидоя”, Байзовийнинг “Китоб усул ад-дин” асарида ҳамда Шотибийнинг асарлари ва унга ёзилган шарҳлардан дарс берган. Шохмуроднинг ўғли Мирийнинг ёзишича, Шохмурод “Шотибия” ва унинг шарҳларини ёддан билган. Шунингдек, у қироат, ҳадис ва фикҳ илмлари билимдони бўлган ва умрини талабаларга дарс беришга сафлаб, қўлаб шогирдлар етиштирган. Амир Шохмурод мадраса талабаларига солиқлардан тушган даромад ҳисобидан нафақа (стипендия) тўлашни жорий этган [4, 129]. Амир Шохмурод ислом шариатида оид “Фатовийи аҳли Бухоро” (“Фатовийи Амирий”) номли китоб тартиб этган. Аммо бу фатволар тўпламини тўлиқ китоб ҳолига келтиришга улгурмади. Отасининг вафотидан сўнг ўғли Амир Ҳайдар мазкур китобни охирига етказди [6, 264].

Дониёлбий олий ҳукмдор бўлгач ўғли Шохмуродни Самарқандга ҳоким этиб тайинлайди. У Самарқандга келганида шаҳар хароб аҳволда эди. Ижтимоий шароитнинг

оғирлигидан аҳоли ниҳоятда камайиб, шаҳар қишлоқ даражасига тушиб қолган экан. Унинг фидойилиги ва жонбозлиги туфайли Самарқандга қайтадан файз киради. У турли жойлардан аҳолини кўчириб келиб, шаҳар гавжумлашади, иқтисодий ва маданий аҳвол анча тикланади. Шохмурод, айниқса, илм-фанга жиддий эътибор қаратади. Хароба ҳолига тушиб қолган Шайбонийхон ва Хожа Ахрор Валий мадрасаларини қайта тиклайди [1, 131].

Амир Шохмурод ҳижрий 1215 йил ражаб ойининг ўн учиди, жума куни бомдод маҳали (милодийда 1800 йил 30 ноябрь ойига тўғри келади.) 61 ёшида қазо қилади. У ўлимидан олдин узини Ҳожи Ҳабибуллоҳ ҳамда устози Муҳаммад Сафар Хоразмий қабри пойига қўйишларини васият қилади ва ўша жойга дафн этилади [6, 264].

“Мунтахаб ат-таворих” асари муаллифи Муҳаммад Ҳакимхон тўра амир Шохмуроднинг вафоти сабабини унинг Хўжандга амалга оширган навбатдаги ҳарбий юриши билан боғлаб шундай маълумотни келтиради: “Шохмуродбий бошига яна Хўжандни босиб олиш ҳою – ҳаваси тушиб, катта қўшин билан вилоят келинчаги томон йўналди. Бир неча масофани босиб ўтгач, ул шаҳарни узукнинг қошидек ўртага олди. Худоёрбийнинг тўнғич ўғли Бекмуродбий ўку туфанг отишга машғул бўлди. Уч кундан сўнг Шохмуродбий Хўжанд томондан ваҳимага тушиб, қайтиб кетди. Аммо, Хўжанднинг хосу оми ва қишлоқларини талон – торож қилиб, аҳолисини Самарқандга кўчириб кетди. Тун ярмидан оққанда эса Шохмуродбий у ердан ҳам кўчиб, Жиззахга келди. Унинг олдида машғаллар ёкиб боришарди. Шохмуродбий Хўжанддан кўчириб келтирган одамларини Самарқандда жойлаштирди ва уларни Самарқандни обод қилиш ишларига буюрди. Ўзи эса Бухоро томонга қайтди. Бу сўфи сифат амирнинг кароматли ва одатдан ташқари ишларидан бири шу бўлдики, ўша Хўжанд сафаридан қайтишда касалга чалингач, кўрган одамига қараб “бизнинг ишимизни валийлар султони Муслиҳиддин Хўжандий (Муслиҳиддин Хужандий – XIII асрда яшаган шайх ва олим. Мақбараси Хужанд шаҳрида жойлашган. Унинг қабри халқ ва ҳукмдорлар томонидан жуда қадрланган. Амир Темур 1390-1391 йиллари Тўхтамишга қарши қўшин тортганда, қиш фаслида Хўжандга бориб, шайх мақбарасини зиёрат қилиб, 10 минг динор нарзу ниёз берган) бир ёқлик қилди. Тагин худо билади-ю, бу касалдан тузалмасам керак”, деган экан. Иттифоқан, бир неча кундан сўнг борлиқ этагини бу нопойдор ҳокдондан йиғиштириб, юзини охират томон қаратди ва ўша бир минг икки юз ўн иккинчи йили (1800) ҳақнинг қакирув хитобига “лаббайка” дея жавоб берди” [14, 47-48].

Амир Шохмуроднинг уч нафар хотини бор эди. Шамсиябону бинти Абулфайзхон (1711-1747) – шаҳзода Амир Ҳайдарнинг онаси. Амир Ҳайдар эса тўнғич фарзанд. Биби Отун бинти Ғани маҳдум – ундан Мир Ҳусайн ва Биби Робиа дунёга келган. Мир Ҳусайн амирнинг кенжа ўғли эди. Учинчи хотинининг номи ҳозирча маълум эмас. У Барот тўқсабонинг қизи эди. Барот тўқсабо Амир Шохмуродбийнинг отаси Дониёлбийнинг укаси эди. Ундан Динносирбек туғилган. Мазкур шаҳзода Марв шаҳри ҳокими бўлган [6, 263]. Унинг яна бир қизи бўлиб, номи маълум эмас.

Шохмурод шахсиятида ҳукмдор ва сўфий сифатлари мужассамдир. Муаррихлар таъбири билан айтганда, у “сўфий талъат, дарвеш сурат” киши эди [11, 170]. У Самарқанд ҳокимлиги мансабида узоқ вақт турмаган бўлса керак. Чунки баъзи тарихий манбаларда ҳаммоллик билан кун кечиргани ёзиб қолдирилган.

Шохмуродбий тариқатда мужаддибия-нахшбандия сулукида бўлиб, илк муршиди охунд Муҳаммад Сафар Хоразмий бўлган. Шохмурод шайх Сафарнинг ҳузурига борганида унга дастлаб унчалик рўйхушлик бермайди. Булажак шогирдини: “Сен золим ва золимзодадирсан. Шайх хизмати ва бу йўлдаги риёзатга қандай тоқат қилурсан?” – деб қаршилайди. Бироқ унинг қарори қатъий эди. У танлаган йўлидан қайтмаслигига шайхни ишонтиради ва шу кундан халқнинг назарида энг паст касб бўлган ҳаммоллик билан кун кечира бошлайди. Отаси Дониёлбий бир неча бор уни бу йўлдан қайтаришга уринади. Унга ҳатто давлат хазинасидан маош тайинлайди. Аммо у барча имтиёзларни рад этади [11, 170]. Таниганлар уни девона бўлган деб гумон қилади. Лекин ҳаммолликнинг оғир меҳнати уни катта сиёсатдан четлаштириб қўймаган. Аксинча, у оддий халқ ҳаётини яқиндан кўриб-билиб, унинг оғир машаққатларини чуқурроқ хис этади.

Амир Шохмурод куда-андачиликда ҳам давлат арбоблари билан эмас, дин пешволари билан муносабатда бўлган. Пешаворлик бўлган шайх Миён Фазл Аҳмад Бухорога келгач, тариқатда Амир Шохмуродга муршидлик қилади ҳамда Шайхнинг Фазлуллоҳ исми ўғли Шохмуроднинг Амир Шохмуроднинг қизига уйлантирилади [13, 103].

Амир Шохмурод давлат тепасига келса-да, унинг шахсий турмуш тарзи деярли ўзгармай қолади. Тариқат йўлида собит туриб, фақирона умр кечиришда давом этади. У бир йилда битта оддий кўйлак, битта олача чопон ва битта иштон кийган. Бошига бўз салла ўрарди. Оёғига эчки терисидан тикилган саҳтиён маҳси ва кавуш кийган. Эғнидаги пустинининг нархи икки тангадан ошмаган. Ҳамма либосининг нархи 10 танга атрофида эди [16, 54]. Ўша давр иқтисодий ҳаётидан қиёслаб кўришимиз мумкинки, Бухородаги Абдуллахон мадрасаси талабаларининг ойлик стипендияси 15 танга бўлган [6, 260].

Унинг одатий овқати арпа нон, атала ва ёвғон шўрва эди. Пичоқ қини ясаб тирикчилик қиларди. Ҳар куни жузъ солиғидан бир танга олиб оиласи заруратига ишлатган [11, 170]. Тарихий манбаларда унинг оддий одамлардек фақир ва камтарона ҳаёт кечирганлиги тўғрисида кўплаб маълумотлар учрайди. Жумладан, Аҳмад Дониш ўзининг асарида қуйидагича тарифлайди: “Амир Шохмуроднинг кундалик ейдиган таомлари курук нон ва бир стакан сув бўлган” [5, 25]. Бошқа бир тарихчи Муҳаммад Ҳакимхон тўра “Шохмуродбийнинг ейдиган таомлари киши ейдиган даражада бўлмай, ўт-ўлан, сут-қатиқ ва дуккакли ўсимликлар билан таомланган” лигини қайд этади [14, 27]. У ҳар ўн беш кунда бир марта жузъи жон (ғайридинлардан олинадиган тўлов) солиғидан йиғилган маблағ ҳисобидан чорак гўшт олиб, ўз аёлига нафақа қилар эди. Давлат амалдорлари ва авомнинг тўйларига бормас, ҳадялар қабул қилмас эди. Ўрта Осиёга ташриф буюрган венгриялик сайёҳ А.Вамбери ўзининг “Бухоро ёхуд Моваруннаҳр тарихи” асарида ушбу ҳукумдор тўғрисида қаттиқ қилиб ёзган бўлсада (Дарвеш либоси остига яширинган, дунёнинг дабдаба ва зийнатларига нафрат кўзи билан қарашини кўрсатиш учун ориқ отга миниб юрган, эски чодир ва гиламда ўтириб, дунёнинг фонийлиги тўғрисида соатлаб мушоҳада юритувчи бу одам туфайли қанча хон-у-монлар хароб бўлиб, оилалар вайрон бўлиб, кўз ёшлар оқизилди) [3, 163], унинг олийжаноблигини ҳам тан олган. Амири Маъсум отасидан қолган меросдан воз кечиб: “Оммага хайр тарқатувчиларга беринглар, мерос моли билан кўлимни кир қилишни хоҳламайман, бу моллар кимлардан йиғилган бўлса, шуларга қайтарилсин, иложи борица мукофот тарзида берилсин” дейди ва кейин отасининг ҳукумронлик давридаги фалокатлар учун бутун халқдан узр сўради [3, 158].

Муҳаммад Ҳакимхон тўра “Мунтахаб ат-таворих” асарида амир Шохмуроднинг шахсияти, инсоний фазилатлари, амалга оширган ислохотлари ҳақида бошқа тарихий манбаларда учрамайдиган нодир маълумотларни келтиради.

Амир Шохмурод ҳукмдор бўлишига қарамай оддий турмуш тарзини маъқул билар, ўзи учун кундалик харажати бир тангадан ошмаган, еб ичиши оддий бўлган, ўз шарафига турли дабдабали тадбирлар уюштиришга йул қўймаган. Шунинг учун ҳам оддий халқ уни “амири маъсум” яъни “беғуноҳ амир” деб аташган.

Муҳаммад Ҳакимхон тўра Амир Шохмуроднинг шахсий ҳаёти ва фазилатлари ҳақида қуйидаги маълумотларни келтиради: “Алқисса, Шохмуродбий валнаъми (арабча, валинеъмат “мурувват кўрватувчи”) Бухорога етгач, бир неча кун йўл хордиғини ёзиб дам олиб, давлат юмишлари ва халқнинг арзу додини сўраш ишлари билан машғул бўлди. Айтишларича, байт-ул-мол, яъни давлат хизинасидан ўзининг шахсий эҳтиёжлари учун бир фулус ҳам харж қилмас экан. Кийим-кечак, еб-ичиш бўйича қандай чиқим бўлса, барчаси мамлакатдаги ғайридин аҳоличидан ундириладиган жизъа солиғи қисобидан амалга ошаркан. Айтибдиларки, бир гал Самарқандга келганида бир неча кун ўша вилоятда қолиб кетибди, сарфлайдиган харажат пули тугабди ва бисотида битта пўстинидан бўлак бирон нарсаси қолмабди. Ноилож, ўша пўстинини сотиш учун бозорга бериб юборибди. Пўстиннинг харидори топилмабди. Ниҳоят, деярли текин баҳода, аниқроғи, ярим дирҳамга сотиб қайтишга мажбур бўлишибди. Сотиб олган харидор камбағал бир мулло киши бўлиб, эртаси куни пўстинни қайтариб олиб келиб, “пўстиннинг айби бор экан, савдони бекор қиламан,

олмайман”, дебди. Шохмуродбий валнаъми “нима айби бор экан?” деб сўрабди. Ҳалиги одам “бутун дунёнинг бити шу пўстин ичига йиғилган экан. Кечаси танимда бир мисқол ҳам эт қолмаслигига сал қолди” дебди. Мулло бу пўстиннинг Шохмуродбийга тегишли эканидан хабари йўқ экан. Валнаъми роса қотиб қулибди ва ниҳояти, иккаласи ҳам қози ҳузурида чўкка ўтириб, қози ҳукмини сўрашибди. Қози ярим танга арзон тушириб, пўстинни муллога сотиш бўйича қарор чиқармоқчи бўлибди. Аммо, мулло бунга кўнмабди ва “бу пўстиндан безор бўлганман, бир фусусга ҳам олмайман, пулимни қайтаринг” дея оёқ тираб олибди. Валнаъми эса олишини сўрайверибди. Чунки пўстиндан қўлга киритган кечаги икки тангани ишлатиб бўлган, ёнида муллога қайтариб бериш учун бошқа пули йўқ экан. Хуллас, анча тортишувлардан сўнг мулло рози бўлибди ва валнаъми можародан қутилибди. Айтишларича, Эрон юришидан қайтаётган маҳал бисотида бирон танга пул қолмаган бўлиб, Бухорога яқин ерда қорни очиқибди ва доимгидек, сўфийлар равиши бўйича, ҳалолдан лўқма ейишга одатланган валнаъми оёғидаги жуфт ковушни ечиб, баққолга берибди ва эвазига бирор егулик олиб, тановул қилибди. Бухорога эса оёғида ковушсиз кириб борибди. Шохмуродбийнинг ейдиган таомлари ҳам киши ейдиган даражада бўлмай ўт-ўлан ва сут-қатик, сузма ва дуккакдиларнинг ҳаммасини бирга аралаштириб, аталага ўхшаш бир нима пиширтириб ер экан. Бошқа овқатларга қиё ҳам боқмас экан [14, 44-45].

Амир Шохмурод фаолиятига оид юқоридаги сўзларнинг тасдиғи сифатида 1794 йили Россиядан Бухорога келган Т.Бурнашев ўз эсдаликларида шундай ёзади: “Унинг саройида заррача дабада йўқ эди. Фақат иккита хотини бўлиб, кун кечиришлари учун ниҳоятда кам пул харж қилинарди. Шу сабабли улар тинимсиз турли қўл меҳнати билан машғул бўларди ва тирикчилиги шундан эди. У ҳеч кимниқидан фарқ қилмайдиган оддий кийим киярди. Унинг одатий овқати нон ва сув эди. Халқ унга алоҳида эҳтиром билан муносабатда бўларди. Уни Муҳаммад шариятига ҳақиқий амал қилувчи ва ҳатто авлиё даражасида билишарди” [17, 55-56].

Амир Шохмуроднинг халқпарвар сиёсати унинг атрофидаги амалдорларнинг ишини мушкуллаштирган. Натижада, амирга қарши турли фитналар ҳам уюштирилган. Муҳаммад Ҳакимхон амир Шохмуродга нисбатан муваффақиятсиз амалга оширилган суиқасд ҳақида қуйидаги маълумотни келтиради: “Айтишларича, инилари унга нисбатан хоинлик йўлини тутибдилар ва акасини ўлдириш мақсадида икки нафар баттол номусулмонга кўп нарсалар ваъда қилиб, уларни аёллар қиёфасида Аркка юборибдилар. Ул таррор (фирибгар, каззоб, алдоқчи) ҳаромилар бир йўл билан ҳарам ичкарасига кириб олишибди ва сарой аҳли юриш-турушдан тинчигач, ул икки ит сийрат Шохмурод валнаъми ухлаб ётган жойига келиб, дуч келган ерига пичоқ ура бошлабди ва шу зайл тани-баданини илма-тешиқ қилиб, яралашибди. Аммо, ҳазрати вожиби таолонинг ўзи қаровчи-ю, сақловчи бўлса ва қазо етмаган эса қилич ҳам иш бермайди, деганларидек, валнаъми тирик қолибди. Қонхўрлар ишни биткизган ҳисоблаб, топшириқ берган мирлар ёнига қайтиб келишибди ва Бухоро салтанати қўлга киргани билан табриклашибди. Мирлар эса “валнаъмининг боши қани?” дея сўрашибди. Жаллодлар “минг жонидан биттаси ҳам қутулмади, бошини сўраб нима қиласиз”, дейишибди. Мирлар орасидан Султонмурод қўшбеги эса “буларнинг иши хом бўлиб чиқмаса гўрга эди” дея ташвиш билдирибди. ... Бирор фурсатдан сўнг валнаъми кўзини очибди ва “душманлар менинг ишимни бир ёқлик қилишда сизлар эса бир бало қилиб, мени пахтага гранг ва ташқарига олиб чиқинг, одамлар менинг тириклигимни қиришсин, бўлмаса иш қўлдан чиқади”, дебди. Сарой аҳли буйруқни у айтгандек қилиб бажаришди ва тонг отгач, бу хабар бутун шаҳар бўйлаб ёйилди. Бу қабиҳ ишни қилган инилар эса валнаъмининг соғ-омонлигини билиб, чуқур ўй гирдобига ботишди. Шохмуродбий укалари олдида дам юбориб, шундай деб айттирди: “Сизлар пасткаш бир дунё учун ундан ҳам пасткашроқ ишга қўл урдингиз. Аммо, биз бундай разилликни қилмаймиз, балки шавқат ва марҳаматни афзал биламиз. Кўнглингизга бирон ёмон фикр ва гумон келиб ўтирмасин”. Укалари валнаъмининг бу сўзларини эшитгач, ўзларининг Бухорода қолишини ор-номус юзасидан эп кўрмай, ҳар бири бир тарафга бош олиб кетишди. Чунончи, Султонмурод қўшбеги ҳаж иродасини қилиб, йўлда оламдан ўтди. Махмудбий Хўқанд сари йўл олди” [14, 45-46].

Шоҳмурод даври тарихчиларидан бири у тўғрида: “Қуббат ул-ислом ва дор ул-хилофа Бухоройи шарифнинг охирги авлиёуллоҳ султонларидан эди, муборак исми Муҳаммад Шоҳмурод Валийдир”, – деб ёзади [6, 256].

4. Хулосалар:

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Амир Шоҳмурод ҳукмдор, катта бир давлатнинг раҳбари эди. Ваҳолонки, у пичоқ қини ясаб ҳамма қатори ўз касби билан тирикчилик қилди, оила боқди. Давлат тарафидан ажратилган маошини қурилишларга, илм аҳли ва талабаларга сарфлади, дарвешлардан фарқ қилмайдиган ҳаёт кечирди. Тарихчи олим Абдусаттор Жуманазар таъбири билан айтганда, “у хорижлик сайёҳлар келиб томоша қиладиган улкан иншоотлар қурдирмаган. Аммо ўз даврида буюк эътиқод, мустаҳкам имон биноларини барпо қилган эди”. Амир Шоҳмурод ҳукумронлиги даврида Бухоро амирлиги гуллаб-яшнади, нисбатан тинчлик-осойишталик ҳукм сурди. Амир бир томондан, ўзининг буюк эътиқод ва мустаҳкам иймони билан, иккинчи томондан эса мамлакатни марказлаштириш, ижтимоий, иқтисодий, маданий ҳаётни кўтариш вазифасини муваффақиятли амалга ошириб, давлат ривожини ва халқ равақини таъминлаган, юрт ободончилигига ката эътибор қаратган, ижтимоий адолатсизликларга барҳам берган ислохотлари билан чинакам адолатли ва халқ суйган ҳукмдорга айлана олди.

Иктибослар/Сноски/References:

1. Абу Тохирхожа Самарқандий. Самария. / Форсчадан таржима Абдул Мўмин Сатторий, қайта ишланган ва тўлдирилган нашрига масъул Ш.Воҳидов, Б.Аминов. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2009. – Б. 105-206 (Abu Tahirhoja Samarkandiy. Samaria. / Translated from Persian by Abdul Momin Sattori, responsible for the revised and supplemented edition Sh.Vakhidov, B.Aminov. – Tashkent: Yangi asr avlodi, 2009. – P. 105-206.).
2. Айна Садриддин. Таърихи амирони мангитияи Бухоро // Куллийёт. Ҷилди 10. – Душанбе: Ирфон, 1966. 344 с. (Ayni Sadriddin. History amironi mangitiyai Bukhara. // College. Volume 10. – Dushanbe: Irfon, 1966. – P. 344.).
3. Армений Вамбери. Бухоро ёхуд Мовароуннахр тарихи. – Тошкент: Info capital group, 2019. – Б. 164 (Armenian Vamberi. History of Bukhara or Movarounnahr. – Tashkent: Info capital group, 2019. – P. 164.).
4. Асророва Л.Қ. Бухоро мадрасалари тарихидан. – Тошкент: Ниҳол нашр. 2017. – Б. 224 (Asrorova L.Q. From the history of Bukhara madrasas. – Tashkent: Nihol edition. 2017. – P. 224.).
5. Ахмад Дониш. История мангитской династии. Перевод предисловии примечание И.А. Наджаповой. – Душанбе: Дониш, 1967. – С. 142 (Ahmad Donish. History of the Mangistau dynasty. Translation preduslovii primechanie I.A. Nadjapovoy. – Dushanbe: Donish, 1967. – P. 142.).
6. Жуманазар Абдусаттор. Бухоро таълим тизими тарихи. – Тошкент: Академнашр, 2018. – Р. 592 (Jumanazar Abdusattor. History of Bukhara education system. – Tashkent: Akademnashr, 2018. – P. 592.).
7. Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии (XVI – середина XIX вв.). – Москва: Издательство восточной литературы, 1958. – С. 248 (Ivanov P.P. Essays on the history of Sredney Azii (XVI – XIX c.). – Moscow: Publishing House of Oriental Literature, 1958. – P. 248.).
8. Исмаилова Б. История Бухарский эмирата (вторая половина XVIII-середина XIX вв.). – Худжанд: Нури маърифат, 2005. – С. 296. (Ismailova B. History of the Bukhara Emirate (second half of the XVIII century to the XIX century). – Xudjand: Nuri marifat, 2005. – P. 296.).
9. История народов Узбекистана. Т.II. / Под.ред. С.В. Бахрушина, В.Я. Непомнина, В.А. Шишкина. – Ташкент: Издательство АН УзССР, 1947. – С. 512 (History of the peoples of Uzbekistan. T.II. / Pod. red. S.V. Baxrushina, V.Ya. Nepomnina, V.A. Shishkina. – Tashkent: Publishing House of Academic Science UzSSR, 1947. – P. 512.).

10. Маликов А.М. Культура Самарканда в конце XVIII – первой половине XIX в. – Алматы: Дайк-пресс, 2012. – С. 290-304 (Malikov A.M. Culture of Samarkand in the XVIII century – the first half of the XIX century. – Almaty: Dayk-priss., 2012. – P. 290-304.).
11. Мирзо Олим Махдум Ҳожи. Тарихи Туркистон. Табдил, сўз боши ва изохлар муаллифи Ш.Воҳидов. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2009. – Б. 242 (Mirzo Olim Mahdum Hoji. History of Turkestan. Translation, foreword and comments by Sh.Vakhidov. – Tashkent: Yangi asr avlodi, 2009. – P. 242.).
12. Мирзо Салимбек. Кашкули Салимий. Таворихи муттақадимин ва муттаҳирин. – Бухоро: Бухоро, 2003. – Б. 344 (Mirzo Salimbek. Kashkuli Salimi Tavorihi Muttakadimin and Muttahirin. – Buxoro: Buxoro, 2003. – P. 344.).
13. Муин ва унинг “Зикри теъдоди подшоҳони ўзбек” асари/ Ўзбекистон тарихи. Хрестоматия. – Т.: Фан ва технология, 2013. – Б. 96-111 (Muin and his work "The King of Zikri Tedod Uzbek". / History of Uzbekistan. Chrestomathy. – T.: Science and Technology, 2013. – P. 96-111.).
14. Муҳаммадҳакимхон Тўра. Мунтахаб ат-таворих. Форс-тожик тилидан таржима, муқаддима, изохлар муаллифи Ш. Воҳидов. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2010. – Б. 716 (Muhammadhakimxon Tora. Muntaxab at-tavorix. Translation from Persian-Tajik, introduction, comments by Sh. Vohidov. – Tashkent: Yangi asr avlodi, 2010. – P. 716.).
15. Муҳаммад Яъқуб ва унинг «Гулшан ул-мулук» асари. / Ўзбекистон тарихи. Хрестоматия. – Тошкент: Фан ва технология, 2013. – Б. 55-59 (Muhammad Yaqub and his work "Gulshan ul-muluk". / History of Uzbekistan. Chrestomathy. – Tashkent: Science and Technology, 2013. – P. 55-59.).
16. Файзиев Т. Мутасаввуф ҳукмдор. // Шарқшунослик. – Тошкент: Минхож, 1997. – №8. – 55-54 б. (Fayziev T. The mystic is the ruler. // Oriental Studies. – Tashkent: Minhoj, 1997. №8. – P. 55-54.).
17. Халфин Н.А. Россия и ханства Средней Азии. – Москва: Наука, 1974. – С. 406 (Khalfin N.A. Russia and khanates of Central Asia. – Moscow: Nauka, 1974. – P. 406.).

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Саховат Захидова,

Тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон миллий университети
sakhovat_2009@mail.ru

ХОЖАГОНИЙЎА-НАҚШБАНДИЙЎА ТАРИҚАТИ “ҲИМОЙАТ” ТИЗИМИ КЕЙИНГИ ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ (XV-XVI АСРЛАР)ИЖТИМОЙ СИЁСАТИДА МУҚОБИЛ ТИЗИМИ СИФАТИДА

For citation: Saxovat Zaxidova, SYSTEM "KHIMAYAT" AS AN ALTERNATIVE TO THE SOCIAL POLICY OF THE LAST TIMURIDS (XV-XVI CENTURIES). Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.20-28



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-3>

АННОТАЦИЯ

Тадқиқотда XV-XVI асрларда амал қилган миллий давлатчилигимиз тарихий жараёнлари – кейинги темурийлар даврида Ўзбекистон-Ватанимиздаги ижтимоий ҳимоя тизимининг тарихий шакл, қўринишлари, уларнинг дин, ислом, шариъат, тасаввуф билан боғлиқ “Ҳимойат” тизими, унинг ғоялари, принциплари, усул ва методлари, кадриятлари, муаммоларини тарихий манбалар асосида ўрганилди.

Калит сўзлар: ижтимоий ҳимоя, “Ҳимойат” принципи, тариқат, хожагонийёа-нақшбандийёа, жамоа, вақф, дин, ислом, шариъат, тасаввуф, диний-ирфоний илм, Пири-Муршид, мурид, Шайх, зикр, ҳиммат, муравват, рафоҳат, зиёрат, хонақоҳ, такъя, зовия, мазорот, мазлум, зулмни кесиш, бедодлик, зўравонлик, ижтимоий адолат.

Саховат Захидова,

Кандидат исторических наук, доцент
Национальный университет Узбекистана
sakhovat_2009@mail.ru

СИСТЕМА «ХИМАЙАТ» ТАРИКАТА ХАДЖАГАНИЙЎА-НАҚШБАНДИЙЎА КАК АЛЬТЕРНАТИВА СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ ПОСЛЕДНИХ ТИМУРИДОВ (XV-XVI вв.)

АННОТАЦИЯ

В этом исследовании изучены на основе исторических источников как - тажика, исторические процессы, связанных с социальной политикой периода последних тимуридов – нашей национальной государственности XV-XVI вв. и исторические формы защиты интересов ислама, шариъата, тасаввуфа, простого трудового народа, в системе «Химайат» тариқата ходжаган-нақшбандийёа, созданного Ходжа Ахром Вали, его идей, принципов, Усулов и методов, ценностей и проблем.

Ключевые слова: социальная защита, принципы “Химоят”, тарикаты, ходжаганиййа-накшбандиййа, общество, вакуф, религия, ислам, шариат, суфизм, религиозно-ирфаническое знания, Пири-Муршид (учитель), мурид (ученик), Шейх, мольба, благо, благодеяние, милосердие, рафахат, посещение святых мест, хонакох, такья, зовия, мазары, угнетатель, приостановит злодеяний, несправедливость, беспредел, насилия, социальное справедливость.

Saxovat Zaxidova,
PhD, Associate Professor
National University of Uzbekistan
sakhovat_2009@mail.ru

SYSTEM "KHIMAYAT" AS AN ALTERNATIVE TO THE SOCIAL POLICY OF THE LAST TIMURIDS (XV-XVI CENTURIES)

ABSTRACT

In this study, on the basis of historical sources such as the Tazkira, the historical processes associated with the social policy of the period of the last Timurids - our national statehood of the XV-XVI centuries and historical forms of protecting the interests of Islam, Shariat, Tasawwuf, ordinary working people, in the “Himayat” system of the Khojagan-Naqshbandiyya tariqat, created by Khoja Akhrar Vali, his ideas, principles, Usuls and methods, values and problems.

Index Terms: social protection, principles "Khimaya" – Defence, tariqat, khojagoniyya-naqshbandiyya, community, waqf, religion, Islam, sharia, tasavvuf, religious-irfanic science, Piri-Murshid, murid, Shaykh, zikr, himmat, murawwat, rafahat, pilgrimage, khanaqah, takya, zoviya, mazarat, oppressed, oppression, tyranny, violence, social justice.

1. Долзарблиги:

XV-XVI асрларда хожагониййа-накшбандиййа тариқати “Ҳимойат” тизимини Марказий Осиё, Хуросон ҳудудларида кенг ёйилиши, айниқса темурийлар даври давлат идора ва бошқарувида халқни ижтимоий аҳволини тубдан яхшилаш, халққа кенг имкониятлар яратиш, энг асосийси халқни унга нисбатан қилинаётган қонунсизлик, адолатсизликдан, коррупция ҳолатларидан тўла ҳимоя қилишда бош принцип сифатида муҳим ўринга эга бўлганлигини эслатиб ўтиш жоиз. Аммо, ҳозирги кунда Ўзбекистон – Ватанимиз тарихчилари орасида бу “Ҳимойат” тизимини билмаслик, тўғри англамаслик, манбалар орқали ёритилаётган ушбу тизимнинг даврий давомийлигига беътиборлик нуқтаи-назаридан уни кенг тадқиқ этиш ва тарғиб этиш ўринлидир.

Муаммонинг долзарблиги қуйидаги асосий жиҳатлардан келиб чиқади: 1. Хожагониййа-накшбандиййа Пири-Муршидлари XIV-XV асрларда жуда фаол, самарали фойдаланилган “Ҳимойат” тизимининг проф. Юрген П. (Германия) илмий жамоатчилик эътиборига илк бор ҳавола этган “Ҳимойат” тизимининг моҳияти [1], ғоя, принциплари, тарихий тадрижоти халқимизнинг жуда ноёб тарихий-маданий, диний-ирфоний ҳаёти ходисаси, яъни Ўзбекистон – Ватанимиз тарихининг муҳим ходисаси бўлганлиги билан изоҳланади. 2. Айни пайтда проф. Юрген П., Де Уин де Уиз, т.ф.д. Б.Бобожоновлар маълум тадқиқотлари, нашрлари тор доирадаги тарихчи-мутахассисларга бир қадар маълум бўлсада, кўпчиликка номаълумлигича қолмоқда. 3. “Ҳимойат” тизимининг моҳияти, ғоя, қадриятлари, усул ва принциплари, айниқса унинг тарихий тадрижоти, шахсийатлари, муаммолари муайян тарихий ходиса сифатида ҳали етарли, тўла, адекват, бир хил маъноли изоҳлаб, асослаб берилиши қийин кечмоқда.

Энг ажабланарлиси, тарихимизнинг бу нодир тажрибаси нафақат Ватанимиз Ўзбекистонда, балки кейинги ўрта асрлар давлатлари тарихи миқёсида ҳам гўё номаълумлигича қолмоқда. Шу сабаб “Ҳимойат” принципи ғоя, қадриятлари, восита ва усуллари ОЎЮ, ЎМ таълим тизимида (академик-лицей, коллежларда) махсус курс

сифатида ўқитилиб, уни дарслик, дастур, ўқув-услубий қўлланмалар, хрестоматиялар, қомус, сўзликларга истеъмолга кенг киритиш, тадбиқ этиш лозим бўлади. Ҳолбуки, агар айниқса, амалиётчи тарих ўқитувчиси, услубиётчилари “Ҳимойат” тизимининг Баҳоудин Нақшбанд, А.Аттор, М.Порсо. Й.Чархий, Хожа Аҳрор, Муҳаммад Қози ва бошқа кўплаб машҳур сиймолари “Ҳимойат” тизими, усуллари, воситаларидан фойдаланиб, оғизда, қоғозда эмас, амалда ўрта аср хурофотлари, таассублари, зулм ва бедодлик авж олган оғир шарт-шароитларда ҳар бир алоҳида шахс, одам ёки гуруҳнинг катта ижтимоий адолатсизлик, бедодликка учраган, ўз додларини кимга айтишни билмай қолган ҳолатларда, уларни ҳақсизлик, зулм ва бедодликдан қандай самарали кутқарганлари, юксак инсонпарварлик, олийжанобликнинг олий намуналарини кўрсатганликларини яхши билсалар-да, ўқувчи, талабаларга жонли, тушунарли таҳлил қилиб берсалар, тингловчиларнинг, халқимиз кенг оммасининг тарихий ҳодиса-жараёнларга, шахсиятлар ибратли ишларига ва демак тарих илмига қизиқишлари беҳад, самарали ошган бўлур эди.

Мазкур, тарихий ноёб “Ҳимойат” тизими, тарих илми соҳасида ҳамон ўз таъсирини сақлаб қолаётган, тарих илми обрў-нуфузини тушуришда “Тарих ҳам илми?!” – дея хормай-толмай хизмат қилаётган собиқ совет методологияси ва коммунистик, даҳрийлик мафкураси вакиллари талқинлари, хулосаларига тамомилақарама-қарши тарзда, ўрта аср қоқоқлиги, хурофотларига хос ҳақсизлик, бедодлик воситаси, зулм ва бахтсизлик, қашшоқликларнинг навбатдаги, энг кенг тарқалган унсури эмас, балки юқорида таъкидланганидек, мислсиз, ноёб бир тарзда ўз даври жамиятининг фаол қисмини ташкил этган меҳнаткашлар оммаси вакиллари ҳақиқатдан ҳам самарали, ҳозиржавоб ҳимоя қилишга хизмат қилганлиги маълум тарих ҳақиқатидир.

Шу жиҳатдан ушбу “Ҳимойат” тизими прецеденти, нафақат Ўзбекистоннинг ўтмиши – Ватанимиз тарихининг ноёб тарихий ҳодисаси, ибрат наъмунаси сифатида, бугунги Ўзбекистонда аввал Биринчи президентимиз И.А.Каримов, ҳозирда кунда эса Ш.М.Мирзиёев томонидан олиб борилаётган катта ижтимоий сиёсат[2]нинг адолатпарварлик, қонун устуворлиги нуқтаи-назаридан халқнинг ишбилармонлик имкониятлари, салоҳиятини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, энг камбағал, қашшоқ қисмини қашшоқлик сиртмоғи, социализм қолдириб кетган “текин томоқ яшаш”, беғамлик, лоқайдлик, “берсанг – ейман, бермасанг – ўламан!” қабилидаги қоқоқ турмуш-тарзи, фаолияти каби “сохта анъаналар”дан олиб чиқиб кетишда самарали, чуқур, яхши билган ҳолда унинг заҳиралари ва имкониятларидан қулай фойдаланиш мумкин.

2. Методлари ва ўрганилганлик даражаси:

Ушбу тадқиқотимизда махсус тарихшунослик, шарқшунослик, ижтимоий фалсафа услуб-воситалари ёрдамида мавзунинг асосий бирламчи манбалари, уларнинг асосий муаммолари, шахсийатлари, асарларини чуқур ўрганиш йўли билан, шунингдек замонавий илм-фан, фалсафа методлари: верификация, фальсификация, умуман тарихийлик, тараққиёт, илмий ҳолислик принциплари, қиёсий таҳлил, анализ, синтез, барча асосий концепциялар, ёндашишлар, қарашлардан ижодий-танқидий фойдаланиш, умумлаштириш, миқдорий ва таҳлилий ёндашиш, спектрал таҳлил, мантиқ, гносеологик қиёслаш каби методлар, услублардан самарали фойдаланиш кўзда тутилмоқда.

Ушбу мавзуни ўрганишнинг ишчи-амалиёт инструментарийси - барча тадқиқот усуллари ва қоидаларидан ижодий-танқидий фойдаланиш:

- мавзуни таҳлилий ишлаб чиқиш;
- мавзуга оид барча мавжуд концепциялар, ёндашишлар, қараш, муносабатларга ижодий-танқидий ёндашиш;
- мавзуни чуқур, кенг тадқиқ эта олиш учун унга тарихий, фалсафий-тарихий, муаммовий, маданиятшунослик, диншунослик, этнолингвистик, антропологик, миқдорий ёндашиш усуллари билан, уларга хос тадқиқот методлари, ғоя, принцип, мезонлар, калит тушунча, атама, истилоҳ, ибора лардан фойдаланган ҳолда, яъни мавзуни тўла қамраб олган ҳолда тадқиқ этиш, ташкил этиш, олиб бориш, мантикий ниҳоясига етказишни кўзлаган ҳолда изланиш, тадқиқотларни ўтказиш.

Мавзуни тадқиқ этишнинг концептуал ғояси Ғарбий Овруполик хос мутахассислар – Ф.Майер, Ф.Молье, Ҳ.Алғар, П. Юрген, Де Уин де Уиз, А.Кюгельген, М.Кемпер, К.Радке, А.Габоре, А.Ходкевич, И.Попович, М.Жимаре, Ф.Зарконеларнинг тасаввуф тариқатлари, хожагонийа-нақшбандийа “Ҳимойат” тизимига оид тадқиқотлари, шунингдек, академик В.В.Бартольд, А.З.В.Тўғон, А.Болдырев, О.А.Акимускин, С.Прозоров, С.Абашин, Б.Бобожонов, А.К.Мўминов, З.Қуттибоев, Э.Э.Каримов каби Россия ва Ўзбекистонлик тасаввуфшунос, исломшунослар тарихий тадқиқотлари, нашрлари асосида “Ҳимойат” тизимларидан самарали фойдаланиш имконият, жабҳаларини аниқлаш, уларга хос назарий-методологик ва усулий асослардан тадқиқий негиз сифатида фойдаланилди.

Ўзбекистон президентлари И.А.Каримов, Ш.М.Мирзиёев асарларида илк бор илгари сурилган янги концептуал ғоя, хулосалар [3], А.З.В.Тўғоннинг “Тарихте усул” ва бошқа ҳозирги замонавий илм-фан методологияси ғоя, усул, метод, қадрият, нишонларидан самарали фойдаланиш, уларнинг тўғри илмий-тадқиқий йўл-йўриқ, кўрсатмалари асосида “Ҳимойат” тизими тажрибаси, анъана, қадриятлари ҳақида бугунги кундаги эришилган тадқиқот даражаси талабларига жавоб бера оладиган тарихий умумлаштирувчи тадқиқот яратиш.

3. Тадқиқот натижалари:

Албатта проф. Юрген П., Де Уин де Уиз., проф. Б.Бобожоновлар “Ҳимойат” тизимининг Хожагонийа-нақшбандийа[4] тасаввуф тариқатлари сиёсий фаоллашуви билан боғлиқ функционал самарали асослари мухтасар, лўнда тарихий мисоллар, шахсиятлар – Пири-Муршидлар Баҳоуддин Нақшбанд, Хожа Аҳрор, Муҳаммад Қози, Маҳдуми Аъзам, Мавлоно Лутфиллоҳ Чустий каби машҳур тасаввуф шайхлари фаолияти кўринишида қандай намоён бўлганлигини, асл илмий, манбавий ва тарихий ҳаққоний асосларига кўра исботлаб берганлар. Аммо, биз ўз илмий изланиш жараёнларимизда, мазкур “Ҳимойат” тизими асосий ғоя, усул ва методи, тушунча, атама, истилоҳ, ҳамда шахсиятлари тўла акс этмаганлигига амин бўлдик. Хусусан Султон Ҳусайн Бойқаро, Султон Аҳмад Мирзо, Шайбоний Хон, Убайдулло Хон, Бобур каби сиймолар фаолияти, улар юргизган катта социал сиёсат тизими, усул, воситалари, муаммолари етарли, тўла ёритилмай қолаётганлигига амин бўлдик. Ҳолбуки, халқимизнинг Баҳоуддин Нақшбанд, Хожа Аҳрор, Муҳаммад Қози, Маҳдуми Аъзам, Чустийлар амалга оширган, самарали фойдаланган “Ҳимойат” тизиминигина эмас, юқорида санаб ўтилган Ўзбекистон, Ватанимиз ҳукмдорлари, атоқли дин ва сиёсат арбоблари фаолиятлари ҳақида кўпроқ билишни истайди ва бу тамомила табиий, тушунарлидир.

Ҳатто, муайян маънода “Ҳимойат” тизимини илгари сурган Баҳоуддин Нақшбанд, Хожа Аҳрор, Мавлоно Муҳаммад Қози ва уларнинг издошлари фаолиятларини, кейинги давр теурий ҳукмдор, катта сиёсат ва дин арбоблари бўлган Султон Ҳусайн Бойқаро, Султон Аҳмад Мирзо, Алишер Навоий, Абдурахмон Жомий, Шайбоний Хон, Убайдуллахон, Бобуршоҳлар, кенг халқ оммаси табақаларининг социал ҳимояси билан боғлиқ фаолиятларининг конкрет натижаларини конкрет-социологик миқдорий қиёсий таҳлилларини, умумлаштирувчи хулосаларни манбавий ўрганиш орқали, мазкур ҳимоя кимлар томонидан қанчалик кўп, халқимиз учун фойдали, самарали бўлганлигини миқдорий кўрсаткичларда кўрсатиб, исботлаш мумкин, деб ўйлаймиз.

Умуман ижтимоий ҳимоя, хусусан, Хожагонийа-нақшбандийа тариқатига хос “Ҳимойат” тизими ғояларининг келиб чиқиши, мабдаалари, куртакларининг Баҳоуддин Нақшбанд ва унинг илк издош-маслакдошлари –Муҳаммад Порсо, А.Аттор, Яқуб Чархий ва бошқалар дунёқараши, мероси ва тариқат амалиётида намоён бўлишини, хусусан, Хожа Аҳрор ва унинг давомчилари бўлган Мавлоно Муҳаммад Қози, Султон Ҳусайн Бойқаро, Султон Аҳмад Мирзо, Алишер Навоий, Абдурахмон Жомий, Шайбонийхон, Убайдуллахон, Султон Бобуршоҳ, Маҳдуми Аъзам, Мавлоно Лутфиллоҳ Чустий ва издошларининг “Ҳимойат” тизими тажрибасини махсус ўрганиш эса, албатта кейинги теурий ҳукмдорларнинг кўпчилигида жуда самарали бўлиб, халққа теурийлар социал сиёсатига жуда катта ижобий таъсир ўтказганлиги, ва аксинча, бошқа теурийлар - Султон Ҳусайн

Бойқаро авлодлари, уларнинг ўзбошимча, бебош вилоят хокимилари, беклари, амалдорлари олиб борган социал сиёсатида социал “Ҳимойат” самаралари, қайси сабабларга кўра, кимлар фаолиятлари натижасида тамомила ариб битганлиги, ҳатто йўқ бўлиб кетганлиги тўғрисидаги аччиқ хулоса, таънаю-дашномлар ва оқибатда, нафақат катта давлат социал “Ҳимойат” тизими, балки умуман кейинги темурий ҳукмдорлар давлатлари ҳалокат, йўқ бўлиб кетиш қаърига тушганлигини чуқур, тўла ва яққол тасаввур қилиш имконини беради[5].

Албатта, “Ҳимойат” тизимини бу хожагойя-нақшбандийа тариқати Пири-Муршидлари, уларга ҳамфикр, ҳайрихоҳ ҳукмдор, сиёсат ва дин арбоблари, илм-фан, маданият вакиллариининг мазкур мақсад ва вазифалари, тарихий тажрибаси, амалиёти, ғоя, кадриятлари ва муаммолари юқорида кўрсатилганлар билан тўла тасаввур қилинади, деб ўйлаш, содда диллик, бир томонламалик бўлган бўлур эди.

Чунки, мазкур “Ҳимойат” тизимининг умуминсоний, ҳуқуқий, иқтисодий, социал-сиёсий ва мафкуравий кўринишлари, муаммолари жуда бой, ҳилма-ҳил, турфа бўлганлиги – давлат, хусусий, вақф, жамоат уюшмалари, муассасалари, нуфузли шахсиятлар билан боғлиқ жиҳатлари, муаммолари кенг доирада, тарихий кўринишларда тасаввур қилиниши лозим.

“Ҳимойат” тизими тушунча, атама, истилоҳлари, усул ва принциплари биз тасаввур қилганимиздан кўра турфа бўлганлиги маълум. Аммо, биз назарда тутаетган кейинги темурийлар давридаги – XV-XVI асрлардаги Марказий Осиё, Туркистондаги шакли, намоён бўлган кўриниши асосан илғор фикрли, инсонпарварлик, маърифатпарварликка, ижтимоий адолат ва қонун устуворлигига, оддий умуминсоний тинч-осуда, бир мунча тўқлик ҳаётига ҳайрихоҳ ҳукмдорлар, сиёсатчилар, жамият табақалари ва вакиллари, асосан эса кўплаб тасаввуф тариқатлари, шу жумладан хожагонийа-нақшбандийа Пири-Муршидлари, илм-фан, сиёсат аҳллари, диний руҳонийлар, зиёлийлар фаолияти билан изоҳланар, жамиятнинг муайян тараққиёт даражаси, қонунчилик, ижтимоий адолат, ғоя, кадриятларининг амал қилиши имкониятлари билан боғлиқ эди, албатта[6]. Уларда ҳам муайян чекланганлик, ривожланмаганлик, айниқса ҳозирги умуминсоний социал ҳимоя тизими, муаммо, йўналишлари, мақсад, вазифалари, кадриятлари, кафолатлари билан мувофиқ келмаган бўлиши тушунарлидир.

Лекин, Ўзбекистон-Ватанимиз тарихининг XV-XVI асрлардаги тараққиёт даражаси билан боғлиқ “Ҳимойат” тизими, темурийлар катта давлат, ижтимоий сиёсатининг асосий йўналиши, имкониятлари, ғоя, мақсад, вазифаларини, айниқса бу борадаги ҳалқимиз миллий анъана, кадриятлари, маҳалла-қўй, жамоатчилик фаоллигининг намоён бўлиши шакллари, нуфузли шахсиятлар фаолияти тажрибалари, жуда ибратли, тарихий-илмий ўрганилса, фойдаланилса бўладиган бойликдир.

Ғарбий Овруполик Л.Кахен, Ж.Морган, А. Айалон, Проф. Юрген П., Де Уин де Уиз ва бошқалар амалга оширган “Ҳимойат” тизими ғоя, муаммо, кадриятларига мантикий-эпистемологик кўлам, концептуал ёндашувларини янада чуқурлаштириш, ривожлантириш, “Ҳимойат” тизимининг кейинги темурий ҳукмдорлар даври -XV-XVI асрлардаги қандайкатта, умумжамият миқёсини қамраб олишга уринган, муҳташам ва самарали “Ҳимойат” тизими мавжуд бўлганлиги, амал қилганлиги, донғи кетган шахсиятлари, ғоя, кадриятлари, амалиёт усул, методлари қандай бўлганлигини чуқур, ҳар томонлама, бирламчи манбаалар, энг яхши замонавий тадқиқотлар асосида ўрганиш, янги хулосалар чиқариш, амалий таклиф, тавсиялар беришдан иборатдир.

XV-XVI асрларда амал қилган миллий давлатчилигимиз тарихий жараёнлари – кейинги темурийлар даврида Ўзбекистон-Ватанимиздаги социал ҳимоя тизимининг тарихий шакл, кўринишлари, уларнинг дин, ислом, шарият, тасаввуф билан боғлиқ “Ҳимойат” тизими, унинг ғоялари, принциплари, усул ва методлари, кадриятлари, муаммоларини тарихий манбалар асосида ўрганиш.

Баҳоуддин Нақшбанд, Алоуддин Аттор, Муҳаммад Порсо, Ўаъқуб Чархий каби машҳур Пири-Муршидлар, улар қолдирган “Ҳимойат” тизимининг Хожа Ахрор, Муҳаммад Қози, Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий, Бобур, Шайбоний Хон, Убайдуллахон, Маҳдуми

Аъзам, Шайх Хўжа Ислоом Жўйборий, Мавлоно Лутфуллох Чустий каби дин, ислом, шарият, тасаввуф Шайхлари, маънавият сиймолари фаолиятида қандай давом этганлиги, ривожлантирилганлиги, нисбатан самарали бўлганлигини, ғоя, муаммо, қадриятларини ўрганиш, умумлаштирувчи хулосалар чиқаришга қаратилганлигидир.

Демак, биз Ғарбий Оврўполик олимлар, хусусан проф. П.Юрген концептуал ёндашуви асосда “Ҳимойат” тизими ҳақида янги, бугунги кун тарих фани – илм-фани ва замонавий тараққиёт талабларига жавоб бера оладиган тадқиқот яратиш мақсадини кўзда тутмоқдамиз. Бу билан Ўзбекистондаги тарихшуносликнинг назарий-методологик ва ўқув-услубий арсенали бойитилган, ривожлантирилган бўлади, деб ўйлаймиз.

Албатта, биздаги анъанавий “Ҳимойат” тизими, усул, воситалари, ғоя, мақсад, вазифалари, қадрият ва нишонлари халқимиз тарихининг барча давларида бир хилда кучли ўзини намойён қилавермаган. Агар XV-XVI асрларда “Ҳимойат” тизими фаол, самарали амал қилган бўлса, кейинчалик бу тизим жуда сустр ишлаган, ҳатто ўз фаолиятини тамоман тўхтатган даврлар ҳам бўлган. Бугунги кунда мустақил Ўзбекистоннинг миллий мустақиллик, барқарор демократик тараққиётининг “Ҳаракатлар Стратегияси” амал қилаётган даврда “Ҳимойат” тизимини нафақат редукция қилиш, такомиллаштириш, балки тамомила замонавий даража, фаоллик, янгидан янги имконият, воситалари билан бойиган, ўта такомиллашган, ривожланган давлатлар, Ғарбий Оврўпо жаҳиятларига ҳос энг илғор инсонпарвар, адолатпарвар социал ҳимойат тизимлари билан ҳамоҳанг янги тизимини вужудга келтириш устида фаол ишлар олиб борилмоқда. Бунда Ўзбекистон – анъанавий Шарқдаги “Ҳимойат” тизими анъана, қадрият ва нишонлари социал сиёсатнинг миллий, ўзимизга ҳос тажрибаси, амалиёти сифатида жуда-жуда асқотиши мумкинлигини ҳам назарда тутиш лозим бўлади.

Шунинг учун ҳам, бизнинг ушбу тадқиқотимизда Проф.П.Юрген ва бошқа ҳос нақшбандшунослар қилган муҳим назарий-методологик кашфиётлар, илмий-тарихий натижаларни такрорлаш билан чекланмай, Баҳоуддин Нақшбанд – “Ҳиммат ва Мурувват кўприги”, Хожа Аҳрорнинг “Ҳимойат”, Мавлоно Муҳаммад Қози, Маҳдуми Аъзам Хожаги Косонийлар – “Ҳиммат ва Рафоҳат”, Алишер Навоий, Абдурахмон Жомийларнинг “Ҳамса” ва “Ҳафт Авранг” асарларидаги наътлари асосида “Мурувват ва Ҳиммат кўприги” ёки Бобуршоҳнинг “Яхшилик ва ҳиммат кўприги” ва бошқа шу каби янгидан янги ғоялари, қадриятларини кашф этиш, кўрсатиш, тарғиб-ташвиқ этиш прецедентига эришиш мақсадга мувофиқ бўлади. Социал ҳимоянинг бугунги замонавий тизимлари ўз-ўзидан, гўё осмондан бирданига тушгандек пайдо бўлмаганлигини, давлат, ҳукмдорлар социал сиёсатининг катта йўналиши бўлганлигини тушуниб этиш, бугунги кунда ҳам улардан фойдаланса бўлиши маълум бўларди.

Кутилаётган асосий натижалар:

1. “Ҳимойат” тизимининг асосий ғоя, принцип, методлари хожагоний-нақшбандий тарикатининг ғоя, мақсадларидан келиб чиққанлиги; диний, назарий-илмий ва ирфоний мақсад, вазифалари кейинги темурийлар даври XV-XVI асрларга ҳос социал сиёсатига муқобил, алоҳида “Ҳимойат”нинг бир бутун тизими бўлганлигини кўрсатиш, исботлаб бериш.

2. “Ҳимойат” тизими асосий етакчи шахсиятларига оид “Ҳимойат” тизими манбаларини янада кенгайтирилган ҳолда ва чуқурлаштирилган ҳолда тадқиқ этиш, тарихий умумлаштирувчи хулосалар чиқариш.

3. Ўзбекистондаги ана шу анъанавий “Ҳимойат” тизими тадқиқотлари асосий натижа ва хулосалари асосида ҳозирги кунда Ўзбекистонда-Ватанимизда меҳнаткашларни, айниқса аҳолининг энг кам таъминланган, қашшоқ қисми вакилларини самарали ҳимоя қилиш, халқимиз менталитетига уйғун муносабат, ечимларни таклиф, тавсия этиш кўзда тутилмоқда.

4. Хулосалар:

Ҳозирги даврда катта эътибор берилаётган хожагоний-нақшбандий тасаввуфий тарикати амалиётининг катта ва бош Умдаси “Ҳимойат” тизими ғоя, усул ва қадриятлари энг аввало халқимизнинг қадимий ўзаро ҳамжиҳатлиги, бирдамлик, оғир ва машаққатли

кунларда ҳар бир инсонни ҳам, бутун халқни ҳам ёрдамиз, мададсиз, умидсиз қолдирмаслик муқаддас анъанасига (Шилон ош тарқатиш) бориб тақалиши, ундан озиқланиши, келиб чиққанлиги, даставвал яссавийа тариқати Пири-Муршидлари, анчамунча кенг қўлланганлиги (Хожа Аҳмад Яссавий – қ.с., Саййид Ато – қ.с.лар ва бошқалар), боз устига бу анъанавор “Ҳимойат” тизими, албатта, замонавий йўсинда, бугун ҳам миллий-мустақил, барқарор демократик тараққиёт йўлидан бораётган Ўзбекистон, ўзбек халқи – энг оқилона, юксак инсонпарвар социал тақомилида асқотадиган жиҳатларга эга эканлиги исботлаб берилди, дейиш мумкин.

1. Аввало, мазкур “Ҳимойат” тизимининг ғоявий-гносеологик илдизлари, келиб чиқиши, Соҳибқирон миллий давлатчилигимизни қуриш учун бошлаган давр аввалида ҳозирги Ўзбекистон ҳудудидаги 30-40 йиллар давом этган “Катта Фитна” даври ижитмий-тарихий инқироз, бухрон, жараёнларга жавобан вужудга келганлигини қатъий эътироф этиш зарур.

2. Ўзбекистонда, бутун Туркистонда XIV асрнинг I-ярмида бошлаган “Катта Фитна”нинг оғир шарт-шароитлар, ҳокимият, тахт даъвогарларининг тўхтовсиз уруш, низо ва тўқнашувлари шароитларида халқимиз – “Аҳли мусулмон” тушиб қолган оғир ижтимоий-иқтисодий ва маънавий аҳвол, зулм ва бошбошдоқликларнинг сурункали, узоқ, давом этиши, ўзи шусиз ҳам вайрон бўлиб кетган юрт, халқимиз турмуш-тарзини янада оғирлаштириб юборганлиги, тараққиёт ортга кетиб, қолоқлик, хурофотлар, жоҳиллик олдинга чиққанлиги, Шайх Ҳалил Ато – қ.с.! (Баҳоуддин Нақшбанд биринчи яссавийат Пири-Муршиди)дек одил, жасур ва бахтли Султон Ҳалил Ғазон Қооннинг олчоқларча, хоинларча қатл этилиши, сохта – “Қўғирчоқ Хонлар” жамият, давлатни оқилона, қонунга биноан ташкил эта олмаслиги, бошқара олмаслиги, катта, бекиёс зулм, ҳақсизлик ва бедодликнинг авж олиши шарт-шароитларида Соҳибқироннинг миллий давлатчилиқни қайта тиклаши учун омонсиз урушлар бошлашга мажбур қилганидек, Пири-Муршиди Шайх Ҳалил Ато – қ.с.нинг қатлидан ларзага тушган, умидсизлик чулғаб олган Баҳоуддин Нақшбандни энг аввало “Аҳли муслим” халқимизнинг қандай қилиб бўлсада, зулм, ҳақсизлик, бедодликдан ҳимоя қилиш – “Ҳимойат” тизимини ишлаб чиқишда, ҳалокатдан қутқаришга ундаган эди[7].

3. Миллий давлатчилигимизни қайта тиклаш мақсади, ғояси ва вазифалари Соҳибқирон Амир Темур учун қанчалик қийин, айни пайтда шонли жаҳоншумул курашнинг шонли, зафарли йўлидан босиб ўтишга (дунёнинг 28 давлати, мамлакатини забт этиш), нафақат минтақани қайта тузиш, қайта қуришга мажбур қилган, балки бугунги илғор инсоният тарихий тараққиёт йўли қонун-қоидалари, мезонлари, тартибларини жорий этишга, қадрият ва нишонларини жорий этишга ундаган, тақозо этган эди (“Темур феномени”).

4. Аммо, Баҳоуддин Нақшбанд янги тариқати, у ҳаётбахш “Ҳимойат” тизими тарихнинг объектив ва субъектив сабаблари, мафкуравий-сиёсий шарт-шароитлари тақозосига кўра муҳолифат аҳволига тушиб, бутун темурийлар даврида (Темур, ўғиллари, неварай то Улуғбеккача бўлган тарихий йилларда) таъқиб, қувғин қилинган, яширин – конспиратив фаолият куўрсатадиган мавқеъда қолишга тўғри келган (I-XI ва бошқа кейинги кўплаб Рашаҳалар ана шу конспиратив зарурият, принцип кўринишига эгалиги ана шундан).

5. Соҳибқирон Амир Темурнинг қадимги туркий азиз-авлиёлар, шахсиятлари, уларнинг муқаддас мазорлари, зиёратгоҳларини тиклаш, обод қилиш, янада тараққий эттиришни кўллаб-қувватлаш сиёсати ва ҳаётбахш, ҳайрли оқибатлари туфайли унинг эвара-чевара авлодлари даврида (XV асрнинг II-ярмида) тасаввуф тариқатларининг янада ривож топиши, гуллаб-яшнаши шароитларида нафақат нақшбандийа-тариқати, унинг амалиёти ўзини тиклаб олиши, Хожа Аҳрори Валий ғоя, мақсад, қадриятлари ва нишонлари воситасида шакллантирилган “Ҳимойат” тизими амалиёти катта самара берилди бошлаган эди.

6. Шуни алоҳида таъкидлаш зарурки, Проф.П.Юрген, унга эргашиб Девин де Уиз, Шарқ мустабидлиги, ўрта аср қолоқлиги ва хурофотлари шароитида Хожа Аҳрор ва издошлари томонидан шакллантирилган “Ҳимойат” тизими ғоя, мақсад, усул, принципларидан оқилона, самаралилигидан ҳайратга солиб, Ғарбий Оврупо илмига хос аниқлик, қатъийат билан мазкур “Ҳимойат” тизимининг умумжамиат миқёсидаги ўрни,

аҳамиятини тўғри англаб, идрок этиб, мавжуд манбалар ва илмий-тадқиқотлар хулосалари асосида, мазкур “Ҳимойат” тизимининг моҳияти, ўзига хосликлари, асосий тушунча, истилоҳ ва муаммоларини – вақф, суҳбат, мутассарифин, талғийа, ҳимойат (мўғул уруғ-қабилалараро ва тариқатдаги халифалик – ss. 183; 185), ҳимойат, инжуъ ва илтижо; ҳимойат ва тарбия ва сиёсий кўринишларини, функцияларини лўнда, тизимли баён этил берган, тариқат “Ҳимойат” тизимининг самара, натижаларини охиригача изчил таҳлил этиб, хулослаб бериб шарқшунослик, тасаввуфшунослик илмлари соҳасида нақшбандшунослик, йассавий тариқатлари “Ҳимойат” тизимининг нисбатан асосли, ҳаётий моҳиятини очиб бера олган, кўпчилик тадқиқотчиларни таажжуб, ҳайратга сола олган эдилар.

7. Аммо, бизнинг Шайх Ҳалил Ато – қ.с.!, Баҳоуддин Нақшбанд ва яқин издошлари, Хожа Аҳрори Валий ва издошлари, нақшбандийа тариқатининг кейинги темурийлар даврларидаги Пири-Муршидлари, ҳамда илм-маърифат, бадаийят ва катта сиёсат аҳллариининг рисоалари, айниқса бевосита Хожа Аҳрорнинг асарлари – рисоалари, амалиёти ва кўплаб мақомат, насабномалари, руқаъот, муншаотларидаги “Ҳимойат” тизимида оид бирламчи манбавий маълумотлар устидаги изланишларимиз, П.Юрген “Ҳимойат”ининг асосли XX ва кейинги асрлардаги ижтимоий-сиёсий жараёнлар билан боғлиқ жиҳатлари, маъно, функциялари бир мунча тадқиқ этилганлиги, аслида эса, “Ҳимойат” тизими ғоя, мақсад, усул, принцип, қадриятларининг тарихий тараққиёт Вертикали бўйича янада чуқур, кенглиги, Горизонтал бўйича олинганда эса ўта хилма-хил, ранг-баранглиги, бойлиги баъзи жиҳатлари-тариқат амалиёти ғоявий-гносеологик, мантикий-эпистемологик илдизлари, айниқса, тариқат амалиёти билан боғлиқ социал психологияси, антропологияси ва маиший маданияти билан боғлиқ жиҳатлари жуда ҳам оз тадқиқ этилганлигига амин бўлдик.

Ана шу асосда биз “Ҳимойат” тизимининг тарихий, фалсафий, психологик, антропологик жиҳатларини тўлароқ камраб олиши имконини берадиган тўлароқ, адекватроқ таърифини беришини, бу тизимнинг Вертикал ва Горизонтал тарихий-сиёсий, рухшунослик ва инсоншунослик (антропологик) жиҳатларини нақшбандийа тариқати амалиёти – табиий-тарихий тадрижотига айнан тадқиқ этишни мувофиқ, деб билдик.

8. Шу билан бирга, биз мазкур “Ҳимойат” тизими тадқиқотларига, воқеъий ривожоланишини адекват тадқиқ этишда Проф. П.Юрген, Девин де Уиз ва бошқалар йўл кўяётган бирламчи манбалар – А.Аттор, Муҳаммад Порсо, Я.Чархий асарларини Жомий, Навоий, Али Сафий, Абу-л-Бақо, Солиқ Муборак ал-Бухорий тазкираларининг якуний хулоса, натижа маълумотларини сунъий қарама-қарши қўйишга уринишларнинг илмий ва тарихий мантиққа кўра унчалик асосга эга эмаслиги, кейинги, айниқса муаммонинг ёки тадқиқотчиларни чалғитиш каби оқибатларини ҳам бартараф этиш зарурлигига урғу қилади.

9. Шунингдек, бизнингча тариқат амалиёти, “Ҳимойат” муаммолари бўйича Пири-Муршидлар, етакчи назариётчиларнинг тариқат амалиётдаги кескинлаштирувчи роли, амалиётини Хожа Ислон Жўйборий, Кубравийа Шайх ва Мавлоно Лутфиллоҳ ғоя, амалиёти оқибатларини акс эттирувчи манбаларни тўлароқ жалб этиш ва демак “Ҳимойат” тизимининг реал таъсири, аҳамиятини янада тўлароқ ёритиш, қўшимча, янги манбалар маълумотларини ҳам акс эттиришни мақсадга мувофиқ деган хулосага келдик.

10. XV-XVI асрлардаги нақшбандийа амалиёти, унга хос “Ҳимойат” тизими тажриба ва амалиётига оид хулосаларимиз, тавсия ва таклифларимиз Ўзбекистоннинг миллий-мустақиллик, барқарор демократик тараққиёти ижтимоий-сиёсатини фаоллаштириш, самарадорлигини оширишда тўлароқ, мукамалроқ фойдаланиш зарур, деган ечимга келдик.

Тадқиқот натижаси бўйича чиқарилган умулаштирувчи хулосалар асосида қуйидаги таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди:

1. Кейинги темурийлар даврида шаклланган “Ҳимойат” тизими ғоя, мақсад, усул, анъана, қадриятлар ва нишонлар жуда ибратли, ҳатто ҳозирги Ўзбекистоннинг катта социал таъминоти – ҳимойа тизимини, “хўжа кўрсин!” учун, маъмуриятбозлик йўналишида эмас, балки турли ижтимоий-сиёсий жамғармалар “Меҳрибонлик”, “Нуроний” ва шу каби ижтимоий – давлат муассасаларини тўлдирувчи, самаралилигини таъминлашда асқотиши,

келиб чиққан ҳолда, жамоатчилик, ноҳукумат, нотижорий уюшма жамғармалар фаоллиги, самарадорлигини оширишда миллий-диний муқаддас тажриба-прецедент аҳамиятини ҳисобга олган ҳолда Хожа Аҳрор шахсияти, харизмаси, фаолияти, ғоя, қадриятларини янада чуқурроқ, ҳар томонлама тадқиқ этиш, ўрганиш ва энг муҳими кенг оммавий миқёсда нашр этиш, тарғиб-ташвиқ этишни йўлга қўйиш.

2. Мазкур тариқатий “Ҳимойат” тизимига кирувчи Хожа Аҳрор ва издош-маслакдошларининг тегишли мавзуси, яқин асарлари илмий-танқидий матнини, мажмуъаларини тўла қайта тикланган ҳолда нашр этиш, хрестоматиялар, буклетлар, совға, ҳадя ашёлари сифатида кенг оммага етиб боришига эришиш.

3. Ҳам Ўзбекистон ОЎТМТВ, Халқ таълими вазирликларининг Хожа Аҳрор ва издош-маслакдошлари – шахсиятлари, мукофотларини тасис этиш, мусобақалар ўтказиш ва энг манзур “Ҳимойат” дастурлари сифатида ўқув-услубий ишларни йўлга қўйиш тавсия этилади.

4. Олий ва Ўрта махсус таълим тизимлари, “Халқ таълими”, ҳамда “Социал таъминот Вазирликлари” мақомида ўқитувчи-устодлар, тарбиячилар, ўқув-услубийчилар, фахрийлар хизматларини тақдирлаш маъносида медал, кўкракка тақиладиган нишонлар тасис этиш, тақдирлашни амалга ошириш ҳам мақсадга мувофиқ бўлар эди.

Иқтибослар/Сноски/References

[1] Юрген Паул. Нақшбандийликнинг XV аср Ўрта Осиёсидаги ижтимоий-сиёсий роли ва аҳамияти. Берлин-Нью-Йорк (немис тилида). (Jurgen Paul. The socio-political role and significance of Naqshbandi in Central Asia in the 15th century. Berlin-New York (in German).

[2] Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармони. Тошкент, 2017 йил 7 февраль. ПФ-4947. <https://www.lex.uz/acts/3107036> (Decree of the President of the Republic of Uzbekistan on the strategy of actions for further development of the Republic of Uzbekistan. Tashkent, February 7, 2017. PF-4947. <https://www.lex.uz/acts/3107036>)

[3] Каримов И.А. Тарихий хотирасиз келажак йўқ. –Т.: Шарқ, 1998. 27 б.;

Мирзиёев Ш.М. миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т.: Ўзбекистон, 2019. 592 б. (Karimov IA There is no future without historical memory. –Т.: Sharq, 1998. 27 p.; Mirziyoev Sh.M. we will resolutely continue our path of national development and take it to a new level. Т.: Uzbekistan, 2019. 592 p).

[4] Нақшбандий тарикатига оид қўлёзмалар фихристи. –Т.: Мовароуннахр, 1993. 127 б. (Catalog of Manuscripts of the Naqshbandi Order. –Т.: Movarounnahr, 1993. 127 p.)

[5] Фахруддин Али Сафий. Рашахоту айнил-ҳаёт (Обиҳаёт томчилари). –Т.: Абу Али ибн Сино нашриёти, 2004. 534 б. (Fakhruddin Ali Safiy. Rashahotu aynil-hayat (Drops of Obihayot). –Т.: Abu Ali ibn Sino Publishing House, 2004. 534 p).

[6] Шарафиддин али Яздий. Зафарнома. –Т.: Камалак, 1994. 285 б.; Низомиддин Шомий. Зафарнома. –Т.: Ўзбекистон, 1996. 521 б. (Sharafiddin ali Yazdiy. Zafarnoma. –Т.: Kamalak, 1994. 285 p.; Nizamiddin Shamiy. Zafarnoma. –Т.: Uzbekistan, 1996. 521 p).

[7] Муҳаммад Эмин Буғро Хон. Шарқий Туркистон тарихи. –Кобул: 1940. (Muhammad Emin Bughro Khan. History of East Turkestan. –Kobul: 1940).

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Xushnudbek Abdullaevich Abdurasulov,
O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi
Abu Rayhon Beruniy nomidagi
Sharqshunoslik institutining tayanch doktoranti

ТУРКИСТОН ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРЛИГИ ВА УНИНГ ТАШКИЛ ТОПГУНИГАЧА БЎЛГАН ДАВРДАГИ ИҚТИСОДИЙ ФАОЛИЯТИДА ЯХУДИЙЛАРНИНГ ЎРНИ ВА РОЛИ

For citation: Khushnudbek A. Abdurasulov, ROLE AND PLACE OF JEWS IN ECONOMIC ACTIVITIES BEFORE AND AFTER THE ESTABLISHMENT OF TURKESTAN GENERAL-GOVERNNORSHIP. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.29-32



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-4>

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Turkiston general gubernatorligi bozorlarining iqtisodiy hayotidagi mahalliy vametropoliyadan (ya'ni ichki Rossiya guberniyalari)dan ko'chib kelgan yahudiylarning roli va o'rni yoritilgan. Turli tarixiy davrlar va mamlakatlar mualliflarining materiallari asosida mahalliy va ko'chib kelgan yahudiylarning kasblari, ularning keyingi evolyutsiyasi va Turkiston general gubernatorligining dinamik hayotida iqtisodiy mavqeining mustahkamlanishi tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: yahudiylar, bozor, karvonsaroy, bo'yash, savdo, sudxo'rlik, firmalar.

Хушнудбек Абдуллаевич Абдурасулов,
Базовый докторант Института востоковедения
им. Абу Райхана Беруни
Академии наук Республики Узбекистан

РОЛЬ И МЕСТО ЕВРЕЕВ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДО И ПОСЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТУРКЕСТАНСКОГО ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВА

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается роль и место местных и пришлых евреев в экономической жизни базаров Туркестанского генерал-губернаторства. На основе материалов авторов из разных исторических периодов и стран сделан анализ занятий местных и пришлых евреев, их дальнейшей эволюции и упрочения их экономического положения в динамичном обществе Туркестанского генерал-губернаторства.

Ключевые слова: Евреи, базар, караван-сарай, крашение, торговля, ростовщичество, фирмы.

Khushnudbek A. Abdurasulov,
Basic doctoral student at the
Abu Rayhan Beruni Institute of Oriental Studies,
Uzbekistan Academy of Sciences

ROLE AND PLACE OF JEWS IN ECONOMIC ACTIVITIES BEFORE AND AFTER THE ESTABLISHMENT OF TURKESTAN GENERAL-GOVERNORSHIP

ABSTRACT

This article examines the role and place of local and Russian Jews in the economic life of the bazaars of the Turkestan General-Governorship. Based on the materials of the authors from different historical periods and countries, an analysis was made of the occupations of local and Russian Jews, their further evolution and the consolidation of their economic position in the dynamic society of the Turkestan General-Governorship.

Index Terms: Jews, bazaar, caravanserai, dyeing, trade, usury, firms.

1. Введение:

Говоря о происхождении ташкентских евреев, можно привести слова исследователя края А.И.Добросмыслова, который пишет, что евреи в Ташкенте делятся на туземных и русских. По мнению автора, они переехали сюда из Бухары «...лет четыреста тому назад» [1, С.81]. Другой не менее известный знаток региона Л.Костенко упоминает о евреях, как о жителях городов узбекских ханств. «Евреи живут во всех значительных городах, по большей части отдельно, в особых кварталах. Об их занятиях он пишет, что евреи занимаются исключительно торговлей» [2, с.52]. В описываемый период ташкентские евреи жили в особом квартале, называемом Джугут-махалля. Общее количество местных евреев накануне завоевания Ташкента было чуть больше 100 человек или 27 семейств [16 с.81].

2.Методология:

Данное исследование основано на общепринятых исторических методах – исторический, сравнительно-логический анализ, последовательный, объективный.

3.Результаты исследования:

Версию о бухарском происхождении ташкентских евреев подтверждают сведения отечественного исследователя З.Мадрахимова. В своей монографии об истории торговли в Кокандском ханстве автор приводит факты об их миграции из Бухары и Самарканда в города Кокандского ханства. «В частности, с начала XIX века наблюдался процесс миграции еврейских семей из Бухары и Самарканда в Коканд, Ташкент, Маргилан, Андижан, Наманган, Ходжент и другие города Кокандского ханства. В результате переселения евреев в Кокандское ханство их численность выросло более чем в два раза. Если в середине XIX века в Коканде, столице ханства, проживало 25 евреев, то уже в начале 1876 года их стало 58 человек, из них – 30 мужчин и 28 женщин» [3, с.94].

Через десять лет после образования Туркестанского генерал-губернаторства количество ташкентских евреев резко увеличилось, достигнув в 1877 году более 1 тысячи евреев, из них 618 туземных и 460 русских евреев [1, с.79]. К 1913 году их, местных и русских евреев, в Ташкенте насчитывалось несколько тысяч» [1, с.82].

Не будем подробно останавливаться о традиционных занятиях евреев региона в предшествующие десятилетия XIX в., так как большинство авторов сходятся на том, что они занимались приготовлением, крашением и продажей шелка, а также торговлей. Например, А.И.Добросмыслов пишет, что в Ташкенте «большинство (евреев – прим. Х.А.) занималось приготовлением и продажей шелковых материй» [1, с.81]. Костенко тоже констатирует, что «...крашением шелка, как в сырце, так и в нитках, занимаются по преимуществу евреи» [2, с.230]. Характеризуя этнический состав Ферганской долины, А.И.Бряннов, в частности о занятиях евреев, пишет что они «...живут в городах (Ферганской области – прим. Х.А.)

особыми кварталами и занимаются ремеслами, заводской промышленностью и торговлей» [4, с.4].

Со второй половины XIX в. с момента активных военных продвижений в сторону Ташкента русских и взятием крепостей на Сырдарье, туда начали возвращаться торговцы, в том числе бухарские евреи. «Тогда же (со взятием Форта-Перовска русскими – прим. Х.А.) вернулись и бухарские торговцы, в том числе и бухарские евреи» [5, с.104].

Образование Туркестанского генерал-губернаторства привлекло сюда не только бухарских евреев. Активное развитие в регионе торговли и промышленности стал привлекать евреев из других сопредельных государств. Например, А.И. Добросмыслов пишет, что «... с развитием в крае торговли и промышленности, сюда стали наезжать евреи из соседних ханств Бухары, Авганистана и Персии. Многие из них вскоре завели здесь крупные торговые дела и обзавелись оседлостью и также стали именовать себя туземными евреями» [1, с.81].

«Почти вся мелочная мануфактурная торговля находится в руках евреев и сартов» [1, с.374].

«Крупная оптовая торговля в коренных областях Туркестана находится в руках русских торговых фирм, главным же образом в руках бухарских евреев» [1, с.81].

Уже после завоевания края русскими и уравнивания в правах бухарских евреев с остальными подданными империи они, воспользовавшись предоставленными преимуществами, вскоре из маргиналов социально-экономической жизни превратятся в монополистов по экспорту хлопка, в то время как мелкая монополизация станет уделом сартов [6, с.548].

«Почти вся торговля (в Чимкенте – прим. мое) находится в руках так называемых туземных евреев. Львиная доля мануфактурной торговли и скупки золота, хлеба и сырья принадлежат евреям Якубу Абжирову и наследникам Боруха Гадова. Базарная торговля происходит раз в неделю, по средам» [5, с.199-200]. «... в начале восьмидесятых годов торговлей мануфактурным товаром (в г. Туркестане – прим. Х.А.) постепенно начинают заниматься евреи Давыдовы, Боруховы, Машеевы, Муллачаев, Аминов, Хаитов и другие, конкуренция с которыми оказалась не под силу татарам.

Другим не менее интересным обстоятельством, при котором евреи сделали себе первоначальный капитал, является особый вид мошенничества с кредитованием в крупных банках Москвы. Как пишет А.И. Добросмыслов, - «Все еврейские фирмы разбогатели здесь за счет Москвы» [5, с.156]. Был придуман механизм, при котором московские банки выделяли туркестанским еврейским купцам кредиты в крупном размере. Через некоторое время они якобы становились банкротом из-за невозможности сбыть товар по выгодно цене в Туркестанском крае. «Обыкновенный прием здешних Туркестанского края евреев заключается в том, что они стараются год от году больше забирать товару в кредит в Москве и когда удастся довести сумму кредита до значительной суммы, тогда стараются сбыть как можно скорее товар по цене ниже покупной и объявляют себя несостоятельными. Прodelав такую операцию 2-3 раза, они становятся настоящими купцами, владельцами магазинов, домов, рысаков и пр.» - продолжает знаменитый исследователь края [5, с.156].

Крупный еврейский бизнес на территории Туркестанского генерал-губернаторства начинает складываться в 80-х г. XIX в. в виде крупной мануфактурной торговли. «В Ташкенте в начале восьмидесятых годов начинают вести крупную торговлю мануфактурным товаром евреи Боруховы, обороты которых в настоящее время достигают 1500000 р., затем в половине восьмидесятых годов выдвигаются евреи Юсуф Давыдов и Юшша Рубинов, обороты первого теперь достигают 2500000 руб. и второго 800000 р.» [1, с.372].

В начале XX в. на арену выходят братья Рубиновы, став еще одним представителем крупного еврейского купечества. В 1906 г. завели торговлю евреи братья Рубиновы, обороты которых ко времени прекращения платежа в 1908 г. достигали 1000000 руб. [1, с.373].

Другим не менее доходным занятием ташкентских евреев до и после завоевания являлось ростовщичество. Например, в своем описании быта местного населения Хорошхин пишет, что «...главное занятие ташкентских евреев – проценты и проценты» [7, с. 117].

Местные еврей-ростовщики активно ссужали деньги под проценты широким слоям населения – от землевладельца до торговца и кустаря и на любые семейные торжества и мероприятия: от обряда обрезания и женитьбы, и сватания дочери до поминок по усопшим. При этом они соперничали только с индусами. «Вот какие единственно обстоятельства вынуждают туземца-землевладельца, торговца и кустаря, при неимении ничего к продаже, при отсутствии поддержки у родных, обращаться к кредиту, который встречается исключительно у индийцев и евреев, в силу существования первой суры Корана, предрекающей вечный ад тому правоверному, который воспользуется процентом от ссуд» [7, с. 345-346].

4.Заключение: Можно отметить очевидный факт эволюции в первую очередь местных, и пришлых, евреев, некогда маргинальной группы из-за своего «неблагородного происхождения», из красильщиков материй сначала в мелких и средних торговцев, а с завоеванием региона в крупных торговцев и промышленников, владеющих предприятиями с многотысячным годовым оборотом. Ирония состоит в том, что некогда изгои при мусульманских правителях с приходом русских в край они постепенно стали играть доминирующую роль как во внутренней и так и во внешней торговле края, успешно конкурируя со своими вчерашними соперниками по торговле из числа местных сартов и разоряя земледельцев, торговцев и кустарей неподъемными процентами.

Иктибослар / Сноски /References

-
- [1] Добросмыслов А.И. Ташкент в прошлом и настоящем. Исторический очерк. 1912. С.521. (Dobrosmyslov A.I. Tashkent v proshlom i nastoyashem. Istoricheskii ocherk. 1912. P.521)
 - [2] Костенко Л.Ф. Средняя Азия и водворениевней русской гражданственности. Санкт-Петербург. 1871.С. 358 (Kostenko L.F. Sredniaia Aziia i vodvoreniie v nei grazhdanstvennosti. Sankt-Peterburg. 1871. P.358)
 - [3] Мадрахимов Зоҳид. Қўқон хонлигида савдо муносабатлари тарихи. Тошкент. 2014. Б.173 (Madrahimov Zohid. Qo'qon xonligida savdo munosabatlari tarixi. Toshkent. 2014. P.173)
 - [4] Добросмыслов А.И. Города Сырдарьинской области. Казалинск, Перовск, Туркестан, Аулие-ата и Чимкент. Ташкент. 1912. С.204 (Dobrosmyslov A.I. Goroda Syrdar'inskoï oblasti: Kazalinsk, Perovsk, Turkestan, Aulie-AtaiChimkent. Tashkent. 1912)
 - [5] Брянов А.И. На память о Фергане. 1876-1901. Новый Маргелан. 1901. с.78 (Brianov A.I. Napamiat' oFergane. 1876-1901. NovyiMargelan. 1901. P.78)
 - [6] Семенов – Тянь-Шанский В.П. Полное географическое описание. Настольная и дорожная книга под редакцией В.П.Тянь-Шанского. Том XIX. Туркестанский край. Санкт-Петербург. 1913. С.548 (Semionov – Tian'-Shanskii V.P. Polnoe geograficheskoe opisanie. Nastol'naia i dorozhnaia kniga pod redaktsiei V.P.Tian'-Shanskogo. Tom 19. Turkestanskii krai. Sankt-Peterburg. 1913. P.548)
 - [7] Хорошхин.А.П. Сборник статей, касающихся до Туркестанского края. Санкт-Петербург. 1876. с.533 (Khoroshkhin A.P.. Sbornik statei kasayushikh siado Turkestanskogo kraia. Sankt-Peterburg. 1876. P.533)
 - [8] Арандаренко Г.А. Досуги в Туркестане. 1874-1889. Санкт-Петербург. 1889. С.666 (Arandarenko G.A. Dosugi v Turkestane. 1874-1889. Sankt-Peterburg. 1889. P.666)

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Мухриддин Тўрахонович Аълоханов,
Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика
Университети таянч докторанти (PhD).
muhridin.history@gmail.com

ЎЗБЕКИСТОН – ЖАНУБИЙ КОРЕЯ: ТАЪЛИМ СОҲАСИДАГИ ҲАМКОРЛИКНИНГ ЯНГИ ИСТИҚБОЛЛАРИ

For citation: Mukhriddin T.Alokhanov, UZBEKISTAN-SOUTH KOREA: NEW PERSPECTIVES OF COOPERATION IN THE EDUCATION SECTOR. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.33-38



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-5>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасининг Жанубий Корея билан таълим соҳасидаги халқаро ҳамкорлигининг ривожланиш босқичлари, ҳамкорлик ўрнатилган мамлакат, ҳамкорлик натижалари ва келажак режаларининг таҳлил қилиб берилди. Шунингдек, Ўзбекистонда мустақиллик йилларида таълим соҳасида амалга оширилган ислохотлар таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: таълим, ислохот, цивилизация, фан, мамлакат, маданият, олим, академия, ҳамкорлик, қонун, ҳукумат, манфаат,

Мухриддин Тураханович Аълоханов,
аспирант (PhD). Ташкентского государственного
педагогического университета им. Низами
muhridin.history@gmail.com

УЗБЕКИСТАН-ЮЖНАЯ КОРЕЯ: НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

АННОТАЦИЯ

В этой статье анализируются этапы международного сотрудничества Республики Узбекистан с Южной Кореей в области образования, сотрудничества, результатов сотрудничества и планов на будущее. Также анализирует реформы в Узбекистане в годы независимости.

Ключевые слова: Образование, реформа, цивилизация, наука, государство, культура, учёный, академия, закон, правительство, выгода

Mukhriddin T.Alokhanov,
PhD student at Tashkent State Pedagogical
University named after Nizami
mukhriddin.history@gmail.com

UZBEKISTAN-SOUTH KOREA: NEW PERSPECTIVES OF COOPERATION IN THE EDUCATION SECTOR

ABSTRACT

This article discusses the stages of international cooperation of the Republic of Uzbekistan with South Korea in the field of education, cooperation, results of cooperation and plans for the future. Also analyzes the reforms in Uzbekistan in the years of independence.

Index Terms: Education, reform, civilization, subject, country, culture, scientist, academy, coexistence, law, government, benefit

1. Долзарблиги:

Ўзбекистон Республикаси ташқи сиёсатининг асосий йўналишларидан бири ривожланган давлатлар билан ҳамкорлик алоқаларини ривожлантиришдир.[1] Шунинг учун, Ўзбекистон дунёнинг кўплаб мамлакатлари билан ҳамкорлик алоқаларини ўрнатиб, ривожлантириб келмоқда. Шундан келиб чиқиб, Осиёнинг иқтисодий тараққий этган мамлакатлари билан ҳамкорлик алоқаларни йўлга қўйилиши ниҳоятда манфаатлидир. Чунки Марказий Осиёда ўзининг жойлашган оёри ва геополитик мавқеи, табиий ресурсларга бойлиги, аҳоли ва унинг илмий салоҳияти юқори бўлган Ўзбекистон Республикаси билан алоқа қилиш Осиё мамлакатлари учун фойдалидир. Шу билан бирга Осиё қитъасида ўзининг сиёсий таъсирига эга, Осиё минтақасида энг таъсирли, ҳамда иқтисодий ўсиши бўйича жаҳоннинг ривожланган мамлакатидан ҳисобланадиган, юксак технологияларга эга, унинг эришган ютуқ ва тажрибларидан фойдаланиш имкониятлари анча кенг бўлган Осиё мамлакатлари билан ҳамкорлик қилиш ва уни ривожлантириб бориш Ўзбекистон учун катта аҳамиятга эга ҳисобланади. Ўзбекистон давлат мустақиллигини қўлга киритиб, эркин тараққиёт йўлини танлагач, жаҳон ҳамжамиятининг тенг ҳуқуқли аъзоси сифатида халқаро муносабатларда фаол иштирок эта бошлади. Ўзбекистон ўзаро муносабатларда тенглик, бошқа давлат ички ишларига аралашмаслик, ўзаро фойдали ҳамда тенг ҳуқуқли ҳамкорликни ривожлантириш, минтақа ва бутун дунё миқёсида тинчлик, хавфсизлик ҳамда барқарорликни таъминлаш каби тамойилларга таянган ҳолда жаҳон ҳамжамияти сафига дадил кириб кела бошлади.

Ўзбекистон Республикасининг жаҳон ҳамжамиятига интеграциялашуви, халқаро муносабатлар тизимида муносиб ўрин эгаллаши ўз манфаатларини сиёсий, иқтисодий, илмий-техникавий, ижтимоий соҳаларда самарали амалга ошириш билан белгиланади. Мустақилликка эришгач Ўзбекистонда миллий ҳаёт ва педагогик тафаккур ҳамда жаҳондаги илғор тажрибалар таъсирида таълим тизимини соғломлаштириш ҳамда янгилаш жараёни бошланди. Эришилган натижаларни ўзгаларники билан қиёслаш, улардаги ижобий жиҳатларни ўзлаштириш ҳамда Ўзбекистоннинг бу соҳада эришган натижалари ва мақсадларини бошқалар билан баҳам кўриш ва бойитиш имкони туғилди. Ўтган қарийб ўттиз йил давомида таълим соҳасидаги алоқалар кенг ривожланиб борди. Айниқса бу Жанубий Корея билан таълим соҳасидаги алоқалар катта аҳамият касб этиб бормоқда ва Ўзбекистон таълим тизимини ривожланишида катта ўрин тутади.

2. Методлари ва ўрганилганлик даражаси:

Ушбу мавзуни тадқиқ этишда тарихийлик, обективлик, қиёсий таққослаш, хронологик кетма кетлик ва тарихий изчиллик тамойилларидан фойдаланиб, ёритиб беришга ҳаракат қилинди. Ўз ўрнида шуни таъкидлаш керакки мавжуд илмий адабиётларни системасли таҳлил қилиш натижаси, Ўзбекистон Республикасини Жанубий Корея каби дунёнинг ривожланган мамлакатидан таълим ва илм-фан соҳасидаги ҳамкорлик масалалари етарли даражада ёритилмаганини кўрсатди. Лекин бу Ўзбекистонда икки давлат ўртасидаги таълим

соҳасидаги ҳамкорлик масалалари умуман ўрганилмаган дегани эмас. Хусусан, бир қанча илмий адабиётлар, мақолалар ва диссертация ёзилган. В.Хан (Корея тарихи. 2013), Сун Дон Ги (Ўзбекистон Республикаси ва Жанубий Корея муносабатлари: иқтисодий, маданий алоқаларни йўлга қўйилиши.2000) шулар жумласидандир.

3. Тадқиқот натижалари:

Таълим жамият маданий ҳаётининг муҳим таркибий қисмидир. Мамлакат тараққиётининг даражаси ва жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий аҳволи кўп жиҳатдан унинг қай суръатларда ривожланишига боғлиқ. Бу обектив ҳақиқатни англаган Ўзбекистон ҳукумати республиканинг илмий салоҳиятини ҳар томонлама ривожлантириш учун барча зарур чора тадбирларни амалга оширмоқда. Бу амалга оширилиётган чора тадбирларни том маънода икки қисмга ажратиш мумкин. Булар: Ўзбекистон Республикаси ҳудудида амалга оширилаётган ва Халқаро ҳамкорлик асосида чет эл мамлакатлари билан амалга оширилаётган чора тадбирлар.

Давлатнинг таълим соҳасидаги фаолиятининг асосий вазифалари ҳақида фикр юритар экан, Президент Шавкат Мирзиёев шундай деб таъкидлайди: “Илм-фан, замонавий ва узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш зарур. Халқимизда “таълим ва тарбия бешиқдан бошланади” деган ҳикматли бир сўз бор. Фақат маърифат инсонни камолга, жамиятни тараққиётга етаклайди. Шу сабабли, таълим соҳасидаги давлат сиёсати узлуксиз таълим тизими принципіга асосланиши, яъни, таълим боғчадан бошланиши ва бутун умр давом этиши лозим”[2]. Ўзбекистон давлат мустақиллигини қўлга киритиб, халқаро майдонга чиқиши учун хорижий мамлакатлар билан иқтисодий, илмий-техникавий ва маданий алоқаларда ҳамкорлик қилишдек улкан вазифалардан бирини ўз олдига мақсад қилиб қўйди. Бу мақсад йўлида кўплаб ишлар амалга оширилди. Ўзбекистон Республикаси мустақиллик йилларида жаҳондаги кўплаб мамлакатлар билан илм-фан соҳасида самарали ҳамкорлик алоқаларини ўрнатиш ва ривожлантиришга эришди.

Бу мамлакатлар қаторида бир қанча Осиё мамлакатлари ҳам бор. Булар Япония, Жанубий Корея, Хитой, Сингапур, Малайзия, Ҳиндистон ва бошқа бир қатор ривожланган мамлакатлардир. Юқоридаги мамлакатларда таълим тизими ҳам ўзининг такомил босқичига кўтарилганлиги билан аҳамиятлидир. Ана шундай тараққиёт босқичига эришиб, ҳозирда дунёда юқори ўринлардан бирини эгаллаб турган, Осиёнинг энг ривожланган мамлакатларидан ҳисобланган Корея Республикаси ҳисобланади. Ўзбекистоннинг Корея Республикаси билан халқаро ҳамкорлиги республиканинг таълим ва илм-фан салоҳиятини жадал ривожлантиришнинг муҳим омилларидан биридир. Замонавий давлатчилигимиз тарихида Корея Республикаси билан Ўзбекистон Республикаси ўртасида 1992 йил 29 январда дипломатик муносабатлар ўрнатилган. Ўтган 27 йил мобайнида ҳурмат ва ишончга асосланган ўзаро манфаатли ҳамкорлик алоқалари ривожланди ва мустаҳкамланди. Ўзбекистон ва Корея Республикасини тарихий алоқалар, мустаҳкам дўстлик, стратегик шериклик ва ўзаро манфаатли ҳамкорлик алоқалари боғлаб туради. Ушбу мамлакат Ўзбекистоннинг асосий хорижий ҳамкорларидан бири сифатида мамлакатимизда амалга оширилаётган иқтисодий, сиёсий ва маданий соҳалардаги ислохотлар жараёнида кенг қўламли дастурларни амалга оширишда фаол иштирок этмоқда.

Ўзбекистон ва Корея Республикасини катта масофа ажратиб туради. Шунга қарамай, Ўзбекистон ва Кореяни мустаҳкам дўстлик ришталари, халқларимизни тарихий маънавий яқинлик боғлаб туради. Бу яқинликнинг теран асослари бор. Иккинчи жаҳон уруши йилларида тақдир тақозоси билан Ўзбекистонга келиб қолган корейсларга юртимизда қандай меҳр-мурувват кўрсатилганини Корея аҳли мамнуният билан ёдда тутди. Бағрикенглик, саховат, тотувлик, меҳр-оқибат, меҳнатсеварлик ўзбек ва корейс халқлари учун бирдек хос фазилатлардир. Маънавий яқинлик ўзаро ишонч ва ҳурматга асос бўлади. Шунини таълидлаш керакки, икки халқнинг бир-бирига бўлган илиқ муносабати, мамлакатлар ўртасидаги ҳамкорликка ҳам таъсирини ижобий томондан кўрсатиб келмоқда. Ўзаро ҳамкорликнинг дастлабки давларидан то шу кунга қадар алоқалар мунтазам равишда ривожланиб келмоқда. Буни давлат раҳбарларини билдирган фикрларидан ҳам билса бўлади. Ўзбекистон

Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг қуйидаги фикрлари бунга яққол мисолдир. “Корея Республикаси билан Ўзбекистон Республикаси стратегик шериклардир. Жанубий Корея юксак даражада тараққий этган, улкан иқтисодий, илмий-техникавий, инноватсион ва интеллектуал салоҳиятга эга давлат сифатида дунёда эътибор қозонган. Очiqлик, ўзаро англашув ва манфаатларга ҳурмат асосида қарор топган ҳамкорлигимизни юксак кадрлаймиз” [3].

Ўзбекистон мустақилликка эришгандан сўнг икки давлат ўртасидаги алоқалар янгилаб қўрилиш ҳосил қилди.

Шу ўринда таълим соҳасидаги ҳамкорлик ҳам кенг аҳамиятга эга. Ваҳоланки таълим давлат ривожига катта ўрин тутди. Илм-фан ўз моҳияти ва табиатига кўра умуминсоний, халқаро ҳодисадир. Буюк олим Фредерик Жюлио Кюри ёзганидек: “Илм-фан – бутун ер шарни бўйлаб сочилиб кетган одамлар фикрининг бирлашуви учун асосий унсур бўлиб хизмат қилади ва бу унинг энг олий фазилатидир. Менинг назаримда кишилар худди илм-фандагидек тез бир битим ва келишишга эришадиган инсон фаолиятининг бошқа бирор бир соҳаси бўлмаса керак.”[4]

Ўзбекистон мустақилликка эришгач, мамлакатнинг маданий-маънавий турмушидаги вазият кескин ўзгарди. “Барчамиз яхши англаб олишимиз керакки, - деган эди шу муносабат билан Ўзбекистон Республикасининг биринчи президенти Ислон Каримов, - ҳаётимизнинг бошқа соҳаларидаги аҳвол, амалга оширилаётган ислохотларимизнинг самарадорлиги аввало, халқ маънавиятининг тикланиши, бой тарихий меросимизнинг кенг ўрганилиши, анъаналаримизнинг сақланиши маданият ва санъат, фан ва таълим ривожига билан узвий боғлиқдир”[5]. Юқоридаги фикрлар таълим соҳасини ривожлантиришга дастурил амал бўлди. Жанубий Корея ва Ўзбекистон ўртасидаги маданий, илмий-техникавий алоқалар йўналиши, тартиби, қондаси ва даражаси ҳар икки давлат раҳбарларининг расмий учрашувларида (1992 йил 16 июлда, 1994 йил 4 июнда, 1995 йил 16 январдаги ва 1999 йил 4-6 октябрда) қабул қилинган ҳужжатларда ўз аксини топди.

Жумладан, Ўзбекистон Республикасининг Биринчи президенти Ислон Каримовнинг 1992 йил июль ойида Жанубий Кореяга қилган расмий ташрифида қабул қилинган Декларатсияда ҳар икки давлат маданият, санъат, таълим, адабиёт соҳасида ўзаро алоқаларини кенгайтириш масаласи қўйилган эди.[6] 1994-йил июн ойида Жанубий Корея Президентининг Ўзбекистон Республикасига қилган расмий ташрифида қабул қилинган “Жанубий Корей ава Ўзбекистон Декларациясида” ҳам ҳар икки давлат маданият, санъат, таълим, фан ва техника, алоқа, спорт соҳалари бўйича ўзаро айрбош қилиш, ҳамкорликда дарсликлар, халқлар ҳақида энциклопедик луғатлар нашр этиш масалалари ҳақида келишиб олинган эди. Мана шу имзоланган ҳужжатлар асосида кўплаб ишлар амалга оширилмоқда.

Диққатга сазовор жиҳати шундаки, Корея Республикасида Ўзбекистонда амалга оширилаётган Кадрлар тайёрлаш Миллий дастурига катта эътибор қаратилмоқда. Ўзбекистон Республикасининг бу борада ўтказётган қўллаб-қувватлаш мақсадида Жанубий Кореянинг ЭКСИМбанки Ўзбекистонда янги ташкил қилинаётган академик лицейлар, умумтаълим мактабларини замонавий ўқув-жиҳозлари билан таъминлаш мақсадида 35 млн АҚШ доллори миқдорида имтиёзли кредит ажратди[7]. Давлат раҳбарларининг ана шу келишувлари асосида икки давлат ўртасида маданий, илмий-техникавий алоқаларга мустаҳкам замин яратилди. Кредитдан муҳим мақсадлар йўлида фойдаланилди.

Бу икки давлатнинг таълим ва маданият соҳасидаги ҳамкорлигининг яна бир муҳим жиҳати олий таълим соҳасида амалга оширилаётган ҳамкорликдир. Олий таълим муассасалари ўртасидаги ҳамкорлик ҳозирги кунда алоқалардан бири бўлмоқда. Бу ҳамкорликнинг дебочаси қилиб Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигига қарашли Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети ва Шарқшунослик институтига ташкил этилган корейс тили йўналишларини мисол қилиб келтириш мумкин. Дастлаб юқоридаги икки олийгоҳда корейс тили ўқитилган бўлса ҳозирги кунда яна бир қанча олийгоҳларда ҳам корейс тили ўқитилмоқда. Аниқ қилиб айтиладиган бўлсак, ҳозирги кунда Ўзбекистон Республикасида 12 та олий таълим муассасаси, 48 та

мактаб ва лицейда корейс филологияси ўқитилмоқда[8]. Буларга мисол қилиб: Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети ва Самарқанд давлат чет тиллари институтларини келтириш мункин. Мамлакатимиз олий ўқув юртлари Корея Республикасининг ўттиздан ортиқ илмий-тадқиқот муассасалари билан ҳамкорлик қилиб келаётир. Яна шуни таъкидлаш керакки, 1992 йилдан бери Ўзбекистонда Корея Республикасининг Ўзбекистондаги элчихонаси қошида корейс маърифат маркази фаолият юритмоқда, унда 1000 дан ортиқ киши ҳар йили корейс тилини ўрганмоқда. [9]

Жанубий Кореянинг иккита институтида ўзбек тили ўргатилмоқда. Бу Пусан чет тиллар институтида ва Хо-Се институтида Ўзбекистон ҳақида махсус курс ўқитилади. Жумладан, Пусан чет тиллар институтининг Марказий Осиё бўлимида 1995 йилдан бошлаб ўзбек тили ўргатилади. Хо-Се институтида эса махсус ўзбек тили кафедраси ташкил қилинган. Лекин, бу институтларда олий малакали, Ўзбекистонни яхши биладиган мутахассислар етишмайди. Бу соҳада Ўзбекистон ҳукумати катта ёрдам бермоқда.[10]

Корея Республикаси ахборот-коммуникатсия технологиялари соҳасида дунёда етакчи мамлакатлардан ҳисобланади. Мамлакатимизда ҳам бу соҳа ривожига алоҳида эътибор қаратилмоқда. 2013-2020 йилларда Ўзбекистон Республикасининг Миллий ахборот-коммуникатсия тизимини ривожлантириш комплекс дастури асосида изчил ишлар амалга оширилмоқда, барча жабҳаларга замонавий ахборот технологиялари кенг жорий қилинмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Ахборот технологиялари ва коммуникатсияларини ривожлантириш вазирлиги билан Корея Республикаси Фан, ахборот-коммуникатсия технологиялари ва келажакни режалаштириш вазирлиги ўртасида самарали ҳамкорлик йўлга қўйилган. Жанубий корейлик мутахассислар юртимизда “электрон ҳукумат” тизимини ривожлантириш, кадрлар тайёрлаш ва малакасини оширишга кўмаклашмоқда.

Тошкент шаҳрида Инха университети филиалининг ташкил этилиши бу борадаги ҳамкорлик кўлами ва истикболининг ёрқин ифодаси бўлди. Мазкур олий ўқув юртида талабалар дастурий таъминот маҳсулотлари ишлаб чиқариш, ахборот тизимлари ва компютер тармоқларини бошқариш бўйича халқаро стандартлар даражасида таълим олмақда. Тошкент ахборот технологиялари университети ҳузурида “Электрон ҳукумат” ўқув маркази, Ўзбекистон-Жанубий Корея ахборот технологиялари маркази фаолият кўрсатмоқда.

Бундан ташқари Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси тарих институти ҳам Тарих фани соҳасида кенг кўламли ишларни амалга оширмоқда. Ўз ФА тарих институти ташаббуси билан 2002-йилда Жанубий Кореялик тарихчи олимлар иштирокида Тошкентда Марказий Осиё тарих кўзгусида: ўтмишдан келажакка, 2003-йилда эса Марказий Осиё: цивилизациялашган тараққиёт йўллари мавзуларида халқаро илмий анжуман ўтказилди. Мазкур институти ходимлари Жанубий Кореялик ҳамкасблари билан ўзаро ҳамкорлик алоқларини ривожлантиришга катта эътибор қаратмоқда.

2011-йил 6-7 июл кунлари Тошкент давлат шарқшунослик институтида Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 20 йиллигига бағишланган «Ўзбекистон – Корея: тарихий-маданий ва иқтисодий алоқалар ҳолати ва истикболи» мавзусида Кореяшунослик бўйича 11-Халқаро анжумани бўлиб ўтди. Анжуманни ўтказишдан асосий мақсад корейшуносликнинг бугунги кундаги долзарб муаммолари ҳамда эришилган ютуқлари билан боғлиқ масалалар доирасида мутахассисларнинг халқаро миқёсдаги тажриба ва фикр алмашувини таъминлаш ва бу асосда соҳа мутахассисларининг мавжуд муаммолар ечими билан боғлиқ ҳамкорликдаги келажак режаларини тузиш имкониятини яратиш; Ўзбекистон ва Корея ўртасидаги тарихий-маданий, иқтисодий ва илмий алоқалар динамикасини таҳлил қилиш; ёш олимларнинг малакасини оширишдан иборат эди. Бундай анжуманлар йил сайин кўпайиб бормоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2017-йил ноябр ойида Жанубий Кореяга олий даражадаги тарихий ташрифи якунида эришилган келишувлар мамлакатларимизнинг ўзаро манфаатли ҳамкорлигини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш ва аниқ амалий мазмун билан бойитиш имконини берди. Икки мамлакат

рахбарларининг учрашувларининг натижаси ўлароқ бошқа соҳалар каби таълим соҳасида ҳам катта ўзгаришлар кузатилмоқда. Мисол учун: Корея Республикасидаги нуфузли олий таълим муассасаларининг филиаллари очилмоқда ва айримларини очиш бўйича келишувлар амалга оширилган (Пучон). Шунингдек, Корея ҳукумати грантлари асосида касб-хунарга ўқитиш борасида ҳам бир қанча ишлар амалга оширилмоқда. Хусусан, Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 14 мартдаги “Корея Республикаси ҳукуматининг грантини жалб этган ҳолда Шаҳрисабз шаҳрида касб-хунарга ўқитиш марказини ташкил этиш чоратадбирлари тўғрисида”ги 135-сонли қарори[9] қабул қилингани ҳам бу ижобий ишларнинг бир ёркин намунасидир. Яна шуни таъкидлаш керакки, юқорида кетирилган маълумотлар икки мамлакат ўртасидаги таълим ва фан соҳасидаги кенг кўламли ишларнинг бошланишидир. Ўзбекистон ва Жанубий Корея давлатлари ўртасидаги ҳамкорлик алоқалари узоқ йиллардан бери давом этиб келмоқда ва ҳар икки мамлакат учун ҳам бирдай кечмоқда. Бу икки мамлакат ўртасидаги алоқалар замирида янада кўплаб лойиҳалар амалга ошириш режалари бор, буни яқин келажакда амалга оширилиб икки мамлакат учун фойдали ҳамкорлик бўлиши шубҳасиздир.

4. Хулосалар:

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Корея Республикаси Ўзбекистоннинг энг ишончли ҳамкорларидан бири ҳисобланади. Ҳозирги кунда мамлакатлар ўртасида нафақат таълим соҳасида, балки кўплар соҳаларда ҳам алоқалар жадаллик билан ривожланиб келмоқда. Корея Республикасининг таълим соҳасидаги ютуқлари ва эришган натижаларини таҳлил қилиш, ўзаро фикр алмашиш, замонавий кадрлар масаласидаги ҳамкорлик Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятида ҳар бир соҳада ўз ўрнига эга бўлишида катта аҳамиятга эгадир. Чунки, Корея Республикаси ҳозирги мавқеига эришишида бевосита таълимнинг ўрни каттадир.

Иқтибослар / Сноски /References

- [1]. Kasymova. A., Guraev S. A. Topical issues of modern international relations. - Tashkent: Academy, 2008. - P. 233.
- [2]. Mirziyoyev Sh. (2018). Address by the President of Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoev to the Oliy Majlis on the most important priorities for 2019. December 28, 2018.
- [3]. Matnazar Elmurodov, The President of the Republic of Korea has arrived in Uzbekistan. //The Newspaper “Xalq so’zi”, 2019. - № 79, p.1
- [4]. Kyrgyzboyev A.K. International cooperation of the Republic of Uzbekistan with Asian countries. - Doctor of Historical Science, Dissertation. -Tashkent, 2004, p. 231-232.
- [5]. Karimov I.A. Uzbekistan aspires to the XXI century // We build our future with our own hands. Volume 7. - Tashkent: Uzbekistan, 1999. - p.78.
- [6]. Sun Don Ki. Cooperation between the Republic of Uzbekistan and South Korea: the establishment and prospects of economic and cultural relations. Candidate of Historical Sciences, Dissirtation. - Tashkent, 2000. p.103-104-107.
- [7]. In the new century - partners // The newspaper Narodnoe slovo 1999. October 8.
- [8]. http://uza.uz/oz/politics/presidents-toshkent-sha-rida-koreys-madaniyat-va-sanat-uyi-20-04-2019?sphrase_id=1428506.
- [9]. Xan V.S. History of Korea. – Tashkent: Bakrtia press, 2013, p. 95
- [10]. www.lex.uz

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Мехрожиддин Узбекович Амонов,
Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази
mirzomerojiddin@gmail.com

“МИРОТ УС-СОЛИКИЙН” АСАРИ НАҚШБАНДИЯ-МУЖАДДИДИЯ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДА МУҲИМ МАНБА

For citation: Mekhrojiddin U. Amanov, “MIROT US-SOLIKIYN” IS AN IMPORTANT SOURCE FOR STUDYING THE HISTORY OF NAQSHBANDI-MUJADDIDIYYA. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.39-45



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-6>

АННОТАЦИЯ

Максуди Дахбедийнинг “Мирот ус-соликийн” асари нақшбандия-мужаддиия тариқати ва унда фаолият олиб борган силсила муршидлари ҳаёти ҳамда фаолияти тўғрисида қимматли маълумотларни тақдим этади.

Калит сўзлар: Максуди Дахбедий, Мирот ус-соликийн, қўлёзма, нақшбандия-мужаддиия.

Мехрожиддин Узбекович Амонов,
Международный научно-исследовательский
центр Имама Бухари
mirzomerojiddin@gmail.com

“МИРОТ УС-СОЛИКИН” ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЫМ ИСТОЧНИКОМ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ НАКШБАНДИЯ-МУДЖАДДИДИЙА

АННОТАЦИЯ

Работа Максуди Дахбеди "Мирот ус-соликин" дает ценную информацию о братстве нақшбандия-муджаддиия, а также о жизни и деятельности ряда муршидов, представителей этого братства.

Ключевые слова: Максуди Дахбедий, Мират ус-соликийн, рукопись, нақшбандия-муджаддиия.

Mekhrojiddin U. Amanov,
Imam Bukhari international scientific-research center
mirzomerojiddin@gmail.com

“MIROT US-SOLIKIYN” IS AN IMPORTANT SOURCE FOR STUDYING THE HISTORY OF NAQSHBANDI-MUJADDIDIYYA

ABSTRACT

Maqsudi Dahbedi's work "Mirot us-solikiyn" provides valuable information about the Naqshbandi-Mujaddidiya sect and the life and work of a number of murshids who worked in it.

Index Terms: Maqsudi Dahbediy, Mirat us-solikiyn, manuscript, naqshbandiya-mujaddidiya.

1. Долзарблиги:

XVIII-XIX асрларда Марказий Осиёда нақшбандия-мужаддия тариқати тарихига доир бўлган манбаларни ўрганиш бугунги кунда тасаввуфшунослик тадқиқотларида муҳим аҳамият касб этади.

Айниқса бу борада қўлёзма ва тошбосма манбалар ҳамда тарихий ҳужжатларни ўрганиш, таржима ва тадқиқот олиб бориш мавзуни ёритишдаги асосий босқичлардан саналади.

2.Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Мақола умум қабул қилинган тарихий методлар-тарихийлик, киёсий-мантикий таҳлил, кетма-кетлик, холислик тамойиллари асосида ёритилган бўлиб, унда XVIII-XIX асрларда Марказий Осиёда нақшбандия-мужаддия ва унда фаолият олиб борган тасаввуф намояндалари ҳамда уларни тарихини акс эттирувчи манбаларни ўрганиш борасида юртимиз олимлари [13; 5; 6] ва хорижлик тадқиқотчилар [7] томонидан кўпгина тадқиқотлар амалга оширилган.

Бу борада олиб борилган изланишларда тадқиқот жараёнида кўплаб манбалар илмий муомалага жалб этилган.

Шундай бўлсада мазкур давр тарихига доир бўлган кўпгина манбалар ҳали хануз ўз тадқиқотчиларини кутиб турганлиги ҳам муҳимдир.

Мана шундай манбалардан бири Мирзо Мақсуди Дахбедий (Бухорий) қаламига мансуб бўлган “Мирот ус-соликийн” асаридир.

3. Тадқиқот натижалари:

“Мирот ус-соликийн” асари ҳақида дастлаб Носириддин Бухорийнинг “Тухфат уз-зойирин” асари орқали танишган бўлсак, кейинчалик, ушбу асар муаллифи Мақсуди Дахбедийнинг бошқа бир асари, яъни “Равойих ул-қудс” асари орқали номини аниқлаган эдик. Кейинчалик, А.Т. Тагирджанованинг олиб борган изланишларида [12] мазкур асар ҳақида дастлабки маълумотлар берилган бўлса, туркиялик олим Ўмер Йилмаз тадқиқотида [12: 74-93 s] ҳам тасаввуфга оид қўлёзмалар асарлар рўйхатида “Мирот ус-соликийн” асарини келтириб ўтган [Тадқиқотчи Мадина шаҳридаги “Ориф Ҳикмат кутубхонаси” фондидаги тасаввуфга оид китобларни тавсифлаш жараёнида умумий рўйхатдаги 1705 ва 261/39 тасниф рақами остидаги қўлёзма китоб номи “Мирот ус-соликийн фи ахволи Дахбедия” асари эканлиги, у форсча, 204 саҳифа, 21 сатрли матн ўлчами 20х33 см эканлиги кўрсатилган. Аммо 1710, 261/44 рақам остида бўлган яна бир форсча, 568 саҳифа, 11 сатр, матн ўлчами 15х27 см. бўлган қўлёзма китоб номи “Мақомоти кутб ул-ақтоб”, унинг муаллифи эса Мирза Мақсуд Ҳубейдий (китобни тавсифлаш жараёнида китоб муқовасида ёзишда тавсифловчилар “Дахбедий” сўзидаги “дол” харфини тушириб қолдиришган. Шу сабаб бўлса керак, “Дахбедий” сўзи натижада “Ҳубейдий”), деб кўрсатилган. Аслида бу икки асар ҳам бир кишининг қаламига мансуб бўлиб, яъни Мирза Мақсуди Дахбедийнинг “Мирот ус-соликийн” асари ҳисобланади].

Эндиликда, таниқли тасаввушунос (туркиялик) олим Неждат Тосун “Мирот ус-соликийн” асарининг Ўмер Йилмаз келтирган рўйхатидаги қўлёзма нусхасини бизга тақдим этдилар [2020 йил 4 июнда Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот марказида “Ўрта Осиёда ёзилган Нақшбандия асарлари ва уларнинг Анадоли (Туркия)даги таржималари” мавзусида Туркиянинг Мармара университети ҳамкорлиги (профессор Неждат Тосун иштироки)да ўтказилган он-лайн семинар давомида маълумотга эга бўлдик ва олим Неждат Тосундан ушбу асарнинг электрон нусхасини тақдим этишларини сўраганимизда электрон почта орқали “Мирот ус-соликийн” асарининг қўлёзма нусхасини тақдим қилдилар. 3: 1;].

“Мирот ус-соликийн”нинг ушбу нухаси бугунги кунда Мадина шаҳридаги Ориф Хикмат кутубхонаси фондида (инв. №1710, тавсиф рақами 261/44) сақланаётганлиги маълум бўлди.

“Мирот ус-соликийн” – қўлёзма, настаълик, форс тилида бўлиб, ўлчами; 15х27 см., ҳар бир саҳифада 11 қатордан матн ёзилган. Асар Аллоҳга ҳамд ва пайғамбар соллаллоҳу алайҳи васалламга саловот билан бошланган.

Асар матни қора сиёҳда, сарлавҳа ва машҳур шахслар номи ҳамда “Эй дарвеш”, “назм”, “муножот”, “рубойи”, “маснавий” каби сўзлар қизил, кўк ва оч яшил (сарик қўшилган ҳолда) рангли бўёқлардан фойдаланилган.

Асар сарик, пишиқ ишланган шиқилдоқ қоғозга ёзиган бўлиб, китобнинг б-а саҳифалари тўрт томони бир хил ўлчамда ҳошия ташланиб, қизил сиёҳда рамкага олинган. Рамка ичида ҳар бир саҳифа алоҳида қизил, кўк, яшил, қизил, яъни тўртта ранг билан чизиклар орқали рамка ҳосил қилиниб, унинг ичига асосий матн ёзилган.

Қўлёзма китобнинг кўпгина саҳифаларига нозик дид билан тилло суви ишлатилганлиги, унинг нодир нусхалардан бири эканлигини англатади.

Муаллиф ўзини таништириб, “Аҳмадия-сиддиқия-аълия-нақшбандия-аҳрория-муҷаддидия-дахбедия” тариқатининг ходими Мирзо Мақсуд Дахбедий [3: 1-б варақ], дея қайд этган.

У ўз асарини ёзишда Абдурахмон Жомийнинг “Нафаҳот ул-унс”, Али ибн Усмон Ғазнавийнинг “Кашф ул-маҳжуб”, Абу Тохир хожанинг “Рисолаи тариқаи Дахбедия”, Жалолиддин Хўқандийнинг “Мукошафат ул-асрор”, Жумақули Ургутийнинг ёзишмаларидан иқтибослар келтирган.

Шунингдек, таниқли давлат арбоблари ва нақшбандия силсиласи вакиллари номидан воқеалар баён этилган.

Муҳаммад соллаллоҳу алайҳи васалламдан то Муҳаммад Амин Дахбедийга қадар ўтган мазкур силсила вакиллари, муршидлари ҳақида батафсил маълумотлар бериб ўтган.

Ҳукмдорлардан Муҳаммад Раҳимхон, Амир Шоҳмурод, Амир Ҳайдар, Амир Насруллоҳ ва Муҳаммад Сафар, Шуқурбекбий инок каби ҳоким ҳамда давлат арбоблари тўғрисида фирк мулоҳазалар юритилган.

Айтиб ўтганимиздек ушбу асар нақшбандия-муҷаддидия тариқатининг Мусохонхожа Дахбедий тармоғида фаолият олиб борган Муҳаммад Амин (Пири Дастгир) Дахбедий ҳаёти ва фаолияти ҳамда кўпгина мазкур силсила муршидлари тарихи асносида муаллиф ўзи ҳақида [8: – Б. 43-46] ҳам қимматли маълумотларни бериб ўтган.

Мақсуди Дахбедий нақшбандия силсиласининг Марказий Осиёда ёйилиши, тараққий этиши ҳақида: “Хожа Имканагий Туркистонда туриб Ҳиндистонга тариқат нурини таратган бўлса, Мусохонхожа уни Ҳиндистондан яна ўз юртига қайта олиб келиб Турон заминни мунаввар қилди” [3: 122-а варақ], деб таъкидлаб ўтган.

“Мирот ус-соликийн” асарида бир неча мактублар ҳақида ҳам айтиб ўтилган.

Жумладан, Ҳиндистондан Дахбедга иккита мактуб келган [3: 243-б - 246-а варақ]. Уларнинг бири нақшбандия-муҷаддидия силсиласи муршиди Мирзо Жон Жонон томонидан Мусохонхожа Дахбедийга ва иккинчиси Миён Али Шоҳ Соҳибдан Муҳаммад Амин Дахбедий номига келган мактубларнинг мазмун моҳияти асарда баён этилган.

Муаллиф мазкур асарни 1256/1839 йилда [3: 6-б варақ] ёза бошлагани ва уни “Мирот ус-соликийн” деб номлаганини эслатиб ўтган.

Асарнинг 283-б – 284-а саҳифасида эса “бу рисола 1259/1841 йил 15 муҳаррам ойининг жума оқшом (пайшанба кун)ида мазкур харфлар муаллифи (Мақсуди Дахбедий) томонидан” ниҳоясига етганлиги айtilган.

Бунга қўра “Мирот ус-соликийн” асарининг ушбу нухаси муаллифнинг ўзи томонидан ёзил (кўчирил)ганлигини англаш мумкин.

Яна қўлёзма асарнинг 284-а, 283-б, 275-б – 276-а, 182-б – 183-а, 105-а, 39-б, 3-б саҳифаларининг ҳошиясида матнга айрим тузатишлар киритилган ва бу тузатишлар ва матн

(битта хаттот томонидан) бир хил хатда ёзилганлигини ҳам қўлёзмани муаллиф Максуди Даҳбедий томонидан қўчирилган (муаллиф дастхати) бўлиши мумкинлигини кўрсатади.

Ҳозирги кунда Самарқанд вилояти Оқадарё тумани Даҳбед шаҳарчасида жойлашган “Маҳдуми Аъзам зиёратгоҳи” жойлашган ўрни, у ердаги бино ва дарахтлар ҳамда ҳовуз каби иншоотлар харита-рasm чизмаси чиройли тарзда ишланган.

Чизмада Маҳдуми Аъзам зиёратгоҳ мажмуасининг кириш дарвозаси шарқ томонда кўрсатилган. Ундан ҳовлига киргач чап томонда икки “хонали ҳужраи хос”, унинг жануб томонидан ғарб томонга қараб яна уч хонали ҳужра, кейин катта эшик ва ундан кейин хонақоҳ ва айвони ҳамда унинг ҳовли томонида минора тасвири кўрсатилган. Хонақоҳнинг ғарб томонида яна эшик ва ҳужра кўрсатилагн. Мажмуанинг ғарбий томонида иккита катта “ҳужраи хос” ва унинг шимолий томонида ғарб томонга қараб кичик йўл тасвирланган.

Ҳовлининг нисбатан ғарби томонроғида ҳовуз мавжудлигини кўриш мумкин.

Дарвозадан кирилгач ўнг томонда “ҳужурот” (хоналар) борлиги ва ғарб томонга қараб юрганда ҳовлининг шимолий девори яқинида катта чинор турганлиги айтилиб, унинг ғарбий томонида “Пири (Муҳаммад Амин) Даҳбедий” қабри ўрни мавжудлиги айтилган. Мазкур қабрнинг уч томонида учта катта чинор тасвири қад кўтариб турибди.

Яна ғарбий томонга қараб сал ўтганда ўнг (шимоли) томонга қараб алоҳида тўрт томони девор билан ўралган Маҳдуми Аъзам ва ул зотнинг авлодлари дафн этилган суфа тасвири билан белгилаб қўйилган. Суфанинг шарқ томонида тут дарахти борлигини ва ғарб томонида катта азим чинор мавжудлигини ҳам кўриш мумкин.

Мазкур мажмуа тасвирини чизишда асосан қўк, қора, кизил, яшил, сариқ ранглардан фойдаланилган ва тилло суви ҳам ишлатилганлигини кўриш мумкин.

Шу ўринда нақшбандия-муҷаддиия тариқатининг муршидларидан бири, “Мирот ус-соликийн” асари ёзилишига сабаб бўлган Муҳаммад Амин Даҳбедийнинг қабр ўрни ҳақида Абу Тоҳир хожа ҳам маълумот бериб ўтган.

“Самария” ҳақида.

Абу Тоҳир хожа “Самария” [1] асари ҳам бу давр ижтимоий-сиёсий, маънавий-маданий тарихига оид бўлган маълумотларни тақдим этувчи нодир манбалар сирасига киради.

“Самария”нинг қўлёзма нусхаларидан бирида асар, муаллиф Самарқанд қозиси Абу Тоҳир хожа (1790-1874) томонидан 1835 йилда ёзилганлиги [9: – Б. 52] айтилади.

Ушбу “Самария” асарининг қўлёзма нусхаси бошқа нусхаларига нисбатан тўлиқроқ ва мукаммалиги билан ажралиб туради. Зеро, ундаги воқеалар тафсили бирорта нусхада учрамаслиги билан аҳамиятлидир.

Асарнинг бошланиш қисмида “Зиёратнинг жоизлиги ва қабр зиёрати” борасида сўз кетганда Имом Аъзам, Имом Растуғфоний каби алломалардан нақл келтирилиб, нақшбандия-муҷаддиия тариқати шайхи Ҳазрат Ҳабибуллоҳ силсиласида фаолият олиб борган Ислom шайх Ҳиравий ҳақида “нақл қилишадик Бухорои шарифдаги Ҳазрати Баҳоуддин Нақшбанд зиёратига уч йил мобайнида Хиротдан туриб таважжух қилганлиги” [1: 8], айтилиб, “Маснавийи мавлавий” асари мутоала қилинганлиги борасидаги фикҳий фикрлари тўғрисида сўз юритилган.

Шунингдек, Абу Тоҳир хожанинг ўзи ҳам мазкур тариқат силсиласига мансуб эканлиги манбаларда айтилмаган бўлса-да, аммо у томонидан ёзилган асарларда келтирилган фикр мулоҳазалардан ва унда баён этилган шайху бузургворлар тўғрисида берган маълумотлари асосида уни нақшбандия-муҷаддиия тариқати вакили дейишимизга сабаб бўлади. Ўзининг “Самария” асарида келтиришича: “Муҳаммад Амин ғоятда азиз ва табаррук киши бўлган. Бу халқадор қуллари (Абу Тоҳир хожа - М.А) ҳазрат халифа Муҳаммад муборак юзини кўриш шарафига мушарраф бўлиб, у киши жамолининг нурларидан тажалли олгандир”, дея “у кишининг мақомот ва ҳолатлари муфассал ёзилган “Силсила (тариқа)и даҳбедия” номли асар ёзганлигини мамнуният билан ёдга олган.

Демак, Самарқанд қозиси Абу Тоҳир хожанинг устози Абулбарокот Муҳаммад Амин, унинг устози Мусохонхожа Даҳбедийдир.

Шу ўринда Абулбарокот Муҳаммад Амин Даҳбедийнинг мазори Даҳбеддаги Махдуми Аъзам мазори деворининг ташқариси, шарқ тарафига яқин жанубий буржида халифа Муҳаммад Амин пири Даҳбедийнинг мазори кичик бир супада [2: – Б. 57] эканлигини таъкидлаб ўтилган.

“Самария” ва “Тарикати Даҳбедия” асари билан яқиндан таниш бўлган Мақсуди Даҳбедий ўз кўзи билан кўрган ва ўқиган маълумотлари асосида ушбу мажмуа чизмаси ажойиб тарзда кўрсатиб, тасвирлаб берилган.

Мақсуди Даҳбедий мазкур асарни ёзишда Самарқанд Қозиси бўлган Абу Тохир хожанинг “Тарикати даҳбедия” рисоласига кўп бора мурожаат қилган.

“Мирот ус-соликийн” асари давомини ўқиркансиз, нақшбандия-муҷаддидия тарикати билан боғлиқ бўлган силсила марказлари ва у ерларда фаолият олиб борган муршидлар ҳақида қимматли маълумотларни қайд этган.

Даҳбед ҳақида сўз кетганда, юқоридаги мажмуа тасвири давомидан Абу Тохир хожа томонидан “Маснавий-маънавий” га ёзилган мухаммаси орқали бу муқаддас марказга таъриф бериб ўтилган.

Маснавий:

"Тингла найдин чун ҳикоят айлағай,
Айрилиқдин шикоят айлағай.

Мен қамиш эрдим, кесиб келтирдилар,
Нола чексам, эл ҳам оҳ урдилар.

Найни ёндирган ўшал ишқ оташи,
Майни ёндирган ўшал ишқ оташи.

Даҳбедийлар оташга шуъла бўлди,
Унга боғланганлар мисли ўт бўлди.

Бу Даҳбед эмас, муҳаббат ўчоғидир,
Балки най бу хонақоҳни куйлаётгандир.

Бу Даҳбед эмас, жаннат боғларидан биридир,
Тўрт томондан келган сўфийлар учун роҳатдир.

Бу Даҳбед эмас, бу қалбларнинг нуридир,
Сўфий қалблар дилидаги иймонидир.

Мусо (хонхожа)нинг табаррук хоки осудаир,
Яратганинг асрорида у масрурдир.

Унинг шогирди сиддиқ эди,
Бу йўлда мункирларга зиндиқ эди.

Эй Худо амр этиб Даҳбедни маъмур қилгин,
У ердаги азизлар (қабр ва жойлар)ни бахтга ва нурга тўлдиргин.

- Деди Имом ўзининг Маснавийида,

Аммо нутқни қисқа, вассалом қилгин” [Мазкур маснавий форс тилида эди, ўзбекча таржимасини бердик.3: 255-а -255-б варақ].

Абу Тохир хожа “Наво” [1: 1; 11: 210-212] таҳаллуси билан ижод қилганлиги, унинг назмда ҳам сўзамонлигини кўрсатади.

“Мирот ус-соликийн” асари 1256/1840-1264/1848 йилларда ёзилганлиги [12: - Б. 335-336] айтилади. Аммо қўлёзма китобнинг ушбу нусхасида келганидек асар 1259/1841 йилда ёзиб тугатилганлиги эътироф этиб ўтилди.

Асар шартли 11 бобга ажратилган. Яъни нақшбандия-мужаддия-дахбедия силсиласи муршидлари, шогирдлари, авлодлари ва Бухоро амирлари ҳақида ҳам маълумотларни ўқиш мумкин.

Асарнинг Тагирджанова А.Т. таништирган биринчи нусхасининг охирида муаллиф томонидан Мирзо Муҳаммад Али Дарбандий ибн Мирзо Козимбекка “ҳазору ду саду шасту панж”, яъни 1265/1849 йилда ҳадя этилганлиги қайд этилган.

Бунга кўра асарнинг ушбу нусхаси ҳам муаллиф яшаган даврда кўчирилганлигини кўрсатади.

Ҳозирга қадар олиб борган тадқиқотларимиз натижасида “Мирот ус-соликийн” асарининг икки нусхаси, яъни Ориф Хикмат кутубхонаси ва яна бири Санктпетрбург Давлат Университети фондида сақланаётганлиги маълум бўлди.

Биринчи нусхаси қандай қилиб Санктпетрбургга бориб қолганлиги маълум, аммо иккинчи нусхаси қандай қилиб Мадина шаҳридаги Ориф Хикмат кутубхонаси фондига бориб қолди деган табиий савол туғилади.

Китоб ҳақида берилган тавсифга кўра ушбу нусха нозик дид билан ишланганлиги, муаллифнинг бу орада кўплаб шаҳарларга сайру саёҳат этганлиги ва қўлёзманинг мазкур нусхаси айнан муаллиф томонидан кўчирилганлиги каби воқеалардан келиб чиқиб айтадиган бўлсак, китоб – муаллиф Мақсуди Дахбедий томонидан ҳадя этилган бўлса керак, деган тахмин юзага чиқади.

Яна китобнинг 1-а, 284-а ва б варақларида жами тўртта муҳр урилган. 1-а ва 284-б варақларига урилган нисбатан катта айлана шаклдаги муҳр (ёзувлари хира бўлганлиги сабабли ўқишни имкони бўлмади)да 1266/1849 йил санаси кўрсатилган.

1-а ва 284-а варақларида урилган иккита муҳр бир хил. муҳрда:

“Шукруллоҳ толеъи масъуд, Хоки Муҳаммад байти мақсуд”, деб ёзилган тўртбурчак шаклдаги муҳр урилган.

284-а варақдаги тўртинчи муҳрда эса:

“Аллоҳумма авсално ила мақсудано. 1257”, яъни “Аллоҳим бизларни мақсадимизга етиштиргин, 1257”/1840 йил, деган сўзларни қайд этилган.

Мазкур муҳрнинг иккитаси айнан асар муаллифи Мирзо Мақсуди Дахбедийга тегишли эканлиги ҳам қўлёзма асарнинг ушбу (иккинчи) нусхаси айнан муаллиф томонидан мазкур кутубхона фондига ҳадя қилинганлигини тасдиқлайди.

4. Хулосалар:

Хулоса, Мақсуди Дахбедий бизга берган маълумотлар мажмуи ҳисобланмиш “Мирот ус-соликийн” асари нақшбандия-мужаддия тариқати тарихи ва манбашунослигига оид нодир қўлёзма асарлардан бири эканлиги маълум бўлди.

Келгусида “Мирот ус-соликийн” асари тадқиқоти давом эттирилиб, унинг мазмун-моҳияти, асарда келган воқеалар, географик жой номлари ва машҳур тарихий шахслар ҳаёти ҳамда фаолияти, шунингдек нақшбандия-мужаддия тариқатининг бошқа тариқатлар билан ўзаро алоқа-муносабатлари борасида изланишлар олиб борилади.

Иктибослар / Сноски /References

1. Abu Tahir xoja. Samaria. Manuscript. Forscha. Nasta'liq. Dimensions: 16 x 25 cm. 90 pages. Copied in 1835 by the author. In the personal library of Komilkhon Kattaev inv. № 27.
2. Abu Tahir xoja. Samaria. Editorial Board: B.C. Ahmedov et al. - T.: Kamalak, 1991.
3. Maqsudi Dahbediy. Mirot us-solikiyn. Manuscript. Arif Hikmat Library in Madinah. inv. №261 / 44
4. Maqsudi Bukhari. Ravayih ul-quds .. Manuscript, Nasta'liq, in Persian. In the personal library of Komilkhon Kattaev. inv. № 7.

5. Abdusattor J. Vakhshuvor. - T .: Akademnashr, 2015.
6. Abdusattor J. Mashrab. - T .: Akademnashr, 2015.
7. Anke von Kugelgen. Die entfaltung der nagshbandiya mugaddidiya im mittleren transoxanien vom 18. Bis zum begiwn des 19. Jahrhunderts: Ein stuck detektivarbeit // Muslim Culture in Russia and Central Asia from the 18th to the Early 20th Centuries vol. 2. Berlin. Klaus schiwars Verlag. 1998.
8. Amonov M.U. Sources on the doctrine and history of Naqshbandi-Mujaddidi in Central Asia in the XIII-XIX centuries and their classification. Journal "Lessons of Imam Bukhari". Issue 2 of 2020.
9. Kattaev K. Catalog of ancient and rare books inherited from Makhdumi Azam Dahbedi and his famous descendants. Colorful, photo-illustrated scientific album-edition. The first book. T .: Tafakkur Bostoni, 2015.
10. Nosiriddin Bukhari. Tuhfat uz-zoyirin. Toshbosma. In Persian. Buxoro. 1328/1909.
11. Sukhanvaroni polished surface. Dushanbe. Irfon, 1973.
12. Tagirdjanova A.T. Description of Tajik and Persian rukopisey vostochnogo otdela biblioteki LGU. T.1: History, biography, geography. - L .: 1962.
13. Yuldashkhodjaev X.X. The role of Musakhan Dahbidi in the development of the Naqshbandi-Mujaddidi sect (XVIII century). Dissertation for the degree of Candidate of Historical Sciences. - T .: 2008.
14. Ömer Yılmaz. Medina Melik Abdulaziz Library Written Works on Sufism Written in Different Languages // Journal of Islamic Research. 2011.

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Жасурбек Зокиржонович Ахмедов,
Камолиддин Бехзод номидаги
Миллий рассомлик ва дизайн институти
“Музейшунослик” кафедраси ўқитувчиси

МИНГТЕПА – ФАРҒОНА ВОДИЙСИНИНГ УЛУҒВОР ЁДГОРЛИГИ

For citation: Jasurbek Z. Ahmedov, MINGTEPA - THE MOST GREATEST MONUMENT OF FERGANA VALLEY. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.46-49



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-7>

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Мингтепа археологик ёдгорлиги тарихи ва уни музейлаштириш масаласи ёритилган. Ёдгорликдан топилган моддий маданият ашёлари амалий санъат ва хунармандчиликнинг юксак даражада ривожланганидан далолат беради.

Калит сўзлар: Мингтепа, музей, археология, қазилма, артефактлар, орнаментлар, экспонатлар, архитектура.

Жасурбек Зокиржонович Ахмедов,
Преподаватель кафедры «Музееведение»
Национальный институт художеств и дизайна
имени Камалиддина Бехзода

МИНГТЕПА - ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ ПАМЯТНИК ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрены вопросы истории и музеефикации археологического памятника Мингтепа. Найденные в памятнике материалы культурного наследия говорят о высоком уровне развития различных ремесел и виды прикладного искусства.

Ключевые слова: Мингтепа, музей, археология, раскопки, артефакты, орнаменты, экспонаты, архитектура.

Jasurbek Z. Ahmedov,
Lector of the department «Museology»
National Institute of fine Arts and Design
named after Kamaliddin Behzod.

MINGTEPA - THE MOST GREATEST MONUMENT OF FERGANA VALLEY

ABSTRACT

This article is dedicated to the problems history and museumification monument of Mingtepa. The object found on the monuments of these cultures, testify the high level of development of various crafts.

Index Terms: Mingtepa, museum, archeologic, excavations, artefacts, ornaments, exhibits, architectural.

1. Введение:

За годы независимости была проделана большая работа по изучению древней и новейшей истории нашей страны. Стоит отметить, что по мнению нашего уважаемого президента о том, что "жизнь на примере истории, знание истории дает силы человеку, вооруженному правдой жизни", проложило широкий путь для работы по изучению корней истории нашей Родины, проведению научных исследований и изысканий.

2. Методология: Данное исследование основано на общепринятых исторических методах – исторический, сравнительно-логический анализ, последовательный, объективный.

3. Результаты исследования:

Каждый из древних городов Ферганской долины имеет свою уникальную историю. В этом отношении примечательна древняя столица Ферганы Мингтепа. Его руины находятся в центре Мархаматского района Андижанской области. Так как у местного населения есть много холмов, поэтому он называется Мингтепа. Памятник впервые был зафиксирован в 1939 году участниками археологической экспедиции под руководством М.Э.Массона, организованной во время строительства Большого Ферганского канала. В 1946-1947 годах Памиро-Алайская экспедиция, возглавляемая А.Н.Бернштамом, вела разведывательные работы в Мингтепе. В 1973 году раскопками занимался Ю.А.Заднепровский [2, с. 80]. Руины этого города являются крупнейшими среди древних памятников Ферганы. Площадь внутреннего города составляет 41 га, памятник - более 270 га, включая внешний город. План города имеет параллелограммный вид с неба с двумя рядами величественных оборонительных сооружений. В плане, принятом в 50-х годах прошлого века, отчетливо видна планировка Арка (цитадель), внутренний и внешний город. Дошедший до сегодняшних дней внутренний город почти полностью сохранившимися оборонительными стенами. Хорошо видно расположение башен на стенах. Предполагается, что вход во внутренний город был трех или четырехсторонним, а главные ворота располагались на западной стороне оборонительной стены. В 1946-1947 годах во внутренней части города было 16 холмов. В юго-восточной части сохранилось больше строительных останков. В северо-западной части, то есть в центре памятника, находится отдельный большой холм, который считается, что выполнял роль цитадель.

Известно, что в китайских хрониках сообщается, что в Даване, древнем Ферганы, было более 70 крупных и малых городов. В источниках упоминаются имена трех из них: Эрши, Ючэн и Гуйшань [1, с. 23]. Город состоит из трех частей: арк, внутреннего и внешнего города. Большинство исследователей считают Мингтепу столицей древнего Ферганы. Эта идея впервые была предложена археологом А.Н.Бернштамом. Согласно китайскому источнику, Эрши был расположен, во-первых, на восточной стороне долины; во-вторых, Мингтепа имеет добротные культурные слои со времени китайского вторжения (II век до н.э.) и оборонительные сооружения (внутренние и внешние стены) очень похожие на стену, которую они осадили; в-третьих, Мингтепа - самый большой и величественный памятник в Ферганской долине.

В 1986-1987 гг. археолог Б.Х.Матбобоев провел раскопки в двух местах Мингтепы. Башня с прямоугольным планом была полностью очищена с трех сторон. Удлиненная комната была вырыта в середине башни. Стены комнаты оштукатурены. На полу обнаружены куча больших камней и ручная мельница. Во время очистки башни и стены, была обнаружена в ручную расписанная керамика периода красного ангоба и шурабашата.

В 2001 году в Мингтепе были проведены повторные раскопки. Во время раскопок был обнаружен значительный археологический комплекс, который охватывает длительный исторический период. Датой этого комплекса был определен период IV-III вв. до н.э. - IV-V вв. н.э.

Уникальные артефакты, обнаруженные здесь во время исследований и раскопок, показывают, что материальные объекты, относящиеся к различным областям ремесел - керамике, каменной кладке, кузнечному делу - имеют историю около 2,5 - 3 тысяч лет.

Узкий каменный коридор, орудие труда, инструменты, кувшины разных размеров, камень, керамика, останки костей, керамика с изображением воинов и лошадей, оленеподобное животное, найденное в памятнике, показывают, что этот город был высокоразвитым в свое время. Материальные и культурные артефакты, найденные в руинах Мингтепы, отличаются уникальным цветом и богатством изысканности. Керамика изготовлена с высоким вкусом и элегантностью, среди которых есть изображения красивых цветов, воинов и мифических птиц.

Археологические раскопки в Мингтепе значительно расширились в последние годы. Помимо местных экспертов, в этой работе активно участвуют иностранные археологи. Большая часть исследований проводится в сотрудничестве Узбекистана (Центра археологических исследований Академии наук Узбекистана) с китайскими учеными (Институт археологии Китайской академии общественных наук). На основании уникальных результатов восьмилетнего совместного сотрудничества в 2019 году в Государственном музее истории Узбекистана была организована выставка под названием «Некоторые итоги раскопок узбекско-китайских археологов».

Благодаря особому вниманию нашего правительства, научные исследования и археологические исследования на этом историческом месте будут продолжены. В настоящее время с целью возрождения этого места принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 29 декабря 2018 года №1059 «Об охране, изучении и рациональном использовании объекта археологического наследия «Мингтепа» в Мархаматском районе Андижанской области»[3]. На основании этого решения был создан мемориальный центр охраны и изучения объекта археологического наследия "Мингтепа".

На основании археологических находок стало известно, что руины Мингтепы являются древним памятником, который играет важную роль в изучении истории нашей страны, истории человечества. Сохранение найденных здесь ценных артефактов и передача их будущим поколениям - одна из важнейших задач сегодняшнего дня[4]. Поэтому необходимо превратить памятник Мингтепа в музей и туристическую достопримечательность. Для этого необходимо собрать больше информации об археологическом памятнике Мингтепа и его уникальных находках, а также провести пропагандистскую работу о его духовном, образовательном, экономическом и социальном воздействии. Необходимо организовать экскурсии, привлечь туристов за счет развития внутреннего и международного туризма, развить ремесла в регионе[5]. Природно-климатическая среда, время и деятельность человека (изменения температуры и влажности воздуха, землетрясения, которые воздействовали на протяжении веков) привели к материальному устареванию, изменению и ухудшению состояния памятников, и на сегодняшний день задача их сохранения является необходимой.

4. Заключение:

Ввиду вышеизложенного мы считаем важным сделать следующее:

- выявление и установка знаков на охраняемой территории археологических раскопок Мингтепа, снос незаконных сооружений на площадке и подготовка кадастровых документов;
- проведение комплексных научных исследований памятника с привлечением квалифицированных специалистов и специалистов, ученых;
- организация современного музея со всеми удобствами для сохранения экспонатов и артефактов для туристов;

- проведение реставрационных и консервационных работ в частях памятника, обнаруженных археологами, постепенная кровля и создание музея под открытым небом;
- разработка специальной государственной программы развития туризма с учетом экологии и природного климата региона, в частности, гор и холмов, целебного воздушного потока, обилия источников, насыщенных подземными минералами.

Иқтибослар / Сноски /References

- 1.Матбобоев Б., Машрабов З. Андижон тарихи. Тошкент, “Шарқ”. 2014. 23-бет.
(Matboboyev B., Mashrabov Z. Andijon tarixi. Toshkent, “SHarq”. 2014. 23-bet.)
- 2.Фарғона водийсининг қадимий шаҳарлари. Китоб-альбом. Тошкент, 2008. 80-бет.
(Farg’ona vodiysining qadimiy shaharlari. Kitob-al’bom. Toshkent, 2008. 80-bet.)
- 3.Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 29.12.2018 й., 09/18/1059/2404-сон.
(Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 29.12.2018 y., 09/18/1059/2404-son.)
- 4.<https://www.iqbol.uz/uz/vash-punkt-menyu/item/103-mingtepa-arkheologik-jodgorligi.html>.
Дата обращения: 29.04.2020. 23:00
- 5.<http://21asr.uz/post/mingtepa-turizm-maskaniga-aylanadimi>.Дата обращения: 29.04.2020

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Дилшодбек Ахмедов,
Андижон давлат университети
мустақил тадқиқотчиси

ЎЗБЕКИСТОНДА МУЛҚДОРЛАР ҚАТЛАМИНИ СИЁСИЙ ЖИҲАТДАН ЧЕКЛАШ СИЁСАТИНИНГ МЕЪЁРИЙ-ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ (1925-1929 йиллар)

For citation: Dilshodbek Akhmedov, LEGAL BASIS OF THE POLICY OF POLITICAL LIMITATION OF THE OWNERSHIP IN UZBEKISTAN (1925-1929) Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.50-57



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-8>

АННОТАЦИЯ

Мақолада совет ҳокимияти томонидан 1920-1930 йилларда жорий этилган фуқароларни сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиш сиёсатининг Ўзбекистондаги кўринишлари таҳлил этилган. Сайлов ҳуқуқидан маҳрум этишга доир меъёрий ҳужжатлар моҳияти шарҳланиб, сайлов ҳуқуқидан маҳрум этилганларнинг ижтимоий таркиби, Ўзбекистонда 1925-1929 йилларда овоз бериш ҳуқуқидан маҳрум этилганлар миқдорида доир статистик маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: сайлов кампанияси, сайлов ҳуқуқи, конституция, сайлов йўриқномаси, “қулоқ” хўжаликлари, “маҳрумлар”, “меҳнатсиз унсурлар”.

Дилшодбек Ахмедов,
независимый исследователь Андижанского
государственного университета

ПРАВОВАЯ ОСНОВА ПОЛИТИКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОГРАНИЧЕНИЯ СОБСТВЕННОСТИ В УЗБЕКИСТАНЕ (1925-1929)

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются характерные черты политики лишения избирательных прав советской власти проведённых в Узбекистане в 1925-1929 гг. Разъяснена сущность нормативных документов о лишении избирательного права, изучена социальный состав лишенных избирательных прав, приведена статистика по количеству лиц, лишенных избирательных прав в Узбекистане в 1925-1929 годах.

Ключевые слова: предвыборная кампания, избирательное право, конституция, инструкция о выборах, «кулацкие» хозяйства, «лишенцы», «нетрудовые элементы».

Dilshodbek Akhmedov,
independent researcher at Andizhan State University

LEGAL BASIS OF THE POLICY OF POLITICAL LIMITATION OF THE OWNERSHIP IN UZBEKISTAN (1925-1929)

ABSTRACT

The article analyzes the characteristic features of the policy of deprivation of electoral rights of the Soviet authorities held in Uzbekistan in 1925-1929. The essence of normative documents on the deprivation of suffrage was clarified, the social composition of the deprived of electoral rights was studied, statistics on the number of persons deprived of electoral rights in Uzbekistan in 1925-1929 were presented.

Index terms: election campaign, suffrage, constitution, election instruction, “kulak” enterprises, “deprived people”, “unearned items”.

1. Долзарблиги:

Совет ҳукумати Ўзбекистонда 1925-1929 йиллардаги ер-сув ислохоти даврида “кулок” деб номланган ўзига тўқ, тадбиркор деҳқонлар қатламига нисбатан сиёсий ва иқтисодий чеклаш сиёсатини олиб борди. “Кулок” хўжаликларини сиёсий чеклаш асосан, уларни сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилишда намоён бўлди. Бу йилларда савдогарлар, саноат-хунармандчилик ишлаб чиқариш воситалари эгалари, руҳонийлар, собиқ чор ҳукумати ва хон-амир амалдорлари, ер эгалари, “кулок” хўжаликлари сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиндилар.

Коммунистик партия Ўзбекистонда ҳам ҳокимиятни ўз қўлига олиб, республикадаги ижтимоий-сиёсий жараёнларни маъмурий-буйруқбозлик усуллари билан сунъий равишда тезлаштириб, республикадаги ҳақиқий аҳволни назар-писанд қилмади. Бунинг натижасида Ўзбекистонда ижтимоий-сиёсий жараёнлар анча зиддиятли хусусият касб этди. Ҳуқмрон компартия жамият аъзоларини сунъий равишда “меҳнаткашлар” ва “меҳнаткаш бўлмаганлар”га ажратиб, улар ўртасида зиддиятни кучайтирди. Бир томондан, коммунистик режим “меҳнаткашлар оммаси”нинг сиёсий фаоллигини “қўзғаш”га, уларни партия-давлат тузилмаларига ва жамоат ташкилотларига кенг жалб қилишга интилса, иккинчи томондан, аҳолининг “меҳнаткаш бўлмаган” (мулкдорлар, диндорлар, амалдорлар ва хоказо) қатламларини ижтимоий-сиёсий ҳаётда иштирок этишини советча қонун асосида чеклаб қўйди. Шу билан бирга уларга қарши доимий иш олиб борди [1].

Совет давлатида большевиклар ҳокимияти ўрнатилганидан кейин 1918 йилда қабул қилинган РСФСР Конституциясида илгари сурилган ижтимоий асосда сайлов ҳуқуқларидан маҳрум қилиш чоралари дастлаб партия-давлат раҳбарияти томонидан инқилоб ютуқларини ҳимоя қилиш билан боғлиқ вақтинчалик чора сифатида қаралган. Унинг асосий мақсади инқилобдан аввалги жамиятдаги иқтисодий мустақил ва обрўли кишиларнинг сиёсий ҳаётда фаол иштирокини таъқиқлаш бўлган эди. Аста-секин, сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиш совет жамиятида ижтимоий муҳитни ўзгартиришда кучли воситага айланиб борди. Ҳукумат сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиш тадбирларидан ижтимоий қатламларни камситувчи чора сифатида кенг ва самарали фойдаланди.

2. Тадқиқот методлари:

1918 йилги Конституция Марказда ва жойларда давлат тузилишига дахлдор асосий умумий қоидаларни баён қилган бўлиб, сайлов масаласига доир асосий қоидалар 1918 йил декабрида Бутуниттифок МИК Советларининг VI съездида аниқлаштирилди ва съезд қарори билан “Волост ва қишлоқ Советларига қайта сайловлар тартиби тўғрисида йўриқнома” тасдиқланиб, эълон қилинди. Йўриқномада: “Шу нарсага алоҳида эътибор қаратиш зарурки, сайловларда фақат бу ҳуқуққа эга бўлганларгина иштирок этишлари лозим. Кулоқлар ва аксилинқилобчилар Совет Конституциясига биноан сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинганлар, сайлов ҳуқуқи фақат камбағаллар қатламига ва меҳнаткаш ўртаҳол деҳқонларга берилган... эксплуататор унсурлар, помешчиклар, кулоқлар инқилоб натижасида ҳуқуқлардан маҳрум

қилинган, улар сайловларга ҳеч қандай таъсир кўрсатмасликлари даркор. Кечаги эксплуататорлар советларга сайловларга қатнашиши мумкин эмас”лиги қайд этилган эди [2].

Мазкур йўриқнома бир неча йиллар давомида марказий ҳукуматга маҳаллий Советларга сайловларда сайлов ҳуқуқидан маҳрум этиладиган шахслар тоифасини аниқлаш регламент тартибини белгиловчи ягона меъёрий ҳужжат вазифасини бажарди.

3. Тадқиқот натижалари:

1921 йилда Туркистон АССРда советларнинг маҳаллий кенгашларга сайлов ўтказиш кампанияси авж олдирилди. Сайловларга раҳбарлик қилиш учун жойларга махсус йўриқчилар юборилди, партия ва совет ташкилотлари ўз ихтиёрида бўлган барча тарғибот ва ташвиқот кучларини сафарбар қилдилар, ҳамма жойларда йиғилиш ва митинглар ўтказилди. Сайлов кампаниясини “лозим даражада” йўлга қўйиш учун кўп жойларда кўшимча сайловлар ўтказилди, улар жараёнида “душман унсурлар” маъмурий воситалар билан “бетарафлаштирилди”, “феодал-бойлардан иборат юқори табақа” вакиллари сургун қилинди, камбағал қатламларни кўрқитиш ишлари амалга оширилди [3].

1922 йил август ойи охирида Бутуниттифок МИК томонидан янги сайлов йўриқномаси эълон қилинди. Унинг сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинганлар бўлими 1918 йилги РСФСР Конституциясининг 65-моддаси ва 1918 йил декабрдаги сайлов йўриқномасининг қоидаларини асосан такрорлаган эди. Йўриқномага кўра, сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинганлар рўйхати тегишли сайлов комиссиялари томонидан тузилиши, текширилиши ва эълон қилиниши белгиланди. Рўйхатларни тузишда комиссиялар кишлоқ ва волост советлари ихтиёрида мавжуд бўлган материаллардан фойдаланиши белгиланди, “маҳрумлар” рўйхати сайловлардан бир ҳафта олдин эълон қилиниши лозим эди [4].

1925 йил 16 январда СССР МИК томонидан янги сайлов йўриқномаси эълон қилинди. Бу йўриқноманинг асосий мақсадларидан бири – сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиш жараёнларини барча барча иттифокдош республикалар учун бир хил ҳолатга келтириш эди. Янги йўриқнома аввалги йўриқномаларга қараганда бирмунча демократик мазмунда эди. Йўриқномада аввалгидек, фуқароларни овоз бериш ҳуқуқидан маҳрум қилиш тўғрисидаги қоидалар РСФСР Конституциясининг 23 ва 69-моддалари ва иттифокдош республикалар Конституцияларининг тегишли моддалари билан бир хил эди. Шу билан бирга, кичик ёрдамчи устахоналари бўлган кишлоқ қосиблари ва хунармандлари овоз бериш ҳуқуқидан маҳрум этилмаслиги аниқ белгиланган эди. Руҳоният вакилларида фақат машғулоти доимий касб ҳисобланган диний хизматчиларгина сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиниши кўрсатилди. Янги йўриқномада сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинганлар рўйхати сайловдан 20 кун олдин эълон қилиниши белгиланди [5].

1920 йилларнинг ўрталаригача “маҳрум қилинганлар” салмоғи мамлакат бўйича анча оз бўлиб, улар барча сайловчиларнинг 2% ини ташкил этган [6]. Янги иқтисодий сиёсат (НЭП) нинг бошланиши ва у билан боғлиқ равишда ижтимоий-сиёсий ҳаётда юз берган айрим либераллашув жараёнлари сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиш кўрсаткичларида ҳам намоён бўлди. Яъни сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинганлар сезиларли даражада камайди ва 1925-26 йиллар сайлов кампаниясида “маҳрумлар” сони энг паст кўрсаткичга тушди [7].

1925 йил 16 декабрда Ўзбекистон ССР Советлари Марказий Ижроия Комитетининг №166-сонли “Советларга сайловлар бўйича йўриқнома тўғрисида” қарори билан сайлов йўриқномаси [8] тасдиқланди. Йўриқноманинг 2-бўлими “Сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинган шахслар тўғрисида” деб номланиб, унда қуйидаги тоифалардан бирига мансуб бўлган ёки киритилган шахслар сайлаш ва сайланиш ҳуқуқидан маҳрум этилиши белгиланган:

а) Даромад кўриш мақсадида ёлланма меҳнатдан фойдаланган шахслар.

б) Меҳнатсиз даромад эвазига кун кўраётган шахслар: капитал маблағдан келаётган фоиз эвазига кун кўрувчилар; корхоналардан келаётган даромадга кун кўраётганлар; бино ва иншоотлардан олинаётган даромаддан кун кўраётганлар; хусусий савдогарлар ва тижорат воситачилари.

в) Подшолик Россияси, Бухоро амирлиги, Хива хонлиги ҳокимияти амалдорлари оила аъзолари, шунингдек, собиқ подшолик, амирлик ва хонлик ҳукуматида ҳамда бошқа аксилинкилобий ҳукуматларда полиция, жандармерия ва бошқа жазо идораларида тўғридан-тўғри ёки билвосита бошқарув ишида машғул бўлган шахслар; Колчак, Деникин, Гетман, Грузин меньшевиклари ва бошқа ҳукуматларнинг амалдорлари: министрлар, министр ўринбосарлари, департамент директорлари, генерал-губернаторлар, ҳарбий ва фуқаро губернаторлари, йирик раҳбарлар, вице-губернаторлар ва бунга мувофиқ келувчи собиқ Бухоро амирлиги ва Хива хонлиги ҳукуматининг вазир ва амалдорлари, яъни: кушбеги-баланд, кушбеги-поён, қозикалон, удайчи, девонбеги, мирзабоши, закотчи, раис ва уларнинг ваколатлари остидаги юқори лавозимли амалдорлар; губерния ва уезд дворян вакиллари, махсус топшириқлар бўйича мансабдор шахслар, катта раислар, жинойт департаментининг раислари ва аъзолари, шунингдек, судлов палаталарининг прокурорлари ва прокурор ўринбосарлари, барча турдаги ҳарбий суд раислари, аъзолари, прокурорлари ва прокурор ёрдамчилари, област, губерния бошқаруви аъзолари, земство, деҳқон ва уезд бошқарув раҳбарлари, полиция департаментининг турли даражадаги амалдорлари, ички ишлар министрлигининг турли даражадаги амалдорлари, адлия министрлиги Қамоқхоналар бош бошқармасининг турли даражадаги амалдорлари, собиқ Бухоро амирлиги ва Хива хонлиги ҳукуматларининг юқоридаги тоифаларга мувофиқ келувчи амалдорлари: оғалиқлар, миршаблар, беклар, аминлар, раислар, бекчилар, зиндонбошилар, амлокдорлар, амалдорлар, ясовулбошилар, муфтийлар, алоҳида топшириқли ясовуллар, қоровулбошилар, жевачилар [9].

г) Монахлар ва барча дин ва эътиқодларнинг касб ҳисобланган руҳоний хизматчилари.

д) Белгиланган тартибда руҳий хаста ёки ақли заиф деб топилган васийлик остидаги шахслар.

е) Суд ҳукми билан ҳуқуқи чекланганлар ёки озодликдан маҳрум қилинганлар, судлов тартибида ёки маъмурий тартибда муддатли сургун қилинган шахслар [10].

Тоталитар давлат асосларининг шаклланиши билан сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинган шахслар доираси кенгая борди. “Маҳрум қилинганлар” рўйхатига янги непман буржуазияси вакиллари билан бир қаторда ҳунарманд-қосиблар, майда савдогарлар, ўзига тўқ деҳқонлар ҳам киритилди. Янги иқтисодий сиёсат (НЭП) даврида иқтисодий аҳволини сезиларли даражада яхшилаб олган ва юқори ижтимоий мавқега эришган гуруҳ вакиллари ҳам овоз бериш ҳуқуқидан маҳрум эдилар. Сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиш соҳасидаги давлат сиёсатининг асослари СССР Марказий Ижроия Комитетининг 1926 йил 28 сентябрдаги сайлов йўриқномасида мустаҳкамлаб қўйилди. Унинг преамбуласида “1926 йилдаги Советларга сайловлар келгусида Советларга эксплуататор унсурлар кириб қолишининг олдини олиш вазифасини қўяди” деб кўрсатилган эди [11].

Мазкур йўриқномани тасдиқлаган СССР МИК Президиумининг қарорида иттифоқдош республикалар ижроия комитетлари “меҳнаткаш халқ оммасининг ҳуқуқларини ҳимоясини таъминлаш учун аҳолининг эксплуататор унсурларини сайловларга яқинлаштирмаслиги лозим”лиги алоҳида кўрсатиб ўтилди [12].

1926 йилги Иттифоқ миқёсидаги мазкур йўриқномада сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиш институти тарихида биринчи бор маълум фуқароларнинг сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинишига асос бўладиган мезонлар аниқ ва батафсил кўрсатиб берилди. Овоз бериш ҳуқуқидан маҳрум бўлган асосий ижтимоий гуруҳлар қуйидагилар эди: ёлланма ишчи кучидан фойдаланаётган шахслар, меҳнатсиз даромад эвазига кун кўраётган шахслар “сайлов пайтида ёки олдинги фаолиятларида синфий ҳолатларига кўра сайлов ҳуқуқидан маҳрум бўлганлар тоифасига киритилган шахслар” иттифоқдош республикалар Конституцияларининг тегишли моддаларига мувофиқ сайлов ҳуқуқидан маҳрум этилиши белгиланди. Шунингдек, фойда топиш мақсадида ёлланма меҳнатдан фойдаланган қишлоқ фуқаролари, экин ерлари билан бир қаторда саноат-ҳунармандчилик корхоналарига эга бўлган ва уларда ёлланма меҳнатдан фойдаланаётган кишилар сайлов ҳуқуқидан маҳрум

қилиниши кўрсатилди. Айна пайтда, савдо операцияларида қатнашаётган деҳқонлар, яъни чорва моллари ва қишлоқ хўжалик маҳсулотлари олди-сотдиси билан шуғулланаётган деҳқонлар ҳам “маҳрум қилинганлар” рўйхатига киритилди [13].

Бу ҳужжат фуқароларнинг “маҳрумлар” тоифасига тегишли бўлган асосий белгиларни белгилаб берди. Бироқ, ушбу йўриқноманинг сайлаш ва сайланиш ҳуқуқидан маҳрум қилинганлар тоифаларини белгиловчи мезонлари таҳририда номаълумлик ва чалкашликлар ҳам бор эди. Бу ҳол маҳаллий ҳокимият идораларининг аксарият ҳолларда қимни сайловчилар қаторига киритиш ёки қимни сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилишда мустақил иш кўришига ва ўзбошимчалик қилишларига олиб келди. Энг муҳими эса, асосий омил вазифасини Конституция талаблари ва сайлов бўйича кўрсатмаларнинг бажарилиши эмас, балки “меҳнатсиз унсурлар”га қарши курашда юқори кўрсаткичларни намоиш этиш истаги бажарди.

1926 йилда Ўзбекистон ССР аҳолиси 4 миллион 637 минг 885 кишидан иборат бўлиб, улардан 1 миллион 35 минг 378 нафарини шаҳар аҳолиси, 3 миллион 602 минг 507 нафарини қишлоқ аҳолиси ташкил қилган. Бу жами аҳоли 762 минг 681 оила ёки хўжалиқдан иборат эди [14]. 1926 йилги сайлов кампаниясида республика бўйича сайлов ҳуқуқига эга бўлган сайловчиларнинг 45,9 фоизи қатнашди. Сайловчиларнинг 30,8 фоизини ўртаҳол деҳқонлар ташкил қилди. Сайловда иштирок этганлар ижтимоий таркибида деҳқонлар алоҳида вилоятлар бўйича Фарғона вилоятида – 35,2 фоизни, Самарқандда – 34,9 фоизни, Тошкент вилоятида – 26,6 фоизни, Қашқадарё вилоятида 26,6 фоизни ташкил этган [15].

Деҳқон хўжалиқларини сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилишда асосан, улар тўлайдиган солиқ миқдори, шунингдек, уларнинг қишлоқ хўжалиги ишларида ёлланма меҳнатдан фойдаланиши асос қилиб олинган. Маълумки, Янги иқтисодий сиёсат (НЭП) шароитида Туркистонда, кейинчалик Ўзбекистонда хусусий тадбиркорликка бирмунча йўл берилган, қишлоқ хўжалигида эса деҳқонларга ёлланма меҳнатдан фойдаланишга қисман руҳсат берилган эди. Бунинг натижасида товар-пул муносабатлари ривожланиб, маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми сезиларли кўпайган, ўз навбатида яқка тадбиркор ва деҳқонлар айрим табақаларининг даромадлари ҳам бирмунча ошган эди. Даромадларнинг бундай ошиши уларга “қулоқ” деб ҳисобланиш хавфини солган. ЎзССР Советларига сайловлар тўғрисидаги йўриқноманинг 36-моддаси “в” бандига кўра, 100 иш куни миқдорида ёлланма меҳнатдан фойдаланган хўжалиқлар сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиниши белгиланган эди [16].

1926-1927 йиллардаги сайлов кампаниясида Ўзбекистон ССР бўйича 145790 киши сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинган. Ҳуқуқдан маҳрум қилинганларнинг 67934 таси шаҳарларда, 33029 таси қишлоқларда истиқомат қилган. Қишлоқ жойларидан сайлов ҳуқуқидан маҳрум этилганларнинг 10,4 фоизини “қулоқлар”, 11,9 фоизини меҳнатсиз даромад топаётганлар (судхўрлар, уй-жой, ер ва ишлаб чиқариш воситаларини ижарага бериб даромад топувчилар), 13,9 фоизини савдогарлар, 23,8 фоизини руҳонийлар, 8,4 фоизини собиқ полициячи, амир ва хон амалдорлари, 1,6 фоизини руҳий хасталар, 3,1 фоизини судланганлар ва 27,9 фоизини бошқа тоифадагилар ташкил этган [17]. Бошқа тоифадагилар деб келтирилган маҳрум қилинганларнинг аксариятини ёлланма меҳнатдан фойдаланганлар ташкил қилган. Чунки, қишлоқ хўжалигида пахтачилик билан шуғулланувчи деҳқонлар мавсум қизгин пайтида (қўлда чигит экиш, ғўза чопиғи ва пахта терими) қўшимча ишчи кучи ёллашга мажбур бўлардилар. Бундай шароитда фақат бадавлат хўжалиқларгина эмас, балки ўртаҳол ва камбағал деҳқонлар ҳам ёлланма меҳнатдан фойдаланишга мажбур бўларди.

Мазкур сайлов кампаниясида Марказий сайлов комиссиясига сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинганлардан 158 та ариза тушган. Аризалар асосан 5-10 таноб ерга эга бўлган ўртаҳол ва камбағал деҳқонлар томонидан берилган бўлиб, уларнинг аризаларида зарурат туфайли қишлоқ хўжалиги ишларида қисман ёлланма меҳнатдан фойдалангани учунгина ҳуқуқдан маҳрум этилгани баён этилган.

Марказий сайлов комиссияси томонидан ариза билан мурожаат қилган 158 кишидан фақат 17 кишининг сайлов ҳуқуқи тикланган, 87 таси рад этилган, 54 таси қайта кўриб чиқиши учун жойларга юборилган [18].

Сайлов кампанияси жараёнида турли сабабларга кўра кишиларни сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиш билан бир қаторда қуйи сайлов комиссиялари таркибида ҳам “тозалаш” ишлари олиб борилган. Жумладан, комиссиялар таркибига кириб қолган “қулоқ-бой” ва “антисовет унсурлар” комиссия таркибидан чиқариб юборилган. Хўжанд округи сайлов комиссияси округдаги қишлоқ сайлов комиссияларидан 8 кишини ва 2 та раисни арокхўрлиги ва бойлар билан алоқада бўлгани учун чиқариб юборган. Андижон округ сайлов комиссияси 3 та район сайлов комиссиясини тўла тарқатиб юборган ва бошқа район комиссияларидан 20 кишини, қишлоқ сайлов комиссияларидан 65 кишини чиқариб ташлаган. Улардан тенг ярми сайлов ҳуқуқидан маҳрум этилган. Сурхондарё округ сайлов комиссияси район сайлов комиссияларига кириб қолган 3 та бойни, Фарғона округ сайлов комиссияси “антисовет унсур” сифатида район комиссияларидан 4 кишини, қишлоқ комиссияларидан эса “қулоқ” деб ҳисобланган 79 кишини чиқариб юборган, улардан 19 таси қишлоқ сайлов комиссиялари раиси бўлган [19].

1927 йил март ойида Ўзбекистон Советларининг II қурултойи республика Конституциясини қабул қилди, бу конституция қатъиян синфий тусда бўлиб, большевикча экстремизм мафкураси билан суғорилган эди. Конституцияга мувофиқ “меҳнаткаш бўлмаган” қатламлардан чиққан кўпгина ижтимоий табақалар, диндорлар ва бошқалар сайлов ҳуқуқларидан маҳрум қилиндилар. Бу билан аҳолининг анчагина қисми коммунистик режим томонидан давлат қурилишида ва ижтимоий-сиёсий ҳаётда иштирок этишдан четлаштирилган эди.

Республикада сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилиш тадбирлари кейинги йилларда ҳам давом этди ва “маҳрум қилинганлар” миқдори янада кўпайиб борди. 1928 йилда Сурхондарё округи бўйича 96157 та сайловчи рўйхатга олинган, округ бўйича 5949 киши (барча сайловчилар сонига нисбатан 6,2%) сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинган. Маҳрум этилганларнинг ижтимоий таркиби қуйидагича: “қулоқлар” – 841 та, меҳнатсиз даромад эвазига яшаётганлар – 1296 та, савдогарлар ва баққоллар – 615 та, рухонийлар – 1486 та, собиқ амир амалдорлари – 807 та, рухий хасталар – 45 та, судланганлар – 186 та, бошқа тоифадагилар (“босмачилик”да иштирок этганлар, ёлланма меҳнатдан фойдаланганлар ва бошқа) – 673 та [20].

Эски Бухоро шаҳри бўйича 3330 киши (2305 та эркак, 1025 та аёл) сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинган бўлиб, уларнинг ижтимоий таркиби: ортиқча ери қирқиб олинганлар – 25 та, “қулоқлар” – 12 та, амир амалдорлари – 357 та, савдогарлар – 2383 та, судланганлар – 8 та, рухонийлар – 508 та, рухий хасталар – 5 та, бошқа сабаблар билан маҳрум қилинганлар – 32 та [21].

Андижон округи сайлов комиссиясининг 1929 йил 1 сентябрдаги маълумотларига кўра, бу давргача округ бўйича 21928 киши сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинган. Улардан 4133 таси майда тадбиркорлар, 3415 таси “қулоқлар”, 2543 таси савдогарлар, 5620 таси эса рухонийлар бўлган [22].

Ўзбекистон ССР Марказий Ижроия Комитети 2-сессияси комиссиясининг 1929 йил 6 октябрдаги йиғилишида сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинганларнинг Фарғона округи бўйича аризалари кўриб чиқилган. Сессия Фарғона шаҳрида бўлиб ўтган ва унга Жаҳон Обидова раислик қилган. Бу йиғилишда жами 72 кишининг сайлов ҳуқуқини тиклаш бўйича аризалари кўриб чиқилиб, улардан 29 кишининг сайлов ҳуқуқи тикланган, қолган 43 кишининг талаби рад этилган, жумладан, 8 та ариза қайта ўрганилиши учун тегишли район комиссияларига юборилган. Масалан, Қўқон райони Янгичек қишлоғида яшовчи, 1926 йилгача майда савдогар ва судхўр бўлган, 1926 йилдан бу фаолиятларини тўхтатган Хайдар Ризақуловнинг сайлов ҳуқуқини тиклаш тўғрисидаги аризаси рад этилган [23].

1929 йилда Ўзбекистон ССР бўйича жами 119305 киши сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинган. Уларнинг 13555 таси “қулоқлар”, 15976 таси меҳнатсиз даромад топаётганлар,

17422 таси савдогарлар, 28459 таси рухонийлар, 8984 таси собиқ полициячи, собиқ амир ва хон амалдорлари, 4010 таси судланганлар, 2086 таси рухий хасталар, 26173 таси эса бошқа тоифадагилар бўлган [24].

Сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинганлар шикоят ва аризаларини кўриб чиқувчи Марказий комиссия 1929 йилда 18 та йиғилиш ўтказиб, унда жами 796 та шикоят аризаларини кўриб чиққан. Кўрилган ишлар бўйича 277 кишининг сайлов ҳуқуқи тикланган, 209 та иш қўшимча текширув учун жойларга юборилган ва 310 та ариза рад этилган.

4.Хулосалар:

Умуман, хулоса сифатида айтиш мумкинки, 1925-1929 йиллардаги сайлов кампаниялари қишлоқ аҳолисининг ўзига тўқ, бадавлат табақаларини сиёсий жихатдан чеклашга қаратилган эдики, бу жараёнда кўплаб ноҳақликлар, ҳаддан ошиб чора кўриш амалиёти кенг татбиқ этилди. Большевиклар режимининг хусусий мулкчиликни йўқотишга, хўжалик ҳаётининг барча соҳаларида ижтимоий-давлат мулкчилигини авж олдиришга, халқ хўжалигига раҳбарликни ниҳоятда марказлаштиришга, шу билан бирга иқтисодий усуллар билан эмас, балки маъмурий-буйруқбозлик усуллари билан иш юритишга қаратилган сиёсати Ўзбекистондаги мавжуд ижтимоий-сиёсий вазиятни кескинлаштириб юборди.

Иқтибослар / Сноски /References

1. Ўзбекистоннинг янги тарихи. Иккинчи китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида /Тузувчилар: М.Жўраев, Р.Нуруллин, С.Камалов ва бошқалар. – Т.: Шарқ, 2000. – Б. 312-313. [New history of Uzbekistan. The second book. Uzbekistan in the period of Soviet colonialism / Compilers: M.Juraev, R.Nurullin, S.Kamalov and others. - T : Shark, 2000. - p. 312-313].
2. Собрание Указаний и Распоряжений Рабочего и крестьянского правительства РСФСР. 1917-1918. №86 – С. 901 [Collection of Legalizations and Orders of the Workers and Peasants Government of the RSFSR. 1917-1918. No. 86 - p. 901].
3. Мустабид тузумнинг Ўзбекистон миллий бойликларини талаш сиёсати: тарих шохидлиги ва сабоқлари (1865-1990 йиллар). /Лойиҳа раҳбари ва масъул муҳаррир: Д.А. Алимова. – Тошкент: Шарқ, 2000. – Б. 93. [The policy of plundering the national wealth of Uzbekistan by the dictatorial regime: the testimony of history and lessons (1865-1990). / Project Manager and Editor-in-Chief: D.A. Alimova. - Tashkent: Shark, 2000. - p. 93].
4. Собрание Указаний и Распоряжений Рабочего и крестьянского правительства РСФСР. 1922. №56 – С. 706 [Collection of Legalizations and Orders of the Workers and Peasants Government of the RSFSR. 1922. No. 56 - p. 706].
5. Собрание Законов и распоряжений Рабоче-крестьянского правительства СССР. 1925. №6.-С. 55. [Collection of Laws and Orders of the Workers and Peasants Government of the USSR.1925. No.6. - p. 55].
6. Валуев Д. Лицензы в системе социальных отношений (1918-1936 гг.) – Москва: 2012.-С. 45. [Valuev D. Licenses in the system of social relations (1918-1936) - Moscow: 2012 .-p. 45].
7. Саламатова М.С. Лишённые избирательных прав в Советской России. 1918-1936 гг.: Итоги изучения. // Маргиналы в советском обществе 1920-1930-х гг. – Новосибирск: Изд. Новосибирского государственного университета, 2001. – 28. [Salamatova M.S. Deprived of suffrage in Soviet Russia. 1918-1936: Results of the study. // Marginals in Soviet society of the 1920-1930s. – Novosibirsk: Publishing House Novosibirsk State University, 2001 .-p.28].
8. Ўзбекистон Республикаси Миллий архиви, Р.86-фонд, 1-пўйхат, 2218-иш, 129-132-варақлар. [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-86-Fund, List-1, Folding Volume-2218, p.129-132].
9. Ўзбекистон Республикаси Миллий архиви, Р.86-фонд, 1-пўйхат, 2218-иш, 129-130-варақлар. [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-86-Fund, List-1, Folding Volume-2218, p.129-130].

10. Ўзбекистон Республикаси Миллий архиви, Р.86-фонд, 1-рўйхат, 2218-иш, 130-варақ. [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-86-Fund, List-1, Folding Volume-2218, p.130].
11. Кукушкин Ю.С. Сельские Советы и классовая борьба в деревне (1921-1932 гг.). – Москва: 1968. – С. 55. [Kukushkin Yu.S. Village Councils and the class struggle in the countryside (1921-1932). - Moscow: 1968 .-p. 55].
12. СобраниеЗаконовСССР, 1927, № 12. – С. 129[Collection of Laws of the USSR, 1927, No.12. - P. 129]
13. Трифонов И.Я. Ликвидация эксплуататорских классов в СССР. – Москва: 1975. – С. 123-124. [Trifonov I.Ya. The elimination of the exploiting classes in the USSR. - Moscow: 1975 .- p. 123-124].
14. ЎзбекистонРеспубликасиМиллийархиви, Р.837-фонд, 1-рўйхат, 161-иш, 15-16-варақлар [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-837-Fund, List-1, Folding Volume-161, pp.15-16].
15. ЎзбекистонРеспубликасиМиллийархиви, Р.837-фонд, 1-рўйхат, 161-иш, 46-варақ [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-837-Fund, List-1, Folding Volume-161, p.46].
16. Ўзбекистон Республикаси Миллий архиви, Р.86-фонд, 1-рўйхат, 5044-иш, 15-варақ. [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-86-Fund, List-1, Folding Volume-5044, p.15].
17. ЎзбекистонРеспубликасиМиллийархиви, Р.86-фонд, 1-рўйхат, 5023-иш, 39-40-варақлар [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-86-Fund, List-1, Folding Volume-5023, pp.39-42].
18. Ўзбекистон Республикаси Миллий архиви, Р.86-фонд, 1-рўйхат, 5023-иш, 42-варақ. [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-86-Fund, List-1, Folding Volume-5023, p.42].
19. Ўзбекистон Республикаси Миллий архиви, Р.86-фонд, 1-рўйхат, 5023-иш, 43-варақ. [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-86-Fund, List-1, Folding Volume-5023, p.43].
20. Ўзбекистон Республикаси Миллий архиви, Р.86-фонд, 1-рўйхат, 5044-иш, 83-варақ. [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-86-Fund, List-1, Folding Volume-5044, p.83].
21. Ўзбекистон Республикаси Миллий архиви, Р.86-фонд, 1-рўйхат, 5044-иш, 131-варақ. [National Archives of the Republic of Uzbekistan , R-86-Fund, List-1, Folding Volume-5044, p.131].
22. Андижон вилоят давлат архиви, 189-фонд, 1-рўйхат, 392-иш, 41-варақ. [Andizhan Province State Archive, Fund-189, List-1, Folding Volume - 392, -P.41].
23. Фарғонавилоятдавлатархиви, 324-фонд, 1-рўйхат, 361-иш, 162-варақ [Ferghana Province State Archive, Fund-324, List-1, Folding Volume - 361, -P.162].
24. Ўзбекистон Республикаси Миллий архиви, Р.86-фонд, 1-рўйхат, 5044-иш, 197-варақ. [National Archives of the Republic of Uzbekistan, R-86-Fund, List-1, Folding Volume-5044, p.197].

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Gulchehra O'skinovna Axmedova,
Termiz davlat universiteti Jahon tarixi kafedrası o'qituvchisi

MILLIY MA'NAVIYATIMIZDA BAXSHICHILIK MAKTABLARINING O'RNI

For citation: Gulchehra U.Akhmedova, ROLE OF BAKHSHIN SCHOOLS IN NATIONAL SPIRITUALITY. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.58-62



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-9>

ANNOTATSIYA

O'zbek milliy musiqa san'ati rang-barang va juda boy tarixga ega. Ular orasida, baxshichilik san'ati, shubhasiz eng qadimiylaridan biri bo'lib hisoblanadi. Baxshilar turli to'y va bayramlarda qadimgi dostonlarni ijro etib, xalqning estetik madaniyati, vatanparvarlik va insonparvarlik hissini rivojlantirishda muhim hissa qo'shganlar. Baxshilar tomonidan kuylangan dostonlar milliy o'zligimizni anglashga yordam bergan. Bundan tashqari, xalq dostonlari o'lka tarixi, aholining tili va yashash tarzi, urf-odat va an'analarini o'zida mujassam etgan. Ushbu maqolada baxshichilik san'atining vujudga kelishi, yo'nalishlari, maktablari, mashhur vakillari haqida ma'lumot beriladi.

Kalit so'zlar: xalq og'zaki ijodi, doston, baxshi, ustoz-shogird, Alpomish, Go'ro'g'li, baxshilar maktabi, xalqaro baxshichilik festivali.

Гулчехра Ускиновна Ахмедова,
преподаватель кафедры всемирной истории

РОЛЬ БАХШИНСКИХ ШКОЛ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОСТИ

АННОТАЦИЯ

Узбекская национальная музыка имеет разнообразную и очень богатую историю. Среди них искусство бахши, несомненно, является одним из древнейших. Исполнители бахши воспевали древние эпосы на различных свадьбах и торжествах и внесли важный вклад в развитие эстетической культуры народа, патриотизма и чувства человечности. Воспевая эпосы, бахши помогали осознавать национальную самобытность. Кроме того, народные эпосы воплощали в себя историю, язык и быт, обычаи и традиции народа. Данная статья содержит информацию о происхождении, тенденциях, школах и знаменитых деятелей искусства бахши.

Ключевые слова: фольклор, эпос, бахши, учитель-ученик, Алпамыш, Горюглы, школа бахши, международный фестиваль бахши.

Gulchekhra U. Akhmedova,
lecturer at the department of World history

ROLE OF BAKHSHIN SCHOOLS IN NATIONAL SPIRITUALITY

ABSTRACT

Uzbek national music has a varied and very rich history. Among them, the art of bakhshi is undoubtedly one of the oldest. Bakhshi performers sang ancient epics at various weddings and celebrations and made an important contribution to the development of the aesthetic culture of the people, patriotism and a sense of humanity. Singing epics, the bakhshi helped to realize national identity. In addition, folk epics embodied the history, language and life, customs and traditions of the people. This article contains information on the origins, trends, schools and famous figures of the bakhshi art.

Index Terms: folklore, epos, bakhshi, teacher-student, Alpamysh, Gorogly, bakhshi school, international bakhshi festival.

1. Dolzarbligi:

O'zbek xalqining ma'naviy yuksalishida xalq og'zaki ijodining ahamiyati kattadirdir. Negaki, qadim ajdodlarimizdan bizga qadar yetib kelgan ma'naviy meros yosh avlodni tarbiyalashda munosib hissa qo'shib kelmoqda. Xalq og'zaki ijodining muhim yo'nalishi bo'lgan dostonlar uzoq asrlar davomida yaratilib kelingan, turli ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarda kuylangan va juda chuqur tarixiy ildizlarga egadir.

An'anaviy dostonchilik tarixi xalqning etnik tarixi bilan uzviy holda rivojlangan bo'lib, xalqimizning asrlar davomida shakllanib kelgan tafakkur olami bilan chambarchas bog'liqdir. Xalq og'zaki ijodi shunday ulkan xazinaki, yoshlarimizni el-yurt va milliy udumlarimizga hurmat ruhida tarbiya qilishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shuning uchun ham o'zbek xalq og'zaki ijodini o'rganish va uni kelgusi avlodlarga yetkazib berish dolzarb vazifa sanaladi.

2. Metodlar va o'rganilganlik darajasi:

Mazkur maqola tarixiylik, qiyosiy-tahlil, hududiy yondoshuv singari metodlardan foydalangan holda yozilib, unda baxshichilik maktablarining milliy ma'naviyatimizda tutgan o'rni yoritiladi.

O'zbek xalq dostonlarini o'rganish XX asr 30 yillaridan boshlangan. 1950-80 yillarda esa kuchaygan. Xususan, "Alpomish" dostoni bo'yicha H.Zarif, T.Mirzayev, M.Saidov, "Goro'g'li" dostoni bo'yicha Sh.Turdimov, "Yusuf va Ahmad" dostoni xususida B.Sarimsoqov, "Tohir va Zuhra" yo'nalishida M.Jo'rayev va F. Mamatqulova, "Yozi va Zebo" dostoni masalasida M.Murodov va A.Ergashev xizmatlarini alohida e'tirof etish lozim.

Mustaqillik yillarida bu mavzu yanada rivojlantirildi. Respublika hukumati qaroriga binoan 1999-2000 yillarda "Alpomishnoma"ning 5 kitobini (Surxondaryo, Qashqadaryo, Samarqand, Farg'ona vodiysi, Buxoro va turkiy xalqlar talqinlari), "Alpomish" turkumiga kirgan dostonlar, 2019 yilda qoraqalpoq folklorining 100 jildlik to'plami va shu singari boshqa kitoblar chop etildi. Olimlarimiz tomonidan xalq og'zaki ijodiga bag'ishlangan turli asarlar va monografiyalar dunyo yuzini ko'rdi. Ulardan S.Tursunov, T.Pardayev, B. Murtazoyev [1], O'.Toshmatov [2], Turdimov Sh [3], Yoriyev B. [4], I.Umarov [5] va boshqalarni ko'rsatishimiz mumkin.

Xalq dostonlari baxshi shoirlar tomonidan avlod-dan-avlodga kuylanib, ijod etib kelinayotgan boy ma'naviy merosimizdir. Shuning uchun ham O'zbekiston respublikasining birinchi Prezidenti I.A.Karimov "Alpomish" dostonining ming yillik yubileyida: "Baxshi – shoirlar o'z xalqining biyron tilidir. Ular yurtimizda doimo "Baxshili el – yaxshili el" deb ulug'langan. Bugun biz Yodgor baxshi va Tilla kampir, Jossoq shoir va Amin baxshi, Sherna baxshi va Ergash Jumanbulbul, Fozil Yo'ldosh va Po'ltan shoir, Islom shoir va Abdulla shoir, Saidmurod Panoh va Bekmurod Jo'raboy o'g'li, Berdi baxshi va Rahmatulla Yusuf o'g'li, Qodir baxshi, Shoberdi baxshi kabi dostonchilarning nomlarini ehtirom bilan tilga olamiz. Ularning noyob qobiliyati, yuksak mahorati tufayli Alpomish bor salobati va nafosati bilan yashab kelmoqda" [6].

3. Тадқиқот натижалари:

Dostonlarni ijro etishda baxshilar muhim o‘rin tutgan. “Baxshi” so‘zi qadimgi turkiy tilda “baqshi” – ustod, murabbiy [7]; budda rohibi, savodli odam, turkmancha – xalq hofizi [8], sanskritcha “bhikshu” – duoxon, darvesh degan ma’nolarni beradi [9]. Xalq tushunchasi bo‘yicha “baxshi” – donishmand odam, ota-bobolarning o‘gitini yetkazuvchi, donolikni kuylovchi kishi. O‘zbekistonda qo‘shiq va dostonlarni yoddan aytib, avloddan-avlodga yetkazuvchi dostonchilarni “yuzboshi”, “soqi”, “sannovchi”, “jirov”, “oqin” deb ataydilar.

Baxshichilik san’ati asosan turkiy xalqlar – o‘zbek, qozoq, qirg‘iz, qoraqalpoq, turkman, ozarbayjon, turk, uyg‘ur va boshqa qavmlar orasida keng tarqalgan. Turkiy xalqlar tomonidan yaratilgan dostonlar o‘zining rang-barangligi, qadimiyligi, badiiy yuksakligi bilan qadimgi greklarning “Iliada”, “Odissey” nomli qahramonlik eposlaridan sira ham qolishmaydi [10]. Aksincha, dunyodagi eng yirik va mashhur dostonlarni yarata olganlar. Birgina mashhur qirg‘iz xalq dostoni bo‘lgan «Manas»ning xalq baxshisi Sag‘imboy O‘rozbekov tomonidan yozib olingan varianti 250 000 she‘rdan iborat bo‘lgan. Bu esa, Firdavsiyning “Shohnoma”sidan 2 baravar, Gomerning “Iliada” dostonidan 16 baravar ko‘p demakdir [11]. XIX asr oxiri - XX asr boshlariga kelib O‘zbekiston hududidagi doston kuylovchi baxshilar repertuarida 150 dan ortiq xalq dostonlari bo‘lgan. Yoki, 2019 yilda qoraqalpoq xalq folklorining 100 jildlik to‘plamining nashrdan chiqarilishi yuqorida keltirilgan fikrlarimizga misol bo‘la oladi.

So‘nggi yillarda olib borilgan tadqiqotlar baxshichilik san’atining 2,5 ming yillik tarixga ega ekanligini ko‘rsatmoqda. O‘zbekiston hududidagi dostonchilik an‘anasi tarixan uch yo‘nalishda rivojlangan. Birinchisi — Bulung‘ur, Narpay, Nurota, Qo‘rg‘on, Shahrisabz, Qamay, Sherobod va Janubiy Tojikistonda yashovchi o‘zbek-laqay dostonchilik maktablari bo‘lib, unda do‘mbira chertib yolg‘iz o‘zi, bo‘g‘iz ovoz bilan, ya‘ni, ichki yopiq ovoz usulida ijro etilgan. Ikkinchi yo‘nalish — Xorazmda vujudga kelib, tor, dutor, g‘ijjak, garmon, bulamon, qo‘shnay, doira jo‘rligida goho yolg‘iz, goho ikki kishi bo‘lib, chiroyli, shirali va ochiq ovoz bilan kuylangan. Uchinchi yo‘nalish — Farg‘ona vodiysida shakllandi. Bunda baxshilar dutor jo‘rligida ochiq ovozda kuylashgan.

O‘zbek baxshichiligida doston kuylash, shogird yetishtirishda qat’iy tartibga rioya qilinadi. Ayniqsa, Sherobod dostonchilik maktabida ustoz-shogird tayyorlash an‘anasi nihoyat darajada kuchli bo‘lgan. Ushbu maktab vakillari qadim zamonlardan boshlab o‘z shogirdlarini bir necha yil o‘z uyida saqlab, dostonchilikning barcha sir-asrorlarini o‘rgatib borishgan. Vaqti kelib, baxshi tanilib, yoshi o‘ttizga borganda undan shogirdi kimligini so‘rashgan. Ya‘ni, avvalo, baxshining bilimi, badihagoy‘ligi, aytish mahorati orqali sinovdan o‘tkazishgach, uning ustozlikka yaroqli-yaroqsizligiga e‘tibor berishgan. Birgina Shernazar baxshining o‘zi 15 ta katta-kichik dostonchi-baxshilar yetishtirgan ekan. Ular orasida Shoto‘ra Xudoyqul o‘g‘li, Umir Safar o‘g‘li, Ahmad baxshi, Jo‘ra Eshmirza o‘g‘li, Mamadrayim baxshi, Mardonaqul yuzboshi singari yirik dostonchilar borligini eslatib o‘tishimiz kifoyadir. O‘zbek dostonchilari orasida dovrug‘ taratgan Qodir Rahimov, Xushvaqt Mardonaqulov, Shoberdi Boltayev singari taniqli baxshilar ham ushbu maktab vakillaridir [12]. Ustoz-shogird an‘anasiga qat’iy amal qilinishi tufayli Sherobod dostonchilik maktabi davr sinovlaridan o‘tib bizga qadar yetib keldi.

Dostonlar, o‘z mohiyatiga ko‘ra, qahramonlik (“Alpomish”, Go‘ro‘g‘li), sargizasht-detektiv (“Sab‘ai sayyor»), ishqiyy-romantik (“Tohir va Zuhra”, “Layli va Majnun”), jangnoma (“Yusuf va Ahmad”, “Saddi Iskandariy”), tarixiy-memuar (“Shayboniynoma”, “Jizzax qo‘zg‘oloni”), falsafiy (“Hayrat ul-abror”), fantastik-allegorik (“Lison ut-tayr”), didaktik (“Qutadg‘u bilig”) kabi turlarga bo‘linadi. Qahramonlik dostonlarida xalq, jamiyat taqdiri tasvirlansa, ishqiyy-romantik dostonlarda oshiq-ma‘shuqlarning sarguzashti bosh o‘rinda turadi. Tarixiy-memuar yoxud tarixiy-biografik dostonlarda biror tarixiy shaxslar ramziylashtirilib, bo‘rttirib tasvirlanadi. Umuman, dostonlarda ideallashtirish, mubolag‘ali tasvir ustun bo‘ladi, ularda turli afsonalar, asotirlar, hikoyatlar, dev, pari, Xizr, ajdar, uchar otlar (“Alpomish”dagi Boychibor), sehr-jodu ko‘p ishtirok etadi.

Qahramonlik dostonlarida xalqning o‘z erki, bosqinchilarga qarshi mardonavor kurashlari aks ettirilgan. Shunday qahramonlik dostonlaridan biri “Alpomish”dir. Bugungi kunda “Alpomish”ning 40 ga yaqin varianti aniqlangan. 100 jildlik qoraqalpoq xalq folklorining o‘zida «Alpomish» dostonining 8 varianti joy olgan. Alpomish o‘zbek, qozoq, qoraqalpoq, turkman, oltoy va boshqa

turkiy xalqlari orasida keng tarqalgan bo'lib, turli hududlarda o'ziga xos talqin etiladi. Unda yurtparvarlik, elparvarlik, chin insoniy xislatlar, sof muhabbat tuyg'ulari zo'r mahorat bilan kuylangan.

Xalqning sevimli qahramonlaridan biri Go'ro'g'lining jasorati haqidagi turkum dostonlar o'zbek, tojik, qozoq, turkman, qoraqalpoq, tatar, ozarbayjon, gruzin, turk xalqlari orasida keng tarqalgan. Jangnoma tipidagi dostonlarda asar qahramonlarining tarixiy va afsonaviy urushlardagi jasorati tasvirlangan.

Baxshilar repertuarlarida o'tmishda bo'lib o'tgan voqea va hodisalar, tarixiy shaxslar faoliyati asosida yaratilgan dostonlar ham bo'lib, ularda tarixiy haqiqat bilan afsona, voqelik manba bilan badiiy to'qima chatishib ketgan. XX asr boshlarida tarixiy mavzularda yaratilgan "Jizzax qo'zg'oloni", "Mardikor" kabi dostonlarda 1916 yilda butun Turkistonni qamrab olgan xalq qo'zg'olonlari voqealari o'z aksini topgan edi.

O'zbek xalq dostonlarining eng katta qismini romantik dostonlar tashkil qiladi. Ularning syujetlari nihoyatda o'xshash bo'lib, odatda qahramon go'zal qizga oshiq bo'lib safarga otlanadi, qiziqarli sarguzashtlarni boshidan kechiradi, qiyinchiliklarni yengib, o'z maqsadiga erishadi. Xususan, "Kuntug'mish" dostoni sevgi mojarolari, sarguzashtli voqealarga boydir. "Sohibqiron", "Orzugul", "Erali bilan Sherali" dostonlarida xalqning maishiy turmushi bilan bog'liq voqealar aks etgan.

Dostonlar orasida mumtoz poeziya namunalarining xalq og'zaki ijodida qayta ishlanishi natijasida yuzaga kelgan kitobiy dostonlar ham bo'lgan. Alisher Navoiy asarlari asosida yaratilgan "Farhod va Shirin", "Layli va Majnun", "Bahrom va Gulandom" dostonlari, "Yusuf va Zulayxo", "Rustami Doston", "Malikai Dilorom" kabi dostonlar shular jumlasidan edi.

Xalq dostonlari baxshilar tomonidan to'ylarda, turli bayram va marosimlarda ijro etilgan, tinglovchilar baxshini to'rga o'tqazib, uni diqqat bilan tinglaganlar. Baxshilar tomonidan "Alpomish", "Go'ro'g'li", "Kuntug'mish", "Murodxon", "Rustamxon", "Misqol pari", "Qironxon", "Hasanxon", "Yodgor", "Yusuf bilan Ahmad", "Avazxon", "Ravshan", "Intizor", "Shirin bilan Shakar", "Erali", "Oysuluv" kabi dostonlar mahorat bilan aytib kelingan. Iste'dodli dostonchilar ikki-uch kecha mobaynida doston kuylay olganlar, chunki dostonlarning hajmi ham ikki-uch kecha muttasil ijro etishni taqozo etgan. Baxshilardan Shernazar Berdinazar o'g'li yetti kecha davomida doston ayta olgan. Ushbu baxshi 50 ortiq dostonni yoddan bilgan. Bundan tashqari, Fozil Yo'ldosh o'g'li 60 ta, Ergash Jumanbulbul o'g'li 50 ta dostonni yoddan ayta olganlar. Favqulodda xotira qudratiga ega bo'lgan Po'ltan shoir yetmishdan ortiq dostonni yoddan bilgan. Har bir doston ikki-uch ming satrdan tortib, o'n-o'n besh, hatto yigirma ming misragacha she'rni o'z ichiga olganligi xalq baxshilarining katta salohiyatga, kuchli xotiraga, yod olish va esda saqlash qobiliyatiga, ijod qilish qudratiga ega bo'lganligidan dalolat berar edi. Baxshilarning ba'zilar faqat doston aytsa, ba'zilar o'zlari ham dostonlar to'qiganlar.

Darhaqiqat, xalq og'zaki ijodi — xalqimizning buyuk ma'naviy xazinasini. Bu boylikni asrab-avaylash, rivojlantirish avlodlar burchi. So'nggi yillarda davlatimiz rahbari tomonidan baxshichilikni asrab-avaylab, uni kelgusi avlodlarga asl holda yetkazishga yuksak darajada e'tibor qaratilmoqda. Xususan, Prezidentimiz tashabbusi bilan 2018 yilda Termiz shahrida "Baxshilar maktabi" tashkil etildi. 2019 yil 5-10 aprel kunlari Termiz shahrida Xalqaro baxshichilik san'ati festivali bo'lib o'tdi. Mamlakatimizda ilk bor o'tkazilgan mazkur festivalda dunyoning 74 davlatidan 160 dan ziyod vakillar qatnashdi. Bularning barchasi festivalga xalqaro hamjamiyatning e'tibori nechog'lik darajada yuqori bo'ganligini ko'rsatadi. Bu borada davlatimiz rahbari shunday dedilar: "Biz xalq ijodiyotini, turli o'lkalarda baxshi, jirov, oqin, manaschi, shoir, oshiq kabi nomlar bilan ataladigan, o'z timsolida ham shoirlik, ham sozandalik, ham xonandalik mahoratini mujassam etadigan insonlarning nodir iste'dodini har tomonlama qo'llab-quvvatlashimiz zarur... Xalqaro baxshichilik san'ati festivali ayni shunday ulkan va muhim maqsadga qaratilganini alohida ta'kidlamochim".

Festival tugaganidan ko'p o'tmay O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 14 mayda PQ-4320-sonli "Baxshichilik san'atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori qabul qilindi. Unga ko'ra, Termiz shahrida davlat muassasasi shaklida Respublika

Baxshichilik san'ati markazini hamda uning huzurida yuridik shaxs maqomiga ega bo'lgan Baxshichilik san'atini rivojlantirish jamg'armasini tashkil etildi. Umuman olganda, ushbu qaror xalqimiz madaniyatining hayotbaxsh sarchashmasi bo'lgan baxshichilik san'atini yanada rivojlantirish, uning milliy madaniyatimiz va san'atimizdagi o'rni va ahamiyatini yanada yuksaltirish, yosh avlodni milliy o'zlikni anglash, Vatanga sadoqat, tarixiy merosga hurmat ruhida tarbiyalashga qaratilganligi bilan muhim ahamiyat kasb etadi.

4. Xulosalar:

Tadqiqot jarayonida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. O'zbek xalq og'zaki ijodi juda qadimiy va boy tarixga ega. Bu borada jahon epik dostonlaridan aslo qolishmasligi tadqiqotlar jarayonida ma'lum bo'ldi.

2. Xalq dostonchiligi Surxondaryo va Qashqadaryo vohalarida, Xorazmda hamda Samarqand viloyatida keng rivojlangan. Xalq baxshilari qadimgi dostonlarni kuylar ekanlar, odamlarni, avvalo, yoshlarni vatanparvarlik, mehnatsevarlik, oliyjanoblik ruhida tarbiyalashda muhim hissa qo'shganlar. Yoshlar ongiga ota-ona va yurt oldidagi burchni, o'z sevgisiga sodiq qolishni, ezgulik, adolat singari tushunchalarni singdirganlar.

3. O'zbekiston hukumati tomonidan baxshichilikni saqlab qolish va uni yanada rivojlantirish uchun ko'pgina choralar ko'rildi. Baxshichilik maktablarining tashkil etilishi, baxshichilik festivalining o'tkazilishi buning yorqin dalilidir.

Iqtiboslar/ Сноски/References:

1. Drevnetyurkskiy slovar. – Leningrad: Nauka, 1969. –B. 82. (Ancient Türkic dictionary(in russian). – Leningrad: Science. –P.82.)
2. Malov S.E. Pamyatniki drevnetyurkskoy pismennosti. Teksti i issledovaniya. Moskva-Leningrad, 1951. –B. 368. (Malov S.E. Monuments of ancient Turkic writing.Texts and research(in russian).Moscow-Leningrad, 1951. –P. 368.)
3. O'zbek tilining izohli lug'ati. 1-jild. –Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2006. –B. 180. (Annotated dictionary of the Uzbek language. Volume 1. – Tashkent: National Encyclopedia of Uzbekistan (in uzbek), 2006. –P. 180.)
4. Tolstov S.P. Drevnyaya kultura Uzbekistana. –Tashkent, 1943. –B. 11-12. (Tolstov S.P. Ancient culture of Uzbekistan (in russian). –Tashkent, 1943. –P. 11-12).
5. Jirmunskiy V.M. Tyurkskiy geroicheskiy epos. –Leningrad: Nauka, 1974. –B. 25. (Jirmunsky V.M. Turkic heroic epic (in russian). –Leningrad: Science, 1974. –P. 25).
6. Murodov M., Ergashev A. Alpomishnoma. Ikkinchi kitob. Qashqadaryo talqini. –Toshkent: Mehnat, 2000. –B. 77, 223-224. (Murodov M., Ergashev A. Alpomishnoma. The second book. Interpretation of Kashkadarya (in uzbek). –Tashkent: Mehnat, 2000).
7. Karimov I.A. Alpomish dostonining 1000 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimda so'zlangan nutq. 1999 yil 6 noyabr // Ozod va obod Vatan, erkin va farovon hayot – pirovard maqsadimiz. 8-jild. –Toshkent: O'zbekiston, 2000. –B. 78.(Karimov I.A. Speech at the 1000th anniversary of the Epic of Alpomish. November 6, 1999 // Free and prosperous Motherland, free and prosperous life is our ultimate goal. Volume 8. – Tashkent: Uzbekistan, 2000. –P. 78).

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Jumagul Namozovna Abduraxmonova,
tarix fanlari nomzodi dotsent ChDPI tarix kafedrası mudiri, j.abduraxmonova@cspi.uz
Bunyod Ashurali o'g'li Xolisov,
ChDPI tarix kafedrası o'qituvchisi, xolisovbunyod@mail.com

TURKISTON IQTISODIY KENGASHINING O'LKA IJTIMOIY-IQTISODIY HAYOTIGA TA'SIRI

For citation: Jumagul N. Abdurakhmonova, Bunyod A.Kholisov, THE IMPACT OF TURKESTAN ECONOMIC COUNCIL ON THE SOCIO-ECONOMIC LIFE OF THE COUNTRY. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.63-73



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-10>

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada, mualliflar tomonidan Turkistonda tashkil etilgan Turkiston Iqtisodiy Kengashi respublikaning xalq xo'jaligini boshqarishda, sovet hokimyatining iqtisodiyotni boshqarishni markazlashtirish siyosatida alohida o'rin tutganligi yoritilgan. Bundan tashqari maqolada Turkiston xalq xo'jaligini tiklash borasida amalga oshirilgan ishlar, xalq xo'jaligini boshqaruv organlari sifatida tashkil etilgan iqtisodiy kengashlar orqali amalga oshirilganligi ilmiy izlanuvchilar uchun qo'shimcha material bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: Harbiy kommunizm, Turkiston o'lkasi, ijtimoiy-iqtisodiy ahvol, Yangi iqtisodiy siyosat, Kasaba uyushmalari, Turkiston Iqtisodiy Kengashi, paxta yakkahokimligi.

Жумагул Намозовна Абдурахмонова,
кандидат исторических наук, доцент,
заведующий кафедры истории ЧГПИ
Бунёд Ашурали угли Холисов,
учитель кафедры истории ЧГПИ

ВЛИЯНИЕ ТУРКЕСТАНСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОВЕТА НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ КРАЯ

АННОТАЦИЯ

В данной статье авторы освятили особую роль Туркестанского экономического совета республики при управлении народного хозяйства во время централизованного политического управления экономики советской власти. Кроме этого в статье говорится о проделанных работ при восстановлении Туркестанского народного хозяйства, внедрённые через организованный экономический совет в качестве управления народного хозяйство, которая послужила дополнительным материалом для научных исследователей.

Ключевые слова: военный коммунизм, Туркестанский край, социально-экономическое положение, новая экономическая политика, Профсоюзный совет, Туркистанский экономический совет, хлопковое единовластие.

Jumagul N. Abdurakhmonova,
Head of the Department of History,
candidate of historical sciences, associate professor

Bunyod A. Kholisov,
teacher of the Department of History Chirchik State
Pedagogical Institute of Tashkent Region

THE IMPACT OF TURKESTAN ECONOMIC COUNCIL ON THE SOCIO-ECONOMIC LIFE OF THE COUNTRY

ABSTRACT

In this article, the authors note that the Turkestan Economic Council, established in Turkistan, played a special role in the management of the national economy of the republic, in the policy of the Soviet government to centralize economic management. In addition, the article provides additional material for researchers that the work done to restore the national economy of Turkestan was carried out through economic councils established as governing bodies of the national economy.

Index Terms: military communism, Turkestan region, socio-economic situation, new economic policy, trade unions, Turkestan Economic Council, cotton monopoly

1. Dolzarbli:

Mamlakatizmizda ro'y berayotgan yangilanish jarayonlari kuchayib borayotgan hozirgi sharoitda, yangi mustaqil taraqqiyot yo'liga o'tgan vatanimiz tarixining barcha sohalarini tubdan qayta qurib chiqishni talab qilmoqda. O'zbekiston respublikasining Birinchi Prezidenti I.A. Karimov tarix sohasida mehnat qilayotgan olimlar va boshqa soha mutaxassislariga murojat qilib: «Tarixni yozishda hech qachon o'ng tomonga ham, chap tomonga ham og'masdan, faqat haqiqat va adolat nuqtayi nazaridan yo'l tutilish kerak. Soxta tarix bamisoli og'u kabi insonni zaharlaydi, uning ong va dunyoqarashani chalg'itadi» [1] degan fikrlarini alohida ta'kidlash joizdir.

Shuni alohida ta'kidlash joizki, hozirgi globallashuv jarayonida tarix haqiqatini tiklash zarurati davlat siyosati darajasiga ko'tarildi va buning uchun barcha zarur shart-sharoitlar yaratildi.

Vatanimiz oldida turgan dolzarb muammolardan orasida Turkistonda sovet hukumatining 20-yillar davomida boshqa sohalar kabi o'lka ijtimoiy-iqtisodiy sohalarida o'zi hohlagan tarzda boshqarish va markazlashtirish siyosatiga, totalitar tuzum xususiyatlariga yangicha baho berish vazifasi alohida ahamiyat kasb etmoqda. Ayni vaqtda sovet hokimiyatining umumiy xususiyatlari va mohiyatiga baho berishga, sotsialistik qurilish mafkurasi va amaliyoti nazariy jihatdan noilmiy ekanligi, inqilobiy o'zgarishlar zararli oqibatlariga olib kelganligi masalalarini bir qadar ochib berishga muvaffaq bo'lindi. Ammo sovet mustabid jamiyatining barcha jabhalarini xolisona tahlil qilishga bo'lgan ijtimoiy ehtiyoj hali to'la qondirilgani yo'q. O'rganilishi lozim bo'lgan ko'pgina muammolar va tarixiy voqealar ilmiy jihatdan o'zining yechimini kutmoqda. Shunday muammolardan biri sovet davrida Turkiston ASSRda ijtimoiy-iqtisodiy jaryonlardagi o'zgarishlarning o'ziga xos xususiyatlariga doir masalalardir. Bu dolzarb muammoni o'rganish, idrok etish va sovet tuzumi yillarida bolshevikcha mafkura asosida iqtisodni boshqarish, uni markazlashtirish usullari va vositalarining o'ziga xos tomonlarini tahlil etish hozirgi kunda ham ilmiy ham amaliy jihatdan muhim ahamiyatga egadir.

2. Metodlar o'rganilganlik darajasi:

Maqola yozish jarayonida umummilliy metodlardan foydalanildi, xususan, tizimli, tarkibli, funksional, qiyosiy tahlil, bashorat qilishning mantiqiy va tarixiy yondashuvlaridan keng foydalanildi.

Mavzuning tarixshunoslik jihatidan tahlili shundan dalolat beradiki, "Turkiston Iqtisodiy Kengashining o'lkai ijtimoiy-iqtisodiy hayotiga ta'siri" masalasi o'zining xususiyatlari ko'lamiga kattaligi bilan ajralib turadi. Lekin, mamlakatimizning 20-yillardagi ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy qurilishiga oid adabiyotlarda boshqa umumiy masalalar qatorida Turkistonda ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlarga ham qisman to'xtalib o'tilgan.

Maqola mavzusiga oid nashr etilgan adabiyotlarni davriy jihatdan ikki guruhga ajratish mumkin: birinchi guruhga mustabid sovet tuzumi davrida yozilgan adabiyotlarni va ikkinchi guruhga esa mustaqillik yillarida nashr qilingan ishlarni kiritish mumkin.

Birinchi guruhga mansub tadqiqotlarda mustabid sovet tuzumining maqsadi yaqqol ko'zga tashlandi. Shuning uchun ham bu asarlarda keltirilgan xulosalar va tarixiy voqealikka berilgan baholar bir tomonlamadir. Lekin 20-yillarda chop etilgan bir qator ishlar o'zining ba'zi ijobiy jihatlari bilan ajralib turadi.

Shu bilan birga, tadqiq etilayotgan davrda Turkistondagi ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy jarayonlarni to'g'ri tahlil qilishda muhim ahamiyat kasb etuvchi, XX asrning 20-yillarida nashr etilgan bir qator kitoblarni [2] ham ta'kidlab o'tish maqsadga muvofiq bo'ladi. G.Safarovning asarida [3] Turkistondagi ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy ahvol, Rossiya imperiyasi bu o'lkani bosib olgandan keyingi vaziyat hamda Turkistonda sovet hokimiyati o'rnatilishi bilan bog'liq bo'lgan siyosiy jarayonlar haqqoniy tasvirlanadi.

Shuni alohida ta'kidlash joizki, tadqiq etilayotgan mavzuga doir 20-yillar adabiyotlari mualliflari tarixiy voqealarni jonli shohidi sifatida voqealar izidan borib, maqolalar, risola va asarlar yaratishgan. Bu ishlar O'zbekistondagi sovet hukumatining dastlabki siyosiy rahbarlari Q.Otaboyev, T.Risqulov, S.Segizboyev, A.To'raqulov, F.Xo'jayev va boshqalar qalamiga mansub edi [4].

XX asrning 80-yillarining ikkinchi yarmida yaratilgan adabiyotlarda sovet jamiyatida boshlangan qayta qurish: yangilanish ruhi va oshkoralik tarixga yangicha munosabatda bo'lishga undadi. Shu jihatdan olganda 1989-yil 15-16-noyabrda O'zbekiston FA Tarix institutida «O'rta Osiyo va Qozog'istonda Oktyabr inqilobi: nazariya, muammolar, o'rganish istiqbollari» mavzusida o'tkazilgan ilmiy konferensiya muhim o'rin tutadi [5].

O'zbekiston Respublikasi davlat mustaqiligiga erishgandan so'ng tarixchilar oldida keng imkoniyat va hamda vazifalar paydo bo'lib, tarixni haqqoniy va xolisona yoritishga kirishildi, bu jarayon negizida tadqiq etilayotgan mavzu tarixshunosligining ikkinchi davri boshlandi. Mustaqillik yillarida tarixchilar tomonidan yangicha metodologik uslubda yozilgan risola [6], darsliklar [7], asarlar [8], bilan bir qatorda Q.Rajabov, Z.G'ulomov, N.Nojigitova, A.Rahmonqulova, A.Xudoyqulov, F.Nabiyev, S.Agzamjo'jayev, N.Ozerova, R.Abdullayev, M. Xaydarov, G.Rustamova, S.Shodmonovanning Syo Yeng Chel [9], va boshqalarning dissertatsion tadqiqotlarini ajratib ko'rsatish mumkin.

Mazkur tadqiqotlarda Turkiston ASSRdagi ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlar xususiyati to'liq o'rganilmadi. Xususan, sovet davrida yaratilgan asarlarda muammoga yondashuv, kommunistik mafkuraning g'oyaviy ta'siri ostida bolganligi uchun ushbu masalalar o'zining xolis talqinini topgan emas. O'zbekistonda mustaqillik yillarida yaratilgan tadqiqotlarda ham Turkiston ASSRda ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlar yetarli darajada yoritilmadi.

3.Tadqiqot natijalari. Maqolada, sovetlarning iqtisodini boshqarishni markazlashtirish, Turkiston iqtisodini qayta qurish borasida bolsheviklar amalga oshirgan «harbiy kommunizm» tajribasiga sifat jihatdan yangicha baho berilgan. Tadqiqot sovet hukumatining iqtisodni boshqarishni markazlashtirish jarayonidagi bolsheviklar faoliyatining mazmuni va uzoq yillar davomida yaqqol ko'zga tashlangan oqibatlari haqida xolisona xulosa chiqarishga, uning o'lkadagi ko'p sonli aholining hayoti va ruhiyatiga ko'rsatgan ta'sirini bilib olishga yordam beradi. Shu bilan birga, tadqiqotda sho'ro davrini ommaviy qoralashdan holi bo'lishi mumkinligi, tanqid faqat bunyodkorlik yo'nalishida bo'lishi, O'zbekistonning ma'naviy-iqtisodiy yuksalishiga xizmat qilishi lozimligi hisobga olingan. Shu bilan birga tadqiqotda ilmiy muomillaga kiritilmagan yangi manbalardan, arxiv ma'lumotlari va boshqa adabiyotlardan keng foydalanilgan.

Turkistonda Rossiya Federatsiyasining tajribalaridan foyadalanish holda sanoat qurilishini amalga oshirish va aloqalarni mustahkamlash maqsadida Xalq Xo'jaligi Markaziy Kengashi prezidiumi tarkibiga markazdan jo'natilgan xodimlar kiritildi. Ular 1919-yil oktyabr oyidan boshlab, Kengash faoliyatini amalda boshqara boshladilar. Shu bilan Turkistonni Markazga bo'ysindirishning yangi davri boshlandi.

Moskvadan jo'natilgan partiya va xo'jalik xodimlari nazarida Turkistonda xo'jalik qurilishi sohasidagi qoloqlik Rossiyaning markazda amalga oshirilgan xo'jalik qurilishi tajribalari bilan tanish emasligidan kelib chiqqan degan xulosaga keldilar.

Shu xulosalar asosida 1920-yilning birinchi yarmidan boshlab Kreml yo'nalishi bo'yicha faoliyat olib borishga harakat qilindi. Yangi tashkil etilgan Prezidiumning birinchi majlisidayoq Xalq Xo'jaligi Markaziy Kengashining Xalq Xo'jaligi Oliy Kengashining viloyat organlariga aylantirilishiga, uning nomini Turkiston o'lka Xalq Xo'jaligi Kengashi deb o'zgartirilishiga hamda uning barcha bo'limlarini Xalq Xo'jaligi Oliy Kengashining shu sohadagi bo'limlariga bo'ysindirishga, uning direktivalari asosida ishlashga qaror qilindi. [10]

Xo'jalik tashkilotlarining Markazga bo'ysindirilishi 1921-yildagi Turkiston XXMK tarkibiy tuzilishining sxemasida yaqqol ko'rish mumkin. Unda xo'jalik qurilishidagi eng quyi tashkilot - uyezd XXK laridan tortib to XXMK gacha barcha bo'g'indagi funksiyalarni bajaruvchi xo'jalik tashkilotlari RSFSR XKS va XXOK ga bo'ysinishi aks etgan. [11]

Bu prinsplarni amalda ro'yobga chiqarish Sovet hokimiyati vujudga kelgan dastlabki kunlardan boshlab, fuqorolar urushi yillarida mahalliy o'ziga xoslikni hisobga olmay, hamma yerda davom etirildi. Iqtisodiy qonunlarga bepisandlik, xo'jalik organlarini boshqarish, harbiy davrning favqulotda tadbirlari bilan kuchaytirilgan ma'muriy choralar mamlakatdagi sog'lom bozor asoslarining to'laqonli namoyon bo'lish imkoniyatlarini cheklar, mustaqil ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish imkoniyatlariga to'siq bo'lar edi.

Yangi iqtisodiy siyosat negizida ijtimoiy jarayonlarining boshqarilishining boshqacha uslublariga o'tish oziq-ovqat solig'i va bozor, pul-tovar orqali boshqarish yotardi. Bu esa iqtisodiy ezish va majburlashning «favqulotda» choralaridan qa'tiyan voz kechishi, sotsializm qurilishi sharoitida shaxsiy manfaatning hal qiluvchi ahamiyatini e'tirof etishni bildirardi [12].

Turkistonda yangi iqtisodiy siyosatga o'tish yo'li, sovet hokimiyatining Rossiyadagi siyosatidan jiddiy farq qilardi. Rossiyada ham Turkistonda ham asosiy e'tibor qashshoq dehqonlarga qaratilgan edi. Lekin, yangi yo'l tarixchilari fikricha, Rossiyada qashshoq dehqonlar qisqa vaqt ichida sanoat ishchilari qatoriga o'tib, zavod va fabrikalarni ishchi kuchi bilan to'ldirishi, yohud shaharlar ko'rsatadigan texnikaviy yordamga, shuningdek, zamindorlarning yerlarini hamda badavlat dehqonlarni ommaviy ravishda ekspropriatsiya qilish natijasida olingan mulkka tayangan holda o'rtahollik darajasiga ko'tarilishi kerak edi. Rossiyada yangi iqtisodiy siyosat dehqonlarning, proletarlashuviga, bir qismi o'zi tug'lib o'sgan yerini tashlab, shaharga kelib qolishiga to'sqinlik qilmas edi. O'rta Osiyo xalqlari uchun esa butunlay boshqacha yo'l tutildi.

Turkistondagi yangi iqtisodiy siyosatning o'ziga xos jihati ham aynan shundadir. Turkiston sermehnat ekinlar ekib, mahsulot oladigan agrar mamlakat edi. Bir tomondan sanoat yo'lga qo'yilmaganligi uchun, qashshoq dehqonlarning boradigan joyi yoq, boshqa tomondan esa, mintaqada ishchi kuchiga ehtiyoj barqaror edi. Bu holat batraklarning o'lka iqtisodi va siyosatidagi salmog'ini Rossiyadagiga nisbatan sifat jihatdan oshirar edi. Bu yerda batraklarni proletarlashtirish o'rniga mayda dehqon xo'jaliklarini mustahkamlash «bu guruhni o'rtahollik darajasiga olib chiqish» [13] yo'li tutildi.

1921-yil 14-martda Markaziy va mahalliy iqtisodiy organlarni birilashtirish to'g'risida, Turkiston Sovet Sotsialistik Respublikasi Sovetlari markaziy ijroiya qo'mitasining qarori chiqdi.

1. Turkiston Respublikasi Xalq Komissarlari Kengashi huzurida Komissiya huquqiga ega bo'lgan «Iqtisodiy Kengash tashkil etilsin».

2. Iqtisodiy Kengash tarkibiga Turkiston Respublikasi Xalq Komissarlari Kichik Kengashi va quyidagi Xalq Komissarlari kiradi; Mehnat, Yerni qayta ishlash, Aloqa yo'llari okrugi, Kasaba uyushmalari kengashi raisi, Turkfront inqilobiy harbiy kengashi a'zosi hamda maslahat berish ovozi bilan Turkiston respublikasi statistika boshqarmasi boshqaruvchisi.

3. Iqtisodiy Kengashga xo'jalik qurilishi sohasidagi idoralarni boshqarish, muvofiqlashtirish va ular faoliyatini kuchaytirish topshirilsin.

4. Iqtisodiy Kengash o'z zimmasiga yuklatilgan vazifalarni bajarishda qarorlar, farmoyishlar, yo'riqnomalar ishlab chiqib, ularni tez va to'g'ri bajarilish choralari ko'radi, xususan TASSRning yagona xo'jalik rejasini tayinlab, uni RSFSRning yagona rejasi bilan muvofiqlashtiradi, Turkiston Ijroiya Qo'mitasi tomonidan tasdiqlashi uchun Xalq Komissarlari Kengashiga tavsiya etadi, Iqtisodiy Komissarlar ishini reja asosida yo'naltiradi, uning bajarilishini kuzatadi va zarurat tug'ilganda rejadani olib tashlashni ro'yobga chiqaradi.

5. Barcha muassasa va tashkilotlar uchun mahalliy va markaziy bo'lishidan qat'iy nazar, Iqtisodiy Kengash qarorlari so'zsiz majburiydir.

6. Turkiston Markaziy Ijroiya Qo'mitasi va Xalq Komissarlari Kengashi, alohida Xalq Komissarlari talabi hamda o'zining istagi bilan Iqtisodiy Kengash va hukmlarini bekor qilish va to'xtatish huquqiga ega.

7. Viloyat ijroqo'mlari huzurida, ularning komissarlari huquqiga ega bo'lgan viloyat iqtisodiy majlislari tashkil etilib, ularning zimmasiga Iqtisodiy Komissarlari idoralari faoliyatini muvofiqlashtirish yuklatilsin.

8. Viloyat iqtisodiy majlislar tarkibiga quyidagilar kiradi:

Viloyat xalq xo'jaligi ta'minoti raisi, viloyat oziq-ovqat komissarlari, viloyat mehnat mudiri, viloyat yer bo'limi mudiri, viloyat kasaba uyushma kengashi raisi, moliya bo'limi mudiri.

Majlis yig'ilihi har oyda 2 marotaba o'tkaziladi. Viloyatlar iqtisodiy majlislar raislari vazifasini viloyatlar ijroqo'mlari raislari bajaradilar.

9. Markaz va boshqarmalar boshqaruv idoralariga aylantirilib, topshiriq beruvchi, muvofiqlashtiruvchi, nazorat qiluvchi bo'ladi, tashkilotlarning bevosita boshqarish viloyat Xalq Xo'jaligi Kengashiga tegishli bo'limlar bo'yicha beriladi.

10. XXMK tizimiga kiruvchi ishlab chiqarish rejalarini tuzish va amalga oshirish, ishlab chiqarish dasturlari va ta'minot rejalarini tuzish va tasdiqlash, barcha sohani umumiy boshqarish Xalq Xo'jaligi Markaziy Kengashi va uning bo'limlari zimmasidadir [14].

Turkistonda yangi iqtisodiy siyosat olib borilayotgan sharoitda Turkiston Iqtisodiy Kengashi TASSR hududidagi oliy boshqaruv organi sifatida o'ziga xos ma'muriy tizimdan iborat bo'lib, markaziy, viloyat va uyezd iqtisodiy kengashlaridan tashkil topgan edi.

Turkiston Iqtisodiy kengashi markaziy organ sifatida quyidagi tarkibiy qismdan iborat edi:

- Sekratriyat.
- Turkiston reja qo'mitasi.
- Taqsimot komissarligi.
- Ilmiy institut.
- Nashiryot.

Viloyat va uyezdlardagi tarkib ham deyarli shu tarzda: 1. Viloyat uyezd ijroiya komissarlari; 2. Viloyat va uyezd davlat reja komiteti; 3. Ta'minot komissaligi; 4. Ilmiy institutlardan tashkil topgan muassasalar.

Shuningdek, Turkiston Iqtisodiy Kengashi va uning joylardagi quyi kengashlarida butun Rossiya kasaba uyushmalari Markaziy Ittifoqi va uyezd uyushmalari Markaziy Ittifoqi buyrosi faoliyat ko'rsatardi.

Shu bilan birga Turkiston Iqtisodiy Kengashi tarkibida viloyat va uyezd iqtisodiy kengashlaridan tashqari turli sohalarida ish olib boruvchi 19 ta komissiya mavjud edi. Shulardan 10 tasi moddiy ishlab chiqarish va iqtisodiy sohada, 9 tasi nomoddiy soha jumladan, pochta va telegraf, statistika, sog'liqni saqlash komissiyalari va hokazolarda faoliyat ko'rsatgan [15].

Bu 19 ta komissiyaning har biri viloyat va uyezdlarda o'z bo'limlariga ega bo'lgan. Bir qator komissiyalar (asosan moddiy ishlab chiqarish va iqtisodiy sohada) va ularning, viloyat va uyezdlardagi bo'limlarida Davlat reja komiteti mavjud bo'lgan.

Komissiyalar va ularning viloyat va uyezdlarda bo'limlari uch halqa tizimida bo'lib, markaziy komissiyalar Turkiston Iqtisodiy Kengashiga, komissiyalarning viloyat va uyezd bo'limlari esa viloyat va uyezd iqtisodiy kengashlariga birlashtirilgan edi.

Mehnat va Mudofaa Sovetining raisi Xalq Komissarlari Kengashi raisi maqomiga ega bo'lib, joylardagi iqtisodiy organlar ham huddi shunday tizimda tashkil etildi. Ijroiya komiteti raisi ham ayni paytda iqtisodiy kengash raisi vazifasini bajarar edi [16].

Shuni alohida ta'kidlab o'tish kerakki, joylardagi mahalliy-markaziy iqtisodiy kengashlar RSFSR MMSning Turkistonda o'z siyosatini amalga oshirishda eng asosiy ma'muriy organlardan biri edi. RSFSR hududidan keskin ajaralib qolgan Turkiston xo'jaligida mahalliy markaziy iqtisodiy kengashlar tashkil etmasan turib bu yerda Mehnat va Mudofaa Kengashi hokimyatini boshqarib bo'lmas edi [17].

«Markaziy va mahalliy iqtisodiy organlarni birlashtirish to'g'risidagi» 1921-yil 14-mart qarorida viloyat ijroiya komitetlari kengashi qoshida zimmasiga iqtisodiy organlar faoliyatini muvofiqlashtirish viloyat iqtisodiy kengashlari tuzilganligi ko'rsatilgan edi [18].

Aslini olganda, joylardagi Iqtisodiy kengashlar 1921-yilning fevral oyidayoq tashkil etilgan edi. Biroq ular o'z faoliyati amalda mart oyidan ayrim mahalliy iqtisodiy kengashlar esa o'z faoliyatini sentyabr va oktyabr oylaridan boshladi. Bu kengashlar TIKning quyi tarmog'i hisoblangan viloyat va uyezd iqtisodiy kengashlari edi. Viloyat va uyezd iqtisodiy kengashlarining shakllanishida TASSR Markaziy Ijroiya qo'mitasining 1921-yil 14-martdagi «Markaziy va mahalliy iqtisodiy organlarning birlashtirish to'g'risidagi» qarori, 1921-yil 6-oktyabrda qabul qilingan «Turkiston Respublikasi Iqtisodiy Kengashi haqida» Nizom [19], 9Turkiston Iqtisodiy Kengashining 1921-yil 23-noyabrdagi «Turkiston Iqtisodiy Kengashi qoshida Turkiston Davlat umumiy reja Komissiyasi to'g'risida»gi qarori [20] muhim ahamiyatga ega bo'ldi.

Biroq Iqtisodiy Kengashlarning joylardagi quyi tarmoqlarini tashkil etish Mehnat va Mudofaa Kengashi raisi Leninning qa'tiy ko'rsatmalari asosida belgilab berilgan edi.

Jumladan, 1921-yil 21-mayda Mehnat va Mudofaa Soveti (MMS)dan mahalliy sovet muassasalariga yo'llangan ko'rsatmasida mahalliy iqtisodiy kengashlar Mehnat va Mudofaa Kengashi Xalq Komissarlari Sovetiga nisbatan qanday munosabatda bo'lsa, mahalliy iqtisodiy kengashlar ham mahalliy ijroiya komitetlariga huddi shunday munosabatda bo'lishi kerakligi o'qtilgan edi. Bunday ko'rsatma Mehnat va Mudofaa Kengashining mahalliy iqtisodiy kengashlar to'g'risidagi, hisob berish to'g'risidagi hamda mehnat va mudofaa sovetining ko'rsatmasiga amal qilish to'g'risidagi qarorning loyihasida (1921-yil 19-20-may)da ham bandma-band ko'rsatib o'tilgan edi.

Shuningdek, unda barcha iqtisodiy kengashlar Mehnat va Mudofaa Kengashiga majburiy yozma hisob berib turishi belgilangan bo'lib, hisobot berish ikki oyda (yoki 3-4 oyda) bir marta eng quyi organlarning hisobotlari esa yozma ravishda bir oyda kamida 2 marta hisobot berishi ko'rsatilgan edi.

Mehnat va Mudofaa Kengashi barcha iqtisodiy kengashlarning hisobotlari, statistic ma'lumotlar, majlis baynomalari va xat-xabarlarini qattiq tekshirib brogan va bu vazifa Xalq Komissarlar Kengashi hamda Mehnat va Mudofaa Kengashi ishlar mudiri yordamchisi Smolyaninovaga qa'tiy topshirilgan edi [21].

Turkiston Iqtisodiy Kengashi 1921-yilning fevral oyidan to oktyabr oyigacha bo'lgan dastlabki faoliyati davrida 35 ta majlis o'tkazib, unda 160 dan ortiq masalarni ko'rib chiqdi. Kengash bu masalarni ko'rib chiqishda asosiy e'tiborni ishlab chiqarish (46,2%) va sanoat (24,4%) ga qaratdi. Shundan so'ng qurilishni takomillashtirishga (21,1%) ya'ni mehnat, ta'minot, qurilish, korparatsiya va mahsulot ayriboshlash, qishloq xo'jaligi, irrigatsiya va boshqa masalalar bilan shug'ullandi.

Fevral oyining ikkinchi yarmida 8 ta majlis o'tkazib, unda: Turktabak, Turktuz, Turkun, Turkchoy, Turkkiyim, Toshtram va paxtani qayta ishlash zavodlari, moy ishlab chiqarish zavodlari, kimyo sanoati korxonalari, ko'nchilik markazi, yoqilgi sanoati korxonalari, temirchilik bo'limlari, poligrafiya, to'qmachilik, ipakchilik, hunarmandchilik va baliqchilik saonati qoidalari va ularning dasturini XXMKdan so'ng mukoma qilib, ba'zilarini to'lig'icha, ba'zilarini bir qadar o'zgartirilgan holda ularni ishlash rejasini tasdiqladi.

1922-yil may-iyun oylarida Turkiston Iqtisodiy Kengashlarining I-s'yezdi bo'lib o'tdi. S'yezdda qabul qilingan rezolutsiyada Turkiston Iqtisodiy Kengashi va viloyat iqtisodiy

kengashlarining bergan hisobotlari bo'yicha ularning faoliyati bilan tanishib, tashkiliy va xo'jalik ishining umumiy davrini tahlil qilib, bu tashkilotning 1921-yil fevraldan oktyabrgacha bo'lgan dastlabki davrdagi xato va kamchiliklari batafsil ko'rsatib o'tildi [22].

1922-yil fevral oyida Universitet boshqarmasi buyrug'iga binoan, davlat tomonidan hisobga olinib chegaralab qo'yilgan moddiy manbalar bilan ta'minlash mumkin bo'lmagan va mashg'ulotlarga qatnashishdan bosh tortgan 1350 talabani talabalar safidan chiqarish masalasi ko'rib chiqildi. Talabalarning mushkul ahvolini inobatga olib, ular noilojlikdan pul toppish maqsadida mashg'ulotlarga qatnasha olmaganliklarini hisobga olib, qa'tiy belgilangan qonun-qoidalariga muvofiq davlat uchun foydali bo'lgan fakultet va kurs talabalaridan lozimlarini davlat tomonidan ta'minlash maslasi muhokama qilindi [23].

Ayni shu vaqtda Turkistonda sog'liqni saqlash sohasida tushkun vaziyat yuzaga keldi. Yuzga kelgan holatlar bo'yicha sog'liqni saqlash komissarligi va viloyatlardagi bo'limlari iqtisodiy kengashlarning o'tkazgan majlislarida joriy vaqtdagi sog'liqni saqlash sohasini umumiy ahvoli to'g'risida ma'lumot berdilar. Ularda respublikadagi yirik shifoxonalar va uyezdlardagi kichik shifoxona shahobchalarining umumiy holati, tibbiy uskunalar hamda malakali mutaxasislarning shu bilan birga ularni ta'minlash uchun zarur mablag'ni tanqisligi ko'rsatib o'tdilar [24]. Bu yetishmovchiliklar natijasida 1921-yildan 1922-yilning oxirigacha bo'lgan davrda respublika bo'yicha sog'liqni saqlash komissarligi markaziy organlari tarkibi 726 tadan 222 taga, yirik va kichik shifoxonalar soni 188 tadan 139 taga, ambulyatoralar soni 237 tadan 33 taga qisqarib ketdi [25].

Turkiston asosan agrar mamlakat edi: 1921-yilda Turkiston bo'yicha 5.221.963 ming kishidan 1.040.850 mingi shaharda qolgan 4.181.113 ming kishi qishloqlarda yashardi [26]. Respublikaning asosiy milliy daromadi dehqonchilik va chorvachilikdan olinar edi. Mayda tovar ishlab chiqarish asosiy xo'jalik turi edi.

Turkiston Iqtisodiy Kengashi paxtachilik sohasini ko'tarishga yangidan choralar ko'rishga kirishdi. Paxta qo'mitasining dehqonlar hisobidagi hamma imkoniyatlaridan to'liq foydalanish kerak degan taklifiga alohida e'tibor qaratdi. Paxtachilik qo'mitasi tomonidan 1921-yil 1-oktyabrdan so'ng 1 pud paxta uchun o'rtacha 200.000 rubl qilib narx belgilandi. 1922-yil uchun paxta ekish maydonlari 75 ming desyatinadan 125 ming desyatinagacha ko'paytirildi [27].

Turkistonda yer islohoti natijasida hammasi bo'lib 70 ta o'zboshimchalik bilan tuzilgan qishloqlar (shulardan 46 tasi Yettisuv viloyatida), 255 ta yakka qo'rg'on va o'zlashtirma yerlar, 639 ta o'zboshimcha mehnatsiz xo'jaliklar kiritildi. Ko'chirib keltirilgan dehqonlarning 241755 desyatina sug'oriladigan va yaylov yerlari tortib olinib, shu yerlardan 76 ming desyatini 7137 qirg'iz, qozoq va o'zbek millatiga mansub kam yerli dehqon xo'jaliklariga taqsimlab berildi [28].

Turkiston Iqtisodiy Kengashining irrigatsiya qayta tiklash ishlarini olib borishi natijasida 1922-1923-yillarda 297 ta yirik hajmdagi ish bajarildi. Shundan, 148 tasi davlat budjeti hisobidan, 113 tasi natura majburiyati hisobidan, 36 tasi birgalikda bajairildi.

Darg'ama va Anqara daryosida irrigatsiya olib borilishi natijasida 100.000 desyatina foydalaniladigan yer qo'shildi. Shu bilan birga Farg'onaning Shahrisonsoy va Andijonsoylarida irrigatsiya ishlarini tamomlanishi natijasida 150.000 desyatina sug'orma yer qo'shilgan edi [29].

Shu bilan birga dehqonlarning bepul mehnatidan samarali foydalanishga qaratilgan tadbir saqlanib qoldi. Birgina 1923-yilning o'zida qishloq aholisi natura majburiyati hisobiga 3,6 mln so'mdan ortiq ish bajarilgan edi [30].

Islohotlarning amaliy jihatdan ro'yobga chiqarishga 1921-yilning bahoridan kirishildi. Islohot o'tkazish uchun dastlab Yettisuv viloyati (Pishpak, Prejevalsk va Olmota uyezdida) va Sirdaryo viloyatid (Avliyota, Chimkent uyezdlarida va qisman Toshkent uyezdlarida) hamda Farg'ona viloyati (Andijon uyezdidagi Jalolobod tumanlarida) olindi [31] islohotlarning boshlanishi davriga kelib qishloq xo'jaligidagi ko'chirib keltirilgan rus aholisining soni 8% ni tashkil etardi.

4. Хулосалар:

Xulosa qilib aytganda, Turkistonda tashkil etilgan Turkiston Iqtisodiy Kengashi respublikaning xalq xo'jaligini boshqarishda, sovet hokimiyatining iqtisodiyotni boshqarishni markazlashtirish siyosatida alohida o'rin tutdi. Zero, sovet hokimiyatining Turkistonni iqtisodiy

jihatdan Makazga bo'ysindirilishida bu kengashining ham hissasi kata bo'ldi. Turkiston xalq xo'jaligini tiklash borasida amalga oshirilgan ishlar xalq xo'jaligini boshqaruv organlari sifatida tashkil etilgan iqtisodiy kengashlar orqali amalga oshirildi. Bu orada anchagina ijobiy siljishlarga erishildi.

Iqtiboslar/ Сноски/References:

- [1] Каримов И.А. Она юртимиз бахту иқболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш – энг олий саодатдир. – Т., “Ўзбекистон”. 2015. 112-бет. (Karimov I.A. Serving for the happiness and great future of our motherland is the highest happiness. - Т., “Uzbekistan”. 2015. p.112.)
- [2] Сафаров Г. Колониальная революция (Опыт Туркестана). –М., 1921; Муравейский С. Из истории Коммунистической партии Туркестана. –Т., 1922; Борисов Н. Октябрь в Туркестана. –Т., 1922; Рыскулов Т. Революция и коренное население Туркестана. Сборник статей, докладов, речей и тезисов с предисловием автора. Часть 1. 1917-1919 гг. –Т., 1925; Бауман В. Борьба за власть Советов в Ташкенте. –Т., 1922; Очерки революционноого движения в Средней Азии Сборник статей. –М., 1925; Ходжаев Ф. К истории ревоюции в Бухаре. –Т., 1926; Алексеенков Крестьянское восстание в Фергане. –Т., 1927; Икрамов А. Итоги земельной реформы и перспективы ее закрепления. –Т., 1925; Ходжанов С. К 10-летию Советской Автономии Туркестана. –Т., 1928; Зелькина Е. Очерки по аграрному вопросу в Средней Азии. –М., 1921. (Safarov G. Colonial Revolution (Experience of Turkestan). –М., 1921; Muraveisky S. From the history of the Communist Party of Turkestan. – Т., 1922; Borisov N. October in Turkestan. –Т., 1922; Ryskulov T. Revolution and the indigenous population of Turkestan. Collection of articles, reports, speeches and theses with a preface by the author. Part 1. 1917-1919 –Т., 1925; Bauman V. Struggle for the power of the Soviets in Tashkent. –Т., 1922; Essays on the revolutionary movement in Central Asia Collection of articles. –М., 1925; Khodzhaev F. On the history of the revolution in Bukhara. –Т., 1926; Alekseenkov Peasant uprising in Fergana. –Т., 1927; Ikramov A. Results of land reform and prospects for its consolidation. –Т., 1925; Khodzhanov S. On the 10th Anniversary of the Soviet Autonomy of Turkestan. –Т., 1928; Zelkina E. Essays on the agrarian question in Central Asia. –М., 1921.)
- [3] Сафаров Г. Колониальная революция (Опыт Туркестана). –М., 1921 (Safarov G. Colonial Revolution (Experience of Turkestan). –М., 1921).
- [4] Қайғусиз Отабоекнинг қайғулари. Қ.Отабоекнинг Турк МИҚ IV пленуми 5 –мажлисида сўзлаган нутқи стонограммаси. 1922 й. 18 июль // Ўзбегим. –Т., Ватан серияси. 1992. 76 – 78–бетлар; Рискүлов Т. Новый Туркестан. –Т., Госидат. 1923; Унинг ўзи. Революция и коренное население Туркестана. –Т., 1925; Сегизбоев С. За ленинское понимание характера октября в революции в Бухаре. –Т., 1926; Тўракулов А. Ферганская проблема. –Т., 1921; Ходжаев Ф. К истории ревоюции в Бухаре. –Т., 1926 (ThesorrowsofthesadAtabayev. Stonogram of K. Atabayev's speech at the 5th session of the IV Plenum of the Turkish MIQ. 1922 y. July 18 // O'zbekim. - Т., Vatan series. 1992. Pages 76–78; Risulov T. New Turkestan. – Т., State Office. 1923; He himself. Revolution and the indigenous population of Turkestan. –Т., 1925; Segizboev S. For Lenin's understanding of the nature of October in the revolution in Bukhara. –Т., 1926; Turakulov A. Fergana problem. –Т., 1921; Khodzhaev F. On the history of the revolution in Bukhara. –Т., 1926)
- [5] Октябрьская революция в Средней Азии и Казахстане: теория, проблемы, перспективы изучения. /Отв-й ред. сборника Р.Я. Раджапова. –Т., Фан 1991.(October Revolution in Central Asia and Kazakhstan: theory, problems, study prospects. / Ot-th ed. collection of R. Ya. Rajapova. –Т., Fan 1991).
- [6] Голованов А. Крестьянство Узбекистана: Эволюция социальново положения. 1917-1937 гг. –Т., 1992; Аъзамхўжаев С. Туркистон Мухторияти. –Т.: Маънавият, 2000. (Golovanov A. Peasantry of Uzbekistan: Evolution of the social situation. 1917-1937 –Т., 1992; A'zamxo'jaev S. Turkestan Autonomy. –Т. : Manaviyat, 2000.)

- [7] Ражапова Р. Ё. ваб. Ўзбекистон тарихи (1917-1993 йй). 9-синфлар учун дарслик –Т., 1994; Алимова Д. А. вабошқ. Ўзбекистон тарихи (1917-1991 йй). 10-синфлар учун дарслик –Т., 2000; Ўзбекистон тарихи (Олий ўқув юртларининг номутахасис факультетлари учун). Р.Х. Муртазаеванинг тахрири остида. –Т., 2003 ва бошқ. (Rajapova R. Yo. and b. History of Uzbekistan (1917-1993). Textbook for 9th grade - T., 1994; Alimova D. A. et al. History of Uzbekistan (1917-1991). Textbook for 10th grades - T., 2000; History of Uzbekistan (for non-specialist faculties of higher education institutions). R.X. Edited by Murtazaeva. - T., 2003 and others.)
- [8] Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. Илмий муҳаррир. М. Жўраев. –Т., 2000. Туркестан в начале XX века: к истории истоков национальной независимости. Научный редактор: Р.Раджапова. – Т.: Шарк, 2000. Тарих шохидлиги ва сабоқлари: чоризм ва совет мустамлакачилиги даврида Ўзбекистон миллий бойликларининг ўзлаштирилиши. \ Лойиха раҳбари, масъул муҳаррир: Д.А.Алимова. – Тошкент: Шарк, 2001. Ражабов Қ., Хайдаров М. Туркистон тарихи (1917-1924 йиллар). – Т., Университет, 2002. ва бошқ. (New history of Uzbekistan. Book 2. Uzbekistan during the Soviet colonial period. Scientific editor. M. Jo'raev. –Т., 2000;Turkestan in the beginning of the XX century: to the history of national independence. Scientific editor: R.Radjabova. - T.: Sharq, 2000; Witnesses and lessons of history: the development of national wealth of Uzbekistan during the tsarist and Soviet colonial period. \ Project Manager, Editor-in-Chief: D.A.Alimova. - Tashkent: Sharq, 2001. Rajabov Q., Haydarov M. History of Turkestan (1917-1924). – Т., University, 2002. et al.)
- [9] Ражабов Қ. Истиклолчилик ҳаракати в первой долине: сущность и основные этапы развития (1918-1924 гг.) Автореф. дисс. канд. ист. наук. –Т., 1995; Унинг ўзи. Вооруженное движение в Туркестанском крае против советского режима (1918-1924 гг.). Автореф. дисс. докт. ист. наук. –Т., 2005; Гулямов З. Проблемы совершенствования деятельности милиции в период становления демократического правового государства. Автореф. дисс. канд. юрид. наук. –Т., 1995; Норжигитова Н. Историография «Басмаческого движения» в Туркестана (советский период). Автореф. дисс. канд. ист. наук. –Т., 1995; Раҳманқулова А. Общественно-политическая жизнь Узбекистана (20-е годы). Автореф. дисс. канд. ист. наук. –Т., 1995; Худойкулов А. Просветительская деятельность джадидов Туркестана (конец XIX-начало XX вв). Автореф. дисс. канд. юрид. наук. –Т., 1995; Набиев Ф. Проблемы и противоречие социальной политики в Туркестане (1917-1927 гг.). Автореф. дисс. докт. ист. наук. –Т., 1995; Агзамходжаев С. Туркистон Мухторияти: борьба за свободу и независимость (1917-1918 гг.). Автореф. дисс. докт. ист. наук. –Т., 1996; Озерова Н. Дехканство Туркестана в условиях перехода к нэпу (1921-1924 гг.). Автореф. дисс. канд. ист. наук. –Т., 1997; Абдуллаев Р. Национальные политические организации Туркестана в 1917-1918 гг. Автореф. дисс. докт. ист. наук. –Т., 1998; Хайдаров М. Централизаторская политика Советской власти в Туркестане и ее последствия (1917-1924 гг.). Автореф. дисс. канд. ист. наук. –Т., 1998; Рустамова Г. Колониальная сущность царской и большевистской власти в Туркестане (1867-1924 гг.). Автореф. дисс. канд. ист. наук. –Т., 1999; Шадманова С. Вопросы против советского колониализма в Туркестане в 1917-1923 годах в немецкой и турецкой историографии. Автореф. дисс. канд. ист. наук. –Т., 2002; Сё Енг Чель. Зарубежная историография повстанческого движения в Туркестане в 1918-1924 гг. (на примере британо-американских и южно-корейских исследований). Автореф. дисс. докт. ист. наук. –Т., 2003; Ерметов А. Туркестонда назорат органлари ва уларнинг тоталитар тузум ўрнатилишидаги ўрни (1918-1924 йиллар). Автореф. дисс. канд. ист. наук. –Т., 2006; Хайдаров И. Ўзбекистонда иқтисодий кенгашлар фаолияти (1917-1934 йй.). Автореф. дисс. докт. ист. наук. –Т., 2007 вабошқ. (Radjabov Q. Independence Movement in the first valley: essence and main stages of development (1918-1924) Author's abstract. diss. Cand. ist. sciences. –Т., 1995; Uning ўzi. Armed movement in the Turkestan region against the Soviet regime (1918-1924). Author's abstract. diss. doct. ist. sciences. –Т., 2005; Gulyamov Z. Problems of improving the activity of

the police during the formation of a democratic legal state. Author's abstract. diss. Cand. jurid. sciences. –Т., 1995; Norzhigitova N. Historiography of the "Basmach movement" in Turkestan (Soviet period). Author's abstract. diss. Cand. ist. sciences. –Т., 1995; Rakhmanulova A. Social and political life of Uzbekistan (20s). Author's abstract. diss. Cand. ist. sciences. –Т., 1995; Khudoyulov A. Educational activity of the Jadids of Turkestan (late XIX - early XX centuries). Author's abstract. diss. Cand. jurid. sciences. –Т., 1995; Nabiev F. Problems and contradictions of social policy in Turkestan (1917-1927). Author's abstract. diss. doct. ist. sciences. –Т., 1995; Agzamkhodjaev S. Turkiston Mukhtoriyati: the struggle for freedom and independence (1917-1918). Author's abstract. diss. doct. ist. sciences. –Т., 1996; Ozerova N. Dekhkanstvo of Turkestan in the conditions of the transition to NEP (1921-1924). Author's abstract. diss. Cand. ist. sciences. –Т., 1997; Abdullaev R. National political organizations of Turkestan in 1917-1918. Author's abstract. diss. doct. ist. sciences. –Т., 1998; Khaidarov M. The centralizing policy of the Soviet power in Turkestan and its consequences (1917-1924). Author's abstract. diss. Cand. ist. sciences. –Т., 1998; Rustamova G. The Colonial Essence of Tsarist and Bolshevik Power in Turkestan (1867-1924). Author's abstract. diss. Cand. ist. sciences. –Т., 1999; Shadmanova S. Questions against Soviet colonialism in Turkestan in 1917-1923 in German and Turkish historiography. Author's abstract. diss. Cand. ist. sciences. –Т., 2002; Seo Yong Chel. Foreign historiography of the insurrectionary movement in Turkestan in 1918-1924. (on the example of British-American and South Korean studies). Author's abstract. diss. doct. ist. sciences. –Т., 2003; Yermetov A. Turkestonda nazorat organlari wa ularning totalitar tuzum yrnatilishidagi urni (1918-1924 yillar). Author's abstract. diss. Cand. ist. sciences. –Т., 2006; Khaydarov I. Activities of economic councils in Uzbekistan (1917-1934). Autoref. diss. Ph.D. ist. science. - Т., 2007 and others.)

- [10] Ражабов Қ. Хайдаров М. Туркистон тарихи (1917-1924 йиллар). – Т., 2002, 84-б (Ражабов Қ. Хайдаров М. Туркистон тарихи (1917-1924 йиллар). – Т., 2002, 84-б).
- [11] Очерки хозяйственной жизни Туркеспублики. – Т., 1924. стр. 560. (Essays on the economic life of the Turkic Republic. - Т., 1924. p. 560).
- [12] Муишкский В.С. Основание этапы развития политической системы. //Советское государство и право.-1988. стр. 9-16. (Muishksky V.S. The basic stages of the development of the political system. // Soviet state and law. -1988. p. 9-16).
- [13] Шмид Г. Партия и батрачество. // «Правда востока». 1925. 11 сентября. (Schmid G. Party and farm laborers. // "True vastoka". 1925.11 September).
- [14] ЎзРМА, 25-фонд, 1-рўйхат, 444-иш, 1-2-варақлар (National Archive of Uzbekistan, fund 25, list 1, case 444, page 1-2).
- [15] Ўз Р МА, 25-фонд, 1-рўйхат, 444-иш, 12-варақ (National Archive of Uzbekistan, fund 25, list 1, case 444, page 12).
- [16] Отчёт 1-съезда. Экономических совещаний Туркеспублики. Т., изд. ТЭС. 1922. стр. 17.(Report of the 1st Congress. Economic meetings of the Turkic Republic. Т., ed. TPP. 1922. p. 17).
- [17] Отчёт 1-съезда. Экономических совещаний Туркеспублики. Т., изд. ТЭС. 1922. стр. 6.(Report of the 1st Congress. Economic meetings of the Turkic Republic. Т., ed. TPP. 1922. p. 6).
- [18] ЎзРМА, 25-фонд, 1-рўйхат, 44-иш, 2-варақ (National Archive of Uzbekistan, fund 25, list 1, case 44, page 2).
- [19] ЎзРМА, 17-фонд, 1-рўйхат, 59-иш, 270-варақ (National Archive of Uzbekistan, fund 17, list 1, case 59, page 270).
- [20] ЎзРМА, 25-фонд, 1-рўйхат, 444-иш, 11-варақ (National Archive of Uzbekistan, fund 25, list 1, case 444, page 11).
- [21] Ленин В. И. Тўла асарлар тўплами. Т.52. Т., 1980. 243- бет.
- [22] Отчёт 1-съезда. Экономических совещаний Туркеспублики. Т., изд. ТЭС. 1922. стр. 5 (Report of the 1st Congress. Economic meetings of the Turkic Republic. Т., ed. TPP. 1922. p. 5).

- [23] ЎзРМА, 18-фонд, 2-рўйхат, 61-иш, 4-варақ (National Archive of Uzbekistan, fund 18, list 2, case 61, page 4).
- [24] ЎзРМА, 18-фонд, 2-рўйхат, 80-иш, 169-варақ (National Archive of Uzbekistan, fund 18, list 2, case 80, page 169).
- [25] Отчёт 1-съезда. Экономических совещаний Туркеспуублики. Т., изд. ТЭС. 1922. стр. 170-173.(Report of the 1st Congress. Economic meetings of the Turkic Republic. T., ed. TPP. 1922. p. 170-173).
- [26] ЎзРМА, 18-фонд, 1-рўйхат, 21-иш, 18-варақ (National Archive of Uzbekistan, fund 18, list 1, case 21, page 18).
- [27] Отчёт 1-съезда. Экономических совещаний Туркеспуублики. Т., изд. ТЭС. 1923. стр. 18.(Report of the 1st Congress. Economic meetings of the Turkic Republic. T., ed. TPP. 1923. p. 18).
- [28] Стенографичесий отчет X съезда советов Туркестанской республики. Т., 2001. 335-бет (Verbatim report of the X Congress of Soviets of the Turkestan Republic. T., 2001.335-p).
- [29] ЎзРМДА, 18-фонд, 1-рўйхат, 23-иш, 75-варақ (National Archive of Uzbekistan, fund 18, list 1, case 23, page 75).
- [30] Ўзбекистоннинг янги тарихи II том. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. – Т.: Шарқ, 2000. 181-бет (New history of Uzbekistan Volume II. Uzbekistan during the Soviet colonial period. - T.: Sharq, 2000. p.181).
- [31] Отчёт 1 съезда. Экономических совещаний Туркеспуублики. Т., изд. ТЭС. 1923. стр. 53 (Report of the 1st Congress. Economic meetings of the Turkic Republic. T., ed. TPP. 1923. p. 53).

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Хасан Бахтиёрович Бабаджанов,
Мухаммад ал-Хоразми номидаги
Тошкент Ахборот Технологиялари Университети

ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИ ЙИЛЛАРИДА ЎЗБЕКИСТОНДА АМАЛГА ОШИРИЛГАН ИЖТИМОЙ СИЁСАТНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ

For citation: Khasan B.Babadjanov, MAIN TASKS OF SOCIAL POLICY IN UZBEKISTAN DURING THE SECOND WORLD WAR. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.74-79



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-11>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада мавжуд адабиётлар ва архив материаллари асосида Иккинчи жаҳон уруши йилларида Ўзбекистонда амалга оширилган ижтимоий сиёсат мазмуни, асосий йўналишлари ва республика аҳолисини ижтимоий ҳимоя қилишда юзага келган муаммолар ҳамда уларни ҳал этиш йўллари таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: ижтимоий сиёсат, таъминот тизими, иқтисодий муаммолар, карточка тизими.

Хасан Бахтиёрович Бабаджанов,
Ташкентский Университет Информационных
Технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В УЗБЕКИСТАНЕ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

АННОТАЦИЯ

В данной статье на основе доступной литературы и архивных материалов анализируются основное содержание и направления социальной политики проводимые в Узбекистане в годы Второй мировой войны. а также проблемы социального обеспечения населения и методы решения проблем в годы войны.

Ключевые слова: социальная политика, система обеспечения, экономические проблемы, карточная система.

Khasan B.Babadjanov,
Tashkent University of Information Technologies
named after Muhammad al-Khwarizmi

MAIN TASKS OF SOCIAL POLICY IN UZBEKISTAN DURING THE SECOND WORLD WAR

ABSTRACT

In this article, on the basis of available literature and archival materials are analyzed the causes and solutions of social problems and in general, social policy conducting in Uzbekistan during the Second World War.

Index Terms: social policy, supply system, economic problems, rationing system.

1. Долзарблиги:

Инсоният тарихида энг йирик ҳарбий тўқнашув ҳисобланган Иккинчи жаҳон уруши олти йил давом этди ва унда дунё аҳолисининг бешдан тўрт қисми иштирок этди. Иккинчи жаҳон урушида ғалабага эришишда Ўрта Осиё республикалари, шу жумладан Ўзбекистоннинг ўрни беқиёсдир. Уруш йилларида Ўзбекистон фронтга 1,5 миллионга яқин аскар сафарбар этди, республикадага юздан ортиқ саноат корхоналари кўчирилди, маҳаллий ишлаб чиқариш ва қишлоқ хўжалиги ҳарбий изга ўтказилди.

Шу ўринда корхоналарда меҳнат қилган минглаб ишчилар ва қишлоқ хўжалик ходимларини ўз вақтида моддий таъминлаш ҳамда боқувчиси, меҳнат қобилятини йўқотганларга ёрдам бериш ишлари ижтимоий сиёсатининг асосий мазмун-моҳиятини ташкил этди. Шунингдек, ижтимоий сиёсат уруш йилларида жамият ички барқарорлигини таъминлашдаги омиллардан бири бўлди.

2. Методлар:

Мақолада тарихий тадқиқотлар олиб боришнинг даврийлик, анализ ва синтез, тарихийлик ва илмийлик ҳамда изчиллик тамойиллари асосида иш кўрилди. Маълумотларни қайта ишлаш ва тизимлаштириш миқдорий таҳлил усулида олиб борилди.

3. Тадқиқот натижалари:

Иккинчи жаҳон уруши Ўзбекистон турли соҳаларини уруш шароитларига мослаштиришни талаб этди. Уруш йилларида ижтимоий сиёсат ҳам уруш талаблари ва шароитига мослаштирилди. Ижтимоий сиёсат ҳарбий ишлаб чиқариш ва молия сиёсати каби ғалабага бевосита алоқадор ва уни яқинлаштирган омиллардан бирига айланди. Ижтимоий сиёсат – давлат сиёсатининг таркибий қисми ҳисобланиб, унинг асосий мақсади ва мазмуни ижтимоий жараёнларни тартибга солиш ва ташкил этишдир. Ижтимоий сиёсат жамиятда ўзининг бевосита функциясини амалга ошириши билан бирга, уруш ҳолатида жамиятда ички барқарорликни сақлаб қолишда давлатнинг асосий воситаларидан бири бўлди.

Иккинчи жаҳон уруши йилларида республикада аҳолини ижтимоий ҳимоялаш куйидаги асосий икки йўналишларда амалга оширилди:

Биринчидан, меҳнатга лаёқатли ишчи, деҳқон ва хизматчиларга маош тўлаш; кадрларни тайёрлаш ва тақсимлаш; озиқ-овқат таъминоти ва тақсимооти масалалари; уй-жой қурилиши; оналик, болалик ва аҳоли саломатлигини ҳимоялаш; меҳнат ва техника хавфсизлигини таъминлаш; ижтимоий суғурта.

Иккинчидан, меҳнатга лаёқатсиз ва ижтимоий ҳимояга муҳтож аҳоли, шу жумладан, ҳарбийлар оила аъзолари, уруш ногиронларини қўллаб-қувватлаш; ярадор аскар ва офицерларни даволаш; нафақа таъминоти масалалари; эвакуация қилинган болаларга моддий ёрдам; эвакуация қилинган ва демобилизация бўлганларни иш билан таъминлаш.

Юқоридигилардан кўриниб турганидек, уруш йилларида ижтимоий сиёсат кенг қўламли муаммоларни ҳал этган. Собиқ Иттифокда уруш бошланиши билан янги ижтимоий ҳимоя тизими шаклланади, балки мавжудлари уруш шароитига мослаштирилди.

Уруш йилларида бошқа даврларга нисбатан инсон ҳаётининг турли жабҳаларини максимал регламентация қилиниши билан ифодаланади. Аҳоли қанча товар ва озиқ-овқат истеъмол қилиниши, уй майдонидан қандай фойдаланиш ва бошқа ҳолатлар максимал регламентация қилинган эди. Маълум маънода аҳоли турмуш тарзининг кескин регламентация қилиниши уруш шароитида оқланган ҳолат бўлиб, ҳарбий ҳаракатлар олиб бораётган бошқа давлатларда ҳам кузатилган.

Бу ҳолатнинг, албатта, салбий томонлари ҳам бор эди. Масалан, бошқарув ва иқтисодий ресурсларнинг ўта марказлашуви жойлардаги ижтимоий соҳа маъсуллари

фаолиятини чеклаган. Майда масаларни ҳам юқори турувчи орган билан келишиши, ташаббускорнинг буғилиши бюрократик сансалорликнинг кучайиши ва қарор қабул қилиши самарадорлигининг камайиши каби салбий оқибатларга олиб келди.

Иккинчи жаҳон уруши бошланиши собиқ Иттифоқ, шу жумладан, Ўзбекистон иқтисодиётига босимни кучайтириб, ҳаражатларни кескин оширди. Урушнинг дастлабки босқичида минглаб корхоналарининг вайрон бўлиши, тезликда янги қисмларни техника, курол ва ўқ-дори билан таъминлаш давлат ҳаражатларини кескин ошириб юборди. Уруш даврининг мураккаб шароити ижтимоий соҳага янгича муносабатни талаб этди. Сабаби уруш йилларида ижтимоий ҳимояга муҳтож аҳоли сони ортиб боргани билан бу соҳага ажратиладиган маблағ миқдори кескин камайди.

Асосий молиявий ресурс ва маблағлар ҳарбий ҳаражатларни молиялаштириш учун сафарбар этилди. Уруш йилларида бюджет даромад ва ҳаражатларнинг умумий камайиши, иккинчи томондан ҳарбий ҳаражатларнинг ошиши бошқа ҳаражатларнинг тушиб кетишига олиб келди. Жумладан, таълим тизимига ҳаражатлар 1940 йилда 22,5 млрд руб.дан 1942 йил 10,4 млрд руб.га тушиб кетди. Кўп болали оилалар ва ёлғиз оналарга давлат нафақалари миқдори 1940 йилда 0,8 млрд руб.га тушиб қолди [1]. Бу эса уруш даври одамларининг моддий шароитларга сезиларли салбий таъсир ўтказди.

Собиқ Иттифоқ аҳолисининг ижтимоий шароити ва иқтисодий аҳволи оғир бўлиб, моддий ёрдамга жиддий муҳтож эди. Уруш бошланишидан икки йил аввал, яъни 1939 йилда собиқ Иттифоқ аҳолисининг 73,9%ни ишчи ва хизматчиларининг ишламайдиган оила аъзолари ташкил этди [2]. Яъни, шу йили ишлайдиган бир киши уч кишини боқиб тўғри келди. Урушсиз ҳам одамлар оила таъминотини зўрға эплардилар. Уруш бошланиши муаммони янада кескинлаштирди.

Шу билан бир қаторда бюджет ҳаражатлари кўпайди. Бюджет ҳаражатлари тақсимооти уруш даври талаблари асосида ўзгариб бориб, ҳарбий ҳаражатлар 1941-1944 йилларда муттасил ўсиб борди. Жумладан, 1940 йилда ҳарбий ҳаражатлар 56,8 млрд руб.ни, 1942 йилда 108,4 млрд руб.ни, 1944 йилда эса 137,8 млрд руб.ни ташкил этди [3]. Бюджетдаги ҳарбий ҳаражатлар 1944 йилда 1940 йилга нисбатан 2,4 баробар ўсди. 1940 йилда бюджет ҳаражатларининг 32,5%и муҳофаа мақсадларига йўналтирилган бўлса, 1942 йилда бу кўрсаткич деярли 60% га етди [4].

Қўшимча равишда республикада қандай янги ҳаражатлар пайдо бўлмасин, улар асосан ижтимоий ҳаражатларни қисқартириш эвазига асмага оширилган. Масалан, 1943 йилда “Қирқ-қиз” достонини чоп этишга ажратилган 100 минг руб. ҳам Ўзбекистонда бошқа ижтимоий-маданий тадбирлардан иқтисод қилиш эвазига молиялаштирилди [5].

Юқоридаги маълумотлар кўриниб турганидек, аҳолини ижтимоий ҳимояга қилишга маблағлар кескин камайди. Шу давр давлат ижтимоий сиёсатининг асосий мақсади минимал молиявий ҳаражатларда иқтисодиётга хизмат қилувчи ишчи кучининг жисмоний ва руҳий меҳнат қобилиятини сақлаб қолиш эди.

Уруш йилларида собиқ Иттифоқда ишлаб чиқаришни ҳарбий изга ўтказиш билан бир қаторда иқтисодий шароитга мос ижтимоий сиёсат юритиш талаб этилди. Бир томондан, уруш йилларида давлат иқтисодиёти ҳарбий ҳаражатлар туфайли аҳоли олдидаги ижтимоий мажбуриятларини тўлиқ амалга оширолмас эди. Шу билан бирга жамиятда барқарорликни сақлашда ҳамда ишчи кучини меҳнатга лаёқатини меъёрга сақлаб туриши шарт эди. Юқорида қайд этилган икки ҳолат ўртасида мувозанатни топиш-ижтимоий сиёсатнинг ютуғи ҳисобланади.

Иккинчи жаҳон уруши йилларида (айниқса, 1941 йил 22 июнидан то 1942 йил охиригача бўлган даврида) ижтимоий сиёсат ва ишлаб чиқариш ўртасидаги мувозанатнинг ишлаб чиқариш томонга бурилиши кузатилган. Собиқ Иттифоқ халқ хўжалиги мураккаб шароитда фронтни курол-яроғ, озиқ-овқат, турли техника ва бошқалар анжомлар билан таъминлаши мажбур эди. Ушбу вазифаларни тезроқ бажаришда ҳарбий буюрмалар яратувчиси бўлган ишчи ва хизматчилар, муҳандис-техник кадрлар, деҳқонлар, олимлар ва

ишлаб чиқариш жараёни билан боғлиқ бошқа аҳоли ижтимоий талабларини қондириш лозим эди.

Шуни ҳам таъкидлаш зарурки, уруш йилларида собиқ Иттифокда ижтимоий муаммолар ҳарбий-хўжалик масалаларидан устун қўйилмаган, балки уларга қўшимча сифатида қаралди. Уруш шароитида бошқача бўлиши мумкин эмас эди, албатта. Урушнинг дастлабки бочқичида аҳолининг ижтимоий талабларига эътибор бермаслик иқтисодиёт учун бевосита йўқотилишларга олиб келди. Ишлаб чиқаришда авариялар, меҳнат самадорлигининг камайиши ва ижчилар соғлиғи билан муаммолар кескин кўпайди. Жумладан, артиллерия тизимларини максимал ишлаб чиқариш ҳажми (38344 дона)га 1942 йил 3-чорагида эришди [6] ва шундан ишлаб чиқаришда пасайиш кузатилди. Ишлаб чиқариш чўққисидан сўнг бошланган пасайишнинг асосий сабаблари дастгоҳ, ишлаб чиқариш воситаларининг эскириши ҳамда ишчи-муҳандис кадрларнинг жисмоний ва рухий чарчоғи эди. Бу ҳолат маҳсулот сифати ва ишчилар саломатлигига салбий таъсир этди.

Уруш йилларида нафақат ногирон ёки боқувчишисини йўқотган, балки меҳнат фаолияти олиб бораётган аҳоли ҳам ижтимоий ҳимояга муҳтож эди. Бу ҳолатни аниқ мисолларда кўриб чиқсак. Қуйидаги жадвалда 1945 йилда СССР Оғир саноат ХК қошидаги корхоналарнинг бирида ойлик маош ва унинг турмушга қанчалик етиши ҳақида маълумотлар келтирилган [7]:

Харажат турлари	Уч кишилик оила (ишчи ва унинг қаромоғида икки киши)			Ишчи	
	Ойлик маош (р.)			Ойлик маош (р.)	
	350	800	1500	350	800
Солиқлар	49	141	312	81	116
Заём	35	80	150	35	50
Коммунал тўлов	90	101	101	30	42
Ошхонада овқатланиш	125	125	125	326	326
Карточкадан маҳсулотлари сотиб олиш	180	180	180	—	—
Кийим-кечакка харажатлар: ишчи, қаромоғидагилар	111 167	111 167	111 167	111	111
Жами:	757	905	1146	583	645
Қолдиқ:	- 407	- 105	354	- 233	155

Статистик маълумотлардан кўриниб турганидек, 800 рублгача ойлик олувчиларнинг даромади коэффициент салбий бўлган. Лекин бу ҳолатда савол туғилади: агар асосий ишчилар учун меҳнат фаолияти даромад келтирмаса ёки яшаш учун етмаса, ишлашнинг нима ҳожати бор? Уруш йилларидаги мавжуд ҳолатдан келиб чиқиб, ишчининг етарли бўлмаган маошга меҳнат қилишининг қуйидагилар билан изоҳлаш мумкин эди:

Биринчидан, уруш йилларида (ундан кейинги йилларда ҳам) вояга етган, меҳнатга лаёқатли фуқаро меҳнатга мажбур эди. Ишсиз шахслар маъмурий ва жиноий жавобгарликка тортиларди.

Иккинчидан, ишчи учун корточка нормалари кўринишида барқарор таъминот таъминланарди.

Учинчидан, ишчиларга полизчилик билан шуғулланишга ер участкалари ажратилар эди.

Ушбу мураккаб ижтимоий-иқтисодий шароитда аҳолининг асосий қисми карточкада белгиланган нормалардан ташқари эркин савдодан деярли ҳеч нарса харид қилишга

имконияти етмас эди. Юқоридаги ҳолатларни инобатга олиб, уруш йилларида ишчилар маошининг ўсиши ҳаёт даражасини белгилашда иккиламчи кўрсаткичлар эканлиги кўрсатиб ўтишимиз мумкин.

Пул қадрининг ва аҳамиятининг пасайиши бутун иқтисодиёт тизимидаги айирбошлаш даражасига таъсир этди. Давлат ва колхоз миқёсида ўзаро савдо пул шаклида эмас, асосан бартер шаклида олиб борилган. Ҳосил йиғими ёки экиш даврида давлат колхозларга маълум қишлоқ хўжалиги маҳсулотига айирбошлаш шарти билан саноат товарлари, бўғдой, ёнилғи-мойлаш маҳсулотлари ҳамда уруғлик етказиб берган. Бу ҳолатга мисол сифатида 1942 йил 2 мартдаги Ўзбекистон ССР ХКСнинг 332-сонли қарори билан республика колхозларига жунга айирбошлаш шарти билан 10000 тонна ва гўштга айирбошлаш шарти билан 5000 тонна уруғлик бўғдой ажратилди [8].

Республика қишлоқ аҳолисининг саноат маҳсулотлари билан таъминланиши даражаси жуда қониқарсиз ҳолатда эди. 1944 йилда ўтказилган текширувлардан маълум бўлишича, саноат маҳсулотлари асосан район марказларида қолиб кетиб, қишлоқ жойларига етиб бормаган [9]. Қишлоқ жойларда яшовчи аҳоли саноат товарлари карточкалари билан таъминланмасди. Шунинг учун улар асосан шаҳарлардаги чайқовчилик бозорларидан саноат маҳсулотларини харид қилганлар. Чайқовчилик бозорларида нархлар жуда қиммат бўлиб, саноат товарларини сотиб олишга ҳамманинг ҳам қурби етмасди.

Истисно тариқасида, ғалла ва қанд лавлагиси йиғим-терими даврида колхозчилар меҳнатини рағбатлантириш мақсадида саноат товарларини савдоси ташкил этиларди. 1943 йил ғалла ҳосили йиғими даврида “Ўзбекбирлашув” тизими орқали колхозчиларга 10 млн. рубллик саноат товари сотилди [10].

4.Хулосалар:

Юқоридагилар шуни ҳулоса қилиш мумкинки, Иккинчи жаҳон уруш йилларида собиқ Иттифок, шу жумладан, Ўзбекистон халқ хўжалиги ва аҳолининг бутун иқтисодий имкониятлари урушни молиялаштиришга йўналтирилди. Уруш ҳарбий харажатларнинг ўсишига ва давлат бюджетининг асосий қисмини мудофаа мақсадларига йўналтиришга олиб келди.

Уруш туфайли қисқарган бюджет даромадлари аҳолига солиқ ва бошқа иқтисодий мажбуриятларини кўпайтириш орқали қопланди. Ижтимоий соҳаларга ажратилган бюджет маблағлари камайтирилди. Иккинчи жаҳон уруши йилларида пул эмиссияси, солиқ ва тўловларнинг оширилиши аҳоли турмуш шароитига салбий таъсир кўрсатди.

Ижтимоий соҳаларга ажратилган бюджет маблағлари камайтирилди. Иккинчи жаҳон уруши йилларида пул эмиссияси, солиқ ва тўловларнинг оширилиши аҳоли турмуш шароитига салбий таъсир кўрсатди. Давлат бюджети молия тизимини трансформация қилишнинг асосий механизмга айланди.

Иқтибослар/Сноски/References

1. Вознесенский Н. Военная экономика СССР в период Отечественной войны. – Москва: Госполитиздат, 1948. – С.131. (Voznesenskiy N. Military economy of the USSR during the Great Patriotic War. – Moscow: Gospolitika, 1948. – p. 131).
2. Павлов Р. Опыт социального обеспечения условий труда рабочих и колхозников в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: Автореф. дисс. канд. ист. наук. – Москва, 2000. – С. 4. (Pavlov R. Experience of social providing of workers and collective farmers during the Great Patriotic War. – Moscow, 2000. – p. 4).
3. Вознесенский Н. Военная экономика СССР в период Отечественной войны. – Москва: Госполитиздат, 1948. – С.131. (Voznesenskiy N. Military economic of USSR during the Great Patriotic War. – Moscow: Gospolitika, 1948. – p. 131).
4. Вознесенский Н. Военная экономика СССР в период Отечественной войны. Москва, Госполитиздат, С.131. (Voznesenskiy N. Military economy of the USSR during the Great Patriotic War. – Moscow: Gospolitika, – p. 131).

5. ЎМА, Р 837-фонд, 32-рўйхат, 3756- йиғмажилд, 171-варақ. (NAU, R.837 stock, list 32, case 3756, number sheets and page 171).
6. Симонов Н. Военно-промышленный комплекс СССР в 1920–1950-е годы: темпы экономического роста, структура, организация производства и управление. – Москва: РОССПЭН, 1996. – С. 175. (Simonov N. Military-industrial complex of the USSR in the 1920-1950s: economic booming rate, structure, organization of production and management. – Moscow: ROSSPEN, 1996. – p. 175).
7. Потёмкина М. Зарплата и социальная справедливость в условиях мобилизационной модели (1941–1945 годы). Мобилизационная модель экономики: исторический опыт России XX века: сборник материалов II всероссийской научной конференции. – Челябинск 2012 г. – С.503. (Potemkina M. Salary and social justice in the context of the mobilization model (1941-1945). – Chelyabinsk, 2012. – p. 503).
8. ЎМА, Р 837-фонд, 32-рўйхат, 3265 йиғмажилд, 237-варақ. (NAU, R.837 stock, list 32, case 3265, number sheets and page 237).
9. ЎМА, Р 91-фонд, 8-рўйхат, 310 йиғмажилд, 64-варақ. (NAU, R.91 stock, list 8, case 310, number sheets and page 64).
10. ЎМА, Р 837-фонд, 32-рўйхат, 3774 йиғмажилд, 362-варақ. (NAU, R.837 stock, list 32, case 3774, number sheets and page 362).

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Махбуба Мубинжановна Баратова,
фалсафа фанлари номзоди,
ЎзДЖТУ Ижтимоий фанлар кафедраси
катта ўқитувчиси
E-mail: bmakhbuba66@gmail.com

DUNYOVIY DAVLAT TA'LIM TIZIMIDAGI DINIY DUNYOQARASH

For citation: Makhbuba M. Baratova, RELIGIOUS WORLDVIEW AMONG STATE SECULAR EDUCATION. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.80-87

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-12>

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola dunyoqarashning innovatsion tarkibiy qismlari kontekstida inson va jamiyatning diniy qarashlari va dunyoviy bilimlarining uyg'unligini o'rganish orqali "Diniy dunyoqarashning zamonaviy mohiyati" ni aks ettiradi. Metodologik asos sifatida determinizm va vorisiylik falsafiy tamoyillari qo'llaniladi. Din ijtimoiy hodisa sifatida dunyoviy davlat printsipliga, vijdon erkinligi va o'z xohish-irodasi erkin bildirish kafolati sifatida qaraladi. Buning uchun davlatning dunyoviy ta'limi muhitida diniy kompetentsiya talab etiladi, bu shuningdek kiberfazo va dinlararo muloqot potentsialining ta'sirini hisobga oladi.

Kalit so'zlar: dunyoqarash, din, diniy ong, diniy kompetentsiya, dunyoviy bilimlar, diniy ta'limot, globallashtirish, ta'lim.

Махбуба Мубинжановна Баратова,
кандидат философских наук, старший преподаватель
кафедры Общественных наук УзГУМЯ
E-mail: bmakhbuba66@gmail.com

РЕЛИГИОЗНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ В СРЕДЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АННОТАЦИЯ

В данной статье отражается «Современная сущность религиозного мировоззрения» через исследование объективной взаимообусловленности гармоничного сочетания светских знаний и религиозных вероубеждений современного человека и общества в условиях инновационных компонентов мира глобализации. В качестве методологической основы выступают философские принципы детерминизма и преемственности. Религия как социальное явление ориентирована на принцип светского государства как гаранта свободы совести и волеизъявления. Это требует наличия религиозоведческой компетентности в среде государственного светского образования, где учитывается также влияние потенциала киберпространства и межконфессионального диалога.

Ключевые слова: мировоззрение, религия, религиозное сознание, религиозная компетентность, светское знание, религиозная доктрина, глобализация, образование.

Makhbuba M. Baratova,
Candidate of Philosophy,
Senior Lecturer, Department of Social Sciences, UzSWLU
E-mail: bmakhbuba66@gmail.com

RELIGIOUS WORLDVIEW AMONG STATE SECULAR EDUCATION

ABSTRACT

This article reflects “The Modern Essence of a Religious Worldview” through the study of the objective interdependence of a harmonious combination of secular knowledge and religious beliefs of modern man and society in the context of innovative components of the world of globalization. The philosophical principles of determinism and continuity are used as a methodological basis. Religion as a social phenomenon is focused on the principle of a secular state as a guarantee of freedom of conscience and expression of will. This requires religious competence in the environment of state secular education, which also takes into account the influence of the potential of cyberspace and interfaith dialogue.

Index Terms: worldview, religion, religious consciousness, religious competence, secular knowledge, religious doctrine, globalization, education.

1. Актуальность:

Термины “религия” и “религиозное мировоззрение” всегда ассоциируются с процессами, связанными с традиционным образом жизни, мировосприятием и миропониманием как отдельно взятого человека, так и определённого этноса, народности или нации в целом. Однако изучение особенностей форм проявления свободы совести и верубеждения не сводится лишь к характеристике фактологического материала, имевшего место в истории. Одной из наиболее актуальных проблем изучения религиоведения в системе светского образования является определение современной сущности религиозного мировоззрения как идейного основания гражданской и жизненной позиций человека и гармоничного сочетания единства светских знаний и религиозного вероубеждения в условиях мира инновационных технологий и глобализации. Эта взаимосвязь, выражающаяся в гармоничном сочетании этноконфессионального многообразия и светского, демократического, гражданского общества, показывает всю степень актуальности выбранной темы в системе образования и воспитания.

2. Методы и степень разработанности:

Методом исследования соотношения в корне полярных и противоположных понятий - «светское образование» и «религиозное мировоззрение» - выступает общеполитический принцип детерминизма, в основе которого лежит причинно-следственная связь явлений мира. По отдельным аспектам детерминации религиоведческого знания, есть соответствующие философско-методологические, правовые, психологические, языковедческие и другие исследования. По проблемам соотношения веры и разума, религиозного сознания как когнитивного явления, методологии науки, неотомизма и научного познания даются исследования в работах: Гараджа В.И., Алиевой Б.А., Абдусамедова, Шермухамедовой Н.А., А.И., Радугина А.А., Зоца В.А., Шахнович М.М., Яблокова И.Н., Ачилдиева А. А., Бурункова Ю.Ф. и других учёных. Проблема детерминации религиоведческого знания в аспектах постановки философских задач, излагаемых в логической последовательности цепочки взаимозависимых по содержанию понятий – знание – сознание - познание – истина и вера, показывает, что она находится в центре внимания истории религии, однако в предлагаемой автором трактовке темы данной статьи, она всё же не была предметом специального изучения.

3. Результаты исследования:

Религиоведческие знания необходимы в сфере педагогической деятельности языковых, филологических специальностей системы высшего образования подготовке высококвалифицированных кадров с твёрдой жизненной и гражданской позицией. Эта компетентность необходима в будущей профессиональной деятельности студентов языковых высших образовательных учреждений, во взаимосвязи изучения таких проблем, как, «язык и мышление», «язык и культурные, религиозные традиции», «язык богослужения», например арабский язык богослужения в мировой религии исламе, текстология, герменевтика как теория толкования священных текстов – Таурата (Торы), Забура (Псалтыря), Инджилля (Библии) и Священной Книги Корана, как идейных источников доктрины авраамических религий. Эти факторы обосновывают мировоззренческий и конфессиональный нейтралитет в качестве критерия религиоведческой компетентности в системе высшего образования и в аспектах реализации жизнеутверждающей и величественной идеи Резолюции ООН «Просвещение и религиозная толерантность» как международного нормативного правового акта, подтверждающего достойное признание мировым сообществом образцовой модели религиозной толерантности и межконфессионального мира в Узбекистане.

Выявление взаимообусловленности гармоничного сочетания единства светских знаний и религиозного вероубеждения как фактора философского принципа детерминизма, позволяет раскрыть характеристику таких понятий как «религия», «вера» «благочестие», «толерантность» через закономерности развития духовности в современных условиях глобализации, информационного и постиндустриального общества, где знание и интеллектуальный потенциал являются основными производственными ресурсами. Именно эта взаимосвязь, которая выражается в гармоничном сочетании этноконфессионального многообразия и светского, демократического гражданского общества, показывает всю степень значимости современной сущности религиозного мировоззрения. Её значение становится наиболее ощутимой в процессах образования и воспитания, в становлении человека как личности. «Главной целью Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2019 — 2021 годы — развитие человеческого капитала как основного фактора, определяющего уровень конкурентоспособности страны на мировой арене и ее инновационного прогресса [1. С. 3].

Инновационное развитие связано с наукой, техническим потенциалом и экономическим развитием. Какова же роль религии и религиозного мировоззрения в этой системе инновационных структур? Ответ на данный вопрос отражается в Резолюции «Просвещение и религиозная толерантность»[2, с.2], принятой Генеральной Ассамблеей ООН 12 декабря 2018 года: «...осознавая все разнообразие мира и тот факт, что все культуры и цивилизации вносят вклад в обогащение человечества, признавая большое значение уважению и пониманию религиозного и культурного разнообразия в масштабах всего мира и поощряя толерантность, уважение, диалог и сотрудничество между различными культурами, цивилизациями и народами..., подчеркивая важность поощрения просвещения, мира, прав человека, толерантности и дружбы,признавая в этой связи ключевую роль Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры в деле содействия обеспечению мира и безопасности во всем мире путем поощрения сотрудничества между странами посредством образования, науки и культуры»[2, С.4], - отмечается в Резолюции.

Как логическое обоснование взаимосвязи просвещения и толерантности, в Послании Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева Олий Мажлису от 24 января 2020 года подчёркивается: «Мы последовательно продолжим работу по укреплению в обществе атмосферы межнационального согласия и религиозной толерантности... На повестке дня всегда должны стоять вопросы доведения до широкой общественности гуманистической сути исламской религии, провозглашающей ценности мира, дружбы и согласия, утверждения в нашей жизни благородной идеи "Просвещение - против невежества"[3, с.2].

Взаимообусловленность тематической последовательности задач курса Религиоведения как философской дисциплины позволяет рассмотреть методологические аспекты исследования проблем современной сущности религиозного мировоззрения, выявить детерминанты и тенденции её развития, важнейшие черты ее влияния на факторы современной глобализации, исследовать ее позитивные и негативные последствия в сфере духовно-нравственного самоопределения, где учитывается множество существования различного рода противоречий современного мира. Следовательно возникает необходимость осмысления места и роли национальной идеологии в жизни общества, формирования общественного сознания, правового, политического и религиозного в условиях многоконфессионального общества, воспитание молодежи по нравственным идеалам и ценностям гуманизма, гармонично развитого поколения. «Каждое государство и каждая нация в мире сильны прежде всего своим интеллектуальным потенциалом, высокой духовностью. А источником этой непобедимой силы являются книги и библиотеки – великое открытие человечества» [4, с.5]

Традиционная модель образования, направленная на передачу будущему специалисту необходимых знаний, умений, навыков в наше время теряет свою перспективность [5, с.10]. В стране в качестве приоритетного направления государственной политики уделяется внимание развитию национальных традиций и ценностей, глубокому изучению научного наследия наших великих предков - ученых, воспитанию любящей свою Родину, просвещенной молодежи как интеллектуального гармонично развитого поколения. Реформы, проводимые в сфере свободы совести и религиозного волеизъявления, получили достойное признание на международном уровне и оцениваются как образцовая модель религиозной толерантности [6,с.2], что подтверждено принятием пленарным заседанием Генеральной Ассамблеи ООН резолюции «Просвещение и религиозная толерантность»[2, с.2], предложенной Узбекистаном.

По этим критериям возникает необходимость изменения стратегических, глобальных целей образования, смещения акцента с оценки знаний специалиста на его человеческие, духовно-нравственные и личностные качества, которые возникают одновременно и как цель, и как средство его подготовки к будущей профессиональной деятельности. Это положение определяется обоснованием условий стремительно расширяющейся на сегодняшний день глобализации, и в результате неё усиливающихся межэтнических и межконфессиональных столкновений в различных регионах мира, показывающих всю остроту значимости реформ, проводимых в сфере обеспечения свободы совести и религиозного волеизъявления по нашей стране, как исходного критерия современной сущности религиозного мировоззрения [7, с.1].

Это в свою очередь требует рассмотрения фактора обеспечения мира и согласия в сложных условиях глобализации как результата надежных гарантий свободы совести и религиозных убеждений, способствует реализации принципа толерантности – как свидетельства мирного сосуществования представителей 16 ти религиозных конфессий, людей разных национальностей, этнических групп, и народностей, проживающих в Узбекистане. Проведение практики разъяснительной работы в среде молодого поколения жизнеутверждающей и величественной идеи «Просвещение против невежества», путем широкого освещения самой сути религии и таких её качеств, как благородство, миролюбие и человечность, сострадание, взаимопомощь, поддержка, дало ощутимый результат в условиях Пандемии по Коронавирусной инфекции COVID-19 [1], а также устранения последствий стихии прорыва Сардобинской дамбы в Сырдарье [8, с.1], где сплочённость людей олицетворяет благочестие народа, и отражает неотъемлемые его духовные исторические ценности. Всё это в своей совокупности возлагает на молодежь ответственность стать решающей силой сегодняшнего и завтрашнего дня, будущего нашей Родины.

Философские принципы детерминизма и преемственности определяют логическую взаимообусловленность различных форм проявления современной сущности религиозного мировоззрения и соотнесенности их с философскими концепциями предвидения и прогнозирования будущего. Эти философские принципы позволяют исследовать

современную сущность религиозного мировоззрения с позиции её влияния на формирование нового поколения как будущих кадров с высокой общей и профессиональной культурой, творческой и социальной активностью, умеющих самостоятельно ориентироваться в общественно-политической жизни, способных ставить и решать задачи на перспективу.

Это дает возможность рассмотрения геополитических факторов определения современной сущности религиозного мировоззрения, главным образом, соотносящихся с осознанием необходимостью консолидации мирового сообщества перед лицом общих угроз, противостоять которым достаточно эффективно можно лишь объединенными усилиями. Гуманистическая функция современной сущности религиозного мировоззрения опирается на концепцию личностно-деятельностного подхода в логической взаимосвязи таких философских терминов как «знание – познание – сознание – истина – вера», при котором задача личностного развития занимает центральное место.

Каждый правоверный мусульманин, согласно его позиции по вере, определяет себя по 4 основным факторам, первый фактор касается направлений в исламе – сунниты – шииты – хариджиты (ибадиты), второй фактор относится к идейным течениям согласно философии Калама – мутазилиты – ашъариты – матуридиты, третий фактор – по принадлежности к мазхабу как религиозно-правовой школы – это ханафиты – ханбалиты – шафииты – маликиты, и четвёртый фактор по принадлежности к тарикату – яссавия – накшбандия – кубравия и др. Или, например, осмысление сакральной значимости Храмовой Горы в Иерусалиме как воплощения святынь трех авраамических религий – иудаизма, христианства и ислама, даёт возможность понять студентами, что, библейский Авраам и коранический Ибрахим (по основам иудейской, библейской и коранической традициям) – это один и тот же человек, откуда следует также исторический фактологический материал, объединяющий иудаизм, христианство и ислам на основе четырех священных писаний Авраамических религий Таурата (Торы) – ниспосланного пророку Мусе (Моисею), Забура (Псалтыря) ниспосланного пророку Довуду (Давиду), Инджиля (Библии) – ниспосланного пророку Исе (Иисусу) и Корана – ниспосланного пророку Мухаммеду, в единую систему авраамических монотеистических религий.

Обоснование философских принципов детерминизма и преемственности в выявлении значимости исходных факторов, определяющих современную сущность религиозного мировоззрения в сложных объективных условиях глобализации и наличия виртуальной среды киберпространства, выражается мировоззренческим и конфессиональным нейтралитетом как критериями религиоведческой компетентности. Это обозначается выработкой, в целостной системе светского образования и практике педагогической деятельности, основ религиоведческой компетентности, как важной характеристики профессиональной подготовки специалиста любого профиля и уровня, поскольку именно религия, как социальное явление, отражает мировоззренческие доминанты конкретной культурно-исторической эпохи, формирует гуманистическую систему ценностей, социально-этических идеалов и норм.

В современных условиях сегодняшнего мира глобализации, когда технотерминизм занимает доминирующие позиции в факторах воздействия на воспитательный и образовательный процессы в целом, когда наука, технические достижения, средства массовой информации или технологии в целом, являются ключевыми движущими силами в экономике, истории и социальной сфере, религия как социальное явление и духовно-нравственный критерий мировосприятия и миропонимания человека не только не теряет своего значения, а напротив, заявляет о себе и своей значимости с высоких позиций государственной политики.

«Важнейшей задачей мы считаем довести до широкой мировой общественности подлинно гуманистическую суть Ислама. Мы чтим нашу священную религию как средоточие исконных ценностей. Мы решительно осуждаем и никогда не примиримся с теми, кто ставит нашу великую веру в один ряд с насилием и кровопролитием. Ислам призывает нас к добру и миру, сохранению подлинного человеческого начала. Хочу особо

отметить бесценный вклад в развитие исламской и мировой цивилизации целой плеяды ярких представителей Центральноазиатского Ренессанса».[9, с.1]

Динамика становления и формирования современного религиозного мировоззрения в качестве созидательного процесса и неотъемлемого условия жизни современного информационного, постиндустриального общества требует наличия личностно гуманистической ориентации образования, что на сегодняшний день является общепризнанным фактором, в частности – это отражается в Законе об Образовании (1997), Законе о свободе совести и религиозных организациях (В новой редакции за 1 мая 1998 года) и Законе о государственной молодежной политике (2016).

«...Основными принципами государственной политики в области образования являются: гуманистический, демократический характер обучения и воспитания...»[10, с.3], «...Основными принципами государственной молодежной политики являются: открытость и прозрачность; ...приоритет духовных, нравственных и культурных ценностей; недопущение дискриминации молодежи.»[11, с.3] Среди многих факторов, влияющих на рассмотрение человека как высшей ценности, т.е. гуманистического образования, ориентированных на личность, способствующих созданию условий ее творческого развития и самореализации, следует обратить внимание на поиск и выбор приоритетов и их акцентирования в теоретических подходах, оценках и практической деятельности.

Будущие специалисты филологи языка, переводчики и педагоги должны обладать развитым мировоззрением, которое включает в себя понимание философско-экзистенциальных и религиозных аспектов нашего бытия, правильное и осознанное ориентирование в нравственных и аксиологических ценностных проблемах, в понимании прав человека и демократических свобод. Мир религий, как социального явления, не является исключением. Изучение религиоведения имеет большое воспитательное значение в системе подготовки специалистов в области языкознания, помогает научиться грамотно вести мировоззренческий диалог, овладеть искусством понимания других людей, чей образ мысли и действия является другим, а это, в конечном счете, должно определять успех в их будущей профессиональной деятельности – выработке навыков и способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, языку, толерантно воспринимать социально-культурные различия.

Приверженцы технологического детерминизма рассматривают технологию, как основу всей человеческой деятельности, а не как её отдельную часть. Отсюда возникает вопрос, какова же роль религиозного мировоззрения в условиях глобализации и технологического детерминизма? В контексте ответа на данный вопрос, необходимо учитывать, что в результате социокультурных преобразований как следствия глобализационных процессов, опять же - миграция капитала, миграция трудового ресурса и других подобных явлений, в жизни современного общества радикально изменилась роль религии как фактора и критерия духовно-нравственного самоопределения человека. Но это обстоятельство не исключает, что современного человека не волнуют вопросы порядка:

«Кто я?», «Откуда я взялся?», «Зачем я здесь?», «Что со мною будет потом?» – эти вопросы показывают, что, несмотря на существование различных форм проявления мировоззрения и уровни сознания, все они - религиозное, научное, этическое, эстетическое, мифологическое, практическое и т.п., сводятся к четырём фундаментальным вопросам, на которые отвечает любая религия. Именно с этой позиции и объясняется необходимость включения в образовательные стандарты высшего образования знаний о религии, где обязательно следует учитывать полиэтнический и поликонфессиональный состав нашего правового, демократического и гражданского общества.

Государственная политика в религиозной сфере определяется целым рядом нормативно правовых актов – Конституции Республики Узбекистан, Законом о Свободе совести и религиозных организаций (в Новой редакции от 1 мая 1998 года), в Постановлении Президента Республики Узбекистан О дополнительных мерах по совершенствованию деятельности религиозно-просветительской сферы от 4 сентября 2019 года [12, с.2], в Указе

Президента Республики Узбекистан о мерах по коренному совершенствованию деятельности в религиозно-просветительской сфере, обнародованном 16 апреля 2018 года [13, с.1] и других документах.

Воспитание молодого поколения – важный фактор современного демократического, гражданского общества в условиях глобализации. Подготовка современных, впитавших в себя богатство национальных и общечеловеческих, светских и религиозных ценностей, способных к самостоятельному, свободному от стереотипов, мышлению, конкурентноспособных профессиональных кадров – исходная задача современного правового государства.

4.Заключение:

Значимость учебных, информационно-разъяснительных и духовно-просветительских мероприятий и деятельности средств массовой информации по реализации гармоничного сочетания светских и религиозных знаний относительно формирования и проявления современной сущности религиозного мировоззрения, способствует воспитанию молодого поколения с чувством ответственности за будущее страны и судьбу нации, осознания деструктивности чуждых идей, фундаменталистских настроений, способности выработки воли и убеждений, представляет собой основную задачу воспитательного и образовательного процессов в целом и подняты на уровень государственной политики.

Иктибослар/Сноски/References

1. Постановление Кабинета Министров «О дополнительных мерах по предотвращению распространения коронавирусной инфекции COVID-19» от 23 марта 2020 года - <https://lex.uz/docs/4773760>
2. Указ Президента Республики Узбекистан Об Утверждении Стратегии Инновационного Развития Республики Узбекистан На 2019 — 2021 годы от 21 Сентября 2018 года № УП-5544 - <https://lex.uz/docs/3913186> (Decree of the President of the Republic of Uzbekistan On Approving the Strategy for Innovative Development of the Republic of Uzbekistan for 2019 - 2021 from September 21, 2018)
3. Резолюция «Просвещение и религиозная толерантность», принятая Генеральной Ассамблеей ООН 12 декабря 2018 года - <https://undocs.org/ru/A/RES/73/128> (Resolution “Education and religious tolerance” adopted by the UN General Assembly on December 12, 2018)
4. Из Послания Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису 24 января 2020года - Опубликовано в газете «Правда Востока» №19 от 25.01.20. (Address by the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev to the Oliy Majlis, January 24, 2020)
5. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 20 февраля в Анкаре на церемонии открытия Народной библиотеки при Президенте Турецкой Республики - <https://president.uz/ru/lists/view/3373> (Speech by the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev on February 20 in Ankara at the opening ceremony of the People's Library under the President of the Republic of Turkey)
6. Инновационные педагогические технологии как основа успеха преподавания философии в высшей школе <http://pedagogika.snauka.ru/2015/02/3370> (Innovative pedagogical technologies as the basis for the success of teaching philosophy in higher education)
7. Постановление Президента Республики Узбекистан «Одополнительных мерах по совершенствованию деятельности религиозно-просветительской сферы» от 4 сентября 2019 г., № пп-4436 - <https://lex.uz/docs/4500899> (Decree of the President of the Republic of Uzbekistan “On additional measures to improve the activities of the religious education sphere” of September 4, 2019)
8. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси Хузуридаги Дин Ишлари бўйича Қўмита Тўғрисидаги Низомни Тасдиқлаш ҳақида - <https://religions.uz/pages/4> (On approval of the

Regulations on the Committee for Religious Affairs under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan)

9. Постановление Кабинета Министров «Одополнительных мерах по предотвращению распространения коронавирусной инфекции COVID-19» от 23 марта 2020 года - <https://lex.uz/docs/4773760> (Resolution of the Cabinet of Ministers “On additional measures to prevent the spread of coronavirus infection COVID-19)
10. Как идет восстановление дамбына Сардобинском водохранилище <https://podrobno.uz/cat/obchestvo/kak-idet-vosstanovlenie-damby-na-sardobinskom-vodokhranilishche> (How is the restoration of the dam on the Sardobinsky reservoir)
11. Закон об Образовании Республики Узбекистан – Т. 1997 (Law of the Republic of Uzbekistan "On Education")
12. Закон о государственной молодежной политике Республики Узбекистан. – Т.2016 (The Law of the Republic of Uzbekistan “On State Youth Policy”)
13. Постановление Президента Одополнительных мерах по совершенствованию деятельности религиозно-просветительской сферы от 4 сентября 2019 года - <https://lex.uz/docs/4500899> (Decree of the President On additional measures to improve the activities of the religious education sphere of September 4, 2019)
14. Указ Президента Республики Узбекистан О Мерах По Коренному Совершенствованию Деятельности В Религиозно Просветительской Сфере 16 апреля 2018 г. №5416 - <https://lex.uz/docs/3686283> (Decree of the President of the Republic of Uzbekistan On Measures for the Radical Improvement of Activities in the Religious-Educational Sphere April 16, 2018 No. 5416)

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Жавлонбек Райимназарович Бегалиев,
Чирчик давлат педагогика институти
“Тарих” кафедраси ўқитувчиси

ЎЗБЕКИСТОНДА МУАЛЛИФЛИК ҲУҚУҚИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ТАРИХИ

For citation: Javlonbek R.Begaliev, HISTORY OF COPYRIGHT PROTECTION OF FORMATION IN UZBEKISTAN. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.88-93



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-13>

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада совет давридаги муаллифлик ҳуқуқи тарихи, ўша даврда яратилган ва амалда бўлган соҳага оид норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар ўрганилган. Муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасини таъминлаш борасида қўрилган амалий чоралар натижасида: бир қанча ижобий ва салбий ҳолатлар кузатилганлиги ҳақида маълумотлар, архив ҳужжатлари асосида таҳлил қилинган ва керакли илмий хулоса чиқарилган.

Калит сўзлар: муаллифлик ҳуқуқи, қалам ҳақи, ёзувчилар жамияти, арбитраж, депонент заёмлар, дебиторлик ҳисоби, ижро варақалари, контрактация.

Жавлонбек Райимназарович Бегалиев,
Преподаватель кафедры “Истории”
Чирчикского государственного
педагогического института

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ В УЗБЕКИСТАНЕ

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается история авторского права в советское время, нормативно-правовые документы, относящиеся к области, созданной и действовавшей в то время. В результате практических мер, предпринятых для обеспечения защиты авторских прав: были обнаружены данные по ряду положительных и отрицательных случаев, проанализированы на основе архивных документов и сделаны необходимые научные выводы.

Ключевые слова: Авторское право, оплата, общество писателей, арбитраж, депонентский заем, дебиторский отчёт, листы исполнения, контрактация.

Javlonbek R.Begaliev
Lecturer at the Department of History
Chirchik State Pedagogical Institute

HISTORY OF COPYRIGHT PROTECTION OF FORMATION IN UZBEKISTAN

ABSTRACT

This article examines the history of copyright in the Soviet era, the normative and legal documents related to the period created and in force at that time. As a result of practical measures taken to ensure copyright protection: information on a number of positive and negative cases, analyzed on the basis of archival documents and the necessary scientific conclusions.

Index Terms: Copyright, royalties, writers' society, arbitration, depositor loans, accounts receivable, accounts receivable.

1. Долзарблиги:

Совет даври тарихини ўрганишда, барча соҳаларда амалга оширилган ўзгаришлар жараёни Ўзбекистонмуаллифларининг муҳофазаси масаласига етарли даражада эътибор берилмаганлигини кўрсатади. Совет тузуми даврида қабул қилинган ва амалда бўлган қонунлар маълум бир мафкурага хизмат қилганлиги, маҳаллий муаллифлар учун кўплаб сунъий чекловларни юзага келтирган. Марказда фаолият олиб борган муаллифлар билан Автоном ҳудудлардаги муаллифлар учуншароитлар бир хил яратилмаган. Натижада маҳаллий муаллифларнинг самарали фаолият олиб бориш жараёни мураккаблашган. Муаллифларга юклатилган вазифалар йил сайин кучайтирилган, жумладан: иккинчи жаҳон уруш йилларида фронтдаги театрларни адабий-муסיқавий материал билан таъминлаш вазифаси юклатилган эди. Муаллифлар ҳуқуқини ҳимоя қилиш борасида қандай муаммоларга учраганлигини архив ҳужжатлари асосида таҳлил қилиш тадқиқотнинг мақсади қилиб белгиланди. Муаллифлар муҳофазаси билан боғлиқ ҳуқуқий муаммолар ўрганилган бўлишига қарамасдан, мамлакатимизда ушбу тадқиқот мавзусининг совет даври тарихи етарли даражада таҳлил қилинмаган.

2. Тадқиқот методлари ва ўрганилиш даражаси:

Тадқиқот ҳолислик, анализ, синтез, қиёсий таҳлил, назарий-методологик, умумлаштириш, тарихий таҳлил, хронологик услублардан фойдаланган ҳолда олиб борилди.

Мазкур тадқиқот ишлариасосан ҳуқуқий жиҳатдан ўрганилган. Ҳуқуқшунос олимлардан Ҳ.Р.Раҳмонкулов, И.И.Насриев, Р.Т.Ҳакимов, Г.А.Худайбердиева, И.Б.Зокиров ва бошқа бир қатор олимлар илмий тадқиқот олиб борганлар.

Жумладан, ҳуқуқшунос Г.А.Худайбердиева “Турдош ҳуқуқларни фуқаролик-ҳуқуқиймуҳофазаси” мавзусида илмий тадқиқот олиб борган ва ҳуқуқий ҳимояга доир ўз таклиф ва мулоҳазаларини билдирган.

Юридик фанлари доктори, И.И.Насриев ўзининг илмий тадқиқот ишларида асар муаллифларининг ҳуқуқлари ва уларнинг ҳимояси борасида, маҳаллий қонунчилик ва халқаро-ҳуқуқий асосларни таҳлил қилган.

3. Тадқиқот натижалари:

Совет даври тарихини ўрганиш ижтимоий-сиёсий ҳаётда кескин ўзгаришлар, аҳоли ўртасида олиб борилган ислохотларга муносабат, унинг ижросини амалга оширишда йўл қўйилган камчиликларни ва ижобий томонларини ўрганиш бугунги кунда ҳолисона баҳо бериш муҳим аҳамият касб этади.

Собиқ советлар давлатида муаллифларига қалам ҳақи тўлаш, уларнинг муаллифлик ҳуқуқларини ҳимоя қилиш масаласи долзарб аҳамиятга эга эканлигини ўша давр архив ҳужжатлари кўрсатиб бермоқда. Шу нуқтаи назардан, ўша давр муаллифларини ҳуқуқларини ҳимоя қилишга қаратилган ислохотларни, амалий интилишларини тарихини ўрганиш, улардан керакли хулосалар чиқариш, бизга мамлакатимиз муаллифлари ҳуқуқларини ҳимоя қилишда келажакдаги мақсад ва режаларимизни тўғри танлашда ижобий аҳамият касб этади.

Муаллифлик ҳуқуқ масаласи собиқ иттифок давлатларида ташкил топгунга қадар, яъни Россия империяси даврида қўлланиши бўлган.

Совет давлати ташкил топгандан кейин муаллифлик ҳуқуқларини ҳимоя қилиш бўйича қонунлар ёки иш юритиш бўйича аниқ бир кўрсатмалар бўлмаганлиги сабабли 30-40

йилларга қадар, яъни Россия империяси даврида қўлланилиб келган 1870 йил 20-ноябрда (янги календарь куни бўйича 11- декабр) А.Н.Островский бошчилигида бошланган рус драматурглари гуруҳи ишини ташкил қилиш ва иш юритиш бўйича қоидалар асосида давом эттириб келинди. Рус драматик ёзувчилари жамиятининг асосий мақсади, хусусий театрларда ижро этиладиган пьесалар бўйича айрим топшириқларни бажаришдан иборат эди, чунки бу вақтгача драматургларнинг муаллифлик ҳуқуқларини муҳофоза қилиш бўйича қонун мавжуд эмаслигидан фойдаланиб, айрим шахслар муаллифлик қалам ҳақини тўламай ижод қилиб келган эди[1]. Шундай қилиб, ўша даврда муаллифларнинг қалам ҳақи олиши ва ҳуқуқларини ҳимояси билан боғлиқ муаммоларга соҳага етарли эътибор берилмаганлиги, муаллифларнинг ҳуқуқини ҳимоя қиладиган ҳуқуқий асослар яратилмаганлиги ва эътибордан четда қолганлиги сабаб бўлган.

Муаллифлик ҳуқуқлари эски ҳолатда давом этиб келаверган бўлсада, рус драматик ёзувчилари жамияти ишининг ташкилий шакли ва иш тартиби, энг муҳими- мақсадлари ва вазифалари октябр инқилобидан мафқуравий тизим шароитига мослаштирила бошланди. Агар октябр инқилобигача жамият уларнинг тилхатлари бўйича ҳаракат қилиб, ўз аъзоларининг хусусий манфаатларини ҳимоя қилиш билан чекланган бўлса, инқилобдан кейин эса жамият муаллифларнинг драматик, мусиқавий, кинодраматургик ва бошқа санъат турларини сотсиалистик қайта қуришни амалга ошириш учун, социалистик қурилишда фаол иштирокларини таъминлашни ўзининг асосий мақсади қилиб қўйди.

30-йилларга келиб муаллифлик ҳуқуқини ҳимоя қилиш бўйича аста секин илк ўзгаришлар юз бера бошлайди. Бунга мисол тариқасида 1933-йилда давлат совет ёзувчилар уюшмаси қошида турган Муаллифлик ҳуқуқларини муҳофоза қилиш бўйича бошқарма ташкил этилиши бунга мисолдир. Ўз ССР (халқ комиссарлари совети) нинг 31.01.1934-йилдаги қарори билан асл нусха муаллифи ва таржимонларнинг қалам ҳақи тақсимооти белгилаб берилди. Шу қарорнинг 3-моддасининг, “б” бандига асосан, таржима қилинган драматик асарларнинг ҳар бир пардаси учун 1,5 % ҳажимда ҳақ тўланиши белгиланди. Бунда қалам ҳақи қуйидагича тақсимланганди: 0,5 % асл нусха муаллифига, 1% таржима муаллифига берилиши тасдиқланди. Шунингдек қарорда тасдиқлаб қўйилдики, таржима муаллифи унга тегишли бўлмаган қалам ҳақи қисмини ўзлаштириши мумкин эмас эди, асл нусха муаллифи таржимоннинг муҳофоза қилинмай қолган улушига эмас балки, фақат ўзига тегишли бўлган қалам ҳақи улушига давогарлик қилиши мумкин деб кўрсатилди. Масалани бошқача талқин қилиш қонунга, хусусан, фуқаролик кодексининг асоссиз бойлик ортириш (300-402 моддалари) қоидаларига зид келиши муаллифлар ва таржимонларнинг ўзаро жамиятда яратилган қонун –қоидаларга амал қилган ҳолда фаолият юритишига олиб келди [2]. Ўша даврларда муаллифлик тўловлари сифатида амалга оширилиши бошланди. Муаллифлик тўловлари 1934-йилга мўлжалланган режага нисбатан 28.5% га ортиғи билан бажарилди. Тўловларни амалга оширилиши асосан Тошкент, Самарқанд, Андижон, Фарғона, Қўқон ва Термизда амалга оширилди. Ҳаттоки берилган маблғларнинг 9845 сўм 33 тийини Қирғизистон, Қорақалпоғистон ва Тожикистон республикалари учун мўлжалланган маблағлар молиявий марказлашган ҳолатда Ўзбекистон орқали амалга оширилган[3]. Шунингдек, ижобий ҳолатлар билан бир қаторда Автоном ҳудудлардаги томоша кўрсатадиган муассасалар ва муаллифларнинг дебиторлик қарзлари, ҳатто муаллифларнинг ўз яшаш манзилларини ўзгартиришгача бўлган салбий ҳолатларни келтириб чиқарди. УзДРАМнинг 1934 йил учун балансига иловасининг айрим бандларида томоша кўрсатадиган муассасалар ва муаллифлар аҳволи, улар билан боғлиқ ҳисоб-китоблар ҳақида маълумотлар келтирилади. Жумладан, аванслар бўйича дебитор муаллифлар, автоном секциясининг қарори билан баъзи қарздорларни ўчириб ташлашини сўраган, сабаб уларнинг тўлов қобилияти йўқлиги кўрсатилди. Жумладан, Обланский, Икрами Жол, Ғафур Ғулом ва Зокиров Жасурларнинг яшаш жойлари номаълумлиги келтирилган бўлса, Санделнинг 775 сўмлик қарздорликдан 500 сўмча ижро варақаси мавжудлиги, Сулаймон Хўжамонов нисбатан ижро варақаси унинг бўлғуси хизмат жойига юборилганлиги таъкидланган [3].

Вилоятлар бўлими бўйича аванс олган шахслар, уларнинг қарздорлиги ҳақида маълумот ва уларнинг барчасига нисбатан ижро варақаси мавжудлиги кўп ҳолатларда учраб турилди. Масалан, Жўрабоев, Тожиев, Отабоев, Майер, Машрабий ва Шамслар қарзларини 1934 йилда тўлашлари керак бўлган, уларга нисбатан суд варақалари берилган ва уларнинг иш жойларига юборилган аммо, уларнинг кўпчилиги қарзларини тўлаш қобилиятига эга эмасликлари сабабли тўлашмаган. Айрим ҳолатларда муаллифларнинг Москвага кетиб қолганлигини кўриш мумкин. Жумладан, Рахимий Одил, Берништейн ва Собутскийлар кетишган ва уларнинг қайерда хизмат қилиши ҳам маълум эмас эди [3].

1940-йилнинг кузида муаллифлик ҳуқуқларини муҳофоза қилиш бўйича бошқарма СССР Халқ Комиссарлари Совети қошидаги санъат ишлари бўйича комитет ихтиёрига ўтказилди ва шундай қилиб, совет муассасалари тизимида муайян кенгаш сифатида ўз ўрнини эгаллади. Бунга Л.М. Леонов, Н.Ф.Погодин, Б.С.Ромашов ва бошқа етакчи драматурглар киритилди[4]. Шу ўринда таъкидлаш керакки, айнан ушбу ўзгаришлар драматик ёзувчилар жамиятининг мақсад ва вазифаларини аниқ бир мақсадга қаратилишига, муаллифлик ҳуқуқларини муҳофозаси, бошқармасининг ташкил этилганлиги дастлабки ижобий кадам бўлди. 40-йиллар келиб муаллифларга эътибор берила кучая бошланди. Жумладан: Комитет муаллифларнинг ҳуқуқий ва моддий аҳволларини яхшилашга қаратилган тадбирларни ўтказишни тўлиқ қўлаб қувватланиши санъат ишлари бўйича бошқарма ишини яхшилашга ёрдам берди. Лекин шу билан бир қаторда, муаллифлик ҳуқуқини ҳимоя қилиш масаласи кўлаб муаммоларни ҳам келтириб чиқарди. Бу муаммоларни ечими сифатида томоша кўрсатадиган муассасалар ва муаллифлар ўртасидаги жанжаллар эди. Ушбу ишлар СССР Халқ Комиссарлари Совети қошидаги санъат ишлари бўйича комитетга қарашли арбитражда кўриб чиқиладиган бўлди. Шуниси қувонарлики, кўриб чиқилган ишларнинг тахминан 95% бошқарма, яни муаллифлар фойдасига ҳал бўлди[5].

Арбитражда кўриб чиқилган ишларнинг катта фоизи муаллифларнинг фойдасига ҳал қилганлиги бу- муаллифлар ҳуқуқи муҳофозасига берилган эътиборни кўрсатади аммо, арбитражда кўриб чиқилган ишларни жуда кам қисми марказдан ташқари ҳудудларга тўғри келиши, автоном ҳудудларда фаолият юритаётган муаллифларни аҳволи ачинарли эканлигини кўрсатади. Ўша даврда 8000 кишига етган совет драматурглари ва композиторлари муаллифлик ҳуқуқларини муҳофаза қилишда бошқарма томонидан мавжуд қонунчилик асосида амалга ошириб боришига олиб келди. Кенгаш нафақат амалга оширилган ишлар натижаларини яқунлаш ишлари билан шуғулланмасдан, балки шу билан бир қаторда уларни танқидий баҳолаб, яқин келажақдаги вазифаларни белгилаб олиши зарур чораларини ишлаб чиқди.

Аммо Ватан урушининг бошланиши, бошқарма олдида янги вазифалар қўйила бошланди. Жумладан: Энг биринчи вазифа – фронтдаги театрларни адабий-мусикавий материал билан тامينлаш этиб белгиланди. Ушбу вазифа бошқарманинг асосий иши ҳисобланган. Бу урушнинг бошланиши барча соҳалар каби, муаллифлик ҳуқуқларини муҳофоза қилиш бўйича Бутиниттфоқ бошқармасига ҳам ўз салбий таъсири кўрсатди. Масалан: Бошқарма томонидан фаолияти қайта тикланган “Инструкциялар ва фармойишлар тўплами” номи билан даврий чиқариб турилган нашр, 1941-йилдан бошлаб ҳарбий давр вазияти муносабати билан тўхтатилади[6].

Бунинг натижасида нашрда фаолияти олиб бораётган ишчи ходимларнинг ойлик ва муаллифларнинг қалам ҳақи каби маошларининг олмасликлари жамиятдаги ижтимоий муаммоларнинг маълум даражада кўпайишига сабаб бўлади. Шундай бўлишига қарамасдан 40-йилларнинг ўрталарига келиб, соҳага бўлган эътиборни ижобий томонга ўзгарганлигини кўриш мумкин. Жумладан: УМХЖБнинг 29.11.1944 й. № 49 буйруғига асосланиб, Ўзбекистон бўлимига йўллаган хатида кўрсатилишича Литфонднинг Ўзбекистонга бир қанча маиший буюмларни берилганлиги таъкидланган. Шунингдек, бўлим хизматчиларини кўшимча озиқ-овқат билан тامينлаш мақсадида СССР Савдо Халқ Комиссарлигига мурожаат билан чиққанлигини ижобий ҳолат сифатида баҳолаш мумкин[7].

Муаллифлик ҳуқуқларини муҳофоза қилиш бўйича бошқарма кенгашининг 1945 йил 14-19 декабрда бўлиб ўтган йиғилишида “Инструкциялар ва фармойишлар тўплами” номли нашрни 1946-йилдан бошлаб қайта ташкил этиш белгилаб олинди. Шу билан бирга, кенгаш иштирокчиларининг таклифи билан тўпланда нафақат расмий материалларни, балки янги пьесалар рўйхати, кизиқиш уйғотадиган масалаларга ҳам ўрин ажратилиши белгиланди.

МХЖ УБ Ўзбекистон бўлими 1945 йилдаги қиримлар режаси системасини аниқ ҳисоб-китобларга асосланган ҳолда олиб борилганлигини қуйидаги илова орқали кўриш мумкин[8].

№	Тушимлар номи	1944– йилга Режа	9 ой учун амалий бажарилиши	1944– йилда кутилади	1944– йилга режа	изоҳлар
1	Муаллифлик қалам ҳақи	2100,0	1784,0	2300,0	2369,5	
2	Музфонд	605,0	526,0	650,0	716,6	
3	Литфонд	277,0	233,1	250,0	205,7	
4	Амалга ошириш шартномалар	150,0	-	-	-	
5	Нашрётлардан чегирмалар	-	2,9	12,9	124,5	
6	Жами тушимлар	3132,0	2546,6	3212,7	3416,3	
Даромадлар системаси						
1	Муаллифлик қалам ҳақининг 7% чегирмаси	147,0	124,6	161,0	165,8	
2	Музфонддан	42,3	36,8	45,5	50,1	
3	Литфонддан	19,3	14,3	17,5	14,3	
4	Амалга ошириш шартномалари 0%	3,0	-	-	-	
5	Нашрётлардан чегирмалар бўйича 7%	-	0,2	0,7	8,7	
6	Жорий ҳисоб бўйича 0%	-	7,0	10,0	10,5	
7	Бошқа даромадлар	9,5	-	-	-	
8	Жами даромадлар	221,0	183,7	234,7	249,4	

Ушбу иловада келтирилган рақамлардан кўриниб турибдики, ҳисоб-китоблар аниқ олиб борилиши билан бир қаторда, соҳаларда даромадларни асосан ошириб борганлигини кузатиш мумкин.

40-йилларнинг охирига келиб, муаллифлик ҳуқуқларини муҳофоза қилиш бўйича Бутун иттифок бошқармаси, СССР Министрлар Советининг 29.05.1948 йилдаги № 1829-қарорига биноан харажатлар қисқартирилгалигидан пуллар фақат давлат бюджетдаги ташкилотлар хизмат сафарлари харажатлари сметасига киритилиши мумкинлигини таъкидланган эди. Шунингдек, муаллифлик ҳуқуқларини муҳофоза қилиш бўйича бошқарма ижтимоий ташкилот эканлигини, уни таъминлаш тўлиқ муаллифларнинг ўзлари томонидан тўланишини, шунинг учун смета харажатлари ҳисоби, давлат бюджетига киритилмаётганлиги келтириб ўтилган[9].

4.Хулосалар:

Хулоса қилиб айтганда, юқорида келтирилган таҳлиллар натижасида муаллифлар ҳуқуқи муҳофозасига тегишли бўлган бошқарма таҳлил этилганлиги, ҳуқуқий жиҳатлар анча такомиллашганига қарамасдан муаллифлар ҳуқуқи муҳофозаси билан боғлиқ чоратadbирларни ижобий баҳолаб бўлмайди. Чунки совет даври муаллифларининг нафакат иттифокдош республикалари ҳудудларда балки, марказда ҳам иқдисодий аҳволнинг ачинарли бўлганлиги ўша даврда тўлиқ ижобий натижага эришилган деб айтиш мумкин эмас.

Иқтибослар/Сноски/References

1. ЎМА, Р-2432 фонд, 1-рўйхат, 9 -иш, 4 –варақ (National Archive of Uzbekistan, fund R-2432, list 1, case 9, page 4).
2. ЎМА, Р-2432 фонд, 1-рўйхат, 18 -иш, 120 –варақ (National Archive of Uzbekistan, fund R-2432, list 1, case 18, page 120).
3. ЎМА, Р-2432 фонд, 1-рўйхат, 3 -иш, 1 –варақ (National Archive of Uzbekistan, fund R-2432, list 1, case 3, page 1).
4. ЎМА, Р-2432 фонд, 1-рўйхат, 9 -иш, 5 –варақ (National Archive of Uzbekistan, fund R-2432, list 1, case 9, page 5).
5. ЎМА, Р-2432 фонд, 1-рўйхат, 9 -иш, 5 –варақ (National Archive of Uzbekistan, fund R-2432, list 1, case 9, page 5).
6. ЎМА, Р-2432 фонд, 1-рўйхат, 9 -иш, 3 –варақ (National Archive of Uzbekistan, fund R-2432, list 1, case 9, page 3).
7. ЎМА, Р-2432 фонд, 1-рўйхат, 22 -иш, 18 –варақ (National Archive of Uzbekistan, fund R-2432, list 1, case 22, page 18).
8. ЎМА, Р-2432 фонд, 1-рўйхат, 22 -иш, 24 –варақ (National Archive of Uzbekistan, fund R-2432, list 1, case 22, page 24).
9. ЎМА, Р-2432 фонд, 1-рўйхат, 23 -иш, 1 –варақ (National Archive of Uzbekistan, fund R-2432, list 1, case 23, page 1).

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Носирбек Бувақов,
ЎзРФА Тарих институти докторанти,
buvakov@inbox.ru

БУЮК ИПАК ЙЎЛИ ВА ХИТОЙ БИЛАН САВДОДА СУҒДИЙЛАРНИНГ ЎРНИ ҲАҚИДА

For citation: Nosirbek Buvakov, ABOUT THE GREAT SILK ROAD AND THE ROLE OF THE SOGDIANS IN TRADE WITH CHINA. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.94-99

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-14>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Буюк Ипай йўли ва Хитой давлати билан илк ўрта асрларда суғдийларнинг иқтисодий, ижтимоий, ҳарбий, маданий алоқалари қисқа ёритиб беришга ҳаракат қилинди. Турли бирламчи манбаларга мурожаат қилган ҳолда суғдийларнинг қай даражада муҳим аҳамиятга эга фаолият олиб боргани очиқ берилди. Муаллиф томонидан суғдийларнинг жойлашган ҳудудлари, барпо этган шаҳарлари ва савдо марказлари, тил ва маданиятни ривожига қўшган ҳиссаси таҳлил қилинди.

Калит сўзлар: суғдийлар, Буюк Ипак йўли, Гансу, Самарқанд, савдо-сотик, маданият ривож, Ўрта Осиё, Хитой.

Носирбек Бувақов,
докторант института истории АН РУз,
buvakov@inbox.ru

О ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ И РОЛИ СОГДИЙЦЕВ В ТОРГОВЛЕ С КИТАЕМ

АННОТАЦИЯ

В этой статье автор попытался кратко раскрыть экономические, социальные, военные и культурные связи согдийцев по Великому Шёлковому пути и Китаю в раннем средневековье. На основе анализа различных первоисточников, было выяснено, насколько важной деятельностью занимались согдийцы в данный период. Автор анализирует вклад согдийцев в развитие регионов, где существовали их торговые фактории, а также городов и торговых центров, языка и культуры.

Ключевые слова: согдийцы, Великий шелковый путь, Ганьсу, Самарканд, торговля, культурное развитие, Центральная Азия, Китай.

Nosirbek Buvaqov,
Doctoral student of the Institute of History,
Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

ABOUT THE GREAT SILK ROAD AND THE ROLE OF THE SOGDIA NS IN TRADE WITH CHINA

ABSTRACT

In this article, the author tried to briefly reveal the economic, social, military and cultural ties of the Sogdians along the Great Silk Road and China in the early Middle Ages. Based on the analysis of various primary sources, it was found out how important the Sogdians were engaged in this period. The author analyzes the contribution of Sogdians to the development of regions where their trading posts existed, as well as cities and shopping centers, language and culture.

Index Terms: Sogdians, the Great Silk Road, Gansu, Samarkand, trade, cultural development, Central Asia, China.

1. Долзарблиги:

Марказий (Ўрта) Осиё ҳудудларида антик даврдан бошлаб, ривожланиш жараёнлари Буюк ипак йўли билан узвий боғлиқдир. Хусусан, мил. авв. II асрдан бошлаб Хитой ва Ўрта Осиё тарихий-маданий вилоятлари билан савдо ва маданий алоқалар ривожланиб борди. Фарғона, Сўғд ва Бактрияга ипакчилик кириб келди. Карвон йўли ривожланиб борган сари савдо-сотиқ ва маданий алоқалар ривожланиб борди. Кушонлар ва эфталитлар даврига келиб (I-VI асрлар), Ўрта Осиё орқали ўтувчи Ипак йўли тармоқлари назоратини маҳаллий сўғдий аҳоли қўлга оладилар. Қўшни давлатлар ҳам Ипак йўлидан манфаатдор бўлганлиги сабабли илк ўрта асрларда Эрон ва Византия ҳукмдорлари сўғдийлар билан қонли курашлар олиб бордилар.

2. Методлар:

Мақола умум қабул қилинган тарихий методлар-тарихийлик, қиёсий-мантиқий таҳлил, кетма-кетлик, ҳолислик тамойиллари асосида ёзилган.

3. Тадқиқот натижалари:

Миллоднинг бошларида қадимги дунёнинг илғор маданиятли давлатлари асосан тўрттага: Рим, Парфия, Хитой ва Кушон давлатларига бўлинар эди. Ғарбда Британ оролларида шарқда Тинч океани соҳилларига чўзилган бу забардаст салтанатлар инсоният тарихида биринчи бўлиб «Буюк ипак йўли» деб номланувчи йўл билан боғландилар. Ипак йўли ривожланиб борган сари подшоҳларнинг ўзаро элчилар юборишлари, бир-бирларига ҳар хил совғалар инъом этишлари анъанага айланди. Савдо-сотиқ мисли қўрилмаган даражада ривожланиб борди. Шунингдек, Шарқ билан ғарб маданиятининг бир-бирига таъсири кучайди. Давлатлар ривожланишидаги кўплаб маданий ўхшашликлар ҳам шу туфайли юзага келди.

Буюк ипак йўли бўйлаб кўплаб карвонсаройлар, шаҳарлар барпо этилди. Бу йўлдан бораётган савдогарлар кўпинча йўлнинг охиригача бормас эдилар. Ўрта Осиё вилоятлари бу йўлнинг ўртасида жойлашганлиги сабабли савдогарлар Хоразм, Самарқанд, Термиз ва бошқа ҳудудларда ўз молларини сотиб, маҳаллий маҳсулотларни харид қилар эдилар. Ўрта асрлар Ўрта Осиё бозорларида четдан келтирилган кўплаб маҳсулотлар мавжуд эдики, ҳозирги кунда ипак йўли устидаги кўхна шаҳарлар ва манзилгоҳлардаги археологик қазималар натижасида топилаётган топилмалар фикримизнинг далилидир. Ушбу мақолада Буюк Ипак йўли ва Хитой билан муносабатларда сўғдийлар қай даражада иштирок этгани, уларнинг иқтисодий ва ижтимоий ҳаётдаги ўрнини кўрсатиб беришга ҳаракат қиламиз. Мақолада қиёсий манбашунослик усулидан фойдаланилди.

Мил. ав. I-II аср ардан бошлаб Сўғдийлар ўз ҳудудларида янги конфедератов давлат тизими атрофида бирлашдилар. Асосий пойтахт шаҳарлар Самарқанд бошчилигида Кеш, Бухоро, (Нахшаб, Насаф) кабилар эди. Айни шу даврдан умумсўғд алифболи ёзуви амал қила бошлаган ва унинг кўплаб ёдгорликлари бизгача етиб келган[1].

Маълумки, Хитой – Суғд савдо муносабатлари тахминан мил. авв. IV–III асрдан ўрнатилган эди. Айни шу даврдан Шарқий Туркистонда тижоратчи муҳожир суғдийларнинг колониялари пайдо бўлди. Бу жараён кейинги асрларда яна тезлашди. 197 йилга оид суғдий мактублар тўплами “Кўхна хатлар”да Хитойнинг Лоян ва Чанъандан то Цзюсюан гача боғлаган ҳудудда жойлашган суғдийларнинг колониялари ҳақида маълумотлар учрайди.

Илк ўрта асрлар, 350 йилларгача суғдий савдо манзилгоҳлари асосан тижорат мақсадларида барпо этилган бўлса, 350-750 йилларда бу манзилгоҳлар аҳамияти сиёсий, иқтисодий ва маданий даражага кўтарилди. Е.Г. Паллейбленк[2]: “Улар (суғдийлар) нафақат моҳир савдогар, балки мусаввир, ҳунарманд ва янги дин тарғиботчиси эди. Суғдийлар Марказий Осиёга тарқалиб, Ипак йўли бўйлаб жойлашиб, Хитойнинг ички вилоятлари ҳамда кўчманчилари орасига кириб бордилар. Шулардан бири суғдийларнинг туркийларга сивилизацион таъсири эди” деб, таърифлайди.

V аср 20-50 йилларида Шимолий Вей сулоласи ҳукмдорлари Ўрта Осиёга –Эфталлар ҳузурига уч бор элчилар юборган. 425 йилдаги миссияга Ван Эншен ва Хей Ван, 437-438 йилларда Туе Юан ва Шао Мин, 444-453 йилдаги миссияга ЧжеЧжиба бошчилик қилган. Бу элчилар Суғд пойтахти Самарқанд ва ихшидлар қароргоҳи Маймурғга ташриф буюришган. Элчиларнинг ҳисоботи эса кейинги алоқалар учун муҳим ҳисобланган. Хусусан, суғдийларда тужжорлик маҳорати эрта шаклланиши ҳақида Хитой императори Ян-ди (605-617)нинг элчиси Вей Цзе ўз ҳисоботида: “Самарқанднинг барча аҳолиси асл савдогар, ўғилларини беш ёшга тўлгандан савдога ўргатадилар. Бола ўқишни бошлагач, уни савдо ишларидан таълим олишга соладилар. Нафъ кўриш аҳолисининг кўпчилиги томонидан қадрланади” деб, ёзган эди. Шу ҳислат суғдийлардан туркийларга ва айниқса, уйғурларга ўтди. Бунда асрлар давомида Ўрта Осиё ва Шарқий Туркистон аҳолиси орасидаги ягона этномаданий макон, ўз таъсирини кўрсатган эди.

Турк хоқонлиги қарор топишига Гансудаги суғдий манзилгоҳларнинг вакиллари астойдил ҳаракат қилганлар. Улар жануб, шарқ ва шимолга йўналган савдони ўз қўлларига олган эдилар. Турк хоқонлиги Хитойнинг Суй сулоласини мағлуб этиши, суғдийларнинг Кумул шаҳри яқинидаги Хами вилоятини назоратга олишга ва у ерда хоқонлик бошқарувини жорий этишга имкон берган. Самарқандлик Кан Суми Ордосдаги Беян округи губернатори – “духу-фу” лавозимида тайинланган. Бу ҳудудларга Суғддан муҳожирларнинг келиши давом этган[3].

630 йилда “улуғ сардор” бухоролик Ан Тухан 5 минг суғдийни шимолий Хитойга олиб келиб жойлаштирди. VII асрнинг 2 ярмида самарқандлик Кан Ян-тян гуруҳи Тарим сойи шарқдаги Лоб Нор кўли атрофидаги ташландиқ шаҳарга ўрнашиб, бу ерда учта кишлокни бунёд этди. Улардан бири Путаочен – Узумзор деб аталган. Узум ва май “пью-тао” хитой ва япон тилларига суғдий “бу-дав” орқали кириб борди. VII асрдан сўнг суғдийлар нуфузини янада оширди.

Дунхуандан топилган ҳужжатларда VII–VIII асрларда Лоб Нор кўли жанубида тўртта суғдийлар шаҳри бўлганлиги айтилади. Суғдийлар карвон йўллари бўйлаб яна ўнлаб шаҳар ва кишлоқларни бунёд этдилар. Асосий манзилгоҳлари стратегик аҳамиятга эга Ордос ва Шанси ўлкалари оралиғидаги Лучжоу, Личжоу, Ханчжоу, Сайчжоу ва Ичжоуда жойлашди. Жумладан, Култегин битиктошининг 24 қаторида: секиз жегирми жашима алти чуб \ согдак\... тапа суладим – “ўн саккизинчи йилда мен олти суғд ўлкасига юрдим”, деб ёзилган. Бу “олти суғдийларга қарашли вилоят”лар гарчи Турк хоқонлиги таркибида бўлса ҳам, уларнинг ҳавфсизлиги мақсадида Турк хоқонлари у ерга ўз ҳарбий кучларини юбориб турган. Бу шаҳарлардаги суғдий савдогарлар хитой савдогарлари билан рақобат қилиб, уларнинг савдо ишига ҳам ижобий таъсир этишган.

603 йилда Турк хоқонлиги Шарқий ва Ғарбий қисмларга бўлингач ҳам муҳожир суғдийлар Шарқий Турк хоқонларига хизмат қилди. Жумладан, Ан (бухоролик) Суй-цзе Дуланхоқоннинг сарой маслаҳатчиси бўлган эди. Бу даврда суғдийлар туркийларнинг нафақат иттифоқчиси, балки таркибий қисмига айланди. 607 йилда Хитой жосуси Ли Пен ўз саройига жўнатган номасида: “Турклар соддадил бўлганликлари учун узокни кўролмайдилар

ва улар орасига нифок солиш мумкин. Аммо улар ичидаги кўплаб суғдийлар ўта айёр ва муғомбирдирлар. Ўшалар туркларга ўргатиб, йўналтириб туради” деб, ёзган эди. Чунки суғдийлар Турк хоқонлигининг мустақил сиёсат юритишиди.

Суғдийлар учун Хитой билан савдо қилиш осон кечмаган. Хоу Жен-чжининг ёзишича Хитой маъмурлари тужжорларга нисбатан: “тўлов йўқ, савдо йўқ, тўлов бор-савдо бор” сиёсатини олиб борган[4]. 630 йилда хоқонлик таназулга учраб, минглаб суғдий хунарманд, савдогар ва деҳқонлар хитойликлар томонидан асир олиб кетилган. Жойлардаги суғдийлар эса Хитойга солиқ тўлашга мажбур этилган. 691 йилда Шарқий Турк хоқони Қапоғон (Мочжо) хоқон Хитой девори нариги томонидаги суғдийларни қайтариш мақсадида ҳарбий куч ишлатиб, асирларнинг авлодларини олтмиш йиллик (631-691йй.) тутқинликдан сўнг ортга қайтарди. Бу туркий ва суғдий биродарлик намунаси эди. Аммо кейинчалик Тан императори Тай-цзун (Ли Шимин) (726-749) суғдий муҳожирлар яшайдиган айрим ҳудудларни яна эгаллади. Суғдийлар эса барча вазиятларнида ўз фаолиятларини давом эттиришга ҳаракат қилаверганлар.

Уйғур хоқонлиги давридаги аксарият пойтахт шаҳарлар Ўрта Осиё шаҳарсозлик маданияти услубида бунёд этилишида суғдийларнинг катта хизматлари бўлган. Жумладан, пойтахт Ўрдабалик, Баёнчўр хоқон(747-759) Селенга бўйига курдирган Бойбалик, Буғу хоқон (759-779) нинг Урхун дарёси бўйидаги Балик, Уйғурбалик, Қораболғасун шаҳарлар, Хангай қароргоҳи ва Тувадаги шаҳар қалъалари қад ростлади. Хемчик ва Улуғ Хем (Енесей) водийларида Элтутмиш Билга хоқон буйруғи билан 750-751 йилларда хакаслардан химояланиш мақсадида суғдлик меъморлар ва қурувчилар томонидан Ўрта Осиё анъанасида муҳофаа девори тикланиб, бу шаҳар Кемижкет деб номланди.

Барча шаҳар – қўрғонлар кенг муҳофаа деворлари билан ўралиб, қўрғонлари ичидаги қалъаси учун алоҳида девор тортилган. Шаҳарлар атрофида эса Ўрта Осиё шаҳарсозлик услубига хос боғлар бунёд этилган. Жумладан, Қораболғасун шаҳар аҳолиси турклар ва оловга топинувчилар (зардуштийлар) ҳамда зиндиқ (моний)лардан иборат бўлган. Дунгхуандаги 13 та суғдийлар қишлоғида ҳам оловга сиғиниш ибдатхоналари бўлган. X асрда ҳам Турфондаги бешта “бектегин” қишлоғи суғдийларга тегишли бўлиб, аҳолиси христиан, зардуштий ва сабий (моний ёки буддавий) динига эътиқод қилган. Бу минтақадаги диний муроса ва бағрикенгликдан далолат беради.

VI асрда ёзилган “Вей шу”[5] солномасига кўра, суғдийлар ерли юечжилар, саклар ва турклар билан этник қариндош бўлиб, уларнинг азалий ватанлари Орол ва Каспийнинг шимолий соҳиллари бўлган. Бундай яқинлик турк-суғд симбиози учун муҳим омил ҳисобланган. Хитой императорларининг туркийларни қарам қилишга қаратилган сиёсатини барбод бўлишида ва хоқонликларининг мустақил сиёсат юритишида суғдий маслаҳатчилар катта ўрин тутган дейиш мумкин.

Хитой ичкарасида муқим қолган суғдийлар Хитой иқтисоди ва маданияти ривожига ҳам таъсир ўтказди. Хитой пойтахти Чанъан (Сиан)га ўтиладиган йўл –Хеси коридори Гансу ўлкасидаги энг қулай жой бўлиб, бу ердаги савдо даромади асосан ҳудуд хавфсизлигига сарфланган. Хесини Хитой тарихчиси Ли Минвей: ўзига хос мустақил ёки ярим мустақил, барқарор ҳудуд деб, таърифлайди. Бу ердаги Гуочжоу (Анси), Сучжоу (Жючюан), Шачжоу (Дунгхуан), Ганчжоу (Чжанге), Лянгжоу (Увей) ва Ланчжоу (Гансунинг маркази) каби туманларда аксарият суғдийлар яшаган.

Бу ҳудуд урушлардан ҳоли этилиб, савдо қилишга имконият яратилган. Хитой тарихчилари Ванг Чженя, Гуан Лянжи, Ли Минвей, Чен Айчжу, Жин Юе кабилар: “Хитой ва Ғарб ўртасидаги алоқаларда сак, хун, суғдий, рузеи (юечжи), турк ва уйғурлар ниҳоятда катта ҳисса қўшганлар. Саклар Евроосиё шимолий савдо йўлини илк бор очган халқ ҳисобланса, суғдийлар мил. авв. V асрдан то мил. X асргача, тахминан 1500 йилда Ипак йўли орқали олиб борилган алоқаларнинг ривожланишига беқиёс ҳисса қўшганлар” деб, ёзадилар. Суғдийлар ва туркийларнинг Хитой тарихидаги иштироки минтақанинг кейинги тақдирини белгилаган.

Суғдийлар яшаган йирик марказ Дунгхуан – Друан ҳақида Ли Минвей “Суйтан сичоу чжилу” асарида: “Дунгхуан вилоятидаги 13 та қишлоқдан бири Сунгхуа деб аталади”. Вей (220-265) ва Цзин (317-425) сулолалари давридан то 534 йилгача Увей шахрида суғдийлар сони бир неча баробар кўпайишига Вей сулоласининг уларга яратган имтиёзлари сабаб бўлган. Дунхуандан Ўрта ер денгизигача учта савдо йўналиш бўлиб, буларнинг шимоли Хамидан, марказий Турфондан ва жанубий Дунхуандан бошланганлиги маълум бўлади[6].

Хитой ҳудудидаги муҳожир суғдийлар савдодан ташқари маъмурий ва ҳарбий соҳаларга ҳам жалб этилган. Хитой императорининг хизмат қилган самарқандлик отлик кўшин бошлиғи Фаданинг ўғли Канг Можанинг Лояндаги қабр устидаги ёзувда, у ҳарбий жасорати учун мукофатлангани ёзилган бўлса, “Суйшу”[7] солномасига кўра, бир миллионлик Чанъан аҳолисининг 50 мингга яқини муҳожирлар, жумладан, суғдийлар эди. Улар “Чжаоу жю шин ху” – “тўққиз ўлка хулари” деб номланган.

Тан даври Хитой тарихида асли бухоролик Ан Лу Шан шахси алоҳида ўрин тутди. Киданлар билан курашаётган Ан Лу Шан ва унинг сафдоши Ши Чао-илар 755 йилда императорга қарши ўз кўшинини ташлаб, Кайфин, Лоян ва Чанъан шаҳарларини эгаллайди. Император Сичуан “варварларни варварлар қўли билан енгиш” усулида бу исённи кўманчилар ва Уйғур хоқонлиги ёрдамида 762 йилда бостиришга эришди. Бу хизматлари учун Тан маъмурлари уйғурларга савдо соҳасида имтиёзлар берган. Шу баҳонада суғдийлар ўзларини уйғур деб атаб, бу имтиёзлардан унумли фойдаланишган. Бу эса суғдийларнинг уйғурлашувига ва минтақа этномаданиятига ўз таъсирини кўрсатган.

Муҳожир суғдийлар Суғддаги қавмдошлари билан алоқада бўлганлиги II-IV асрларга оид “Кўхна хатлар”да ўз аксини топган. Бу мактублар Н. Симс-Вилямс[8] фикрича, 313 (314) йилларда ёзилиб, Самарқандга жўнатилган, аммо манзилга етиб келмаган. Мактубларнинг 1-сида Минай онаси Чатисга ўз аҳволи ҳақида, 2-си Нанай Канакнинг Варзакка номаси, 3-си Нанайдотга Шаён исмли қиздан нома ва 5-си савдогар Аспандотнинг Фрихватавга номаларидир. Бошқа бир 639 йилга оид ҳужжат Турфондаги Чинончканд бозорида самарқандлик савдогар Вахшубирт Тўдак ўғли ва хитойлик роҳиб Ён-Сиён Ута ўғлига Упачах исмли чўрининг сотилишига бағишланган. Мактубда Упачахнинг Туркистондан эканлиги таъкидланган. Туркистон эса Турк хоқонлиги тассарруфидаги Ўрта Осиё эди.

VII–VIII асрларда Суғдда Турк хоқонлиги даврида ўзлаштирилган Хитой намунасидаги тангалар зарб қилинди. Бу V–VII асрлардаги Ўрта Осиё ҳудудида эфталийларга ҳарбий ўлжа сифатида келтирилган сосоний тангалари ўрнини эгалай бошлади. VII аср иккинчи ярмидан Суғд ва Чочда танга зарб қилиш марказлари шаклланди. Бу тангалар Тан сулоласи тангалари стандартидаги бронза тангалар бўлиб, минтақада асосий муомала воситасига айланди.

4.Хулосалар:

Хулоса қилиб айтганда суғдийлар Буюк ипак йўли ва Хитой билан муносабатларда катта нуфузга эга эдилар. Бу муносабатлар натижасида Суғд тили халқаро тил даражасига кўтарилган. Уларнинг маданият ривожига қўшган хиссалари улакн бўлди. Улар томонидан кенг фойдаланилган Суғд ёзуви эса, қад. туркийруний, уйғуртуркий, мўғул, манжур ва б. шарқ ёзувларига график асос бўлиб хизмат қилган.

Иктибослар/ Сноски/References:

1. Исҳоқов М. Суғдиёна тарихи чорраҳасида, – Т., 1990; Ўша муаллиф: Унутилган подшоликдан хатлар. – Т., 1992. (Ishakov M. At the crossroads of the history of Sogdiana, - T., 1990; Same author: Letters from the Forgotten Kingdom. - T., 1992.)
2. Pulleyblank, Edwin G. ‘Some new hypotheses concerning word families in Chinese // Journal of Chinese Linguistics 1.1, 1973: 111-125.; Ўша муаллиф: "Han China in Central Asia." // The International Historical Review 3.2, 1981:278-286.; Ўша муаллиф: "The Chinese and their neighbors in prehistoric and early historic times." The origins of Chinese civilization, ed. David N. Keightley, 411–466 . Berkeley: University of California Press,1983.

3. Отахўжаев А. Туркий ва суғдийларнинг Шарқий Туркистон воҳалари ва Хитой билан муносабати (Otaxo'jaev A. Relations of Turks and Sogdians with East Turkestan oases and China). (<http://e-tarix.uz/vatan-tarixi/312-turk-sogd-xitoy.html>)
4. Отахўжаев А. Туркий ва суғдийларнинг Шарқий Туркистон воҳалари ва Хитой билан муносабати. (<http://e-tarix.uz/vatan-tarixi/312-turk-sogd-xitoy.html>)
5. Вэй Шоу, Книга Вэй (130 книг), Пекин (Zhōnghuá Shūjú), 1973, в 6 томах, 1904 с. (Wei Shou, Book of Wei (130 books), Beijing (Zhōnghuá Shūjú), 1973, in 6 volumes, 1904 p.)
6. Отахўжаев А. Туркий ва суғдийларнинг Шарқий Туркистон воҳалари ва Хитой билан муносабати (Otaxo'jaev A. Relations of Turks and Sogdians with East Turkestan oases and China). (<http://e-tarix.uz/vatan-tarixi/312-turk-sogd-xitoy.html>)
7. Вэй Чжэн История Династии Суй. Пер. А. А. Бокщанина и Лин Кюнъи. Материалы по экономической истории Китая в раннее средневековье. –М: Наука, 1980 (Wei Zheng History of the Sui Dynasty. Per. A. A. Bokshchanin and Lin Kyunyi. Materials on the economic history of China in the early Middle Ages. M. Science. 1980.).
8. Sims-Williams N. and F. Grenet. The Sogdian Inscriptions of Kultobe. – Shygys (Almaty), 2006. – Pp. 95–111.

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Елена Гордеева,

Таянч докторант,

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси

Тарих институти, helena-gordeeva@inbox.ru

ТОШ ТЎПЛАШ ПРИСМИ ЎЗИДА МАРКАЗИЙ ОСИЁ ЖАМИЯТИНИНГ ЖАҲОН БОШҚАРМАСИ

For citation: Elena Gordeeva, WORLD PERCEPTION OF CENTRAL ASIAN SOCIETY THROUGH THE PRISM OF ROCK PAINTING. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.100-105



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-15>

АННОТАЦИЯ

Мақолада муаллиф Тошкент вилояти ва Устюртдаги тош саънати ёдгорликларини тасвирлайди. Тарихнинг ёзма давридаги Ўрта Осиё жамиятининг мафкуравий дунёқарашини тиклаш учун семантикага асосланган петроглифларнинг сюжет чизигини изохлашга ҳаракат қилади.

Калит сўзлар: петроглифлар, дунё тартиби, сакрализация, фазовий характер, Тошкент вилояти, Устюрт.

Елена Гордеева,

Базовый докторант, Институт истории АН РУз,

helena-gordeeva@inbox.ru

МИРОВОСПРИЯТИЕ ОБЩЕСТВОМ СРЕДНЕЙ АЗИИ, ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАСКАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

АННОТАЦИЯ

В статье автор даёт характеристику памятникам наскального искусства Ташкентской области и Устюрта. Делает попытку интерпретации сюжетной линии петроглифов на основе семантики для реконструкции идеологического мировоззрения общества Средней Азии в до письменного периода истории.

Ключевые слова: петроглифы, мироустройство, сакрализация, космический характер, Ташкентская область, Устюрт.

Elena Gordeeva,

Basic doctoral student,

Institute of History of the Academy
of Sciences of the Republic of Uzbekistan,

helena-gordeeva@inbox.ru

WORLD PERCEPTION OF CENTRAL ASIAN SOCIETY THROUGH THE PRISM OF ROCK PAINTING

ABSTRACT

In the article, the author describes the monuments of rock art in the Tashkent region and Ustyurt. Makes an attempt to interpret the storyline of petroglyphs based on semantics for the reconstruction of the ideological worldview of Central Asian society in the pre-written period of history.

Index Terms: petroglyphs, world order, sacralization, space character, Tashkent region, Ustyurt.

1. Актуальность:

Наскальные изображения являются неотъемлемой частью в изучении идеологического мировоззрения. Они раскрывают сущность исторически сложившихся устоев и различных изменений в духовной жизни, как первобытного, так и древнего общества. Наличие наскальных рисунков считается, отражением мировоззренческих изменений происходящих в сознании среднеазиатского общества на протяжении всей долгой истории существования человечества. По мнению Агафоновой Г. А. «происхождение петроглифов связано с древними языческими верованиями, религиозными культами, поклонением животному – предку. Некоторые скопления наскальных изображений, особенно удалённые от поселений и дорог считаются «священным» местом» [1]. В связи с чем, важным и актуальным в изучении наскальной живописи, является воссоздание той идеологической картины мира, которую представлял себе человек ещё в до письменный период истории.

2. Методы и степень исследования:

Необходимо отметить, что проблемой, связанной с изучением петроглифов в Узбекистане, начинается уже с XIX века. Впервые петроглифами Узбекистана заинтересовались: Наследов Н. А., Лыкошин Н. С., Веселовский Н. И., Бартольд В. В., Дудин С. М., Татаринов А. С., Андреев М. С., Каллаур В. А., Яворский И. Л., Пантусов Г. И., Комаров П. А., Кастанье И. А., Масальский В. И., Граменицкий Д. М.

В 1912 году была открыта наскальная живопись Зараутсай, которая в последующем изучалась Окладниковым А. П. и Формозовым А. А.

В 20-30-е годы прошлого века возникают некоторые заметки, статьи и обобщения таких исследователей как: Усова Д. Г., Корженовского Н. Л., Андреева М. С., Кашкарова Д. Н., Коровина А., Ажгирен Г. А., Солочинского В. Д., Чейлытко В. Р., Мирмухамедова А., Ломаева И. Ф., Мясищева Ю. Н., Хасанова Х. Они внесли определённый вклад в изучение наскальных рисунков Узбекистана.

В 40-е годы XX века Воронцов М. Э., Парфёновым Г. В., Толстовым С. П., Сухаревым И. А. были обнаружены в Узбекистане новые месторождения петроглифов. В 1949-1950-е годы Алпысбаев Х. А. отметил у с. Ходжикент петроглифы. Мухамеджанов А. Р. в 1956 году открыл наскальные изображения Такалосая (Джизакская область). В 1958 году Агзамходжаев Т. выявил петроглифы в горах Каржантау (Ташкентская область).

В 1963 году Ростовцев О. М. открыл петроглифы долины Ахангаран. Далее работы по их исследованию были продолжены Кабировым Дж. и Хужаназаровым М. [9]. Кабиров Дж. в 1966 – 1972 годы обследовал и выявил новые месторождения наскальных рисунков Бухарской, Самаркандской, Ферганской, Наманганской, Ташкентской областях [4].

Хужаназаров М. М. в 1979 – 1982 годы обследовал наскальные изображения Катрантау. Выявил новые пункты петроглифов в Кумушкансае, Янгиарыксае. Изучил петроглифы Ходжакента и Каракияса. В последующем, результаты своих исследований опубликовал в монографии «Наскальные изображения Ходжакента и Каракияса» (1995). В 2018 году в результате многолетнего изучения памятника наскального искусства Сармишсай, Хужаназаровым М. М. была выпущена монография «Сармишсай» (2018).

В 2000 году Сулеймановым Р. Х. был открыт уникальный памятник Сийпанташ (Кашкадарьинская область). Сюжеты живописи Сийпанташа носили геометрический характер. Однако это не был досужий орнаментализм прикладного характера [8], что свидетельствует о том, что жителей Сийпанташа с глубокой древности стали волновать вопросы мироустройства.

На сегодняшний день в Узбекистане продолжается активная работа по изучению наскального изобразительного искусства. При работе с петроглифами для полного понимания семантики применяются такие методы, как: семиотический, историко-сравнительный. Данные методы помогают более подробно раскрыть содержание наскальной живописи, а значит, и дать характеристику мировосприятия общества Средней Азии на том этапе истории, в котором отсутствует письменность.

3. Результаты исследования:

Богаты по количеству и разнообразны по сюжету петроглифы Узбекистана. Сегодня в горных и предгорных районах страны открыто около 140 памятников наскального искусства, возраст которых определяется в хронологических рамках от мезолита до раннесредневекового периода.

Ходжакент - известный памятник наскального искусства Узбекистана. Ходжакент находится на западном склоне Чаткальского хребта, на левом берегу р. Чирчик, в 70 км к северо-востоку от г. Ташкента (село Ходжакент). Впервые был обнаружен в 1949- 1950 гг. археологом Алпысбаевым Х.А. Им было зафиксировано 23 изображения козлов, лошадей, людей и неопределенных знаков, многие из которых были датированы I тыс. до н.э. Изучение памятника было продолжено в 1980 г. Хужаназаровым М. М.

Петроглифы Ходжакента выбиты на вертикальной известняковой скале. Поблизости имеется родник, который до настоящего времени считается священным. Всего зафиксировано более 90 изображений. Основной репертуар образуют изображения горных козлов, архаров, оленей, лошадей, быков, собак и неопределенных знаков, многократно встречаются антропоморфные изображения.

Характерным сюжетом рисунков являются сцены шествий горных козлов, направленные как влево, так и вправо, при этом впереди идут самые маленькие козлы, замыкающий шествие – по размерам самый крупный. Сцены шествий в петроглифах Ходжакента повторяются 6 раз. Наряды с данными изображениями были отмечены и рисунки трёх женщин, что напрямую связано с культом плодородия.

Техника исполнения большинства петроглифов Ходжакента одинакова: сначала намечался контур фигур, затем выбивался весь силуэт. Поверхность большей части изображений гладкая. Репертуар, стиль, техника, степень сохранности и стратиграфическое положение древнейших петроглифов Ходжакента (в первую очередь, изображений женщин) позволяют датировать их предположительно энеолитическим временем, т.е. IV – первой половиной III тыс. до н.э. Остальные рисунки датируются в основном сакским временем (I тыс. до н.э.) [9,10].

Петроглифы Каракияса (Ташкентская область, вблизи г. Газалкента), в отличие от Ходжакента, расположены не на одном большом камне, а на отдельных скалах и глыбах разного размера. В верховьях Каракияса зафиксировано 1015 изображений и сцен. Имеются одиночные и групповые изображения. Изображены фигуры животных (козлы, архары, верблюды, лошади, волки, быки), а также человеческие фигуры (всадники или пешие).

Надо указать, что содержание наскальных рисунков носило не только сцены бытовой повседневной жизни человека, но и ритуальные. Смысловое значение последних, считается наиболее приоритетным. Так как, большинство наскальных рисунков находилось вблизи погребений или культовых святилищ.

Наряду с такими животными как, баран, конь, верблюд активное изображение получил козёл. Они чаще всего изображены одиночно. В качестве групповых сюжетов они показаны, как в сценах охоты, так и в сценах шествия. Изредка встречаются стада козлов. Сюжет козла связан с куклами Солнца и плодородия. В первом случае при изучении

петроглифов из Саймалы – Таша, Бернштам А. Н. отметил, что образ козла это «не предмет охоты, а символ благополучия, скорее всего эмблема солярного культа». Он считал, что изображение козла «это не сколько тотемный, а сколько солярно – космический образ» [3].

Вообще в древнейший период понятие «плодородия» имело широкое значение. Идея плодородия считалась «основной связующей нитью всех элементов религиозно – мифологического мировоззрения людей той далёкой эпохи» [2]. С идеей плодородия присутствует «тесная связь с культом козла» [9]. На сколе Ходжента данная мысль очень ярко выражена, где показано изображение фигуры козы с козлёнком. По мнению Хужаназарова М. М. «изображение козы с козлёнком древнему исполнителю важно было показать роль козы – матери как кормилицы, а в козлёнке – наследника и продолжателя рода» [9].

На скалах Каракияся запечатлено большое количество лошадей. Присутствуют лошади, запряжённые в колесницы. Существование петроглифов с сюжетом колесницы напрямую связано с сакральным культом. Поэтому в эпоху бронзы был распространён культ колесницы [6]. Как цитирует Петрухин В. Я. «возможно, что в мифах бронзового века транспортная функция колесниц была приспособлена для проникновения в потусторонний мир, подобно тому, как культовая ладья в скандинавской и индонезийской мифологии была необходима для загробного плавания, для вертикального проникновения в верхний и нижний миры» [5].

Также среди рисунков Каракияся встречается много знаков, в основном в виде круга и в некоторых случаях встречаются знаки похожие на свастику. Много раз повторяются зигзагообразные линии и знаки.

Видное место в петроглифах Каракияся, помимо животных, занимают люди, как в виде отдельных изображений, так и в составе композиций (охота, танец, сражение).

В Каракиясе в отличие от рисунков Ходжакента, больше групповых сцен и они более разнообразны. Здесь больше встречается культовых сцен, солярных знаков и изображений солнца, животный мир представлен наиболее ярко и полно.

Наскальные изображения являются своеобразными археологическими памятниками, научная значимость которых в изучении материальной и духовной культуры прошлого огромна.

В 70-е годы прошлого столетия в зоне Чарвакского водохранилища (Ташкентская область) было зарегистрировано 35 групп рисунков. Наскальные изображения сосредоточены в основном в нижнем течении Чаткала.

Рисунки изображают отдельные фигуры, реже композиции. Преобладают стилизованные изображения горных козлов. Позы козлов статичны, хотя иногда фигуры обращены рогами друг к другу, как бы в борьбе. Из других зооморфных рисунков следует отметить фигуру собаки. Наскальные изображения Чарвакской котловины отличаются друг от друга по степени сохранности и размерам, так как выполнялись они в разное время представителями различных групп. Изображения значительной группы горных козлов и лошадей отличаются от основных петроглифов котловины. Аналогичные изображения горных козлов и лошадей встречаются среди петроглифов Аравана, Айрымачтау, Сармича, Башкызылсая, Саймалы - таша, долины Таласа, Сарыбулак, Тамгалыташа, датируемых VII—II вв. до н. э. [7].

Таким образом, наскальные изображения, вытянутые вдоль русла Чирчика, Чаткала весьма разнообразны. Они изображают винторогих козлов, лошадей, змей, верблюдов. Изображение козла самца с рогами, заброшенными на всю длину туловища, не случайно. С древнейших времен и до сравнительно недавних дней этот вид животных являлся основным объектом охоты. Скопления рисунков с обязательным сопровождением валунов с углублениями наводят на мысль о том, что они являлись ритуальными пунктами поклонения животным и магических жертвоприношений.

Присарыкамьшская дельта является древней верхнечетвертичной дельтой Аму-Дарьи и представляет собой плоскую песчано-суглинистую равнину, простирающуюся от низовьев

Аму-Дарьи до Сарыкамышского озера. Наиболее крупными останцевыми возвышенностями Сарыкамышской впадины с крутыми или обрывистыми склонами являются Бутентау, Тарым-Кая, Зенги-баба, Канга-гыр, Туз-гыр. В двух из них, а именно в Бутентау и Тарым-Кая, а также в южных обрывах чинков Устюрта, на высоте 15-20 м расположены вырубленные человеком пещеры. И снизу, и сверху пещеры практически недоступны, так как вырублены на совершенно отвесных участках чинков, причем часто под выступающими на два-три метра карнизами.

Первым из профессиональных исследователей на пещеры чинка Бутентау и пещеры южных чинков Устюрта обратил внимание член-корреспондент АН СССР, исследователь древнего Хорезма, С.П. Толстов, в 1951 году. Самыми главными находками в пещерах и рядом с ними считаются наскальные рисунки-петроглифы.

Любопытно, что на правом берегу реки Аму-Дарьи были отдельно стоящие скалы с подобными вырезанными на них знаками, которые, как считает С.П. Толстов, являются древнейшим комплексом наскальных рисунков, имеющих различные геометрические начертания (среди которых чаще всего попадаются прямые и косые решетки, объединенные в пиктографические композиции) и датируемые бронзовым веком. Рисунки эти, были открыты в 1940 году на песчаных возвышенностях северо-западных предгорий Султан-Уиздага (Чилпык, Кара-Тюбе, Беш-Тюбе). Но, к сожалению, памятник этот на сегодняшний день не сохранился. Но о нём необходимо говорить и помнить, так как он является исчезнувшим культурным наследием народа.

Петроглифы Присарыкамышья весьма разнообразны как по тематике изображений, так по стилю. Очень многие из них представляют собой изображения на фоне линейно-геометрических композиций, изображения людей. Кое-где на стенах пещер нанесены на первый взгляд непонятные изображения в виде больших и широких линий и борозд. Линейно-геометрический стиль изображений, по мнению многих исследователей - это так называемая охотничье-рыболовецкая тематика завершающей фазы неолитической эпохи. К этому времени относятся изображения рыболовецких сеток, лодок, собак с поднятыми хвостами, сцены охоты.

Довольно значительная часть наскальных изображений Присарыкамышья находится в непосредственной близости уникального ландшафтного памятника - узкого и глубокого каньона древнего русла Каня-Дарьи (Дарьялыка), в глубине которого во всю ширину реки слив высотой около пяти метров. Как раз напротив слива, в отвесной стене чинка Устюрта, в мысе Декча расположены входы в обширную, вырубленную в скале пещеру под названием Беш-дешик, что в переводе означает "Пять дыр".

Внутри пещеры на стенах большое количество процарапанных рисунков. В основном все они объединены несколькими сюжетами — это изображения животных, лодки, а также астральная тематика и различные солярные знаки. Повсеместно среди петроглифов встречаются сюжеты с баранами, сайгаками, козлами, лошадьми, верблюдами.

Отмечены изображения отдельных частей тела животных, чаще всего коней, носят космический характер, что связано с искусством звериного стиля. Данный стиль искусства был характерен для кочевников раннежелезного века. Голова коня у древних означала утреннюю зарю, глаза - солнце, туловище животного - год, копыта - землю, передняя часть тела - восходящее солнце, а задняя часть - заходящее солнце. Именно такие изображения животных очень часто встречаются в петроглифах Присарыкамышья.

Изображения животных, перечеркнутые крестами, можно считать и как символический указатель "астрального направления движения" и в то же время, это объясняется повседневной практикой земледельцев, обрабатывающих свои поля крест на крест, а также появлением понятий основных географических координат: полдень-полночь, восход-заход. Очевидно, именно поэтому на левой стороне креста расположены окружности - знаки солнца. Круговые рисунки можно понимать как изображения сторон света или круговую оборону животных перед нападением хищника.

Вероятней всего первыми обитателями пещер, создавшими их, и были нанесены наскальные изображения в виде тонких линий и сеток, лодок и астральных знаков, тотемных изображений. Это косвенно подтверждается изображением последних на внешних частях входов в пещеры и могущих служить охранными знаками. Таким образом, можно предположить, что первый этап строительства и заселения пещер относится к VII веку до н.э (т.е. раннежелезный век).

4. Выводы:

Таким образом, в ходе проведенного исследования можно подвести некоторые итоги:

- наскальное искусство отражает модель мировосприятия человека в дописьменный период истории;
- историография вопроса исследования показывает глубокий научный интерес, начатый во второй половине XIX века и продолжающийся до сегодняшнего дня;
- установлено, что наскальные рисунки в виде животных, геометрических знаков, человеческих фигур несут в себе сакральный смысл.

Иктибослар / Сноски / References:

-
- [1]Agafonova G. A. What the rock paintings tell. – Frunze:Kyrgyzstan, 1982, - 5 p.
 - [2]Baypakov K. M. Archaeological cultural heritage of Almaty.– Almaty: 2010, -91 - 92 pp.
 - [3]Bernashtam A. N. Historical and archaeological sketches of the Central Tien - Shan and Pamir – Alai / MIA.- M. – L.: 1952, - 223 p.
 - [4]KabirovJ. Study of rock carvings in Uzbekistan // Abstract of the candidate of historical sciences. – Tashkent: 1974, - 4 – 6 pp.
 - [5]Petrukhin V. Ya. Viking burial boat and the "ship of the dead" among the peoples of Oceania and Indonesia (the experience of comparative analysis) / Symbols of cults and rituals of peoples of foreign Asia. - M.: 1980, - 79 – 91pp.
 - [6]Rakhimov N. T. Archaeological monuments of mountainous Ustrushana. - Khujand: Noshir, 2016, - 101 p.
 - [7]Suleimanov R. Kh. Antiquities of Charvak. – Tashkent: FAN, 1976,- 42 – 47pp.
 - [8]SuleimanovR.Kh. A new monument of primitive art in Central Asia // San`at. – Tashkent: 2002, Issue. 1,- P. 3.
 - [9]Khuzhanazarov M. Rock carvings of Khojakent and Karakiyasay. - Samarkand: Institute of archeology of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, 1995, - 14, 17, 91-92 pp.
 - [10]Khuzhanazarov M.M. Monuments of the rock art of Uzbekistan and the problems of their management // Collection of materials of the International training seminar on the historical and cultural heritage of the CIS countries. -Almaty: 2011, - P. 76.

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Алексей Андреевич Грицина,
Комил Акрамович Рахимов,
Омон Ўктамович Мамиров,
ЎЗР ФА Миллий археология марказининг
илмий ходимлари
r.komil73@mail.ru

КЎҲНА ХОВОСНИНГ ЎРТА АСРЛАР ТАРИХИ ХУСУСИДА МУЛОҲАЗАЛАР

For citation: Aleksey A. Gritsina, Komil A. Rahimov, Omon U. Mamirov, REFLECTIONS ON THE MEDIEVAL HISTORY OF ANCIENT HAVAS. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.106-112

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-16>

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақола шимолий Уструшона худудидаги Кўҳна Ховос ёдгорлигида олиб борилган тадқиқотлар натижаларига қисқача тўхталиб ўтиш ва шу билан бирга, ёдгорлигида илк бора очиб ўрганилган ҳаммомнинг шакли, ўлчами, бошқа ҳудудлардаги ўрта аср ҳаммомлари билан қиёсий тоққослаш ва уни ўзига тўқ оилаги хизмат қилганлиги ҳақида мулоҳазалар билдирилган. Шу билан бирга, XI-XII асрларда шахристондан ташқарида работ ва ёдгорлик ўрнида Ховос рустоқини марказий шахри бўлганлиги археологик манбалар асосида исботлаб берилган.

Калит сўзлар: Ўрта Осиё, Шарқ, Ғарб, Уструшона, Сирдарё, Мирзачўл, Хўжанд, Фарғона, Шохрухия, Куркат, русток, ҳаммом, ўрта асрлар, танга, ғишт, сопол.

Алексей Андреевич Грицина,
Комил Акрамович Рахимов,
Омон Уктамович Мамиров,
научный сотрудники Национальный центр
археологии АН Республики Узбекистан
r.komil73@mail.ru

РАЗМЫШЛЕНИЯ О СРЕДНЕВЕКОВЬЕ ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙХАВАС

АННОТАЦИЯ

В данной статье кратко обсуждаются результаты исследований, проведенных в монумента Древнего Хаваса на территории северной Уструшаны, а также форма и размеры бани, которая впервые была открыта в монументе, сравнение их со средневековыми банями в других регионах и ее служение богатым семьям. В то же время было научно обосновано, что в XI-XII веках за пределами города находился центральный город Хавас на месте рабата и монумента.

Ключевые слова: Центральная Азия, Восток, Запад, Уструшана, Сырдарья, Мирзачуль, Худжанд, Фергана, Шахрух, Куркат, Рустак, баня, средневековые, монета, кирпич, керамика.

**Aleksey A. Gritsina,
Komil A. Rahimov,
Omon U. Mamirov,**

Scientific staff of the National archeological center
Of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan
r.komil73@mail.ru

REFLECTIONS ON THE MEDIEVAL HISTORY OF ANCIENT HAVAS

ABSTRACT

This article briefly discusses the results of the research carried out in the ancient monuments of ancient Khavas in the northern Ustrushana territory, and at the same time, the size and form of the bathhouses, which was first opened at the monument, their comparison with medieval baths in other regions and its service to the rich people. At the same time, it was scientifically justified that in the XI-XII centuries outside the city there was the central city of Khavas in the place of rabat (watchtower) and monument.

Index Terms: Central Asia, East, West, Ustrushana, Syrdarya, Mirzachul, Khujand, Ferghana, Shahrukh, Kurkat, Rustaq, bathhouse, medieval, coin, brick, ceramic

1. Долзарблиги:

Уструшона ҳудудидан қадимда ва ўрта асрларда Шарқ билан Ғарбни боғлаб турувчи Буюк Ипак йўлининг тармоқларидан бири ўтган ва бу ҳудудни халқаро савдо муносабатларида муҳим ўрин тутганлигидан далолат беради. Бундай халқаро тармоқнинг бу ҳудуддан ўтганлиги ўзининг сезиларли даражада таъсирини, яъни қарвон йўлларида жойлашган аҳоли манзилгоҳлари савдо ва қарвонларга хизмат кўрсатиш орқали обод бўлган ва тараккий этган. Бу манзилгоҳлар ичида ўзининг кўлами ва катталиги жиҳатидан иккита, яъни Сайхунобод туманидаги Нурота ҳамда Ховос туманидаги Кўҳна Ховос ёдгорликлари ажралиб туради.

Кўҳна Ховос шаҳар харобаси, нафақат Сирдарё вилоятининг, балки бутун Мирзачўлнинг энг қадимий ва йирик археологик ёдгорлиги ҳисобланади. Қадимги Уструшона ўлкаси таркибига қирган бу манзилгоҳнинг маҳобатли қолдиқлари ҳозирда Ховос шаҳрининг жануби-ғарбий чеккасида, Қарвонсарой маҳалласи қарама-қаршисида қад кўтариб турибди. Бугунги кунда ёдгорликнинг умумий майдони чамаси 12 гектарни ташкил қилади. Ёдгорлик икки қисмдан, яъни шимоли-ғарбдаги маҳобатли арки аёло ва унга туташ деворлар билан ажратилган шаҳристондан ташкил топган. Шаҳарнинг асосий маркази унинг арки аёлоси ва шаҳристон қолдиқлари бугунги кунга қадар тўлалигича сақланиб қолинган. Уструшонанинг Ховос рустоқи маркази бўлган Кўҳна Ховос шаҳар ёдгорлигида археологик қазув ишлари олиб бориш натижасида, қўлга киритилган ўрта асрлар тарихига оид маълумотларни ўрганиш ва илмий таҳлил қилиш ёдгорлиги топографияси, шаҳар аҳолисининг сиёсий-иқтисодий ҳаёти ва маданий муносабатлари тўғрисида кенроқ хулосалар қилиш имконини беради.

Кўҳна Ховос ёдгорлигини ўрта асрларларга оид тарихи бугунги кунгача тадқиқотчилар томонидан тўлиқ ёритилмаган бўлиб, ушбу тадқиқот археолог ва тарихчи олимларимиз назаридан четда қолиб келмоқда. Шу боисдан бугунги кунда Ховос рустоқи маркази бўлганлигини археологик манбалар билан исботлаш ва ёдгорликни ўрта асрлардаги топографиясини ёритиш, бугунга қадар чоп этилган мавжуд тадқиқотларни чуқур этиб, ўрганилмаган жиҳатларини илмий асосда ёритиш долзарб аҳамиятга эга ҳисобланади.

2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Ушбу мақола эталон сифатида қабул қилинган тарихий методлар-тарихийлик, илмийлик, киёсий-мантиқий таҳлил, ҳолислик тамойиллари асосида ёритилган.

Ўрта асрлар ёзма манбаларида келтирилишича, Ховос Самарқанддан шарққа йўналган йўлнинг чорраҳасида жойлашган. Ундан бир тармоқ Куркат орқали Хўжанд ва Фарғонага, иккинчиси тўғри Сирдарё кечувидан сўнг шимолга, йирик Банокат (Шохрухия) шаҳрига ва ундан эса иккинчи йирик шаҳар Харахкентга ва ниҳоят, Чоч пойтахти Бинкатга борган. Ўрта асрларда Ховос йўли ва Бинкат йўли ўзаро боғланган бўлиб, Буюк Ипак йўлида кенг маълум бўлган. В.В. Бартольднинг ёзишича, Чирчиқ дарёси водийсига иккита йўл, яъни шулардан бири Ховос, иккинчиси Жиззах орқали борилган [1, 388 б.]. Худди шундай Ховосдан Бинкатгача ҳам иккита йўл орқали бориш мумкин бўлган. Биринчи йўл қисқа бўлиб, Мирзачўл орқали кечувдаги шаҳар Хушкетга олиб борган. Хушкет шаҳри Сирдарё вилояти Сайхунобод туманидаги Нурота шахристони ўрнида жойлашган эди. Иккинчи йўл узунроқ ва хавфсизроқ бўлиб, Сирдарё дарёсининг ўнг соҳили бўйлаб, яъни Кўҳна Ховос орқали борган. Уструшона пойтахти ҳисобланган Бунжикат шаҳридан Ховосгача Сабот шаҳри орқали катта йўлдан бориш мумкин бўлса-да, Фарғонага борадиган карвонлар одатда Ховос ва Куркат орқали юришган [2, 214-223 б.].

Бундан ташқари, Ховосга вилоят маркази Бунжикат шаҳридан Уструшонанинг бошқа йирик шаҳри Сабот орқали ҳам йўл бўлган. “Катта йўл” жануброқдан Сабот орқали ўтган бўлишига қарамай, савдо карвонлари одатда Хўжанд ва Фарғонага Ховос ва Фуркат орқали боришни қулай деб билганлар [3, 21 б.]. Ховоснинг аҳамияти, унинг стратегик қулайлиги, бир томонда ғарбдан шарққа ва шимолдан жанубга Бунжикат орқали Бактрияга ўтган қадимий муҳим савдо ва ҳарбий йўналишлар чорраҳасида жойлашганлигидир [4, 1-расм.].

Араб географлари уни фақат карвон йўллари чорраҳасидаги манзилгоҳ сифатида тилга олишади. Араб сайёҳи Ибн Хавқал Ховос йўли ҳақида: “агарда ким Зоминдан Хўжандга Ховос йўлидан бормокчи бўлса, унинг йўлида Куркат учрайди,”- деб ёзган. Ховос Уструшона манзилгоҳларидан бири бўлиб, у амалда барча ўрта асрлар йўл йўриқномаларида Сўғддан Уструшона орқали Чоч, Хўжанд, Фарғонага бориш ва қайтиш йўли манзили тарзида эслатилади. Ёқутнинг (XIII аср) маълумотларида “Ховос - бу Уструшонадаги қишлоқ” деб талқин қилинган [5, 64 б.]. Ибн Хўрдодбех (IX аср) ўзининг машҳур “Йўллар ва мамлакатлар китоби” асарида Ховосдан қўшни ҳудудларгача ва улардан Ховосгача бўлган масофалар ҳақида тўхталиб ўтади. Ховосга оид шунга ўхшаш маълумотлар Қудома, Ибн Руста (X аср биринчи ярми), Ал-Истаҳрий, Ибн Хавқал (X аср), Ас-Саъмоний (XII аср), Ёқут (XIII аср), Абул-Фидо (XIV аср) асарларида ҳам келтирилади. XI аср бошида Ховос Сомонийлар сулоласининг сўнгги вакили Мунтасир ва қорахоний илоқи ўртасидаги жанг тафсилотларида тилга олинади [6, 388 б.].

Ховос номи Низомиддин Шомийнинг машҳур “Зафарнома” асарида (XV аср боши) ҳам эслатиб ўтилади [7, 69 б.]. Унда хабар беришича, Амир Темурнинг ўзи ҳам Ховосда бўлган. 1367-1368 йилларда Амир Хусайн ва Амир Темур ўртасидаги кўплаб тўқнашувлардан бири бўлиб ўтади. Бу жангда Соҳибқирон қўшини ўз ҳаракатини Ховосдан бошлаб, рақибининг сон жиҳатдан анча устун бўлган қўшинини тор-мор қилади. XV асрнинг иккинчи ярмида Ховосда машҳур шоир Абдурахмон Жомий ҳазратлари ва машҳур сўфий Хожа Аҳрори Вали бўлганлиги тўғрисида ҳам маълумотлар келтирилган [8, 235 б.].

Ховосни қишлоқ тарзида бир неча бор Бобир Мирзо (XVI аср) тилга олади. Жумладан, унинг маълумоти бўйича, “Умар шайх Султон Аҳмад Мирзо билан Шохрухия ва Ўратепа оралиғидаги Ховос қишлоғидаги жангда мағлуб бўлганлиги айтиб ўтилган [9, 34-35 б.]. Ховос ҳақидаги сўнги хотиралар Аҳмад Донишнинг “Бухородан Петербургга саёҳат” китобининг Бухоро амири Музаффарнинг Сирдарё соҳилларида руслардан енгилиб қочганлиги ҳақидаги бобида келтирилади. “Амир Музаффар руслардан енгилиб қочганида хаттоки, отдан тушмай бўшанганлиги айтилган. Кечқурун у Ховос қишлоғида тўхтаб, 200 минг кишилиқ қўшинни уйларга жойлаштирган [10,].

Ёзма манбаларда Уструшона ўрта асрларда анча обод ва ривожланган ўлкалардан бири бўлганлиги ҳусусида маълумотлар келтириб ўтилган. Шу билан бирга, ёзма ва

ўрганилган археологик манбаларнинг таҳлилига кўра ўрта асрларда бу ҳудудларда 18 та рустоклар мавжуд бўлган ва улардан 9 таси текис жойларда, қолганлари эса тоғли ҳудудларда жойлашган. Шу билан бирга, ҳар бир русток ўзининг марказий шаҳарларига эга бўлган. Тадқиқотчининг рустоклар сони ва номланиши ҳусусида билдирган фикрлари ҳозирда ҳам тарих фанида ўзгаришсиз қабул қилиниб келинмоқда [4, 34-35 б.]. Аммо тадқиқотчининг русток ва шаҳарларнинг жойлашиш ўрни масаласидаги мулоҳазалари сўнгги йилларда тадқиқотчилар ўртасида тортишувларга сабаб бўлаётганлигини таъкидлаб ўтилган [11, 102-103].

Н.Н.Негматовэзма манбалар асосланиб Кўҳна Ховосни шаҳарлар қаторига киритади ва уни Ховос рустоқининг маркази бўлганлигини айтиб ўтади [4, 41 б.; 11, 113 б.]. Бу фикрни Уструшонанинг текисликдаги, яъни чўл рустокларидан бири бўлган Ховос рустоқи ва унинг маркази эзма манбаларда асосан карвон йўлларининг кесишган жойида жойлашган муҳим манзилгоҳларидан бири сифатида тилга олинади. Йилномалардаги савдо ва ҳарбий йўллари эсталикларида Ховос савдо йўли чорраҳасидаги манзилгоҳ сифатида кўплаб келтирилсада, аммо бевосита шаҳар тўғрисида маълумотлар айтиб ўтилмаган. Ушбу ёдгорликда қадимги шаҳар тоифасига хос бўлган аломатлар мавжудлигини аниқлаш учун бу ерда археологик тадқиқотлар олиб бориш зарурияти туғилди.

Эски Ховосниг биринчи тадқиқотчилари – Туркистон ҳаваскор археологлар тўғараги (ТКЛА) аъзолари - унга бир неча бор эътибор берганлар. Н. Ликошиннинг Мирзачўллик кексалардан ёзиб олган ҳикоясига кўра, ўз вақтида Шаҳристондан Ховосга томон оққан катта дарё орқали кемалар қатнаган [12, 9 б.].

Кейинчалик йирик мутахассис, Ўрта Осиё тарихининг билимдони, профессор М.Е. Массон Мирзачўл марказидаги катта тепаликни ўрта асрлардаги Ховоснинг марказий харобалари деб талқин қилади. Аммо, у вақтларда тепа устида кўплаб аҳоли яшаган (дастлаб тепа устида атрофи сув тўлдирилган хандак билан ўраб олинган Беклик қалъаси ва кейинчалик 1953 йилларгача эса, Ховос қишлоғи уйлари жойлашган), оқибатда ёдгорликда археологик изланишлар олиб бориш амалда мумкин бўлмаган [13, 16 б.]. Шу туфайли археологик ўрганишга эътибор унинг яқинидаги Шаҳристон ва Ўратепа харобаларига қаратилади. Уструшонанинг суғориш иншоотларини ўрганиш муносабати билан эски Ховос харобаларига А.И. Билалов мурожаат қилади [14, 37 б.].

3. Тадқиқот натижалари:

Ёдгорликда дастлабки археологик қазишма ишлари 1988-1989-йилларда Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Археология институти Сирдарё археологик отряди томонидан олиб борилади. Натижада, ёдгорликнинг энг қуйи қатламларидан (тин ерга ета олмаган бўлсаларда), олинган археологик манбалар манзилгоҳнинг камида милoddгача I ва милodий I асрларда пайдо бўлганлигини кўрсатди. Бошқача айтганда, эски Ховос камида икки минг йиллик тарихга эга эканлиги ва у бутун Сирдарё вилоятида энг қадимги шаҳар харобаси эканлиги исботланди [15, 31-51 б.].

Бу ерда олиб борилган археологик тадқиқотларнинг гувоҳлик беришича, ёдгорликда ҳаёт милoddдан олдинги IV асрдан XX асрларга қадар деярли тўхтовсиз давом этганлигини кўрсатмоқда [16, 61-65 б; 17, 48-51 б.].

Сўнгги тадқиқотлар давомида ёдгорликнинг шаҳристонидаги қазишмадан ўрта асрларга тааллуқли ҳаммом ўрни очилди. Унинг поли пишиқ ғиштдан терилган бўлиб, уни сув кетадиган қисми тўлиқ сақланган. Ташнов марказига айлана шаклдаги тегирмон тош ўрнатилган бўлиб, унинг атрофига бир қатор пишиқ ғишт терилган. Пишиқ ғиштарни ўлчами 24-25 x 12,5-13 x 3,5-4 см га тенг. Ҳаммомнинг сув кетиш жойи тош марказида жойлашган бўлиб, уни диаметри 6-7 см ташкил қилади. Ҳаммомнинг ёмон ҳолатда сақланган хом ғиштдан терилган девор қолдиқларини очиб ўрганилиши уни икки хонадан иборат бўлганлигини кўрсатди. Унинг асосий хонасини ғарбий девори хом ғишт бўлакларидан қурилган бўлиб, унинг сақланиш баландлиги 5-30 см, кенлиги эса 80 см дан иборат. Жанубий девори, яъни икки хонани ажратувчи девор хом ғиштдан терилган ва унинг бир

метр узунликдаги қисми сақланган бўлса-да, деворнинг кенглиги 20 см, сақланиш баландлиги эса 7 см гача етади.

Иккинчи хонани жанубий ва ғарбий деворларининг кенглиги 1 метр, сақланиш баландлиги 7-8 см гача етади. Ушбу деворларнинг икки чети хом ғишт терилган бўлиб, ўртаси лой ва хом ғишт бўлаклари билан тўлдирилган. Мазкур хонани шимоли-ғарбий бурчагида чўпдан терилган қурилма очиб ўрганилди. Ушбу қурилманинг кийим хонасида жойлашиши ва шаклига қараганда, у оёқни қўйиш учун таглик вазифасини бажарган бўлиши мумкин. Ҳаммом атрофидан гувала, хом ғишт ва ёғоч қолдиқларини кўплаб учрашини инобатга олиб айтиладиган бўлсак, унинг девори синчқорили бўлганлигидан гувоҳлик беради. Негаки, Ўрта Осиёнинг бу даврларга тегишли қўпгина ёдгорликларида тадқиқотчилар томонидан синчқорили уй қолдиқлари қайд қилинган. Ҳаммом полининг устидан топиб ўрганилган кулолчилик идиш бўлаклари ва икки дона мис тангалар ривожланган ўрта асрларга, яъни эрамизнинг XI асрлар охири- XII аср бошларига оид эканлиги аниқланди.

Шунинг билан бирга, қазилманинг XI-XII асрларга оид маданий қатламларидан меъморчилик нақши берилган пишиқ ғишт бўлагининг топилиши, шу даврда монументал бино бўлганлигини кўрсатади. Шунингдек нақш берилган пишиқ ғишtlарнинг ҳаммом билан бир сатҳдан топилиши, ушбу ғишtlардан ҳаммомнинг қурилишида безак сифатида ишлатилган деган фикрларни билдиришга имкон беради. Бундан ташқари, ушбу қатламда нақш берилган пишиқ ғишт бўлаклари билан бирга сополдан ясалган қолип бўлаги қайд қилинди. Бундай қолиплар Шоҳрухия ёдгорлигида қайд қилинган бўлиб, улар тадқиқотчилар томонидан эрамизнинг XI-XII асрлари билан даврлаштирилган [18, 47-49 б.].

Ўрта Осиёда илк ҳаммомлар эрамизнинг IX-XI асрларидан маълум. Мисол қилиб, Самарқанд шаҳристонида [19, 309 б.], Тараз шаҳарчасида (XIII аср.) [20], Тошкент вилоятидаги Шоҳжувар шаҳрида учта ҳаммом очилган бўлиб, улардан бири Сомонийлар ва иккитаси Қорахонийлар даврига тегишли эканлиги аниқланган [21, 200-204 б.]. Шунингдек, Ахсикент ёдгорлигида X-XI аср бошларида [22, 57-58 б.; 23, 173-182 б.], Нисада XIII асрларга тааллуқли [24, 340-343 б.] ҳаммомлар очиб ўрганилганлигини келтиришимиз мумкин.

Бу даврда оид асосий топилмаларнинг анъанавий тарзда кўпчилик қисмини кулоллик идишлари ташкил қилади. Кулоллик идишларнинг асосий қисми кулоллик чарҳида, қолган қисми эса қўлда ясалган бўлиб, улар ўз вазисфасига кўра, хўжалик, ошхона ва ўчоқбоши идишларига ажратилади. Хўжалик идишларининг асосини хумлар, хумчалар, сув кўзалардан иборат бўлса-да, ошхона идишларини пиёла, това, коса каби идишлар ва ўчоқбоши идишларини эса қозон, товалар ташкил қилади. Ёдгорликда қайд қилинган нумизматик материаллар орасида Сомонийлар, яъни X аср ва XIV асрнинг иккинчи яримларига оид мис тангалар учраши кузатилади.

4. Хулосалар:

Кўҳна Ховосда олиб борилган археологик тадқиқотларни натижалари ва ёзма манбаларга таянган ҳолда қуйидаги фикрларни билдириш мумкин:

- биринчидан, тадқиқотчилар томонидан Кўҳна Ховос ёдгорлиги икки қисмдан, яъни шимоли-ғарбдаги маҳобатли арки аъло ва шаҳристондан иборат бўлганлиги ҳамда унинг умумий майдони 12 гектарни ташкил қилиши ҳусусида фикрлар билдирилган. Шурфларда олиб борилган археологик тадқиқотлар давомида уларнинг баъзиларида XI-XII асрлага тегишли пишиқ ғишtdан терилган йўлак ва тошдан терилган фундамент қолдиғини очиб ўрганилиши, шаҳристон ташқарисида ўрта асрларда оддий жамоалар ва хунармандлар итикомат қиладиган работ бўлганлигини ва шу билан бирга, ёдгорликнинг умумий майдони 12 гектар эмас, балким бир неча ўн гектардан ошиқ бўлганлигини кўрсатмоқда.

- иккинчидан, ёзма манбаларда келтирилишича, ўрта асрларда Уструшона ҳудудида 18 та рустоқлар бўлганлиги ҳамда текисликда жойлашган рустоқлардан бири сифатида Ховос рустоқи ва шу билан бирга ҳар бир рустоқ ўзининг марказий шаҳарларига эга бўлганлиги тилга олинган. Ховос рустоқининг марказий шаҳри Кўҳна Ховос ёдгорлиги ўрнида бўлганлигини қўлга киритилан археологик маълумотлар ҳам тасдиқламоқда.

- учинчидан, ёдгорлик шахристонида очиб ўрганилган хаммомнинг жойлашиш ўрни, қурилиш услуби ва топилган осор-атиқалар (қўза, қозон ва ўчоқлар) гувоҳлик беришича, у бутун шаҳар аҳолисига эмас, балким ўзига тўқ оилага тегишли бўлганлигини кўрсатмоқда.

Иқтибослар/ Сноски/ References:

1. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Соч. Том 1. М, 1963. (Bartold V.V. Turkestan in the era of the Mongol invasion. Op. Volume 1. M, 1963).
2. Грицина А.А. Уструшанские были. Ташкент, 2000. (Gritsina A.A. Ustrushansky were. Tashkent, 2000).
3. Бетгер Е.К. Извлечения из книги «Пути и страны» Абу-л-Касыма ибн Хаукаля // Труды САГУ. Археология Средней Азии. Ташкент, 1957. (Betger E.K. Extracts from the book "Ways and Countries" by Abu-l-Qassim ibn Haukal // Transactions of SASU. Archeology of Central Asia. Tashkent, 1957).
4. Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье. Душанбе, 1957. (Negmatov NN Destroyed in antiquity and the early Middle Ages. Dushanbe, 1957).
5. Ибн Хордадбех. Книга путей и стран. Пер. с арабского, комментарии, исследование, указатели и карты Н. Велихановой. Баку, 1986. (Ibn Khordadbeh. Book of ways and countries. Per. from Arabic, comments, research, pointers and maps of N. Velikhanova. Baku, 1986).
6. Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. М., 1972. (Gafurov B.G. Tajiks. The most ancient, ancient and medieval history. M., 1972).
7. Низомиддин Шомий. Зафарнома. Тошкент, 1996. (Nizomiddin Shomiy. Zafarnoma. Toshkent, 1996).
8. Абдуллаев В.А., Валиходжаев В. Литературная жизнь // История Самарканда. Том первый. Ташкент, 1969. (Abdullaev V.A., Valikhodjaev V. Literary life // History of Samarkand. Volume One. Tashkent, 1969).
9. Бабур-наме. Записки Бабура. Перевод М. Салье. Ташкент, 1993. (Babur-name. Notes of Babur. Translation by M. Salier. Tashkent, 1993).
10. Ахмад Дониш. Путешествие из Бухары в Петербург. Избранные произведения. Душанбе, 1976. (Ahmad Donish. Travel from Bukhara to Petersburg. Selected works. Dushanbe, 1976).
11. Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда. Тошкент, 2017. (Pardaev M.Kh., Tўychiboev B.B. Ustrushona in antiquity and the early Middle Ages. Toshkent, 2017).
12. Лыкошин Н. Очерк археологических изысканий в Туркестанском крае до учреждения Кружка любителей археологии // Отдельный оттиск из журнала «Среднеазиатский вестник». Ташкент, 1896. (Lykoshin N. Essay on archaeological research in the Turkestan region before the establishment of the Circle of Archeology Lovers // Separate print from the journal "Central Asian Herald". Tashkent, 1896).
13. Массон М.Е. Проблема из учения цистерн-сардоба. Ташкент, 1935. (Masson M.E. The problem of studying tank sardoba. Tashkent, 1935).
14. Билалов А.И. Из истории ирригации Уструшаны. // МКУ. Вып. 4, Дониш, 1980. (Bilalov A.I. From the history of Irrigation Ustrushany. // MKU. Vol. 4, Donish, 1980).
15. Грицина А.А. Отчет о полевых исследованиях Сырдарьинского отряда в 1989 // Архив Института археологии АН РУз. Самарканд, 1989. Ф. 6, о.1, д. 22. (Gritsina A.A. Report on field research of the Syrdarya detachment in 1989 // Archive of the Institute of Archeology of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan. Samarkand, 1989. F. 6, o.1, d.22).
16. Грицина А.А., Иваницкий И.Д., Рахимов К. Раскопки на городище ЭскиХавас // Археологические исследования в Узбекистане – 2003 год. Вып. 4. Ташкент, 2004. (Gritsina A.A., Ivanitsky I.D., Rakhimov K. Excavations at the EskiHavas site // Archaeological Studies in Uzbekistan - 2003. Vol. 4. Tashkent, 2004).

17. Грицина А.А., Матбабаев Б.Х. К исторической топографии городов Ферганы на Великом шелковом пути (на примере Кубы и Оша) // Великий шелковый путь и Ферганская долина. Материалы республиканской научно-теоретической конференции. Ташкент, 2004. (Gritsina A.A., Matbabaev B.Kh. On the historical topography of the cities of Ferghana on the Great Silk Road (on the example of Cuba and Osh) // The Great Silk Road and Ferghana Valley. Materials of the republican scientific-theoretical conference. Tashkent, 2004).
18. Бурякова Ю.Ф., Брыкалова В.Г. К эволюции гончарных печей Средневекового Бенакета-Шахрухии. ИМКУ, вып. 22, Ташкент, 1988. (Buryakova Yu.F., Brykalova V.G. On the evolution of pottery kilns of the Medieval Benaket-Shahrukhiya. IMKU, vol. 22, Tashkent, 1988).
19. Беленицкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Г. Средневековый город Средней Азии. Ленинград, 1973. (Belenitsky A.M., Bentovich I.B., Bolshakov O.G. The medieval city of Central Asia. Leningrad, 1973).
20. Бернштам А.Н. Баня древнего Тараза и ее датировка // ТОВЭ. II. Ленинград, 1940. (Bernshtam A.N. Bath of ancient Taraz and its dating // TOVE. II. Leningrad, 1940).
21. Тихонин М.Р. Некоторые моменты из истории материальной культуры средневекового Шахджувара // ИМКУ. Вып. 24. Ташкент, 1990. (Tikhonin M.R. Some moments from the history of the material culture of medieval Shahjuvar // IMCU. Vol. 24. Tashkent, 1990).
22. Ахраров И.А. Археологические исследования городища Ахсикент в 1960 году // ОНУ, вып. 18. 1962. (Akhrarov I.A. Archaeological research of the ancient settlement of Akhsikent in 1960 // ONU, vol. 18. 1962).
23. Анарбаев А.А., Ахраров И. Баня средневекового Ахсикента. ИМКУ. Вып. 25. Ташкент, 1991. (Anarbaev A.A., Akhrarov I. Bath of medieval Akhsikent. IMKU. Vol. 25. Tashkent, 1991).
24. Пугаченкова Г.А. Архитектурные памятники Нисы. // ТЮТАКЭ. Т. I. Ашхабад, 1949. (Pugachenkova G.A. Architectural monuments of Nisa. // TUTAKE. T. I. Ashkhabad, 1949).

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Шоира Давлатова,
Термиз давлат университети катта ўқитувчиси

ШАРҚ МАНБАЛАРИДА КЕЧИРИМЛИЛИК ТАМОЙИЛИ

For citation: Shoirra Davlatova, THE PRINCIPLE OF FORGIVENESS IN ORIENTAL SOURCES. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.113-118

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-17>

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Шарқ давлатларида қадимдан мавжуд бўлган кечиримлилик тамойили хусусида фикр юритилган. Кайковус, Низомулмулк, А.Темур, А.Навоий, Х.С.Термизий ва А.Авлонийларнинг асарларида кечиримлилик ғоясининг талқинлари атрофлича таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Кечиримлилик, авф, фуқаролик жамияти, ижтимоий-сиёсий, ҳуқуқий, маънавий омиллар, шарқ мутафаккирлари, подшоҳ, гуноҳ, жазо, узр.

Шоира Давлатова,
старший преподаватель
Термезского государственного университета

ПРИНЦИП ПРОЩЕНИЯ В ВОСТОЧНЫХ ИСТОЧНИКАХ

АННОТАЦИЯ

В данной статье речь идёт о принципе прощения, существовавшем в странах Востока ещё с древних времён. В ней досконально анализированы интерпретации идеи прощения в произведениях Кайковуса, Низомулмулка, А.Темура, А.Навои, Х.С.Термизи и А.Авлони.

Ключевые слова: прощение, помилование, гражданское общество, социально-политические, правовые, духовные факторы, мыслители Востока, падишах, грех, наказание, извинение.

Shoirra Davlatova,
senior lecturer at the
Termez State university

THE PRINCIPLE OF FORGIVENESS IN ORIENTAL SOURCES

ABSTRACT

This article deals with the principle of forgiveness that has existed in the countries of the East since ancient times. It thoroughly analyzes the interpretation of the idea of forgiveness in the works of Kaykovus, Nizomulmulk, A. Temur, A. Navoi, H.S. Termizi and A. Avloni.

Index Terms: forgiveness, oblivion, civil society, socio-political, legal, spiritual factors, thinkers of the East, padishah, sin, punishment, apology,

1. Долзарблиги:

Бугунги кунда республикамизда ҳуқуқий демократик давлат, фуқаролик жамияти қуриш билан боғлиқ устувор вазифалар белгиланиб, амалга оширилмоқда. Фуқаролик жамияти барпо этиш ва бу жараёнда маънавий, иқтисодий, ҳуқуқий, ижтимоий-сиёсий омилларнинг аҳамиятини, уларнинг ўзаро алоқадорликдаги ижтимоий моҳиятини таҳлил этиш долзарб масалалардан бирига айланди.

2. Тадқиқот методлари:

Тадқиқот ҳолислик, анализ, синтез, қиёсий таҳлил, назарий-методологик, умумлаштириш, тарихий таҳлил, хронологик услублардан фойдаланган ҳолда олиб борилди.

3. Тадқиқот натижалари:

Жамият цивилизацияси шундан далолат берадики, инсон умрининг ибтидосидан интиҳосигача ўз мақсадлари, орзу ва истакларини амалга оширишга ҳаракат қилиб яшайди ҳамда ана шу фаолияти давомида ўзи яшайдиган давлатнинг қонунларига бўйсунди, уларни ўзлаштиради, ўша давлат мафкураси билан қуролланиб боради, маънавий билимларни ўрганади, атрофидагиларга ўргатади, амалиётга тадбиқ этади, аждодлар меросига таянади ва шулар таъсирида жамият ҳаётида кечаётган турли жараёнларда қайсидир даражада иштирок этиб, фаолият юритади. Ҳар бир замон ва маконда давлат ҳамда жамият тараққиёти фуқароларнинг маънавияти, ҳуқуқий маданияти, масъулияти, дунёқараши, миллий онги, ғурури ва теварак-атрофидаги ҳар хил ҳолатларга муносабати билан боғлиқ. Шу боис мамлакатимизда кечаётган демократик ислохотларнинг жадал суръатлар билан ривожланишида, муҳим бунёдкорлик ишларини амалга оширишда мамлакатимизда кучли фуқаролик жамиятини шакллантириш каби мақсадлар сари интилиш ортиб бораётган бир даврда демократиянинг тақдири ҳам, кучли фуқаролик жамиятининг қарор топиши ҳам фуқароларнинг ижтимоий-сиёсий жараёнлардаги иштирокига алоқадор бўлиб қолмоқда.

Фуқаролик жамияти чуқур маънавий, юксак маданий, инсоний муносабатлар замирига таянади. Бу жамиятда инсон омилига алоҳида эътибор қаратилади, умуминсоний қадриятлар улуғланади, инсоннинг қадр-қиммати, меҳр-оқибат, ахлоқий поклик, адолатпарварлик ва инсонпарварлик каби фазилатлар жамият аъзолари ўртасидаги муносабатларнинг белгиловчи мезони бўлиб майдонга чиқади. Фуқаролик жамиятида ижтимоий-сиёсий барқарорликни таъминлашда кечиримлилиқ фазилати маънавий, ҳуқуқий омиллардан бири сифатида муҳим аҳамият касб этади.

Кечиримлилиқ-умуминсоний қадриятдир. Шарқ давлатларида кечиримлилиқ аждодлардан қолган маънавий мерос, у давлат ва жамият ҳаётида тамойил даражасига кўтарилган. Кўпгина шарқ мутафаккирларининг қарашларида салтанатни идора қилишда, мамлакат хавфсизлигини таъминлашда, давлатлараро алоқаларни ўрнатишда, аҳолининг ижтимоий муносабатларини тартибга солишда кечиримлилиқ, ўзаро мурося-ю мадора қилиш фазилат сифатида қаралган, унинг ижобий натижалари ҳаётий мисоллар асосида талқин этилган. Кечиримлилиқнинг маънавий-ғоявий, тарбиявий жиҳатларини ёритиб беришга ҳаракат қилинган, ҳатто ҳукмдорларга ҳам бу тамойилга амал қилиш талаби қўйилган.

Жумладан, XI асрнинг 82-83-йилларида Ғарбий Эрон подшоҳи Шамс-ул маолий Қобуснинг набираси Кайковус томонидан яратилган “Қобуснома” асарининг XXX-боби “Авф ва уқубат қилмоқ зикрида” деб номланади. Унда муаллиф ўз даври талабларидан келиб чиқиб, одамларни ўзаро ёвлашмасликка, бағрикенг бўлишга, низолашган вазиятда ўч олиш пайига тушмасликка чақиради. У инсонлар бошқаларга қаҳр-ғазаб билан фақат уқубат келтириши мумкинлиги, шу сабаб одамлар бир-бирларига ғазаб қилмасликлари, жаҳли

чиққанда иродали бўлиш, гуноҳ қилган кишини авф этиш, кечиргандан сўнг гуноҳқорни яна койимаслик кераклигини таъкидлаб, ўз фикрларини шундай ифодалайди: “Эй фарзанд, ҳар нарса учун халқни укубатга мустаҳиқ (мустаҳиқ-муносиб, ҳақли) билмағил. Агар бир киши гуноҳ қилиб, узр айтса, қабул қилғил, нединким, ул одамдур ва гуноҳни барчадин бурун одам қилибдур. Қаҳр била укубат қилмағил, токи бир бегуноҳни укубатга сазовор қилмағайсан. Ҳар нарса учун кишига ғзаб қилмағил ва ғзаб вақтида қаҳрни ютмоқни одат қил. Бир гуноҳ учун сендин авф тиласалар, авф қилмай, унга укубат қилсанг, сенинг ундан зиёдалиғинг қачон маълум бўлғай? Унинг гуноҳини авф қилғонингдан сўнг уни койимағил ва унинг гуноҳини асло ёдингга келтурмағил, йўқ эрса, гуноҳин авф қилмаиш бўлғайсан”.[1-119-бет.]

Кайковус мазкур фикрлар орқали кишиларга узр сўрайдиган даражада гуноҳ қилмасликни, яъни гуноҳ қилишдан ўзини тийишни, мабодо гуноҳ қилса, узр сўрашдан ор қилмасликни, гуноҳқорни жазолаш зарур бўлса, гуноҳига яраша жазо беришни, жазони меъеридан ошириб юбормасликни, раҳм-шафқатли, меҳрибон ва хушмуомала бўлишни маслаҳат беради.

“Қобуснома”да кечиримли бўлиш зарурлиги ҳақида яна шундай фикрлар келтирилади: “Бас, эй фарзанд, агар гуноҳқор авф тиласа, қабул қилғил. Агар ҳар киши сенга ҳожатманд бўлса, бақадри ҳол уни маҳрум қўймағил ва у ҳожатмандни ўз ҳақингда ёлғончи гумон айтмағил. Агар у сени яхши гумон этмаса эрди сендин ҳожатин тиламас эрди. Ҳожатманд ҳожат тилар вақтда сенга асир бўлғусидир, асирларга эса раҳм қилмоқ керакдур, нединким асир бўлмоқ осон эрмасдур ва кўп мушкул ишдур”.[2-120-бет.] Муаллиф ушбу фикрлар орқали кимки кимдандир умид қилиб ҳожатини чиқаришни сўраса, унга ёрдам бериш, у муҳтожлигидан кўмак сўраётганлигини, муҳтожлик жуда қийинлигини, шунинг учун у хатосини англаб узр сўраганда, ҳолатини тўғри тушуниб, кечириш мақсадга мувофиқлигини уқтиради.

Ўрта аср шарқ мутафаккирларидан бири Абу Али Ҳасан ибн Али Тусий Низомулмулк ҳам ўзининг “Сиёсатнома” асарида давлат бошқарувига оид қимматбаҳо маълумотларни ёзиб қолдирган. Ушбу асарнинг ўттиз тўртинчи фасли “Юқори лавозимдаги кишиларга хато ва гуноҳ қилганларида огоҳлантириш ҳақида” деб номланади ҳамда унда подшоҳ хизматкорларини жазолашга шошилмаслиги, уларни тарбия қилиши зарурлиги ҳақида насиҳат қилади. Мутафаккир бировнинг хатосини дарров атрофдагиларга эълон қилмаслик, аввал хато қилган одамнинг ўзига унинг ноўрин қилмишини тушунтириш, яъни бу ишда индивидуал ёндашиш кераклигини таъкидлайди. Бу ҳақида асарда муаллиф томонидан шундай тавсиялар келтирилади: “Бировни тарбия қилиб улуг киши бўлиб етишиши учун кўп азоб чекиб, умр сарфлаш керак. Агарда улардан бирор хато ўтса, уни одамлар ўртасида урушсалар, қилган камчилиги ҳаммага маълум бўлиб, ўзи ранжийди ва бу маломатни кўнглидан кўтариш учун анча сийлаш ва меҳрибонликлар керакдир. Яхшиси, биров хато қилса, бошқаларга билдирмай четга чақириб: Сен хато қилдинг, бундай қилма! Биз ўз кишиларимиз хато қилса айтамыз, уни дарров иши ва амалидан олмаймыз. Сен ҳам шундай хатолар қилма, ҳозир сени кечирдик. Яна хато қилсанг, сени вазифангдан оламыз, унда айб ўзингда бўлади,-деб огоҳлантириш лозим”.[3-147-бет.]

Кечиримлилиқни ўзининг фаолият мезонига айлантирган, салтанатни идора қилишда авф этишни сиёсатнинг энг мақбул усулларида бири сифатида амалиётда кенг қўллаган соҳибқирон Амир Темур ҳам ўз “Тузуқлари”да бу борада авлодларига кўпгина маълумотлар ёзиб қолдирган. Бу ҳақида асарнинг олтинчи тузугида: “Менга ёмонликлар қилиб, бошим узра шамшир қўтарганлар, ишимга кўп зиён етказганларни ҳам, агар улар илтижо билан тавба-тазарру қилиб келсалар, хурматлаб, ёмон қилмишларини хотирамдан ўчирдим, мартабаларини оширдим. Улар билан муомалада шундай йўл тутдимки, агар хотираларида менга нисбатан шубҳа-ю кўркув бўлса бутунлай унутишар эди”[4-75-76-бетлар],-дейди. Ушбу фикрлар шундан далолат берадики, соҳибқирон бобомиз ғанимларнинг ёмонликларига яхшилик билан жавоб қайтарган, душманларга эзгулик қилиб, дўстона муносабатлар ўрнатишга ҳаракат қилган ҳамда бунга унча-мунча эришган. Гуноҳқор мардлик қилиб

гуноҳига иқроҳ бўлса, ўз қилмишига чин қўнгилдан пушаймон бўлса, ҳатто унга қарши қурол қўтарган бўлса ҳам, уни бағрикенглик билан кечира олган. “Тузуқлар”дан унинг бу жиҳатларини изоҳловчи яна қуйидаги мисралар ўрин олган: “Кимки менга душманлик қилса-ю, кейин пушаймон бўлиб, илтижо билан ҳимоя истаб, тиз чўкиб ҳузуримга келса, душманлигини унутиб, мурувват ва дўстлик кўрсатдим. Чунончи, улус амири Шер Баҳром аввал менга ҳамроҳ эди, бошимга иш тушганда мени ташлаб кетди ва душманларимга қўшилиб, менга қарши қилич қўтарди. Охири берган тузим ҳаққи тиз уриб, яна илтижо қилиб келди. Асл эр йигит экани ва жанг-жадал билан суяги қотган мардлардан бўлганлиги сабабли ёмон ишларининг ҳаммасидан қўз юмдим. Ҳузуримга келгач, ўзини ҳурматлаб мартабасини оширдим. Уни мард-у мардоналиги учун кечирдим”. [5-77-78-бетлар]

XV аср жаҳон ва шарқ маънавиятининг буюк сиймоси, ўзбек мумтоз шеърининг султони, улуғ шоир ва мутафаккир А.Навоий ҳам адолатли жамият қуришга, уни адолатли бошқаришга доир бой илмий мерос қолдирди. Мутафаккир ўзининг “Садди Искандарий” асарининг қирқ тўртинчи бобида “Авф фазилати ҳақида” ўз қарашларини баён этади. А.Навоий асарда: “Қайси шоҳ авф билан қарамни ўзига одат қилиб олган бўлса, у бошқа шоҳларга нисбатан ҳурматлироқ бўлади. Жавонмардликни- саховатни ўзига ҳунар қилиб олган киши жаҳон аҳли ичида ягона ва тенгсиздир. Кимки ўз зулми билан халққа ҳавф солмаса, шуни энг саҳий ва қарамли одам деб бил”, дейди. [6-139-140-бетлар]. Навоий талқинига кўра, агар гуноҳкор ўз айбига иқроҳ бўлиб кечирим сўраса, гуноҳидан ўтиш ёки енгилроқ жазо бериш жавонмардлик белгисидир. Кечиримлилиқ шоҳларнинг асосий ҳислати бўлиши, гуноҳкор ўз гуноҳини тушуниб етиб, тавба қилиб узр сўраса, унинг гуноҳини авф дарёсининг суви билан ювиб юбориши керак. Агар гуноҳкор уятдан бошини қуйи солса, мард унинг бошини тиг билан баттар эгмайди. Агар бировнинг оёғи билмай тойиб, у одам гуноҳ лойига ботиб қолса, бошқалар унга қўлдош ва таянч бўлмоғи даркор. Агар гуноҳкор ҳурматли кишиларни воситачи қилиб, ўз гуноҳининг кечирилишини сўраса ва ҳукмдорнинг амр-фармонига ҳам бўйин эгса, авф этишнинг имконияти бўлса, унинг гуноҳини кечмоқ зарур.

Асарда А.Навоий инсонларга ҳос кечиримлилиқни ҳайвонот олами билан таққослаб шундай изоҳлайди: “Қўйларни бўғизлаш бўрининг табиий одати экан, у чўпон меҳнатининг андишасини қиладими? Йўқ! Йиртқич росу, қаптарни ҳалок қилар экан, унинг етим жўжалари очликдан ўлиб қолишининг ташвишини тортадими? Йўқ!... Ва агар бир кимсанинг гуноҳи исбот бўлса-ю, тавба қилиб узр сўраса, сен авф-қарам айлаб, гуноҳини кечсанг, агар унинг вужудида одамгарчилиқ бўлса, то умрининг охиригача бундай ёмон ишни қилмайдиган бўлади-ку. Уни сен жон-дилдан ҳурматласанг, яъни ўлимдан сақлаб қолсанг, бу сенинг қамоли авфкор эканлигининг намоиши бўлмайдими? Унинг тирик қолиб юришидан мақсади ҳам сенинг бу яхшилигининг эвазига умр бўйи яхшилиқ қайтариш бўлиб қолади-ку”. [7-141-бет.]

Мутафаккир яна подшоҳ ниманики ўзига нораво кўрса, уни халққа ҳам раво кўрмаслиги, ёмонга жазо бериш қонун ва сиёсат юзасидан тўғри бўлса ҳам, аммо адолатли ҳукмдор мурувватли бўлиши, айбдорни қатл этишга шошилмаслиги, аввал қамоқ, зиндон, қишан билан жазолаш кераклиги, айбсиз одамни ўлдириб, сўнг пушаймон бўлмаслик зарурлигини ҳам таъкидлайди. У авф этишни инсоний фазилат деб ҳисоблайди. Ва авф этиш учун одам кенг феълли, инсон тақдирини ўйлайдиган, келажакка бефарқ қарамайдиган бўлиши даркорлигини ҳам таъкидлайди. Унингча: “Дарёдил жавонмардлар айбдорлар гуноҳининг ҳас-ҳашақларини бахшиш (авф) насими билан йўқлик соҳилига сурадилар ва уларнинг юзларида дарё мавжидек ажин қолмайди ва ҳайронлик зулумотидаги овораларнинг йўлини қарам шамъи билан ёритиб, у қоронғу водий ҳалокатидан қутқарадилар”. [8-139-б.]

Мозий тарихимиз зарварақларидан ўзига ҳос ўрин олган буюк зотлардан яна бири адиб, муаррих, ахлоқ ва тасаввуф олими, фалакиёт илмининг билимдони, давлат арбоби Хожа Самандар Муҳаммад ибн Бақо Термизий ҳам “Дастур ул-мулук” (“Подшоҳлар учун дастур”) асарида авф этиш масаласида тўхталиб ўтган. Унинг 22 фаслдан иборат бўлган форс- тожик адабиётининг намуналаридан ҳисобланмиш тарихий ва маънавий дурдоналарни

ўзида жамлаган ушбу асарининг бешинчи фасли “Юмшоқ табиатлилик ва сабр-тоқат ҳақида” деб номланади. Унинг учинчи ҳикматида собиқ подшолардан бирининг қуйидаги фикри келтирилган: “Агар аҳли таъб-халқ бизни синаш учун кечирим сўраб, кўнглимиз ҳиқилдоғига нима лаззат беришни сўраб билсалар, улар подшоҳ саройига фақат айб ва гуноҳдан бошқа совға олиб келмаган бўлур эдилар. Ҳа, азизим, гуноҳкорларнинг кўпайишидан, гуноҳсизларни дарра билан азоб бериб, зиндонга ташлашдан лаззатланадиган хиёнаткордан кўрк”. [9-97-бет]. Асарда мутафаккир подшоҳларга кечиримлиликни ўзининг шиорига айлантириши, қўл остидагиларга нисбатан адоват сақламаслиги, қилган яхшиликларини миннат қилмаслиги, озгина гуноҳ учун қаттиқ жазо қўлламасликлари даркорлигини таъкидлайди. Ушбу фаслнинг бешинчи ҳикматида бу хусусда шундай фикрларни баён этади: “Азизим, авф этишни ўзингга шиор қилиб олгин. Хизматкорларнинг, мулозимларинг кичкина айблари учун уларга гина-кудурат, адоват, миннат қилиб юрмасдан, балки уларнинг фаолияти дафтарига ёзиғлиқ кичкина, арзимас гуноҳларини авф ва илтифот, яхшилик суви билан ювгин. Уларнинг ичида тарбия кўрмаган кишилар ҳам бўлади. Уларга ҳам меҳр-шафқат қилиб, этагини ёпиб қўйиш марҳаматини асло аяма”. [10-98-бет.] Хожа Самандар Термизий асар орқали ҳукмдорларни бағрикенг, меҳр-оқибатли, сабр-қаноатли бўлишга ундайди ва шундай йўл тутилсагина ҳар қандай вазият ижобий яқун топиши, афсуснинг оқибати, бузилган муносабатларни қайта тиклаш осон эмаслигини олдиндан англаш даркорлигини уқтиради. Манбада бу ҳақида қуйидаги байтни ҳам келтиради:

Ғазабланма биров қилганда гуноҳ,
Жазолашга шошилма ҳеч, бўлгин огоҳ,
Чун Бадахшон лаълини синдириш осон,
У қайта уланмас, йўқдир имкон.
Ножоиз ишни қилсанг ҳар жойда,
Оқибат афсус чекишдан на фойда? [11-99-бет.]

Жадид адабиётининг йирик вакилларида бири шоир, драматург, муаллим Абдулла Авлоний ўзининг “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ” асарида авф мавзусига алоҳида тўхталади, уни таърифлашга ҳаракат қилади ва одамларни бир-бирларига нисбатан кечиримли бўлишга давъат этади. Муаллиф асарда: “Авф деб кечурмакни айтилуру. Бир киши қилган камчиликларини бўйнига олиб, ўқуниб, кечурмакни сўраса, авф қилмак лозимдур. Чунки авф яхши хулқларнинг афзали, инсониятнинг акмалидур. Жаноби Ҳақ Қуръони каримда авфни мактаб мадҳ қилмишдур. Олийжаноб кишилар узрни қабул қилур, кечирур. Катталиқ ва улуғликнинг лаззати бировдан ўч олмакда эмас, балки авф қилмакдадур”. [12-52-бет.] А.Авлоний гуноҳни қабоҳат, авфни эса одамларнинг бир-бирларига мукофотидир,-дея таърифлайди. Қачонки гуноҳ қилган киши кечирилмаса, бир ёмонлик икки ёмонликка айланади,-деб ҳисоблайди. Ҳатто ислом динимизда ҳам кечирмаслик гуноҳ саналиши, кичиклар ёки гуноҳкор узр сўраши, катталар эса кечиришлари халқимиз учун қадрият эканлигига ишора қилиб, қуйидаги байтларни келтиради:

Улуғларнинг иши авф айламакдур,
Кичиклар узр учун бел бойламакдур.
Мусулмонлиғда йўқ кин-у адоват,
Дила авф, адолат жойламакдур. [13-52-бет.]

4.Хулосалар:

Хуллас, ушбу манбаларда кечиримлилик тўғрисида илгари сурилган қарашлар, ғоялар миллий давлатчилигимиз тарихида азал-азалдан муҳим ўрин тутган, аجدодларимиз бу инсоний фазилатдан давлатни бошқариш ва халқни фаолиятини тартибга солиш, давлат ва жамият аъзолари ўртасидаги турли муносабатларни мувозанатлаштириш, фуқароларнинг ўзаро ижтимоийлашув жараёнларини мувофиқлаштириб туришда фойдаланишган. Юқоридаги тарихий манбалардан аёнки, давлатлар тарихида, ҳукмдорлар фаолиятида Конституция ва ҳозиргидек замонавий қонун-қоидалар ҳали шаклланмаган даврларда ҳам жиноят, жазо ва авф этиш тартиблари дунёнинг барча ҳудудларида турлича шакл ва

усулларда мавжуд бўлган. Айни ҳозирги давлат бошқарувининг тобора модернизациялашиб бораётган, мамлакатимизда фуқаролик жамияти барпо этилаётган бир даврида ҳам жинойтчиларни жазолашда аждодларимиз бундан бир неча асрлар илгари олға сурган авф этиш масаласи инсонпарварликнинг ёрқин намунаси сифатида ўз аҳамиятини сақлаб қолмоқда. Бунини 2001 йил 29-августдан Ўзбекистонда Яраштирув институтлари фаолияти йўлга қўйилганлиги, жиноий жазоларни либераллаштириш борасида бир қанча амалий ишлар олиб борилаётганлиги, қонунларнинг либераллаштирилаётганлиги мисолида кўришимиз мумкин. Юртбошимиз Ш.М. Мирзиёев 2017 йил 27-декабрда Олий Мажлисга йўллаган биринчи Мурожаатномасида: “Халқимизнинг кечиримли бўлиш ва бағрикенглик каби азалий қадриятларидан келиб чиқиб, жиноий жавобгарликка тортиш муддатларини қайта кўриб чиқиш лозим”, [14-3-бет] Сурхон тонги газетаси 2017 йил 27-декабрь 77 (17399) сони, 3-бет.-деган масалани кун тартибига қўйдилар. Ушбу давр талаби ва юқоридан қўйилган вазифалар асосида ижтимоий хавфи катта бўлмаган жиноят содир этганларни авф этиш тўғрисида фармонлар эълон қилинаёпти, миллий жиноят қонунчилиги такомиллаштирилиб, суд-ҳуқуқ соҳасида туб ислохотлар ўтказилаёпти. Бу ислохотлар эса давлатимизнинг Асосий қонунида белгилаб қўйилганидек, қонунларимиз ўзбек давлатчилиги ривожининг тарихий тажрибасига таяниб ва инсонпарвар демократик ҳуқуқий давлат барпо этишни кўзлаб амалга оширилаётганлигидан далолатдир.

Иктибослар/ Сноски/ References:

- 1.Кайковус. Қобуснома. –Тошкент: Ўқитувчи, 2017, 119-бет. (Kaykovus. Nightmare. –Т., Teacher, 2017, -p.119.).
- 2.Кайковус. Қобуснома. –Т., Ўқитувчи, 2017, 120-бет. (Kaykovus. Nightmare. Т, Teacher, 2017, p.120).
- 3.Низомулмулк. Сиёсатнома. –Т., Янги аср авлоди, 2017, 147-бет (Nizomulmuluk. Policy. Т, New Age Generation, 2017, p.147).
- 4.Темур тузуклари. –Т., Ўзбекистон, 2011, 75-76-бетлар (Temur's rules. Т, Uzbekistan, 2011, pages 75-76).
- 5.Темур тузуклари. –Т., Ўзбекистон, 2011, 77-78-бетлар (Temur's rules. Т, Uzbekistan, 2011, pages 77-78).
- 6.А.Навоий. Садди Искандарий. –Т., Ғафур Ғулом, 1978,139-140-бетлар (A.Navoiy. Saddi Iskandariy. Т, Ghafur Ghulam, 1978, pages 139-140).
- 7.А.Навоий. Садди Искандарий. –Т., Ғафур Ғулом, 1978, 141-бет (A.Navoiy. Saddi Iskandariy. Т, Ghafur Ghulam, 1978, p.141).
8. А.Навоий. Садди Искандарий. –Т., Ғафур Ғулом, 1978, 139-бет (A.Navoiy. Saddi Iskandariy. Т, Ghafur Ghulam, 1978, p.139).
- 9.Х.С.Термизий. Дастур ул-мулк. –Т., Шарқ, 2001, 97-бет. (X.S.Termiziy. Program ul-muluk. Т, Sharq, 2001, p.97)
- 10.Х.С.Термизий. Дастур ул-мулк. –Т., Шарқ, 2001, 98-бет. (X.S.Termiziy. Program ul-muluk. Т, Sharq, 2001, p.98)
- 11.Х.С.Термизий. Дастур ул-мулк. –Т., Шарқ, 2001, 99-бет. (X.S.Termiziy. Program ul-muluk. Т, Sharq, 2001, p.99)
12. А.Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. –Т., Ёшлар, 2019, 52-бет (A.Avloniy. Turkish gulistan or morality. Т, Youth, 2019, -p.52).
- 13.А.Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. Т, ёшлар, 2019, 52-бет (A.Avloniy. Turkish gulistan or morality. Т, Youth, 2019, -p.52).
- 14.”Сурхон тонги” газетаси. 2017 йил 27-декабрь 77 (17399)-сон, 3-бет ("Surkhan Tongi" newspaper. Dec. 27, 2017, No. 77 (17399), p.3. 14-3).

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Феруза Рахмоновна Давронова,

ЎзДЖТУ 1- босқич таянч докторанти,

23.00.02 - “Сиёсий институтлар, жараёнлар ва технологиялар” ихтисослиги бўйича

E-mail: feruza_davronova_82@mail.ru

ХАЛҚАРО ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИ ДАСТУРЛАРИ ДОИРАСИДА АЁЛЛАР ҲУҚУҚИ ВА ЭРКИНЛИГИ МЕХАНИЗМЛАРИ

For citation: Feruza R.Davronova, MECHANISMS OF RIGHTS AND FREEDOMS OF WOMEN IN INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS PROGRAMS. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.119-126



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-18>

АННОТАЦИЯ

Бутун жаҳонда аёллар ҳуқуқ ва эркинликлари, давлат ва жамият ҳаётида иштироки, хотин-қизларни сайловга тайёрлаш, керакли билим ва кўникмаларга эга бўлишлари учун кенг микёсдаги чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Хотин-қизларнинг умумий савияси, интеллектуал салоҳиятини ёппасига оширмасдан туриб, жамиятда сиёсий-ижтимоий, ҳуқуқий саводхонлигини юксалтириб бўлмайди. Зеро, дунё аҳолисининг тахминан ярмини ташкил этувчи аёллар давлат ва жамиятнинг муҳим ҳаракатга келтирувчи механизмини ташкил этади. Мақолада хотин-қизларнинг эркаклар билан тенг ҳуқуқ ва эркинликларга эришуви, ҳамда давлат ва ҳокимиятнинг бошқарувида ижтимоий-сиёсий фаоллигини ошириш мақсадида халқаро майдонда, шунингдек, мамлакатимизда қабул қилинган йирик норматив ҳужжатлар, механизмлар, уларда аёл ҳуқуқ ва эркинликларининг муҳофазаси ва таъминланишига оид тамойиллар ҳақида маълумот берилади.

Калит сўзлар: сиёсат, сиёсий фаоллик, концепция, резолюция, норматив ҳужжатлар, гендер тенглиги, инсон ҳуқуқлари, пакт, ЮНИФЭМ, CEDAW.

Феруза Рахмоновна Давронова,

Базовый докторант 1-курса по специальности 23.00.02: «Политические институты, процессы и технологии» Узбекского государственного университета мировых языков

E-mail: feruza_davronova_82@mail.ru

МЕХАНИЗМЫ ПРАВ И СВОБОД ЖЕНЩИН В МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММАХ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

АННОТАЦИЯ

Во всем мире принимаются масштабные меры для обеспечения прав и свобод женщин, участия в жизни государства и общества, подготовки женщин к выборам и приобретения необходимых знаний и навыков. Невозможно повысить политическую, социальную и правовую грамотность женщин в обществе без общего повышения их общего

интеллектуального потенциала. В конце концов, женщины, которые составляют около половины населения мира, являются важным движущим механизмом государства и общества. В статье даются сведения об основных нормативных документах, механизмах, принятых на международной арене, а также в нашей стране, принципах защиты прав и свобод женщин с целью достижения гендерного равноправия, а также повышения их общественно-политической активности в органах власти.

Ключевые слова: политика, политическая активность, концепция, резолюция, нормативные документы, гендерное равенство, права человека, пакт, ЮНИФЕМ, CEDAW.

Feruza R.Davronova,

Ph.D. student at the Uzbek State University of
World Languages, specialty: 23.00.02:
Political institutions, processes and technologies
E-mail: feruza_davronova_82@mail.ru

MECHANISMS OF RIGHTS AND FREEDOMS OF WOMEN IN INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS PROGRAMS

ABSTRACT

Large-scale measures are being taken all over the world to ensure the rights and freedoms of women, to participate in state and public life, to prepare women for elections and to acquire the necessary knowledge and skills. It is impossible to increase the political, social and legal literacy of women in society without increasing their general level and intellectual potential. In the end, women, who make up about half the world's population, are an important driving force of the state and society. The article provides information on the main regulatory documents, mechanisms adopted in the international arena, as well as in our country, the principles of protecting and protecting the rights and freedoms of women with the aim of achieving equal rights and freedoms for women and men, as well as increasing their socio-political activity in government.

Index Terms: politics, political activity, concept, resolution, normative documents, gender equality, human rights, pact, UNIFEM, CEDAW.

1. Долзарблиги:

Аёлларнинг ижтимоий, сиёсий, иқтисодий ҳуқуқ ва эркинликларига эришиши ҳақида сўз юритар эканмиз, унинг узоқ ва мураккаб, тўқнашув ва зиддиятларга тўла тарихига назар ташламасдан иложимиз йўқ, албатта. Инсоният тарихида аёллар тенгсизлиги, гендер масаласи, шунингдек феминизм назарияси тадқиқот объекти сифатида қатор олимлар томонидан ўрганилиб келинган ва бу мавзу ҳалиям актуал ҳисобланади, чунки жамиятнинг барча жабҳаларида аёлларнинг роли тобора ўсиб бормоқда. Бу келгусида янада кенгайиб, такомиллашиб борадиган глобал тенденция эканлиги исбот талаб қилмайди. Аёллар нафақат тарихий жараённинг ажралмас қисми, балки тобора аҳамият касб этувчи кучига айланиб бормоқда. Инсониятни илгарига олға силжитувчи омиллар сафидан аёлларни ажратиб олишнинг имкони йўқ. Замонавий дунёда эркаклар ва аёллар муносабатларида бир-бирига бўйсунмиш эмас, балки ижтимоий, иқтисодий ва сиёсий шериклик мавжуд. Бу тарихий-тадрижий силжиш цивилизациянинг янги босқичга чиқиши билан характерланади, энди орқага қайтиш йўқ.

Аёл ҳуқуқлари бу – инсон ҳуқуқларининг ажралмас қисми бўлиб, халқаро ва миллий ҳуқуқий нормалар асосида шаклланган, аёлларнинг ўзига хос хусусиятларини (репродуктив, физиологик ва ҳ.к.) инобатга олган ҳолда тизимлашган, давлатлар томонидан кафолатланадиган ҳамда халқаро ҳамжамият томонидан тан олинган қоидалар мажмуидир. Аёлларнинг жамиятдаги аҳволини яхшилаш, уларнинг мавқеини ошириш уларга берилган барча ҳуқуқ ва эркинликларнинг тўлиқ амалга ошиши билан бевосита боғлиқ. Давлат буни қўллаб-қувватлаши, хотин-қизларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиши шарт.

2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Мақола халқаро инсон ҳуқуқлари дастурлари доирасида жаҳонда ва истиқлол йилларида мамлакатимизда хотин-қизларнинг ҳуқуқ ва эркинлиги, ижтимоий-сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий фаолликларини оширишга оид амалга оширилган давлат сиёсати ва механизмларини тадқиқ этишга оид умум қабул қилинган тарихий ва социологик методлар – тизимли таҳлил, қиёсий-тарихий, тузилмавий, функционал ёндашув, қиёсий-мантикийлик, таҳлилий, кетма-кетлик, холислик, объективлик тамойиллари асосида ёритилган. Мақолада Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларация, БМТ ташкилотининг аёл ҳуқуқлари ва эркинликларига оид қабул қилинган қонуний механизмлари: декларация, резолюция, пактлар билан бир қаторда истиқлолдан кейинги чорак асрдан зиёдроқ даврда жамият тараққиётида хотин-қизларнинг давлат ва жамият ҳаётида тутган ўрнини ўрганиш асосларини, ислохотларни ривожлантириш ва янги босқичга олиб чиқишдаги кенг имкониятлари, масаланинг у ёки бу жиҳатлари ўзбекистонлик олимлар, аввало, Мустақил Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти И.А.Каримов (The First President of Uzbekistan I.A.Karimov), Давлатимиз Раҳбари Ш.М.Мирзиёевнинг (President of the Republic of Uzbekistan Sh.M.Mirziyoyev) маъруза ва асарлари, қолаверса, халқаро ва умуминсоний ҳуқуқ механизмлари каби фундаментал манбаларларини ўзида акс эттирган.

3. Тадқиқот натижалари:

Дастлабки халқаро ҳуқуқ дастури сифатида 1789 йил Францияда қабул қилинган “Инсон ва фуқаролар ҳуқуқлари декларацияси” [8]ни келтириш мумкин, унда барча инсонлар ижтимоий келиб чиқиши ва диний эътиқодидан қатъий назар тенг ҳуқуқлилиги, эркинлиги, плюрализм ҳақидаги қоида белгилаб қўйилган. Француз ёзувчиси, журналисти ва сиёсий арбоби Олимпия де Гуж (1748– 1793) жамоатчилик эътиборини мазкур декларацияда эркак ва аёл ҳуқуқлари тенглиги инobatга олинмаганлигига қаратади (кейинги параграфларимизда ушбу масалага яна тўхталамиз). У 1791 йилда ўзининг “Аёл ва фуқаролар ҳуқуқлари декларацияси” [9] деб номланган сиёсий нашрини эълон қилди. Декларацияда аёлларнинг эркаклар билан тенг асосларда барча ҳуқуқларга эга эканлиги ҳақидаги қоидалар ўз ифодасини топган. Гарчи мазкур ҳужжат давлат томонидан тасдиқланмаган бўлса-да, кейинчалик аёл ҳуқуқлари ривожига ўзининг муносиб ҳиссасини қўшди.

1848 йилда Нью-Йорк штатида аёллар ҳаракатининг фаол аъзолари Элизабет Стэнтон ва Лукреция Моттлар ташаббуси билан биринчи бор аёллар ҳуқуқлари бўйича конгресс ўтказилди. Ушбу конгрессда юздан ортиқ делегатлар иштирок этган бўлиб, уларнинг ярмидан кўпи эркакларни ташкил этди. Конгресс якунида «Declaration of Sentiments» ҳужжати [10] қабул қилинган бўлиб, унда фуқаролар ўртасида гендер тенгликни таъминлаш акс эттирилган.

Инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилиш ва ривожлантиришни Бирлашган Миллатлар Ташкилоти фаолиятининг асосий мақсади ва принципига айлантиради. Бирлашган Миллатлар Ташкилоти - ер юзида тинчликни мустаҳкамлаш ва хавфсизликни таъминлаш, давлатларнинг ўзаро ҳамкорлигини ривожлантириш мақсадида ташкил этилган халқаро ташкилот ҳисобланади. У 1945 йилда ташкил этилган бўлиб, айти пайтда 193та давлат ушбу ташкилотга аъзо ҳисобланади. Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг миссияси ва фаолияти БМТ низомида белгиланган мақсад ва тамойиллар билан белгиланган. Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг хотин-қизлар ҳуқуқларини ҳимоя қилиш бўйича фаолияти унинг Низомини эълон қилишдан бошланади. Низомнинг 1–моддасида белгиланган мақсадлари орасида “иркидан, жинсидан, тил ва динидан қатъий назар инсон ҳуқуқлари ва эркинликларини ҳурмат қилиш ва ривожлантиришда халқаро ҳамкорликни амалга ошириш” [1] даъват этилади. БМТ фаолиятининг дастлабки йилларида (1946 йилда) хотин-қизларнинг аҳволини ўрганиш бўйича комиссия яъни Иқтисодий ва Ижтимоий Кенгашни ташкил қилди, ушбу Кенгаш гендер тенглиги ва аёлларни қўллаб-қувватлашга бағишланган глобал бошқарув органига айланди. Комиссиянинг энг муҳим вазифаларидан бири Инсон ҳуқуқлари декларацияси лойиҳасига асосланиб гендер тенглигига риоя қилинишини назорат қилишдан иборат бўлган.

Инсон ҳуқуқлари – кишиларнинг нормал фаолият юритиши ва ривожланиши, халқаро ҳамжамиятга тенг ҳуқуқли субъект сифатида кириб боришининг зарур жиҳатидир. Инсон ҳуқуқларининг ажралмас таркибий қисми хотин-қизлар ҳуқуқларидир. Шу билан бирга инсон ҳуқуқлари ҳар бир шахснинг давлатга нисбатан ҳуқуқий ҳолатини белгилайди, меъёрий ҳужжатларда тасдиқланади ва унинг иқтисодий, сиёсий, ижтимоий, маданий ва бошқа соҳалардаги имкониятларини белгилайди. Инсон ҳуқуқлари ва эркинликларининг амалга оширилишидаги тенглик, ҳамманинг қонун олдида баробарлиги ва дискриминация қилинишига йўл қўйилмаслик, ҳар бир кишининг тенг ҳимоя қилиниши халқаро ҳуқуқий ҳужжатларда мустаҳкамлаб қўйилган ва умумэътироф қилинган халқаро андозалар ҳисобланади. Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг муқаддимасида "инсон оиласининг ҳамма аъзоларига хос бўлган кадр-қиммат ва уларнинг тенг ҳамда ажралмас ҳуқуқларининг эътироф этилиши эркинлик, адолат ва ялпи тинчликнинг негизидир"[7], – деб эътироф қилинган.

Хотин-қизларнинг ҳуқуқлари қуйидаги умумий ҳуқуқлар тўғрисидаги ҳужжатларга мувофиқ ҳимоя қилинади:

- Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларацияси (ИХУД - 1948 й.);
- Фуқаролик ва сиёсий ҳуқуқлар тўғрисидаги” халқаро пакт (ФСХХП - 1966 й.);
- Иқтисодий, ижтимоий ва маданий ҳуқуқлар тўғрисидаги” халқаро пакт (ИИМХХП - 1966 й.).

Факультатив протокол билан биргаликда ушбу ҳужжатлар Инсон ҳуқуқлари тўғрисидаги халқаро билл, деб номланади. У дунёдаги деярли барча давлатлар томонидан инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилиш эталони сифатида эътироф этилади. Пактлар уни ратификация қилган давлатлар учун мажбуриятли кучга эга бўлган шартномалар бўлиб, белгиланган ҳуқуқ ва эркинликларнинг халқаро ҳимоясини таъминлайди ва инсон ҳуқуқларининг амалга оширилишида камситишнинг барча шакллари таъқиқловчи қоидалардан иборатдир.

Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг 21- моддасида ҳар бир инсон бевосита ёки эркин танлаган вакиллари орқали ўз мамлакатини бошқаришда иштирок этиш, шунингдек ўз мамлакатида давлат хизматида киришда тенг ҳуқуқларга эгаллиги белгилаб қўйилган. 1948 йилдан бери БМТ органлари томонидан қабул қилинган инсон ҳуқуқлари бўйича деярли барча халқаро шартномалар инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясида баён этилган принципларга асосланади.

1949 йил 2 декабрда БМТ Бош Ассамблея Одамларни сотиш ва фоҳишабозликдан фойдаланишга қарши кураш тўғрисидаги конвенция қабул қилди. Конвенциянинг кириш қисмида фоҳишалик ва унга ҳамроҳ бўлган иллатлар, масалан, одам савдоси, фоҳишалик мақсадларига интилиш инсоннинг кадр-қиммати ва қадриятларига мос келмаслигини ҳисобга олиб, шахс, оила ва жамият фаровонлигига таҳдид солиши таъкидлаб ўтилган.

1951 йил 29 июнда Халқаро Меҳнат Ташкилоти (ХМТ) конференциясининг ўттиз тўртинчи сессиясида тенг қийматдаги меҳнат учун эркак ва аёлларга тенг ҳақ тўлаш ҳақида конвенция қабул қилди. Унга кўра, тенг қийматдаги меҳнат учун эркак ва аёлларга тенг ҳақ тўлашда жинсий камситишларсиз белгиланган иш ҳақини миқдорини белгиланишига асосланади.

1952 йилда Бош Ассамблея “Хотин-қизларнинг сиёсий ҳуқуқлари тўғрисида”ги конвенцияни, яъни аёлларнинг сиёсий ҳуқуқларини, жумладан овоз бериш ҳуқуқини жаҳон бўйича биринчи марта тасдиқловчи ҳужжатни қабул қилди. Ушбу норматив ҳужжат эркак ва аёлларнинг тенг ҳуқуқларга эришиши йўлида муҳим қадам бўлди.

1957 йил 27 январда Бош Ассамблея турмушга чиққан аёлларнинг фуқаролиги ҳақида конвенцияни имзолади. БМТ таркибига кирган давлат фуқароларининг чет эл фуқаролари билан никоҳ қуриши ёки никоҳи бекор қилиниши, шунингдек эрнинг фуқаролиги ўзгариши хотинининг фуқаролигига таъсир этмаслигини назорат қилиш ва ҳуқуқлари бузилмаслигини кафолатлаш бўйича ҳужжатларни тасдиқлашади.

1962 йил 7 ноябрда Бош Ассамблея никоҳга киришга розилик, никоҳ ёши ва никоҳни рўйхатга олиш тўғрисида конвенция қабул қилинди. Ушбу ҳужжат инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясидаги вояга етган эркеклар ва аёллар ирки, миллати ёки динидан қатъий назар ҳеч қандай чекловларсиз никоҳдан ўтиш ва оила қуриш ҳуқуқига эгаллиги, улар никоҳ қуришда, никоҳ пайтида ва уни бекор қилишда бир хил ҳуқуқлардан фойдаланишлари кераклиги ҳақида белгилаб қўйилган.

1967 йил 7 ноябрда БМТ Бош Ассамблеяси хотин-қизларга нисбатан ҳар қандай камситиш ва дискриминацияни тугатиш тўғрисида декларацияни қабул қилди. Аёлларнинг ижтимоий, сиёсий, иқтисодий ва маданий ҳаётга қўшган улкан ҳиссаси, уларнинг оила ва бола тарбиясида тутган ўрнини ҳисобга олган ҳолда, мамлакатнинг тўлиқ ривожланиши, бутун дунёнинг фаровонлиги ва тинчлиги учун кураш барча соҳаларда аёлларнинг эркеклар билан тенг равишда иштирок этишини талаб қилишига ишонч ҳосил қилиб, шунингдек, қонунда амалда эркеклар ва аёлларнинг тенглиги принципини умумийлаштириш этилишини таъминлаш зарур деб ҳисоблаган ҳолда ушбу декларацияни қабул қилди.

Хотин-қизлар ташкилотларининг ташаббусига кўра БМТ Бош Ассамблеяси 1975 йилни Халқаро хотин-қизлар йили деб эълон қилди ва унинг доирасида Биринчи Бутунжаҳон конференциясини чақирди, унинг ишида 133 мамлакатдан келган делегатлар қатнашди. Улар тенглик, тараққиёт ва тинчлик масалаларини муҳокама этишди. Конференция иштирокчилари Бутунжаҳон Ҳаракат Дастурини - хотин-қизлар аҳволини яхшилаш бўйича биринчи халқаро пактни қабул қилишди.

1976 йилда БМТнинг Хотин-қизлар тараққиёт фонди ташкил этди. Бош Ассамблея хотин-қизлар ўн йиллиги учун ихтиёрий бадаллар жамғармасини (ЮНИФЭМ) ва хотин-қизларнинг аҳволини яхшилаш бўйича халқаро ўқув ва миллий тадқиқот институтини ташкил этди.

1979 йилда БМТ “Хотин-қизларга нисбатан камситишнинг барча шакллариغا барҳам бериш тўғрисидаги конвенция”ни (CEDAW)ни қабул қилди ва бу ҳужжат хотин-қизлар ҳуқуқларини етарли даражада тўлиқ ифодалайдиган дастурий ҳужжат бўлиб қолди. Конвенциянинг 2-бўлим, 7-моддасига кўра, иштирок этувчи давлатлар мамлакатнинг сиёсий ва ижтимоий ҳаётида аёлларга нисбатан камситишни бартараф этиш учун барча зарур чораларни кўради [5].

1979 йил 17 декабрда Бош Ассамблеянинг хотин-қизларга нисбатан камситишнинг барча шакллари тугатиш тўғрисида конвенцияси қабул қилинди, ушбу ҳужжат 1967 ва 1978 йиллардаги ўша номдаги конвенцияларга асосланган. Конвенциянинг кириш қисмида аёллар ва эркеклар ижтимоий, иқтисодий ва сиёсий ривожланиш жараёнида тенг шароитларда иштирок этишлари ва бу жараёнларга ўз ҳиссаларини қўшишлари кераклиги, шунингдек, дунё фаровонлиги ва тинчлиги учун эркеклар ҳам, аёллар ҳам жамиятда тўлиқ иштирок этишини тан олиш лозимлиги алоҳида келтирилган [6].

1980 йилда БМТ Копенгагенда (Дания) Хотин-қизлар муаммолари бўйича иккинчи бутунжаҳон конференциясини ўтказди. Унда 145 мамлакатдан келган 1300 дан ортиқ делегат қатнашди ва яна 800 киши шу пайтда бўлиб ўтган ноҳукумат ташкилотлари форумида қатнашди. Делегатлар дунёнинг барча регионларидаги хотин-қизларнинг аҳволига доир кўплаб муаммоларни муҳокама қилдилар ва бутунжаҳон конференция ўн йил ичида эришилган тараққиётга баҳо берди ва 2000 йилгача бўлган истиқбол стратегиясини қабул қилди. Хотин-қизлар ўн йиллиги учун ихтиёрий бадаллар фонди аёллар манфаатларини ривожлантириш учун БМТ ривожланиш дастури бўйича муҳтор мақомга эга бўлган фондга айлантирилди.

Худди шу масалалар БМТнинг 1985 йилда Найробида (Кения) бўлиб ўтган хотин-қизлар муаммоларига оид Учинчи Бутунжаҳон конференциясида кўриб чиқилди. Конференцияда 157 мамлакатдан 1400 нафар расмий делегациялар вакиллари қатнашди, улар Найроби стратегиялари – 2000 йилгача хотин-қизлар аҳволини яхшилаш бўйича ҳаракатлар режасини қабул қилдилар.

1993 йил 25 июнда Бош Ассамблея инсон ҳуқуқлари бўйича Бутунжаҳон конференциясида (Вена) аёлларга нисбатан камситиш ва куч ишлатишнинг ҳар қандай кўринишларини тугатиш масалалари муҳокамага киритилди ва хотин-қизларга нисбатан зўровонликни тугатиш бўйича Декларация қабул қилинди. Декларациянинг 18-қисмида айнан хотин-қизлар ҳуқуқларига оид жумлалар келтирилган, унга кўра, аёллар ҳуқуқлари умуминсоний ҳуқуқларнинг ажралмас қисми эканлиги, уларнинг сиёсий, фуқаролик, иқтисодий, ижтимоий ва маданий ҳаётда тўлақонли ва тенг иштирок этиши, шунингдек, жинсига қараб камситишнинг барча шаклларига барҳам бериш халқаро ҳамжамиятнинг асосий мақсадларидан бири эканлиги айтилади. Бунга таълим, соғлиқни сақлаш, ижтимоий қўллаб-қувватлаш каби соҳаларда миллий ва халқаро ҳамкорлик орқали эришиш мумкин [4]. Инсон ҳуқуқлари бўйича бутунжаҳон конференцияси ҳукуматлар, муассасалар, ҳукуматлараро ва ноҳукумат ташкилотларни аёллар ҳуқуқ ва эркинларини ҳимоя қилишга оид саъй ҳаракатларни фаоллаштиришга чақиради.

1995 йилда хотин-қизлар аҳволига оид Тўртинчи Бутунжаҳон конференциясида (Пекин) жиддий муаммоли соҳалар кўриб чиқилди ва муҳокама этилиб, ҳаракат режалари белгиланди. Олий даражадаги жаҳон учрашувининг кун тартибидаги хотин-қизларга тааалуқли барча доирасидаги муаммолар акс эттирилди, декларация лойиҳаси тенгликни таъминлаш мажбуриятини ўз ичига олган. Аёллар жамият ҳаётининг барча жабҳаларида тенг имкониятларга эга бўлиши, давлат бошқарувида, қарорлар қабул қилинишида иштирок этишини таъминлаш кўзда тутилади. Пекин декларациясининг 18-моддасида “Маҳаллий, минтақавий тинчлик турли даражадаги можароларни бошқариш, ҳал қилиш ва барқарор тинчликни тарғиб қилишда муҳим куч бўлган аёлларни қўллаб-қувватлаш билан чамбарчас боғлиқ”[3] дейилади.

1999 йил 6 октябрда Бош Ассамблеяда БМТга аъзо мамлакатлар аёлларга нисбатан камситишларнинг барча шаклларига барҳам бериш тўғрисидаги Конвенцияга оид факультатив баённомани имзолади. Унга кўра, аъзо давлат вакиллари аёлларга тегишли барча зўровонлик шаклларига барҳам бериш сиёсатини юритишга рози бўлдилар ва тегишли ҳужжатни имзолдилар.

2000 йил 17 декабрда БМТ Бош Ассамблеяси аёллар ҳуқуқларига оид қабул қилинган ҳужжатлар ва шартномаларга асосланиб сиёсий декларацияни қабул қилди. Ушбу норматив Пекин декларацияси(1995), Аёллар бўйича тўртинчи жаҳон конференцияси ва Найробиди аёллар бўйича истиқболли стратегиялар(2000йилгача), 1976-1985йиллардаги ўн йиллик якунлари бўйича белгиланган мақсад ва вазифаларга асосланган ҳолда ишлаб чиқилди.

2015 йил 25 сентябрда Бош Ассамблея “Дунёни ўзгартириш: 2030 йилгача барқарор ривожланиш дастури” резолюциясини қабул қилди. Ушбу ҳужжатнинг кириш қисмида 2030 йилгача дунё бўйлаб қашшоқлик ва очликни тугатиш, давлатлараро тенгсизликка қарши кураш, жамият ривожига ҳалакит қилувчи ижтимоий тўсиқларни тугатиш, инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилиш, гендер тенгликни илгари суриш, сайёрамиз ва унинг ҳавфсизлигини ишончли ҳимоя қилиш, табиий ресурсларни муҳофазасини таъминлаш кераклиги белгилаб қўйилган.

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг инсон ҳуқуқлари борасидаги халқаро нормаларини ратификация қилди. Жумладан, Ўзбекистон Республикаси Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясини 1991 йил 30 сентябрда Олий Мажлиснинг №366 – XII-сонли қарори билан ратификация қилди. БМТ Бош Ассамблеясининг 2200 А (XXI)-сонли резолюцияси билан 1966 йил 16 декабрда қабул қилинган 1976 йил 3 январда кучга кирган “Иқтисодий, ижтимоий ва маданий ҳуқуқлар тўғрисидаги” халқаро пакт ҳам аёл ҳуқуқларини таъминловчи бош халқаро ҳужжатлардан биридир. Мазкур пактни Ўзбекистон Республикаси 1995 йил 28 сентябрда ратификация қилган. Фуқаролик ва сиёсий ҳуқуқлар тўғрисидаги халқаро пакт БМТ Бош Ассамблеясининг 1966 йил 16 декабрдаги 2200 А (XXI)-сонли резолюцияси билан қабул қилинган ва 1976 йил 23 мартда кучга кирган. Ўзбекистон мазкур пактни 1995 йил 28 сентябрда ратификация қилган ва ҳ. Мазкур халқаро пактлар талабидан келиб чиқиб, мамлакат қонунчилик механизмига аёл ҳуқуқларига оид бир қатор халқаро

нормалар имплементация қилинди. Ўзбекистон Республикасининг Конституциясида хотин-қизлар ва эркаклар тенг ҳуқуқлилиги (46-модда), Оила кодексида оилавий муносабатларда аёл ва эркакнинг тенг ҳуқуқлилиги (2-модда), Меҳнат кодексида акс этган аёллар меҳнатини муҳофаза қилишга оид нормалар (224–238-моддалар) шулар жумласидан. Бундан ташқари, Ўзбекистон Республикасининг «Хотин-қизларга қўшимча имтиёзлар тўғрисида»ги (1999йил 14апрель), «Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига сайлов тўғрисида»ги (2003 йил 29 август) қонунлари, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасининг давлат ва ижтимоий қурилишида хотин-қизларнинг ролини ошириш чоратадбирлари тўғрисида»ги (1995 йил 2март), «Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида»ги (2018йил 2февраль) фармонлари шулар жумласидандир. Демак, мазкур босқичдаги замонавий стандартлар, янгича ёндашувлар аёл ҳуқуқлари том маънода шаклланаётганини, уларни ҳимоя қилишнинг ҳуқуқий механизмлари пайдо бўлаётганини англатади.

Таъкидлаш жоиз, қабул қилинган норматив-меъёрий ҳужжатлар ва амалий чоратадбирлар Ўзбекистон тараққиётининг янги босқичида хотин-қизлар сиёсий фаоллигини ошириш ва гендер сиёсати соҳасидаги муҳим қадамидир ва у қонунчилик ҳамда амалиётнинг халқаро меъёр ва стандартларига тўлиқ мос келади.

2020 йилнинг 16-17 февраль кунлари Дубайдаги Бутунжаҳон аёллар форумида (Global Women's Forum Dubai 2020) Ўзбекистонда гендер тенглигини таъминлаш комиссияси аъзоси сифатида Саида Мирзиёева сўзга чиқди ва мамлакатимизда гендер тенглигини таъминлаш борасида олиб борилаётган ислохотлар, ҳамда аёлларнинг ҳуқуқ ва имкониятларини кенгайтириш соҳасидаги сбай-ҳаракатлари ҳақида маъруза қилди. Ўзбекистон БМТ, ЕХХТ, Жаҳон банки, Ислом тараққиёти банки билан ҳамкорликда аёл ҳуқуқлари билан боғлиқ барча соҳадаги ўзгаришларни кучайтириш учун яқиндан муносабат ўрнатганлиги ҳақида гапирди. Сўнгги икки йил ичида Ўзбекистонда “Фуқароларнинг репродуктив саломатлиги тўғрисида”, “Аёллар ва эркакларнинг тенг ҳуқуқлари ва имкониятларининг кафолатлари тўғрисида”, “Аёлларни зўровонлик ва камситишлардан ҳимоя қилиш тўғрисида” учта муҳим қонунлар қабул қилинганлигини, 2019 йил 22 декабрдаги парламент сайловлари натижасида депутат аёллар сони икки баробарга (24тадан 48 тага) кўпайганлиги ҳақида расмий маълумот берилди [2].

4. Хулосалар:

Демак, XX асрнинг иккинчи ярмида аёл ҳуқуқларини ҳимоя қилишнинг умумий халқаро тизими яратилди. Бу, энг аввало, БМТнинг умумий ихтисослаштирилган муассасалари ва минтақавий ҳукуматлараро ташкилотлар саъй-ҳаракати билан амалга оширилди. Ҳозирги вақтда аёл ҳуқуқлари бўйича халқаро ҳуқуқ 80 дан ортиқ умумжаҳон ва минтақавий конвенцияларни ўз ичига олади. Мазкур ҳужжатлар қатнашчи давлатлар учун мажбурий норма ҳисобланади. Халқаро ҳамжамиятнинг муайян мамлакатга муносабати ҳам айнан халқаро даражадаги нормаларга амал қилиши, давлатда инсон ҳуқуқ ва эркинликлари таъминланганлиги даражасига қараб шаклланади. Умуман, халқаро ҳуқуқ нормаларининг муҳимлиги шундаки, улар инсон, жумладан аёл ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини рўёбга чиқариш баробарида давлатнинг халқаро майдондаги имиджига таъсир кўрсатади.

Фикримизча, аёл ҳуқуқларига оид халқаро ҳуқуқий ҳужжатларнинг яратилиши ҳамда тизимли равишда такомиллашиб боришида қуйидагилар асосий омил бўлмоқда:

Биринчидан, дунёда аёллар ҳуқуқий ҳимоясига алоҳида эҳтиёжнинг мавжудлиги. Уларнинг инсон сифатидаги ҳуқуқий мақомига етарли эътибор қаратилмаганлиги, камситилиши, табиатан ожизалиги натижасида уларга тенг ҳуқуқли субъект сифатида муносабат билдирилмаслиги, айрим одат ва «анъаналар» натижасида улар турли қийноқларга дучор этилиши ҳамда бу муаммоларни инсоният томонидан англаб етилиши;

Иккинчидан, хотин-қизларни эркаклар билан тенглигини таъминлаш, жамият ҳаётидаги барча ҳуқуқий муносабатларда тўлақонли иштирок этишининг ташкилий-ҳуқуқий механизмларини яратиш;

Учинчидан, инсоният онгу тафаккури, маданий даражаси юксалиши, аёлларни улуғлашдек демократик қадриятни юзага келишига, эркаклар томонидан буни тўғри тушуниш, амалга ошириш даражаси тобора юксалиб бораётганлиги билан ифодаланади.

Тўртинчидан, аёл ҳуқуқларига оид нормаларнинг шаклланиши ҳар бир даврнинг ўзига хослиги, шу даврдаги аёлларга нисбатан муносабатга боғлиқ. Инсоният онгу тафаккурининг ривожини, жамиятда аёлларга нисбатан ҳурмат муносабатининг шаклланиши аёл ҳуқуқларига оид нормаларни, халқаро стандартларнинг шаклланишига асосий сабаб бўлди.

Иқтибослар/ Сноски/References:

- [1] "Charter of the United Nations" Chapter I (Adopted in San Francisco 06/06/1945)
<http://www.consultant.ru/>
- [2] Global Women's Forum Dubai 2020.<https://uznews.uz/ru/article/19063>
- [3] Beijing Declaration. Annex 1
https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/pdf/pecdecl.pdf
- [4] Vienna Declaration https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/viendec93.shtml
- [5] Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women
https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cedaw.shtml
- [6] Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women 106th plenary meeting 19 December 1979 <https://undocs.org/ru/A/RES/34/180>
- [7] Universal Declaration of Human Rights. Preamble
<http://www.UniversalDeclarationHumanRights.html>
- [8] Declaration of Human and Citizen Rights adopted by the National Assembly on August 26, 1789 <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/France/XVIII/1780-1800/text.htm>
- [9] Olympia De Gouges "Declaration of the Rights of Women and Citizens"
<http://ravnopravka.ru/2011/03/ олимпия-де-гуж-декларация-прав-женщин/>
- [10] Elizabeth Cady Stanton et al. Declaration of Sentiments and Resolutions – Seneca Falls (1848)
<https://liberalarts.utexas.edu/coretexts/1848DeclarationofSentiments.pdf>
- [11] <https://www.lex.uz/docs/>
- [12] <https://wcu.uz/>

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Дилфуза Джуракулова,
тарих фанлари номзоди, профессор
Самарқанд давлат университети,
djurakulovadilfuza@gmail.com

ЎЗБЕКИСТОНДА ҚАДИМГИ ТОШ ДАВРИНИ ЎРГАНИШ БЎЙИЧА АМАЛГА ОШИРИЛГАН ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТЛАРГА ДОИР МУЛОҲЗАЛАР

For citation: Dilfuza Djurakulova, CONCLUSIONS OF SCIENTIFIC RESEARCH ON STUDY OF ANCIENT STONE PERIOD IN UZBEKISTAN. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.127-133



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-19>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола мустақиллик йилларида Ўзбекистонда қадимги тош даврини ўрганиш бўйича амалга оширилган илмий тадқиқотлар натижасида чиқарилган хулосаларга бағишланади. Мақолада маҳаллий ва халқаро археологик экспедицияларнинг фаолияти натижалари таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: Палеолит, Селунгур ғори, Обирахмат ғори, Осиёча ашел маданияти, Кўлбулоқ, Тешик-тош, ўрта палеолитдан сўнгги палеолитга ўтиш.

Дилфуза Джуракулова,
кандидат исторических наук, профессор
Самаркандский государственный университет, djurakulovadilfuza@gmail.com

ЗАКЛЮЧЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДРЕВНЕГО КАМЕННОГО ПЕРИОДА В УЗБЕКИСТАНЕ

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена заключениям научных исследований о каменном веке в Узбекистане за годы независимости. В статье анализируются результаты деятельности местных и международных археологических экспедиций.

Ключевые слова: палеолит, пещера Селунгур, пещера Обирахмат, азиатская ашельская культура, Кульбулак, Тешик-таш, переход от среднего к позднему палеолиту.

Dilfuza Djurakulova,
Candidate of historical science, professor
Samarkand State University,
djurakulovadilfuza@gmail.com

CONCLUSIONS OF SCIENTIFIC RESEARCH ON STUDY OF ANCIENT STONE PERIOD IN UZBEKISTAN

ABSTRACT

This article dedicated for scientific searches about Stone Age in Uzbekistan in the years of independence. In the article analysed results of local and international archaeological expeditions.

Index Terms: Paleolithic, Selungur cave, Obirahmat cave, Asian Acheulian culture, Kulbulak, Teshiktash, transition from the Middle to the Upper Paleolithic.

1. Долзарблиги:

Марказий Осиёнинг, жумладан, Ўзбекистоннинг энг қадимги ўтмишини ўрганиш ҳамиша дунё археологларининг диққат-эътиборини тортиб келган. Негаки, ушбу ҳудуд инсоният тарихининг барча даврларида ўзига хос "цивилизациялар чорраҳаси" бўлиб келган. Қадимги тош даврида ҳам Марказий Осиё ҳудуди ўзининг қулай географик жойлашуви ва палеоэкологик шароитлари билан қадимги популяцияларнинг турли йўналишларда миграцион жараёнларида муҳим рол ўйнаган.

2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Ушбу мақола тарихий методлар-тарихийлик, илмийлик, қиёсий-мантиқий таҳлил, ҳолислик тамойиллари асосида ёритилган.

3. Тадқиқот натижалари:

Россиялик олимлар Марказий Осиёнинг илк палеолит даври ёдгорликлари масаласида ҳудудда бу даврнинг умуман ҳукм сурганлиги масаласига шубҳа билан қарадилар. Масалан, Қўлбулоқнинг қуйи қатламларига Брюнес-Матуяма ётқиқларининг алоқаси йўқлиги, Селунғур ғори материалларининг ўрта палеолитга оидлиги каби тезислар, шулар жумласидандир. Бироқ Қўлбулоқнинг ашели масаласига келадиган бўлсак, Россиялик ҳамкорларимизнинг ўзлари ёдгорлик маданий ётқиқларининг аралашганлигини ишонарли тарзда таърифлаганлар. Шундай экан, ашел даври материаллари турли қазишмаларда ва турли чуқурликларда турлича ҳолатда жойлашиши табиий ҳолдир.

Агар уларнинг қазишмаларида илк палеолитга оид материаллар учрамаса, бу ёдгорликда ашел даври артефактлари учрамайди, деган хулосани бериш учун камлик қилади. Ахир селунғур материаллари қатламма-қатлам оқизиб келмайдик. М.Р. Қосимовнинг қазишмаларидан қуйи қатламлар индустриялари орасида ашелга оид артефактлар мавжуд эди ва буни В.А. Ранов, Н.К. Анисюткин ва бошқа қатор йирик мутахассислар қўришган ва тасдиқлашган эди (ЎЗР ФА Археология институтининг Тошкент шаҳридаги базаси кўчиши жараёнида ушбу материаллар сериялари изсиз йўқолган).

Селунғур ғори материалларининг даврий ҳослиги масаласида шуни таъкидлаш мумкинки, 1988-йилда ёдгорликда Тешик-тош ғори очилишининг 50 йиллигига бағишланган йирик халқаро анжуман ўтказилган ва ёдгорлик материаллари орасида илк палеолитга оид артефактларнинг мавжудлиги кўпчилик конференция иштирокчилари томонидан тан олинган. Масалан, Селунғурнинг маданий қатламларидаги айрим қўл чўқморлари, кливерлар ва бошқа тош буюмлар илк палеолит даврининг Осиёча ашел маданиятини характерлайди. Афтидан, Селунғур ғори илк ва ўрта палеолит даврини ўзида акс эттирган эталон ёдгорлик ҳисобланади. Ўрта Осиёнинг Бўриқозғон, Тандирқозғон, Қоратов каби бошқа илк палеолит даври ёдгорликлари борасида Россиялик тадқиқотчилар фикр билдирмаганлар. Нима бўлганда ҳам, муаллифнинг фикрича, Ўрта Осиё минтақасида илк палеолит даври ёдгорликлари ҳукм сурган [1], ва Россиялик ҳамкорларимизнинг ҳудудда илк палеолитнинг учрамаслиги ҳақидаги хулосалари шошмашошарлик билан қилинган хато қарашлардир.

Кейинги йилларда археологлар томонидан қўлга киритилган ва айнан Марказий Осиёни ҳозирги кунда кенг тарқалган ва энг кўп муҳокама ҳамда мунозораларга сабаб бўлаётган замонавий одамнинг шаклланиши вақти ва тарқалишидаги асосий ҳудудлардан бири эканлиги масаласи алоҳида қизиқиш уйғотмоқда. Европадан ташқаридаги палеолит даврини тадқиқотларининг интенсификациясига кўра, ибтидоий археологияда ўтган асрнинг охириги чорагига ҳукмрон бўлган одам жисмоний типининг алмашинуви моддий

маданиятдаги алмашинувлар билан ва одамнинг ақлий қобилиятлари билан боғлиқлиги ҳақидаги схема ўзининг универсаллигини йўқотди.

Янги маълумотлар мавжуд концепцияларга жиддий ўзгартиришлар киритишни талаб қилмоқда. Агар илгари тош даври археологияси ривожининг узок даври давомида замонавий анатомик типдаги одамнинг пайдо бўлиши ўртадан сўнгги палеолит даврига ўтиш билан тушунтирилган бўлса, ҳозирги материаллар бир томондан, замонавий анатомик типдаги одамнинг пайдо бўлиши даврини анча қадимийлаштирди, иккинчи томондан, юқори палеолитнинг қатор асосий маданий белгилари анча қадимги археологик комплексларда қайд қилинди.

Евросиёда ўртадан сўнгги палеолитга ўтиш қадимги одам маданиятидаги катта таркибий ўзгаришлар билан характерланади. Сўнгги йиллардаги тадқиқотларда "замонавий турмуш тарзи комплекси" («современный поведенческий комплекс») атамаси русум бўлмоқда [2].

Бу тушунча мавсумий, йўналтирилган, мақсадли, режалаштирилган овчилик фаолиятининг устунлигига ўтишни (ўрта палеолит давридаги ўлган ҳайвонлар гўштини истеъмол қилишнинг устунлигидан фарқли равишда), иклими ноқулай бўлган ҳудудларни ўзлаштиришни (баланд тоғлар, чўллар ва тундрани эколандшафтларни); турли популяциялар ўртасидаги айирбошлашнинг кенгайишини; тошдан бошқа хомашёлардан ҳам тизимли равишда қуроллар ишлаб чиқаришни; иқтисодий жиҳатдан анча фойдали бўлган пластиналар ишлаб чиқаришнинг устунлигини; стандартлаштирилган ва функционал специализациянинг кучайганлиги билан боғлиқ артефактлар репертуарининг кенгайишини; истиқомат қилинаётган маконнинг тузилишига кўра бўлинишинининг ёрқин намоён бўлишини (маконлар ичида функционал зоналарнинг ажратилиши, ўчоқнинг мураккаблашган конструкцияси); мураккаб социал структураларнинг пайдо бўлиши билан гуруҳларнинг мобиллик даражасининг ортишини; символик ва ритуал фаоллиқнинг кенг пайдо бўлишини ҳам қамраб олади [3].

1938 йилда А.П. Окладников томонидан Тешиктошда (Бойсунтоғ) неандертал боланинг қабри аниқланганидан кейин Обирахмат одами шу турдаги иккинчи топилма бўлди ва бу қадимги тош даври Марказий Осиё аҳолисини ташқи кўринишини тиклаш бўйича муҳим манба бўлиб хизмат қилади [4;5;6]. Амалда индустрияни конкрет одамнинг жисмоний типни билан ассоциациялаш имкони пайдо бўлди, негаки, ҳозирда дунёда ана шу бурилиш даврини акс эттирган қадимги одамнинг айрим қолдиқларигина топилган ҳолос.

Турли давлатлар олимларининг ҳамкорлиги туфайли (Ўзбекистон, Россия, АҚШ, Полша, Франция, Япония) шовшувли натижалар қўлга киритилди. Обирахмат одами неандертал билан замонавий типдаги одамларнинг қоришиқ характерини намоён қилади [7;8], унинг кўплаб параметрлари дунёда мавжуд палеоантропологик топилмалар орасида ўхшаши йўқ. Бундай аралашув ва специфик белгиларнинг сабаби нимада, бу саволга ҳозирча аниқ жавоб бериш қийин. Ёки замонавий одамнинг мустақил мултиминтақавий шаклланишидаги бир вакили топилди ёки неандертал билан замонавий одамнинг қоришуви ҳақидаги далил топилди [9].

Тарих фани учун Обирахмат одами топилмасининг ноёблиги ва муҳимлиги ушбу маданият материалларини ўрганишнинг муҳимлиги билан бирга, Марказий Осиёнинг тош даври муаммоларига бағишланган халқаро анжуман ўтказишни тақозо қилди ва 2004 йил 9-15 августда Ўзбекистонда бўлиб ўтди. Конференцияни ўтказишга Wenner-Gren номли обрўли халқаро илмий фонд молиявий ёрдам кўрсатди. Конференция ишида дунёнинг ўндан зиёд давлатларидан таниқли олимлар иштирок этди (Ўзбекистон, Россия, Тожикистон, АҚШ, Австрия, Франция, Германия, Чехия, Белгия, Испания, Швеция, Люксембург, Япония) [10;11;12].

XX асрнинг охирида Марказий Осиёдаги асосий палеолит даври ёдгорликларида археологик тадқиқотларнинг қайтадан бошланиши натижасида, хронологик жиҳатдан ўрта палеолитга оид индустрияларда муҳим технологик ҳамда маданий инновациялар аниқландики, бу қадимги одамлар маданиятининг таркибий ўзгаришлари ўрганилаётган

худудда Европадаги сўнгги палеолит даври маданиятлари бошланишидан кўра камида 20-30 минг йиллар аввалроқ бошланганлигидан гувоҳлик беради. Хусусан, 80-70 минг йиллар билан саналанган археологик комплексларда илгари фақатгина юқори палеолит даври маданиятининг прерогативи (биринчи навбатда) ҳисобланган ва юқори даражада ривожланган майда ҳамда микропластиналар чақмоқлаб олиш техникасининг системали тарзда қўлланилиб келинганлиги аниқланди.

Бу ҳолат прогрессив инновацион қарорларнинг ҳукм сурганлигини кўрсатувчи ўрта палеолит индустриялари таснифида нафақат терминологик (маданий) масалаларни ўта долзарб қилиб қўймасдан, балки маданий эволюциянинг ҳаракатлантирувчи кучлари, яъни инсониятнинг энг қадимги тарихида технологик ва маданий инновацияларнинг роли ва сабаблари ҳақидаги мунозораларни янгилади. Шунингдек, ўртадан сўнгги палеолитга ўтиш ва унинг кейинги тараққиёти муаммоси масаласида, нафақат янги маданиятни айрим компонентларининг пайдо бўлиши сабабларини ва вақтини аниқлаш, балки орттирилган маданий потенциалнинг (вақт ва маконда турли хил бўлган технологик ва маданий инновацияларнинг) бирлашувига хизмат қилган ва оқибатда янги сўнгги палеолит даври маданиятининг шаклланишига олиб келган, яхлит “замонавий типдаги одамнинг юриш туриши комплекси”ни аниқлаштириш муҳим бўлиб қолди.

Яқин кунларгача палеолитшуносликдаги асосий парадигма бу замонавий типдаги одамнинг маданий ва технологик тараққиётида энг муҳим эволюцион сакраш эр.ав. 40 минг йилликларда юқори палеолит инқилоби натижасида содир бўлган, деган нуқтаи-назар эди. Бунда, маданий ва технологик ўзгаришларнинг бошланиши бевосита одам жисмоний типининг ҳамда ментал қобилиятларининг эволюцияси билан, яъни илгари неандерталлар томонидан ўзлаштирилган Европа худудида илк (*Homo sapiens sapiens*) замонавий типдаги одамлар жамоаларининг пайдо бўлиши билан боғлиқ деб ҳисобланарди.

Тошга ишлов беришнинг янги стратегиялари, суяк ва шохдан қуроллар яшаш, тақинчоқлардан фойдаланиш ҳамда санъат асарларининг яратилиши айнан ушбу феномен атрофига бирлаштирилган эди. Бундан ташқари, маданий ўзгаришларнинг характери, белгилари ва асосий йўналиши Европа худудида ажратилган мезонларга мос келиши керак бўлган. Шунга мос равишда, турли индустрияларнинг тараққиёт даражаси Европа қуруқлиги классик сўнгги палеолит даври индустриялари учун ажратилган мезонлар асосида баҳоланган. Аммо Европа ойкуменасидан ташқарида палеолит даврини ўрганишнинг интенсификацияси (жадаллашуви) туфайли ушбу парадигма ўзининг универсаллигини йўқотди. Охириги йилларда қўлга киритилган маълумотлар, бир томондан, одамнинг замонавий анатомияси анчайин илгари пайдо бўлганлигини, иккинчи томондан, юқори палеолитнинг қатор асосий маданий белгилари археологик комплексларда анчайин қадимги даврлардан бошлаб қайд этилишини кўрсатди.

Хусусан, Жанубий Африкада охириги ўн йилликларда шундай археологик комплекслар аниқландиким, уларда бундан 65-70 минг йиллар муқаддам суяк қуроллар ҳам ва денгиз моллюскалари чиғаноқларидан тешиб ишланган (перфорированный) шахсий тақинчоқлар ҳам ҳамда мойбўёқ (пигмент) ёрдамида символик (абстракт) юриш туриш ва ҳатто, тош асрининг анча кейинги даврларини ажратишнинг энг муҳим хусусиятларидан бири бўлган геометрик артефактлар ишлаб чиқариш технологиясининг ҳам мавжуд бўлганлиги аниқланди.

Ҳозирги кунда кўпчилик тадқиқотчилар ўртадан сўнгги палеолитга ўтиш жараёнларини таҳлил қилишда авваломбор, минтақа контекстни ҳисобга олиш зарур деган ҳулосага келдилар. Бундай ёндашув охир-оқибатда ўртадан сўнгги палеолитга ўтишнинг кўплаб турли хил минтақалар "вариантлари" ёки "сценарийлар"ининг пайдо бўлишига олиб келади ва уларнинг ҳар бири у ёки бу даражада ўтишдаги учта асосий моделларнинг турли акцентларини “пиштади”: маҳаллий асосда локал эволюция, келгинди маданиятлар билан ўрин алмашинуви (“сложившейся” “юзгага келмоқ”), ёки аккультурация (аккультурация - бошқа халқнинг маданиятини қабул қилиш; бегона маданиятга мослашиш) моделлари [9;13].

Ўтиш ёки илк сўнгги палеолит индустрияларини аниқлаш мезонларига келсак, тадқиқотчиларнинг кўпчилиги ҳозирда “замонавий одамнинг юриш туриши комплекси” характеристикасини ишга солмоқдалар ва уларни у ёки бу тартибда сафлаб, масалан, барибир битта асосий белгига (йўнилғи техникасининг ўзгариши, пластинасимон технологиянинг устунлиги ва ҳ.к.лар), ёки конкрет индустрияда турли “замонавий” компонентларнинг мавжудлиги даражасини баҳолашнинг динамик системасини тузишдан фойдаланмоқдалар. Радикал маданий ўзгаришларнинг сабаблари масаласида эса (вақт нуктаи-назаридан бир неча минг йилликларга чўзилган бўлса-да, айрим ҳудудларда эса ўтиш жараёнлари афтидан, бир неча ўн минг йилликларни қамраб олган) ҳозирги кунгача тадқиқотчилар ўртасида ягона келишувга келинганича йўқ. Марказий Осиё ҳудудидаги машҳур ёдгорликларга таянган ҳолда (хусусан, Обирахмат, Кўлбулоқ, Худжи, Қизилолма-2, Тўдахотин-2), “фронтир” ғояси ишончлироқ кўринади, яъни турли популяцияларнинг контакт зонасида табиий ресурслар учун рақобат шароитида технологик ва маданий инновацияларнинг тезлашуви жараёни содир бўлган дейиш мумкин.

А.И.Кривошапкиннинг таъкидлашича, минтақалар маданий тараққиёт схемасига аниқликлар киритиш натижасида, ҳудуднинг ўрта палеолитини фацияларга ажратишдан воз кечиш лозим ва иккита ривожланиш йўналишига (линия развития) ажратишни сақлаб қолиш керак: мустъе (ҳеч бўлмаганда камида Тешик-тош ғори индустриясидан иборат) ва пластинасимон (пластинчатая) анча салмоқли ва стратиграфиялашган ёдгорликлардан иборат [1], (Обирахмат, Кўлбулоқ (23-қатлам), Худжи). Ушбу йўналишнинг эски ривожланиш линияси - леваллуа-мустъесимонга – ҳудуднинг асосий индустрияларини технологик ва типологик таҳлилларнинг кўрсатишича, аниқликлар киритишни талаб қилади, негаки, таъкидланган индустрияларда илгари леваллуа компонентининг аҳамияти бўрттириб кўрсатилган (XX асрнинг иккинчи ярмида ўрта палеолитнинг пластинасимон индустрияларини талқин қилишнинг ҳукмрон бўлганлигидан келиб чиққан ҳолда).

1972 йилда Р.Х.Сулаймонов томонидан 1964-1965 йилларда қўлга киритилган коллекцияни техник-типологик ва статистик таҳлиллар асосида Обирахматнинг археологик кетма-кетлигини 5 та комплекс ёки “ярус”ларга ажратган эди: ярус А (21-15 қатламлар), ярус Б (14-9 қатламлар), ярус В (8, 7 қатлам), ярус Г (6-4 қатлам) ва ярус Д (3-1 қатламлар). Бундай бўлиниш муаллифнинг фикрича, ягона маданий анъана доирасида ўрта палеолит индустриясининг сўнгги палеолитникига ўсиб ўтиш жараёнларини ўзида акс эттиради. А комплекси мустъе нинг энг охириги фазаси ёки “ультрафинал мустъе ” деб номланган. Б комплекси тош буюмларнинг архаиклиги ва массивлигига кўра ўтиш даврига оид деб топилган ва у призматик чақмоқлаш техникаси ҳамда сўнгги палеолитга хос қуролларнинг кўплиги (комплексидаги барча тош қуролларнинг 80 % гача) билан характерланади. Юқори комплекслар (В, Г ва Д) эса сўнгги палеолитнинг энг қадимги вариантларидан бири сифатида ишонч билан тасниф қилинган. Р.Х. Сулаймонов томонидан статистик таҳлиллар асосида Обирахмат индустриясининг изчил эволюцияси ҳеч қандай инновацион сакрашларсиз ва танаффусларсиз сўнгги палеолитга хос техник-типологик белгиларнинг аста-секин ва доимий тараққий қилганлиги асослаб берилган эди.

1998 йилда қайта жонлантирилган янги босқичдаги тадқиқотлар натижасида Обирахматда турли даражада тош буюмларга эга 37 та маданий горизонт ажратилди (бир неча ўнлаб (16 қатламда) тош буюмлардан ўн минглаб (19 қатламда) артефактларгача. 1998-2011 йилларда қўлга киритилган тош коллекцияларини техник-типологик таҳлил қилиш натижасида аввалги тадқиқотчилар томонидан илгари сурилган нуктаи-назарларга ўзгартишлар киритилди.

Ҳорнинг маданий кетма-кетлигининг хронологик жиҳатдан чўзилганлигига қарамасдан, ёдгорликдаги барча тош ассамбляжнинг техник-типологик характеристикаси бир хилда эканлиги ва ягона тараққиёт линиясига эгалиги аниқланди. Ушбу линия ёки вариант асосида кам сонли модификацияланган леваллуа концепцияси аралашган ўрта палеолитнинг пластинасимон технологияси ётади. Обирахмат индустриясининг асосий спецификаси ёдгорликнинг барча қатламларида кузатиладиган ҳам технологик (чақмоқлаш

стратегияси) ва ҳам типологик (тош қуроллар туркуми) жиҳатлардан ўрта ва сўнги палеолитга оид характеристикаларнинг бирга келишидир.

2003 йилда Обирахмат ғоридан топилган гоминидлар қолдиқлари Ўзбекистон ҳудудидан охириги 65 йилдан буён бундай турдаги илк топилма эди. Бунгача Тешик-тош ғоридан топилган ўрта палеолит даври комплекси билан боғлиқ боланинг қабри неандерталларнинг тарқалишидаги энг шарқий чегарани белгилаб берган эди. Бу ҳолат ҳудуднинг мустъе га оид барча комплексларини гоминидларнинг ушбу антропологик типи билан боғлиқлигини тахмин қилиш имконини берган эди. Обирахмат ғори суяк қолдиқларининг морфологик хусусиятлари ва улар билан бирга учрайдиган тош индустрия узоқ вақт сақланиб келган ушбу аксиомага қайтадан баҳо беришни талаб қилади.

Антропологик топилмалар юқори жағнинг 6 та кетма- кет тишлари ва бош суягининг тахминан 150 бўлак майда фрагментларидан иборат. Суяк қолдиқларининг бир қисми қатламда қайд этилган (*in situ*), бир қисми эса ушбу майдондан олинган ғовак ётқизикларни ювиш жараёнида аниқланган ва бу ушбу суяк қолдиқларининг майдонда ўзаро мустаҳкам алоқадорлигини кўрсатади. Гарчи, барча ушбу топилмалар қатламнинг унча катта бўлмаган майдони билан боғлиқ бўлса-да, уларни қабрга қўйилганлиги ёки бошқа тафономик факторлар билан боғлашнинг иложи йўқ. Палеоантропологик материаллар топилган қатламнинг хронологик баҳоси унинг 40-минг йилдан қадимгироқ бўлиши кераклигини кўрсатди.

Умуман, суяк қолдиқларининг, авваломбор бош чаноғининг таҳлили уларнинг замонавий антропологик типдаги одамларга яқинлигини кўрсатди. Фақат бу ердан топилган тишлар метрик характеристикасининг дискриминантли функционал таҳлили уларни неандерталга хослигини аниқлади. Гарчи, ушбу натижа қўлга киритилган статистика жиҳатдан етарлича ишончли бўлса-да, плейстоцен даври гоминидлари гуруҳлари ўртасида тишларининг ҳажмига кўра тафовутлар кузатилмайди. Тишлар ҳажмидан таксономик индикатор сифатида фойдаланиш муаммоли, сабаби йирик тишлар замонавий антропологик типдаги одамлар вакиллари билан кўпинча бирга ассоциация қилади.

Шундай қилиб, Обирахмат одамнинг морфологияси ушбу аспектда, на замонавий типдаги одамларга, на неандерталларга ва на архаик хомо сапиенсларга (*Homo Sapiens*) киритилиши мумкин. Бош чаноғининг аниқ морфологик хослигини аниқлашга унинг ўта фрагментациялашганлиги ва топилманинг ёш болалиги ҳалал беради, шундай бўлса-да, кўзга ташланадиган морфологияси унинг замонавий антропологик типдаги одамларга кўпроқ ўхшашлигини кўрсатади. Реконструкция қилинган бош (тепа) суягининг чап қисми нисбатан йирик ва юпқа, чакка суяги эса нисбатан замонавий ташқи кўринишга эга. Бош чаноғининг ушбу хусусиятлари, ўзининг нозиклиги (грацильностью) ва йирик ҳажми, тишларнинг архаик кўриниши ҳамда кулоқ лабиринтининг ноаниқ морфологияси билан биргаликда, мозаик морфологияни намоён қилган ҳолда Руминиянинг Оазе (*Oase*) ёдгорлигидан топилган гоминидлар қолдиқларига ўхшашдир.

Шундай қилиб, мустақиллик йилларида Ўзбекистонда қадимги тош даврини ўрганиш бўйича амалга оширилган илмий тадқиқотлар натижасида янги хулосалар қўлга киритилди. Хусусан, ҳудуднинг ўрта палеолит даврига оид маданий-даврий тараққиёт схемаларини тафтиш қилиш натижасида даврнинг финали борасидаги фацнал бўлинишлар масаласини қайта кўриб чиқишига олиб келди: ҳудуднинг мустъе сида тишсимон фациядан воз кечилди ва маҳаллий ўрта палеолит даври индустрияларида леваллуа компонентининг роли қайта кўриб чиқилди ва камайтирилди.

Ғарбий Помир-Тиёншоннинг кўзга кўринган пластинали индустрияларини таҳлил қилиш натижалари уларнинг ягона маданий аънамага мансуб эканлигини таъкидлаш имконини берди ва бу маданият эр. ав. 80-70 минг йиллардан эр. ав. 40-35 минг йилларгача ҳукм сурганлиги аниқланди. Ўрганилган комплексларнинг технологик ва типологик характеристикаларини ҳисобга олган ҳолда уларнинг ўтиш даври индустриялари эканлиги кўрсаткичлари ишлаб чиқилди ҳамда ўрта палеолитдан сўнги палеолитга ўтишнинг обирахмат варианты ажратилди.

4.Хулосалар:

Мустақиллик йилларида палеолит даврига оид Тўдахотин 1 ва 2, Ангрен, Янгиобод 1 ва 5, Жом, Булунғур, Чашмабулок, Кўкча, Оёқоғитма, Султон Увайстоғ, Мачай 2, Тўда 1, Чодак, Сариқўрғон 1, Жонобод, Қўтирбулок (Андижон вилояти) ва ҳ.к. янги топилмажойлар топилиб, илмий муомалага киритилди. Қўлга киритилган натижалар юртимизнинг қадимги тош даври маданиятлари тарқалиши харитасини бойитибгина қолмасдан, сўнгги палеолит даврига оид Тўдахотин 2 макони мезолит даврига хос геометрик микролит куролларнинг маҳаллий юқори палеолит индустриялари асосида ривожланганлигини кўрсатди, Фарғона водийсидан илк маротаба аниқланган сўнгги палеолитга оид Чодак, Сариқўрғон ва Қўтирбулок материаллари ҳудуднинг ибтидоий давр тарихидаги етишмаётган бўғинни тўлдирди.

Иктибослар/ Сноски/References:

1. Krivoschapkin A.I. Obirakhmat variant of the transition from the Middle to Upper Paleolithic in Central Asia. Aftoref.diss ... on the degree of Doctor of History Novosibirsk. 2012.P-40
2. Islamov U. I., Krivoschapkin A. I. The Obi-Rakhmat grotto industry (Uzbekistan) in the context of the emergence of a modern behavioral complex in Central Asia //Archaeological research in Uzbekistan 2006-2007. №6.- Tashkent, 2009. –Pp. 131-135.
3. Henshilwood C.S., Marean C.W. The Origin of Modern Human Behavior. Critique of the Models and Their Test Implications // Current Anthropology. - Vol. 44, Number 5. - 2003. -Pp. 627-637.
4. Derevianko A.P., Krivoschapkin A.I., Slavinsky V.S., Anoikin A.A., Chikisheva T.A., Vrynn P., Milyutin K.I., Kolobova K.A. Analysis of the stone industry and anthropological finds from layer 16 of the Obi-Rakhmat grotto (Republic of Uzbekistan) // Problems of archeology, ethnography, anthropology of Siberia and adjacent territories. - Novosibirsk:Publishing house of IAET CO RAN, 2003. –Pp. 63-73.
5. Islamov U. Sensational archaeological finds in Uzbekistan // The history of №3. Toshkent, 2004. -Pp. 86-87.
6. Derevianko A.P., Krivoschapkin A.I., Anoikin A.A., Rinn P.J., Islamov U.I. Stone industry of the Obi-Rakhmat grotto // Obi-Rakhmat grotto. Publishing house of IAET CO RAN, 2004. –Pp. 5 - 33.
7. Glants M., Viola B., Chikisheva T. New remains of hominids from Uzbekistan (Obi-Rakhmat grotto) // Obi-Rakhmat grotto. - Novosibirsk: Publishing house of IAET CO RAN, 2004. –Pp. 77-92.
8. Viola B., Seidler H., Dieter zur Nedden. Study of the upper kpai of the temporal bone pyramids OR-1 using computed tomography // Grot Obi-Rakhmat. - Novosibirsk: Publishing house of IAET CO RAN, 2004. –Pp. 100-104.
9. Derevianko A.P. Human evolution: where are we from and where are we? Science and life of Uzbekistan. No. 3-4-5. Tashkent. 2008. –Pp. 6-25.
10. Krivoschapkin A.I. The man of Obirakhmat: the mystery of evolution // Science and life of Uzbekistan. Tashkent, 2008. No. 3-4-5. -Pp 26-30.
11. Islamov U., Krivoschapkin A. International conference .“Archeology of the Upper Pleistocene of Central Asia and the Emergence of the Early Upper Paleolithic "(August 9-15, 2004, Tashkent-Samarkand) // History of Uzbekistan No. 1. Toshkent, 2005. –Pp. 77-81.
12. Derevianko A.P., Krivoschapkin A.I., Anoykin A.A., Kulkova I.V., Kulik N.A., Rinn P.J., Viola B.T., Glantz M., Islamov U.I . The Obi-Rakhmat grotto is a basic monument of the final of the middle and initial stages of the transition to the Upper Paleolithic in the territory of Central Asia. // Topical issues of Eurasian Paleolithic studies. - Novosibirsk: Publishing house of IAET CO RAN, 2005. –Pp. 62-67.
13. Vishnyatsky L.B. Paleolithic of Central Asia and Kazakhstan. - St. Petersburg: European House, 1996. –P. 213.

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Латофат Тўлқинжонова Жабборова,
Камолиддин Бехзод номидаги
Миллий рассомлик ва дизайн институти
Музейшунослик кафедраси ўқитувчиси,
latofat_85@bk.ru

ТЕАТР БИНОЛАРИ МЕЪМОРЧИЛИГИ ДИЗАЙНИНИНГ ЗАМОНАВИЙ РИВОЖЛАНИШ ЖАРАЁНЛАРИ (ХОРИЖИЙ ТЕАТР БИНОЛАРИ ТАҲЛИЛИ АСОСИДА)

For citation: Latofat T. Jabborova, MODERN PROCESSES OF DESIGNING THEATER BUILDINGS (BASED ON ANALYSIS OF FOREIGN ARCHITECTURE). Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.134-138



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-20>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада театр бинолари архитектурасининг ривожланиш омиллари таҳлил қилинган. Шунингдек, театр санъати учун мослаштирилган бинолар меъморий услублари ҳамда функционал вазифалари асосидаги лойиҳалаштириш принциплари ўрганилган. Меъморлар ижоди муаллифлик лойиҳалари асосида яратилган театр объектлари тавсифи асосида ёритиб берилган.

Калит сўзлар: театр бинолари, архитектура, меъморий услублар, эклектизм, интеграция, фасад, интерьер, консерватив театр, театр архитектураси структураси.

Латофат Тўлқинжонова Жабборова,
Национальный институт художеств и
дизайна имени Камалиддина Бекзода
преподаватель кафедры Музееведение,
latofat_85@bk.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ ТЕАТРОВ (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИТЕКТУРЫ)

АННОТАЦИЯ

В данной статье анализируются факторы развития архитектуры театральных зданий. Также было изучено проектирование зданий, адаптированных для театрального искусства на основе архитектурных стилей и функциональных задач. Работа архитекторов была просвещена на основе описания построенных ими театральных объектов.

Ключевые слова: театральные здания, архитектура, архитектурные стили, эклектика, интеграция, фасад, интерьер, консервативный театр, структура театральной архитектуры.

Latofat T. Jabborova,
National Institute of Art and Design
named after Kamoliddin Bekhzod
Department of Museology
latofat_85@bk.ru

MODERN PROCESSES OF DESIGNING THEATER BUILDINGS (BASED ON ANALYSIS OF FOREIGN ARCHITECTURE)

ABSTRACT

This article analyzes the factors of development of architecture of theater buildings. It also studied the design of buildings adapted for the theatrical arts based on architectural styles and functional functions. The work of the architects was enlightened based on the description of the theater objects they built.

Index Terms: theater buildings, architecture, architectural styles, eclecticism, integration, facade, interior, conservative theater, structure of theater architecture.

1. Кириш ва долзарблиги:

Театр бинолари архитектураси театр санъатининг ривожланиши билан бир хил вақт мобайнида шаклланиб борди. Театрнинг меъморий қиёфаси бугунги кунда бутунлай ўзгариб, сўнгги ўн йилликлар ичида таниб бўлмас даражада ўзгача тус олди. Уч асрлик тарихга эга бўлган барокко услубида театр бинолари аста-секин ўтмишда қолди. XIX асрда Готфрид Земпер ва Карл Фридрих Шинкель каби меъморлар томонидан театр биноси заллари ва сахналарининг ноодатий, асосан назарий схемаларини яратган ҳолда анъанавий қават-қават (ярусли) театрнинг мустаҳкамлигини синовдан ўтказишди [1]. XX аср охирига келиб театр олами вақти-вақти билан деформациялашган қаватли ва амфитеатрли тузилишга эга залларга мурожаат этганча, инсоният тажрибасидан ўтган антик амфитеатр сахнасидан тортиб янги давргача бўлган театр маконининг барча типидан фойдалана бошлади. Тош, шиша ва бетон аралаш такрорий ордерли (нақшли) фасад маълум вақтгача бундай хилма-хилликка эга эмас эди.

Илк меъморий тажрибалар узоқ вақт давомида дабдабали нақшлар туширилган пешайвонлар, антик ҳайкаллар, зарҳарланган барьерлар (тўсиқлар) чиройли пардаларни орзу қилган консерватив томошабинни ўзига жалб қилолмади. Театр – ахир бу тантана, ваъда қилинган “оддий театр” эса бу ташқи дабдабадан ҳоли эди. Шундан сўнг янги шаклдаги меъморий услуб пайдо бўлди. Маҳобатли архитектуранинг мисли кўрилмаган маконида 1960-йиллардаёқ Сидней опера театри илк ғалабани қўлга киритиб, шаҳар ва мамлакат тимсолига айланди.

Туғаб бораётган эклектиканинг “классик” пластикасини ортда қолдириб, эркин услубларга эга лойиҳалар архитектурада яна бир тўсиқни босиб ўтди. Ушбу даврда технология бир вақтнинг ўзида ҳам ёрдам берса, ҳам ишни сусайтириб, мисли кўрилмаган композицияларни йўққа чиқарган ҳолда янгиларини яратарди. У гоҳ ташқи архитектурадан ўзиб кетар, гоҳ унинг ривожини чегаралаб кўярди.

2. Методлар ва ўрганилиш даражаси:

XX аср сўнгига келиб театр архитектурасининг асосий ривожланиш тенденциялари аниқ бўди:

- технологик схемаларнинг хилма-хиллиги;
- заллар сифимининг ўта катталиги – бир неча ўнлаб жойлардан бир неча минггача;
- кўп залли ва тегишли функциялар ҳисобига асосий миллий иморатларни

мустаҳкамлаш, уларни шаҳарсозлик кўламига етказиш;

- икки залли театрлар қарийб умумий кўринишга эга бўлди;
- театр фасадларининг одатий белгилар системаси ўзгарди.

Консерватив театр архитектураси янги қиёфага эга бўлди. Мустаҳкам темир-бетон

ҳажмли мисли кўрилмаган девор композициялари (Лондондаги Темза жанубидаги театр мажмуаси) улкан масштабдаги ноодатий ҳайкалтарошлик шакллари (Калатрава), қопламага ўтган ташқи деворларнинг яхлит ва тўрсимон металл фактуралари, улуғ олимларнинг фикрлари туширилган шиша пардалар (Брюсселдаги Миллий театр) пайдо бўлди. Ўзининг жилоси билан режиссёрга ҳалал бермаслик ва томошабинни турли деталлар билан чалғитмаслик учун ички деворлар ҳатто эски таъмирланган биноларда ҳам қора рангга бўяладиган бўлди. Қарийб уч аср давомида классик ҳисобланган барокко театрининг ўзига хос хусусиятларини ўтмишда қолдириб, театр меъморчилиги ўзининг энг яхши намуналарида эркин ва бемалол нафас ростлади.

Мисли кўрилмаган янги шаклдаги театрлар ва концерт заллари томошабинлар ва мутахассисларнинг меҳр-муҳаббатига сазовор бўлиб, қадимги анъанавий шаҳарлар маконини ишғол қила бошлади. Валенсиядан Шанхай, Сиднейдан Ослогача янги кўп залли ижро санъати мажмуалари қад ростлади.

1998 йил меъмор Жан-Мари Шарпантье лойиҳаси асосида бунёд этилган Шанхайдаги Катта театр томошабинлар эътиборини ўзига жалб қила олди. Умумий майдони – 62 800 кв. м.га эга мазкур театрда 1800 кишилиқ катта зал, 600 кишилиқ драма зали ва 2000 кишига мўлжалланган театр студияси мавжуд[4]. Бино дам олиш масканларининг мўллиги, шиша фасадларнинг катта майдони билан ажралиб туради. Асосий зал ва сахна замонавий механик ускуналар ҳамда кўтариб-туширилувчи оркестр билан бойитилган. 256 квадрат метр майдонли сахна 18 та юккўтаргичга эга бўлиб, бугунги кунда Осиёдаги энг катта сахна ҳисобланади. Театр ноанъанавий услубда қурилган.

Меъмор Ренцо Пиано томонидан лойиҳалаштирилган Римдаги “Парко-делла-Музика” меъморчилик ансамбли 2002 йилда қурилган. Ансамблда 2800, 1200 ва 700 ўринли учта алоҳида ёпиқ залдан иборат концерт заллари ва очиқ осмон остидаги театр жойлашган. Умумий майдони – 55 000 кв.м[5]. Бу Европадаги энг йирик концерт мажмуасидир.

Италиянинг Милан шаҳрида жойлашган Арчимбольдитеатри лойиҳасимуаллифи – Витторио Греготтидир. 2002 йилда барпо этилган ушбу театр Миландаги иккинчи йирик опера ва балет театри ҳисобланиб, 2002–2004 йилларда “Ла Скала” асосий театрида таъмирлаш ишлари бошланишидан 27 ой олдин қурилган [2]. Эҳтимолки, у XX асрнинг барча театрларининг энг консерватив архитектурасига эга бўлса керак. Айтиш мумкинки, агар театрнинг асосий зали узра шиша текислик ва учала балконларнинг тикланишини ҳисобга олмаганда, у XX аср охиридаги катта театр биноларининг шакли асосида қурилган.

2003 йилда меъмор Сантьяго Калатрава лойиҳаси асосида бунёд этилган Тенерифедаги концерт зали Испанияда жойлашган. Атлантика океани соҳилидаги Санта-Крус-де-Тенерифе яқинида қурилган ушбу бино узокдан йиртқич тумшуғи бор улкан денгиз куши шаклидаги кўриниши билан орол тимсолига айланди. Ташқи деворлари синиқ керамика плиталари ва базальт гранитининг ташқи қопламаси билан монолитик темир-бетондан қурилган. Бутун иморат ҳайратланарли бадиий ифоданинг кучли ҳайкалтарошлик композициясини ташкил этади[6]. “Жонли” деворлар океан манзарасига эга бўлган бир қатор эгри хоналарни ҳосил қилади. Конус юзали, 50 метргача кўтарилган асосий залда таъбир жоиз бўлса, оптимал акустика учун шарт-шароит яратилган. Бу портал орқасида залнинг умумий ҳажмидан ажратиб олинадиган ва уни театр сахнасига айлантирадиган ичкари сахна яширинган.

Испанияда 2004 йил меъмор Сантьяго Калатрава томонидан Валенсияда қиролича София санъат саройи барпо этилди. 1782 ўринли опера зали, 1617 ўринли концерт зали (конгресс-холл), 388 ва 386 ўринли камер заллари мавжуд ушбу театр майдони – 350 000 кв. м.ни ташкил этади. Меъморий мажмуа парклар, анҳор ва ҳовузлар билан ўралган бўлиб, ушбу ҳудуд аҳоли ва сайёҳлар учун машҳур дам олиш масканига айланди. Унинг пўлат, бетон ва шишадан ясалган ажойиб оқ ҳайкалтарошлик архитектураси Валенсияни ёш

меъморлар учун зиёратгоҳга айлантирган ҳолда шаҳарни ўзгартирди. Қиролича София санъат саройи кенг омма учун 2005 йил 8 октябрда очилиб, Валенсия опера театри сифатида машҳур бўлди. Бинонинг ички макони машҳур, мураккаб ва нуфузли опера ҳамда театр спектакллари намоиш этишга, жаҳон миқёсидаги юлдузларнинг мусикий фестиваллари ва концертларини ўтказишга, шу билан бирга, испан санъатининг учта тури: театр, рақс ва мусиқани оммалаштиришга яхши мослаштирилган. Сарой заллари кўп жанрли, шу жумладан, ноанъанавий ва авангард томошалар учун зарур бўлган барча нарсалар билан жиҳозланган. Бино акустикаси ҳақли равишда Европадаги энг яхшиларидан бири ҳисобланади.

3. Тадқиқот натижалари

Театр бинолари меъморлари тўғрисида сўз борганда, албатта Фрэнк Гери номи ҳам тилга олинади. Ф.Герининг икки объекти – Лос-Анжелесдаги Уолт Дисней номидаги концерт зали (2004 йил) ва Чикагодаги Миллениум-паркда жойлашган Принцкер павильони (2004) – устанинг ўзига хос услубини кўрсатади[7]. 2275 ўринга эга бўлган Лос-Анжелесдаги Уолт Дисней концерт зали Бильбаодаги Гугенхейм музейига жуда ўхшаб кетади. Буклама ясси металлларнинг фантастик уйғунлиги вертикал осмонўпар бинолар фонида баҳайбат ускунанинг асл қиёфасини яратади. Зангламайдиган пўлатдан ясалган ойна юзали қанотларнинг бошланғич фактураси кўшни уйлардаги аҳолининг талабига биноан қайта ишланиши керак эди, чунки қуёш нурунинг акс эттириши туфайли ҳарорат 60 даражагача кўтарилиб кетар эди. Залнинг акустик модели дунёга машҳур акустик-муҳандис Ясухиса Тоёта томонидан бажарилган. Лос-Анжелесдаги концерт залида максимал акустик эффектга эришиш учун деворлар, тўсиқлар ва шифтлар арча ёғочидан, пол эса эмандан қилинган. Зал шифти ташқи деворларга қараб уч тўлкин билан тарқалади. Акустика соҳасидаги мутахассисларнинг эътирофи этишича, бу Америкадаги энг яхши заллардан биридир. Органнинг ноодатий шакли, унинг қувурлари улкан гулхан учун тайёрланган ўтинга ўхшаб залга турли бурчаклардан қаратилган. Томошабин ўриндиқлари эстраданинг учта томонида, шунингдек, эстрада ортидаги балконлар даражасида жойлашган. Пастда эса хор учун жой ажратилган. Бино кўп сонли хизматларга ва катта ерости гаражига эга бўлган мураккаб режалаштириш тузилмасига эга.

4. Хулосалар:

Сантьяго Калатрава, Фрэнк Гери, Норман Фостер, Ренцо Пьяно, Поль Андрева бошқа бир қатор замонавий меъморларнинг асарларида театрнинг эски атрибутлари – ордерли пешайвонлар, аполлон ва музалар, гипс ниқоблар бутунлай йўқолиб кетди. Шундай тасаввур пайдо бўладики, бинонинг ўзи ички, етарлича технологик моҳиятини яшириб турувчи улкан жонли ниқобга айлангандек гўё. Аммо кейинчалик ҳаммаси ўзгарувчан, ҳаракатчан, трансформациялашадиган тус олиб, омма ва ҳатто ундан-да кўпроғи мутахассисларни ҳайратда қолдирди. Театр ва концерт залларининг ташқи архитектураси компьютер графикаси ва ҳисоб-китоб имкониятларидан фойдаланиб, театр меъморчилигининг анъанавий элементларидан ва образли символикадан фаол равишда воз кечган ҳолда, иррационал шаклланиш йўлини тутди. Унинг динамик шакллари томошабиннинг тасаввурини парчалаб ташлайди, уни нафақат спектакль билан, балки меъморчилик билан ҳамнафас ривожланишига олиб келди.

Иктибослар/Сноски/References:

- [1] Valentin W. Hammerschmidt: Anspruch und Ausdruck der Architektur des späten Historismus in Deutschland (1860—1914). Lang, Frankfurt/M. 1985, ISBN 3-8204-8351-9 (zugl. Dissertation, Universität Stuttgart 1984). P. 34-58.
- [2] Beauvert, Thierry, Opera Houses of the World, New York: The Vendome Press, 1995. P.35.
- [3] Hammond M. Performing Architecture Opera Houses, Theatres and Concert Halls for the Twenty-First Century. L., 2010.
- [4] Большой Театр Шанхая - Specialradio.ru – 2017.

- [5] https://en.wikipedia.org/wiki/Parco_della_Musica.
- [6] <https://wikipoints.ru/point/389>.Электрон манбаа: Descubre un órgano único en el mundo. Auditorio de Tenerife. 2 май 2011 йилда театр сайтига жойлаштирилган. 2011 йил 3 июл википедия маълумотлар базасига киритилган.
- [7] https://ru.wikipedia.org/wiki/Концертный_зал_имени_Уолта_Диснея.

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Иқбол Хўжамуратовна Жаббарова,
Қарши давлат университети
“Ўзбекистон тарихи” кафедраси докторанти
Iqbol_jabbarova@mail.ru

ҚАШҚАДАРЁ ВОҲАСИ СУҒОРМА ДЕҲҚОНЧИЛИК ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДА ХОРИЖИЙ ОЛИМЛАР ТОМОНИДАН ОЛИБ БОРИЛГАН ТАДҚИҚОТЛАРНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ

For citation: Ikbol Kh. Jabbarova, THE ROLE AND IMPORTANCE OF FOREIGN SCIENTISTS IN STUDYING THE HISTORY OF IRRIGATED AGRICULTURE IN THE KASHKADARYA OASIS. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.139-146

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-21>

АННОТАЦИЯ

Мақолада Қашқадарё воҳасининг суғорма деҳқончилик тарихини тадқиқ этишда В.В. Бартольд, М. Е. Массон, С. Кабанов, С. Лунина В. В. Радлов, О.Д. Чехович, Б.В. Андрианов, Н.Г. Маллицкий Г.Н. Виноградов, А. Воейков, О.П. Патрушев, В.А. Полозов, Б.А. Поляков, М.В. Сазонова, Е.Е. Скорняков, В.А. Шульц, О.Д. Чехович ва А.Б. Вильданова каби хорижий олимларнинг тадқиқотлари ва бу тадқиқотларнинг воҳа суғорилиш тарихини ёритишдаги ўрни ва аҳамияти таҳлил этилган.

Калит сўзлар: Қашқадарё воҳаси, суғорилиш тарихи, хорижий олимлар, тадқиқот, ўрганиш, аҳамият.

Иқбол Хўжамуратовна Жаббарова,
Қаршинский государственный университет
Докторант кафедры “История Узбекистана”
Iqbol_jabbarova@mail.ru

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕНЫХ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ОРОШАЕМОГО ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСТВА КАШКАДАРЬИНСКОГО ОАЗИСА

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается роль и значение исследований в истории орошаемого земледелия в Кашкадарьинском оазисе таких зарубежных учёных, как В.В. Бартольд, М.Е. Массон, С.; Кабанов С. Лунина, В. В. Радлов, О.Д. Чехович, Б.В. Андрианов, Н.Г. Маллицкий, Г.Н. Виноградов, А.А. Воейков, О.П. Патрушев, В.А. Полозов, Б.А. Поляков, М.В. Сазонова, Е.Е. Скорняков, В.А. Шалц, О.Д. Чехович и А.Б. Вильданов.

Ключевые слова: Кашкадарьинский оазис, история орошения, зарубежные учёные, исследование, изучение, значение.

Ikbol Kh. Jabbarova,
Karshi State University
Doctorate of the Department of the History of Uzbekistan
Iqbol_jabbarova@mail.ru

THE ROLE AND IMPORTANCE OF FOREIGN SCIENTISTS IN STUDYING THE HISTORY OF IRRIGATED AGRICULTURE IN THE KASHKADARYA OASIS

ABSTRACT

The article deals with the analyses of the role and importance of the investigation of the history of the irrigated agriculture in the Kashkadarya oasis in the research works of such foreign scientists such as V.V.Bartold, M.Ye. Masson, S.Kabanov, S.Lunin, V.V.Radlov, O.D.Chexovich, B.V.Andrianov, N.G.Mallitskiy, G.N.Vinogradov, A. Voyeykov, O.P.Patrushev, V. A. Polozov, B.A.Polyakov, M.V.Sazonova, Ye. Ye. Skornyakov, V.A.Shuls, A.B.Vildanova

Index Terms: Kashkadarya oasis, history of irrigation, foreign scientists, investigation, study.

1. Долзарблиги:

Ўзбек халқи мустақилликни мустаҳкамлаш йўлидан шиддат билан бораётган янги Ўзбекистонни ҳар томонлама ривожлантириш учун ижтимоий ҳаётнинг барча жабҳаларида баракали меҳнат қилиб, катта муваффақиятларни қўлга киритмоқдалар. Ўзбекистон таркибида бой тарихга эга Қашқадарё вилояти жойлашган. Бугунги Қашқадарё вилояти қадимий маҳсулдор заминни суғорма деҳқончилик ўлкаси Сўғд ҳудудининг икки сув манбаи - Зарафшон ва Қашқадарё ҳавзасининг қоқ марказида жойлашган. Бу вилоят Ўрта Осиё, қолаверса, кўҳна Туркистон ва бугунги янги Ўзбекистоннинг тарихий тақдирида муҳим рол ўйнайди.

Эрамиздан олдинги биринчи минг йилликнинг бошларида бу ҳудудда қадимги деҳқонларнинг илк манзилгоҳлари бўлган ҳамда суғорма деҳқончилик маданияти ривож топганлигидан хорижий қадимшунос (археолог) ва шарқшунос ҳамда тарихчиларнинг қўллаб-таъқиқи таътирида исботланган.

Қашқадарё воҳасининг суғорилиш тарихи Ўзбекистон тарихининг ажралмас бир қисмидир. Бу соҳа тарихини ўрганган хорижий олимларнинг тадқиқотларини таҳлил этиш ва уларни ўрганиш, воҳанинг суғорилиш тарихи мавзусини ҳолисона ўрганишда катта аҳамият касб этади. Хорижий шарқшунос, археолог, тарихчи олимларнинг асарлари ва мақолаларидаги қимматли маълумотлар воҳа суғорилиш тарихини ёритишда муҳим манба ҳисобланади. Юқорида баён этилган фикрлар мавзунинг долзарблигидан далолатдир.

2. Методлар ва ўрганилиш даражаси:

Мақолада Ўзбекистон тарихи фанида умумэътироф этилган усуллар: тарихийлик, қиёсий-тарихий, мантиқий, қиёсий таҳлил, хронологик, ҳолислик, шаффофлик, географик каби методлар билан иш тутишга ҳаракат қилинди. Қашқадарё воҳасининг суғорилиш тарихини тадқиқ этган хорижий олимлар: археологлар, тарихчилар, шарқшунослар, ирригатор ва мелиораторлар, тилшунос ва этнографларнинг тадқиқотлари ўрганиб чиқилди ва бу тадқиқотларнинг воҳа суғорилиш тарихини ёритишдаги ўрни ва аҳамияти кўрсатилди. Собиқ Шўро даврида яратилган археологик ва тарихий, суғорма деҳқончилик маданияти ва аграр муносабатлар тарихига бағишланган хорижий олимларнинг асарларига, соҳадаги муаммо ва нуқсонларга муносабатлар билдирилди. Шу сабабли мақоланинг мавзу ва мазмунига бевосита яқин бўлган муаммолар таҳлиliga бағишланган кўпгина тадқиқотлар яратилган, воҳа суғорилиш тарихини ўрганган хорижий олимлар: В. В. Бартольд (1965), М. Е. Массон (1988), С. Кabanov (1988), С. Лунина (1988), В. В. Радлов (1989), О.Д. Чехович (1965), Кармешова (1976), Б.В. Андрианов (1969) ва бошқаларнинг қатор асарлари ва мақолаларида ўз аксини топган.

3. Тадқиқот натижалари:

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек, “Буюк тарихда ҳеч нарса исиз кетмайди. У халқларнинг қонида, тарихий хотирасида сақланади ва амалий ишларида намоён бўлади. Шунинг учун ҳам у қудратлидир. Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан биридир” [2].

Юртбошимизнинг юқорида баён этилган фикрлардан келиб чиқиб, хорижий олимлар яратган тадқиқотларвоҳанинг суғорилиш тарихини ўрганишда тарихнинг турли босқичларида халқларнинг сув ва суғориш учунолиб борган кураш тарихини, қолаверса, ижтимоий-иқтисодий ҳаёт тарзини ишлаб чиқариш кучлари ривожланиши тарихи муаммоларини илмий таҳлил қилишдағоят муҳимдир.

Қашқадарё воҳаси суғорилиш тарихига оидхорижий олимларнингтадқиқотлари қадимий ёзма манбалар, вақф ва давлат архивлари ҳужжатлари, айниқса, соҳа археологик казишмалардан топилган далилий ашёлар, тарихий, этнографик, лингвистикадабиётлар, дала материалларига асосланиб ёритилганлиги ва яратилганлиги билан муҳим аҳамият касб этади. Айниқса, бу соҳа тарихини ўрганишда хорижий археолог, шарқшунос, тарихчи, этнограф, географ олимларнинг этнографик, археологик, тарихий, географик тадқиқотларидаги воҳанинг суғорилиш тарихига оид маълумотларини таҳлил этиш, уларнинг бу соҳадаги хизматларини ҳолисона ўрганиш, ўзбек халқи давлатчилик тарихи, қолаверса, воҳанинг суғорилиш тарихини ҳаққоний ва тўғри баҳолашда муҳим манба вазифасини ўтайди.

Хорижий олимлар томонидан олиб борилган кенг кўламли тарихий ва археологик-этнографик изланишлар асосида Ўрта Осиёдаги қадимий суғориш ва деҳқончилик тарихига доир фундаментал асарлар яратилди. Бундай ишларнинг дастлабкиси шарқшунос олим В.В.Бартольд томонидан бошлаб берилган бўлиб, у ўзининг “Туркистоннинг суғорилиш тарихи” номли китобида ўрта асрларга бориб тақалувчи ёзма манбаларни жамлаган ва умумлаштирган. Монография ер ишларини яхшилаш масалалари бўйича масъул маҳкамаларнинг илтимосига кўра ёзилган ва 1914 йилда “Қишлоқ хўжалиги ва ўрмончилик” номли журналда илк марта нашр этилган. “Туркистоннинг суғорилиш тарихи” китоби ханузгача Ўрта Осиёнинг ўрта асрлардаги воҳалари, уларнинг тарихий-географик таҳлили ҳамда ўша давр сувчилиги ҳақидаги ёзма манбалар ва маълумотлар тўлиқ жамланган асар ҳисобланади.

Тарихчи А. Абдулҳамидовнинг таъкидлашича, “В.В.Бартольд ўз олдига қўйган асосий вазифа – бу Ўрта Осиёнинг ўрта асрлардаги барча воҳалари хўжалик ҳаётини кенг кўламда ўрганишдан иборат бўлган. Бу вазифанинг тагида ётган ғояга кўра замонавий амалий халқ хўжалиги мақсадларида “қадимий усулда суғориладиган ерлар”ни ўзлаштиришда ишлатилган эски сув иншоотларини ўрганишзарур бўлган. Муаллифнинг бу фикри “Туркистонда суғориш ишлари тарихи” асарининг кириш қисмида қанчалик пухта баён этилган бўлса, “Туркистоннинг келажаги ва унинг ўтмиши излари” номли унча катта бўлмаган мақоласида ҳам (1926) ёритилган, бу мақолада, жумладан, В.В.Бартольд ўша пайтда урф бўлган фожеали “Марказий Осиёнинг қурилиши” номи билан машҳур бўлган таълимотни танқид қилган. Бу танқид машҳур географ олимлар – А.И.Воейков ва Л.С.Берглар томонидан қўллаб-қувватланган [3].

Ўрта Осиёни чоризм қўшинларидан ҳимоя қилишда фаол қатнашган генерал Жўрабек академик В.В. Бартольд билан яқин дўст эди. Рус олими ўзбек саркардасининг қадимий китобларга бой шахсий кутубхонасидан унумли фойдаланган. Икки машҳур шахс суҳбатларидан бирида чоризм истилочиларини мўғул истилочиларига таққослаб, ҳар икки ҳолда ҳам маҳаллий амалдорлар ўз халқини қуликка солишда марказга ёрдам берганликларини айтишган. Аммо, академик В.В.Бартольд, шарқшунос В.Л. Вяткин каби олимлар мустамлакачи руҳдаги рассом Верещчагиндан фарқли ўлароқ, Ўрта Осиё халқларининг юксак маданиятига чуқур ҳурмат билан қараб, минг йиллик маданий, иқтисодий ҳаётимизни ўрганишга ҳаётларини бағишлаган эдилар[4].

В.В. Бартольд ушбу асарида “араб, форс-тожик ва бошқа тиллардаги тарихий, жуғрофий манбаларни қиёслаб ҳозирги замон сув хўжалиги ва сув ҳуқуқи тўғрисида

тегишли истилоҳларни қайд қилиб китобча ёзиш менинг вазифамга кирмайди. Бу иш шу жойнинг ўзида ҳал қилиниши мумкин... Туркистоннинг турли жойларида қўлланиладиган араб ва форс-тожик, турк сўзларининг изоҳларини шу жойда текшириш лозим” [5],- деган эди. Бу асар тарихий йўналишда яратилган бўлса ҳам тилшунослар, шевашунослар учун муҳим материаллар беради. Китобда суғорлиш тарихига оид терминлар кўплаб учрайди: пайкал, руд, рудбар, рудхона, жўй, жўйбор, кориз, дулоб, наҳр, қанат, доимий, арик, чиғир, арна, ёб ва б.

Октябрь тўнтаришигача суғориш тарихига оид Г. А. Арандаренко [6], Н.А.Маев [7], А.Ф.Миддендорф [8], К.К.Пален [9], В.В.Радлов ва П.М.Мелиоранский [10], С.Кондрашов [11], С.Понятовский [12], Н.П.Петровский [13], Массон, [14], Латинин [15], Толстов [16], Андрианов [17], Литвинский [18], Зеймаль [19] ва бошқаларнинг монография ва мақолаларида сувдан фойдаланиш амалиёти ва халқ суғориш техникалари муаммолари, суғорилиш тарихи: пайдо бўлиши, шаклланиши, тараққиёти, тадрижий тақомили тарихий-илмий йўналишда ёритилганлиги билан аҳамиятлидир.

Юқоридаги кўрсатилган муаллифлардан С.Понятовский, Н.П.Петровскийларнинг мақолаларда асосан сув йулларини қазилар, суғориш усуллари, сувни тўғри тақсимлаш мақсадида маҳаллий сув ўлчовлари, улардан қандай фойдаланилганлиги тўғрисида ҳам қизиқарли маълумотлар мавжуд.

Шуни алоҳида айтиш лозимки, воҳа суғорма деҳқончилик тарихини тадқиқ этишда, айниқса, Октябрь тўнтаришидан сўнг чоп этилган тарихий, археологик, жуғрофий, ирригация фанларига оид ишлар “номенклатура терминлари”, “географик терминлар”, “маҳаллий терминлар”, “гидронимик терминлар”, “ер-сув отлари”, “аграр терминлар”, “ирригация терминлари”, “кишлоқ хўжалик терминлар” ва шу каби номлар билан аталиб ўрганилган.

Айниқса, Ўрта Осиё йирик дарё ҳавзаларини археологик жиҳатдан кенг кўламда ўрганиш ва Ўрта Осиё халқларининг узок ўтмишдан қолган тарихий обидалари ва ёдгорликларини излаб топиб, илмий асосда уларни ҳар томонлама чуқур текшириш ишига 1930-1934 йилларда Б.А.Латинин, 1934-1939 йилларда А.Ю.Якубовский бошлиқ Зарафшон, 1936-1938 йилларда М.Е.Массон раҳбарлигидаги Термиз, 1937-1939 йиллар ва 1947-1954 йиллардаги В.А.Шишкин бошлиқ Варахша, 1937 йилдан бошланган С.П.Толстов раҳбарлигидаги Хоразм, 1950-1970 йилларда эса ўзбек тарихчиси ва археологи Я.Ғ.Ғуломов бошчилигидаги Мохондарё экспедициялари катта ҳисса қўшишди.

Бу соҳада Д.Д.Букинич, Б.А.Андрианов, Г.Н.Лисицина, Н.Г.Минашина ва бошқаларнинг асар ва мақолаларида Мурғоб, Тажан, Илий ва бошқа водийларнинг суғорилиш тарихига оид қимматли маълумотлар келтирилади. Улар фактик ва тарихий манбаларни умумлаштириб, суғориш тарихига доир қимматли асарлар яратдилар. Бу асарлар билан бевосита танишиш шуни кўрсатадики, уларда Ўрта Осиёнинг суғорма деҳқончилик ва суғоришнинг келиб чиқиши жараёнининг аниқ манзарасини илмий тасвирлаб беришгандир [20]. Бу муаллифлар ўша давр кишилари билан ҳам суҳбатлар ўтказиб, суғоришнинг зарурлиги, сувдан қандай фойдаланганлиги тўғрисида ҳам бебаҳо манбалар ёзиб қолдиришган.

Рус тарихчилари ва археологлари билан бир қаторда рус жуғроф -сайёҳлари ва ирригаторлари, этнографлари Туркистон ўлкасида суғорма деҳқончилик тарихи, унинг пайдо бўлиши, ер ва сувдан фойдаланиш бўйича ҳам кўплаб асарлар яратдилар. Бу йўналишда Н.Г.Маллицкий [21], Г.Н.Виноградов [22], А. Воейков [23], М.Громов ва А.Баранов [24], О.П.Патрушев [25], В.А.Полозов [26], Б.А.Поляков [27], М.В.Сазонова [28], Е.Е.Скорняков [29], В.А.Шульц ва Р.Машрапов [30], О.Д.Чехович ва А.Б.Вильданова [31], А.Б.Вильданова [32] каби олимларнинг асар ва мақолалари билан танишиш ва уларни ўрганиш шуни кўрсатадики, суғориш тарихини ўрганган олимларнинг ишларида бу соҳанинг ўзига хос тарихи ва кечмиши борлиги, бу соҳа тарихини ўрган олимларнинг ишларини тадқиқ этиш эса Ўзбекистон тарихшунослигида долзарб масалалардан бири ҳисобланади.

Қайд қилинган ишларда суғориш усуллари, халқ урф-одатлари, оқар ва турғун сув йўлларини ифодаловчи атамалар, ер ва сувдан фойдаланиш тажрибалари, сув қайтаргичларнинг ўзбекона маҳаллий номлари, сепоя, тўғон, дарак, банд, қозоқ, пойғаларнинг ясаиши, қурилиши ва ўрнатилиши каби ишлар ирригацион, жуғрофий, этнографик жиҳатдан ёритиб берилган ва илмий таҳлил этилган. Шу билан биргаликда суғориш тарихига оид тушунчаларни англатувчи номлар ва терминларлар ҳам қўлланганки бу терминлар тарих даракчилари эканлигидан далолат беради. Ҳатто ўша даврларда О.Д.Чехович ташаббуси билан “Ўрта Осиё тарихий манбаларидаги терминологияни ўрганиш хусусида”[33] номли мурожаат ёки фикрсўров мақоласи “Ўзбекистонда ижтимоий фанлар” журналида чоп этилган.

Ушбу мақолада тарихий манбаларда учровчи тарих фанига доир терминларни чалкаш ишлатмаслик, ҳар бир терминни ўз маъно доирасида тўғри қўллаш масалалари кўтариб чиқилган, шу соҳага тегишли олимларнинг бу борадаги фикр мулоҳазаларини билдириш сўралган. Бу мақолада муаллиф суғориш тарихига доир ком, дарё, руд, жўй, сой, шохжўй, ўртажўй, афдок, фаркин, заҳоркаш, рош, ховуз, кўл, нова, тарнов, сардоба, сақо, каби сўзларни ирригация терминлари деб ҳисоблайди. Бу мақоладан сўнг кўпгина олимлар ўз фикр-мулоҳазалари билан журнал саҳифаларида мақолалар чоп этишган. Ушбу мақола 68 йил муқаддам ёзилган бўлса ҳам, бугунги кунда жуда аҳамиятлидир. Чунки тарихий манбалардаги қадимий, ота-боболаримиз яратган сўзларни ўрганиш, уларни ўз маъносида қўллаш муҳим масалалардандир.

Воҳа суғорилиш тарихини ўрганган хорижий олимларнинг тадқиқотларини шартли равишда қуйидагича гуруҳлаш мумкин:

1. Воҳанинг суғорилиш тарихи бўйича қуйидаги археологларнинг хизматлари таҳсинга лойиқ. Жумладан, С. Лунинанинг “Древние города в долине Кашкадарьи” (1988 г.), С. Кабановнинг “В оазисах и степях Кеша и Нахшеба” (1988 г.) каби асарлари яратилди.

2. Хорижий шарқшунос ва тарихчилар В.В. Бартольднинг “История орошения Туркестана (1965), Туркистоннинг суғорилиш тарихи // “Ҳаёт ва иқтисод” журнали, 1991 йил №9, О.Д.Чехович “Бухарские документы XIV века” (1965); Н.И.Арандаренконинг “Заметки обь ирригационной в Зерафшанской долины. “Досуги в Туркестане” (1889) каби тадқиқотларинашр этилди.

3. Хорижий этнограф, ирригатор ва мелиораторлардан Б. В. Андриановнинг “Древние оросительные системы приаралья” (1969), Н.А. Маева “Река Зарафшань-реки Шахрисябзской долины” (1872), Л. В. Дунин-Барковскийнинг “Совместное использование водных ресурсов бассейнов рек Зеравшана и Кашкадарьи и подача воды из других источников” (1957), В.А. Полозовнинг “Узбекское общинное землепользование в Шерабадской долине и Каршинской степи” (1926) каби асарларини мисол сифатида келтириш мумкин.

Шу ўринда айтиш жоизки, иккинчи жаҳон уруши йилларида Москва ва Ленинграддан СССР Фанлар академияси қошидаги илмий тадқиқот институтларининг бир қисми Ўрта Осиё республикаларига эвакуация қилинган эди. Шу муносабат билан академиклардан Б.Д. Греков ва В.В. Струве, собиқ СССР Фанлар академиясининг муҳбир аъзоси К.В. Тревер ҳамда С.П. Толстов, А.Ю. Якубовский ва бошқалар Тошкентга кўчиб келди. Ўша йилларнинг оғир шароитига қарамасдан улар республикамизда илм-фаннинг тараққиётига, айниқса, маҳаллий кадрлар тайёрлашишига улкан ҳисса қўшдилар [34].

Хорижий олимларнинг тадқиқотларида Қашқадарё воҳасининг табиий ва сунъий сув манбалари, бу ҳудуда суғорма деҳқончилиқнинг пайдо бўлиши ва ривожланиш босқичлари, Россия империяси мустамлакачилиги даврида Қашқадарё воҳасининг сув ҳўжалиги, давлатнинг ирригация масаласига муносабати, суғориш бўйича ишлаб чиқилган лойиҳалар тарихи баён этилган ўринлар учрайди. Уларнинг ишларида Шўро давридаги аграр сиёсат, суғориш иншоотларини барпо этишда анъанавий хашар усули, иккинчи жаҳон уруши ва ундан кейинги йилларда Қашқадарё воҳаси сув ҳўжалиги тарихини ёритиш, айниқса, Қарши

чўлини ўзлаштириш ва суғориш тарихини умумлаштириб хулосалар қилиш мақсад қилиб олинган.

4.Хулосалар:

Мақолада кўтарилган масала юзасидан куйидаги хулосаларга келинди:

-кузатишлар шуни кўрсатадики, Қашқадарё воҳасининг суғорилиш тарихи махсус тадқиқот объекти бўлмаганлигини кўрсатди;

- суғориш ва унга боғлиқ тарих ва жуғрофия, ирригация ва этнография фанларидаги хорижий муалифларининг илмий ишларини хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, бу олимлар Ўрта Осиё, қолаверса, Ўзбекистон халқлари тарихини, жумладан, суғорма деҳқончилик маданияти тарихини яратишда улкан хизматлар қилишган. Уларнинг бундай ноёб ва қимматли асарларини рус тилидан ўзбек тилига таржима қилиб, ўзбек китобхонларига етказиш муҳим масалалардандир;

- суғормава лалмикордеҳқончилик – кўп тармоқли соҳа бўлиб, жаҳон халқларининг асосий ҳаёт тарзи ҳисобланганлиги, қишлоқ хўжалигида суғорма деҳқончилик халқнинг турмуши, ишлаб чиқариш маданиятини белгиловчи ва баҳоловчи мезонлардан бири эканлиги исботланди;

-ўрганиб чиқилган манбалар шундан гувоҳлик берадики, мавзу бўйича танланган Қашқадарё воҳасининг суғорилиш тарихи даврини ўрганган хорижий, рус ва бошқа олимларнинг ишларида хусусида айрим далиллар, фикрлар, хулосалар қилинган. Суғорма деҳқончилиكنинг баъзи бир жиҳатлари ёритилган. Бундай ишларни ўрганиш, умумлаштириш ва илмий хулосалар чиқариб воҳанинг суғорилиш тарихини холисона ёритиш зарур масалалардан биридир;

Суғорма деҳқончилик тарихидан шу нарса маълумки, азалдан бу соҳа, хусусан, обикор деҳқончилик ўзбек халқи ҳаётида алоҳида аҳамиятга эга бўлиб келган. Халқнинг кундалик турмуши ва фаолиятининг барча жабҳалари обикор деҳқончилик билан боғлиқ бўлган. Халқнинг турмуш даражаси, деҳқонларнинг қадимги ва ҳозирги яшаш манзиллари, экин майдонлари, сув ҳавзалари ва манбалари билан белгиланган.

Иқтибослар/ Сноски/ References

- [1] Каримов И.А. Бунёдкорлик йўлидан. –Тошкент: Ўзбекистон, 1996.–4-том. –Б. 132. (I. A. Karimov. From the Path of Creativity. –Tashkent: Uzbekistan, 1996.Tome-4. p. 132.)
- [2] Мирзиёев Ш. М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. –Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – Б. 29. (Mirziyoyev Sh. M. We well resolutely continue our road of national development and raise it to a new level. Tome-1 – Tashkent: Uzbekistan, 2017. p. 29)
- [3] Абдулҳамидов А. “XIX-XX асрнинг бошларида Ўзбекистон тоғолди худудларини суғориш халқ амалиёти” (тарихий-этнографик тадқиқот) Тарих фан. докт. дисс. –Москва: 1983. –Б. 5-6. (A. Abdulhamidov. “The national practice of irrigation of the foothills of Uzbekistan at the beginning of XIX-XX centuries” (historical-ethnographic research) Doctor of historical sciences. –Moscow. 1983. p. 5-6.)
- [4] Бартольд В.В. Туркистоннинг суғорилиш тарихи. Таржимон Ёкуб Омон. Нашрга тайёрловчи Маҳкам Маҳмуд//“Ҳаёт ва иқтисод”, 1991. №9. –Б. 69.(Bartold V.V. The irrigational history of Turkestan. Translator: Yokub Omon. Prepared for publication by Mahkam Mahmud//“Life and economy”. 1999. №9.p.69.)
- [5] Бартольд В.В. К истории орошения Туркестана. –Москва: Наука, Т. III. 1965. –С. 116. (Bartold V.V A History of irrigation in Turkestan. –Moscow. Science, Т. III. 1965. p. 116.)
- [6] Арандаренко Г.А. Заметки обь ирригационной в Зерафшанской долины//досуге в Туркестан (1874-1889). –Санкт Петербург: Императорская Академия наук (тип).1889. – С.277-279. (G. A. Arandarenko. Notes on irrigation of Zarafshan Valley//the period in Turkestan (1874-1889). Saint Petersburg: Imp. Acad. Sciences. 1889.p. 277-279.)

- [7] Маева Н.А. РекаЗарафшанъ-рекиШахрисябскойдолины//Русский Туркестан. Сборник изд. по поводу политехнической выставки, вып. 1. –Москва: 1872. –С.11. (Mayeva N.A. The river of Zarefshan – rivers of Shahrisabz Valley//Russian Turkestan. Digest on the exhibition of Polytechnics, issue. 1. –Moscow, 1872.p.11.)
- [8] Меддендорф А.Ф. Очерки Ферганской долины. –Санктпетербург: тип. Имп. акад. наук, 1882. –С. 489. (Meddendorf A.F. Essays of Ferghana Valley. –Saint Petersburg: press. Imp. Acad. Sciences, 1882.- p. 489.)
- [9] Пален К.К. Орошение въ Туркестане. –Санктпетербург: изд. Имп. Акад. наук. 1910. – С.137. (Palen K.K. Irrigation in Turkestan. –Saint Petersburg: ed. Imp. Acad. sciences. 1910. p.137.)
- [10] РадловВ.В., Мелиоранский П.М. Средняя Зарафшанского долина ЗИРГО. – Санктпетербург: 1880. –С. 1-66. (RadlovV.V., MelioranskyP.M. MiddleZarefshanValleyZIRGO. –SaintPetersburg: 1880. p. 1-66.)
- [11] Кондрашев С.12 правил водопользования//Туркестанское сельско-хозяйство.–Ташкент: 1911. №11. –С. 835-837. (Kondrashev S. 12 rules of water use//Turkestan agriculture. –T.: 1911. No. 11. p. 835-837.)
- [12] ПонятовскийС. Кяризы// Туркестанское сельско-хозяйство.1908. №2. –С.119-123.(PoniatovskiS. Kyarizy//Turkestanagriculture. 1908. No. 2. p.119-123.)
- [13] Петровский Н.Туземная единица объема воды испособыделение // Справочная книжка Самаркандской области. –Самарканд: 1897. вып 7. –С.190-205 (Petrovsky N. The indigeno us unit of water volume and methods of division // ReferencebookoftheSamarkandregion. – Samarkand: 1897. Issue 7. p. 190-205.)
- [14] В.М. Массон В. М. История Древнего Востока. –Москва: Наука, 1988. –С. 283. (V.M. Masson V.M. History of the Ancient East. –Moscow: Nauka, 1988.p. 283.)
- [15] Латинин Б.А. Некоторые вопросы методики изучения истории ирригации Средней Азии. – Советская археология. №3. 1959.(Latinin B.A. Some questions of the methodology of studying the history of irrigation in Central Asia. – Soviet archeology. №3. 1959.)
- [16] Толстов С.П. Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования. – Москва: МГУ. 1948. –С.352. (TolstovS.P. AncientKhorezm. The experience of historical and archaeological research. –Moscow: Moscow State University. 1948. p.352.)
- [17] Андрианов Б. В. Древние оросительные системы Приаралья. –Москва: Наука. 1969. – С.254.(Andrianov B.V. Ancient irrigation systems of the Aral Sea region. –Moscow: Science. 1969. p. 254.)
- [18] Литвинский Б. А. Среднеазиатский центрический мавзолей. Проблемы генезиса//Этнография и археология Средней Азии//. Под ред. А.В. Виноградовой. – Москва: Наука, 1979. –С.65-70. (Litvinsky B.A. Central Asian centric mausoleum. Problems of Genesis//Ethnography and Archeology of Central Asia//Ed. A.V. Vinogradova –Moscow: Science,1979. p.65-70.)
- [19] Зеймаль Т.И. Древние и средневековые каналы Вахшской долины. “Страны и народы Востока” –Москва: 1971. Вып. X. (Zeymal T.I. Ancient and medieval canals of the Vakhsh Valley. “Countries and Peoples of the East” –Moscow: 1971. Issue. X.)
- [20] Мухаммаджонов А. Куйи Зарафшон водийсининг суғорилиш тарихи. –Тошкент: Фан, 1972. – Б.361.(Muhammadjonov A. History of irrigation of lower Zarefshan Valley. – Tashkent: Fan, 1972. p.361.)
- [21] МаллицкийН.Г. О некоторых географических терминах, имеющих отношение к СреднейАзии // Известия Всесоюзного географического общества. –Ленинград: 1945. Т. 77, вып.5. –С.276-287. (Mallitski N.G. About some geographical terms related to Central Asia//Bulletin of the All-Union Geographical Society. –Leningrad: 1945.V.77, no. 5. p. 276-287.)
- [22] Виноградов Г.Н. Ирригация в долины Кашкадарьи, - Труды САНИИРИ. –Ташкент: 1935. Вып. 29. –С.100. (Vinogradov G.N. Irrigation in the valleys of Kashkadarya, - Proceedings of SANIIRI. –Tashkent: 1935. Issue. 29. p. 100.)

- [23] Воеков А. Туркестан, его воды и орошение // “Вестник Европы” – Петроград: 1935. – С.434. (Voeikov A. Turkestan, its water and irrigation // “Bulletin of Europe” – Petrograd: 1935. p.434.)
- [24] Громов В., Баранов В. Чигир как водоподъемная машина и как привод. – Ташкент: 1931, вып. 29. – С.7-9. (Gromov V., Baranov V. Chigir as a water-lifting machine and as a drive. – Tashkent: 1931, issue 29. p.7-9.)
- [25] Патрушев М.О. “Талтай” // “Вестник ирригации”. – Ташкент: 1924, №12. – С.192. (Patrushev M.O. “Taltai” // “Bulletin of Irrigation”. – Tashkent: 1924, No. 12. p.192.)
- [26] Полозов В.А. Узбекское общинное землепользование в Шерабадской долине и Каршинской степи. “Народное хозяйство Средней Азии”. – Ташкент: 1926, №7. – С.69-75. (Polozov V.A. Uzbek land use in the Sherabad valley and Karshi steppe. “The national economy of Central Asia”. – Tashkent: 1926, No. 7. p. 69-75.)
- [27] Поляков В.А. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана. – Москва: изд. Московского университета. 1980. – С.165. (Polyakov V.A. Historical ethnography of Central Asia and Kazakhstan. – Moscow: ed. Moscow University. 1980. p.165.)
- [28] Сазонова М.В. Традиционные хозяйства узбеков Южного Хорезма. – Ленинград: Наука, 1978. – С. 96. (Sazonova M.V. Traditional farms of the Uzbek in South Khorezm. – Leningrad: Science, 1978. p.96.)
- [29] Скорняков Е.Е. Как поднимать воду для орошения сада и огорода – Москва: Новая деревня, 1922. – С. 86. (Skornyakov E.E. How to raise water for irrigation of a garden – Moscow: New Village, 1922. p.86.)
- [30] Шульц В.Л. Машрапов Р. Ўрта Осиё гидрографияси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1969. – С.323. (Schulz V.L. Mashrapov R. Central Asia hydrography. – Tashkent: Ukituvchi, 1969. p.323.)
- [31] Вильданова А.Б. Чехович О.Д. Общинном водо-землепользовании обозначаемом термином «пайкал» // “Народы Азии и Африки”. – Москва: 1965. №1. – С.110-112. (Vildanova A.B. Chekhovich O.D. Common water-land use denoted by the term “paykal” // “Peoples of Asia and Africa”. – Moscow: 1965. №1. p. 110-112.)
- [32] Вильданова А.Б. Бухарские ирригационные и канцелярские термины // Народы Азии и Африки – Москва: 1964. №5. – С. 103. (Vildanova A.B. Bukhara irrigation and stationery terms // Peoples of Asia and Africa – Moscow: 1964. №5. p. 103.)
- [33] Чехович О.Д. Об изучении терминологии исторических источников Средней Азии // Общественные науки в Узбекистане. – Ташкент: 1962, №6. – С. 46-49. (Chekhovich O.D. About the study of the terminology of historical sources of Central Asia // Public Science in Uzbekistan. – Tashkent: 1962, No. 6. p. 46-59.)
- [34] Мухаммаджонов А. Яхё Гуломов (Ўқувчиларга олимларимиз ҳақида) – Тошкент: Фан, 1986. – Б.37. (Muhammadjonov A. Yahyo Gulomov (To students about our scientists) – Tashkent: Fan, 1986. p.37.)

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Зухриддин Болтаевич Жунаев,
Навоий давлат педагогика
институты катта ўқитувчиси
junayev_zuhridin@mail.ru

БУХОРО ХАЛҚ СОВЕТ РЕСПУБЛИКАСИДА МОЛИЯ СОҲАСИДАГИ АҲВОЛ ВА БАНКЛАР ФАОЛИЯТИ

For citation: Zukhriddin B. Zhunaev, FINANCIAL POLICY SITUATION AND BANKING ACTIVITIES IN THE BUKHARA PEOPLE'S SOVIET REPUBLIC. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.147-156



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-22>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Бухорода амирлик тузуми ағдарилган сўнг янги қарор топган ҳукумат – Бухоро Халқ Совет Республикаси (БХСР)да иқтисодий сиёсатнинг асосий йўналишлари ишлаб чиқилиши, янги савдо-сотик муносабатлари, янгича асосда банк ва божхона тизимини ташкил этиш каби жараёнлар архив материаллари, манба ва адабиётлар асосида ёритилади.

Калит сўзлар: БХСР, Халқ Нозирлар Шўроси, нарх-наво, пул ислоҳоти, Молия нозирлиги, Бухоро Иқтисодий Кенгаши (БухЭКОСО), Ўрта Осиё Тижорат банки, кредит, Марказий Ревком, Ўрта Осиё Қишлоқ Хўжалиги банки, ширкат.

Зухриддин Болтаевич Жунаев,
Старший преподаватель Навоийского
государственного педагогического института
junayev_zuhridin@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ СФЕРЫ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БАНКОВ В БУХАРСКОЙ НАРОДНОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются процессы, относящиеся вновьформированного правительства БНСР после свержения эмирата в Бухаре, такие как разработка основных направлений экономической политики в БНСР, введение новой валюты, торговые отношения, создание новой банковской и таможенной системы на новой основе.

Ключевые слова: БНСР, Совет народных министров, ценообразование, денежная реформа, Министерство финансов, Бухарский экономический совет (БухЭКОСО), Среднеазиатский коммерческий банк, кредит, Центральный Ревком, Среднеазиатский банк сельского хозяйства, ширкаты.

Zukhriddin B. Zhunaev,
Senior teacher of Navoi
State Pedagogical Institute
junayev_zuhriddin@mail.ru

FINANCIAL POLICY SITUATION AND BANKING ACTIVITIES IN THE BUKHARA PEOPLE'S SOVIET REPUBLIC

ABSTRACT

This article describes on the basis of archival materials, sources and literature such processes as the development of the main directions of economic policy in the Bukhara People's Soviet Republic after the overthrow of the Emirate in Bukhara, the introduction of a new currency, trade relations, the establishment of a new banking and customs system.

Index Terms: BPSR, Council of People's Ministers, prices, monetary reform, Ministry of Finance, Bukhara Economic Council, Central Asian Commercial Bank, credit, Central Revkom, Central Asian Agricultural Bank, company.

1. Долзарблиги:

Ўзбек давлатчилиги тарихида гарчи қисқа давр яшаган бўлсада Бухоро Халқ Совет Республикаси (1920-1924 йиллар) муҳим босқич бўлганлигини қайд этиш ўринлидир. БХСРда Ф.Хўжаев бошчилигидаги миллий ҳукуматнинг шаклланиши билан миллий мустақил ривожланиш сари амалий қадамлар қўйилди. БХСР ҳукумати мустақил давлат сифатида ижтимоий, иқтисодий ва маданий жараёнларни ўз ичига қамраб олган – ҳукумат бошқарув тизими, аҳоли сони, ижтимоий таркиби, халқ саломатлиги, хотин-қизлар муаммоси, ҳарбий-маъмурий ислохотлар, пахтачилик, қорақўлчилик, ипакчилик, миллий саноат, ҳунармандчилик, солиқ ва банк тизимлари, пул муомаласи, нарх-наво, мактаб ва маориф тизими, маданий оқартув муассасалари фаолияти, ташқи алоқалар каби соҳаларда туб ислохотлар ўтказди.

Янгича демократик, замонавий давлат куриш ғояларини баланд кўтариб чиққан БХСРнинг молия соҳасида юритган сиёсати, банклар фаолияти каби масалаларни ўрганиш бугунги кунда Ватанимиз тарихини ёритишда муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади.

2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

БХСРда молия соҳасидаги аҳвол ва банклар фаолиятига доир маълумотлар келтирилган адабиётларни таҳлил қилар эканмиз, уларни ўз хусусияти ва даврига қараб қуйидаги гуруҳларга бўламиз: Биринчи гуруҳ адабиётларига БХСР мавжуд бўлган давр, яъни Шўро даври адабиётлари ва ўша давр (1920-1924-йиллар) вақтли матбуот материаллари киради. Ушбу юқоридаги адабиётларда, хусусан, БХСР давлат раҳбари бўлиб фаолият олиб борган Файзулла Хўжаев асарида[1], “Бухоро ахбори” ва “ОзодБухоро”(1923-1929) газеталари материаллари[2] да ушбу соҳада БХСРда амалга оширилган туб ўзгаришлар, ислохотлар тарихи, ижтимоий соҳа янгиликлари, маданий-маиший ва кундалик ҳаёт, хотин-қизлар масалалари батафсил ёритилган. Бундан ташқари, БХСРдаги давлат ва сиёсат арбоблари Абдурауф Фитрат, Файзулла Хўжаев, Саид Ахрорий, А.Алиев, Абдулҳамид Орипов, Қ.Й.Пўлатов ёзган мақолалар ўрганиб чиқилди. Иккинчи гуруҳ адабиётларига мустақиллик даврида яратилган асарлар, мақолалар ва матбуот материаллари киради. Ўз навбатида, Бухоро Республикаси тарихшунослигининг тадқиқотчиси Ф.Х.Қосимовни асарларидан[3] фойдаланилди. Бу борада яна Х.Болтабоев[4] Н.Наимов[5], У.Рашидов[6], Қ.Ражабов[7], Б.Мирзоқулов[8] каби олимларнинг мақола ва тадқиқотларида, асарларида ушбу мавзуга доир қимматли маълумотлар учрайди.

3. Тадқиқот натижалари:

1920 йил сентябрда БХСРнинг дастлабки молия нозири лавозимига тайинланган Усмон Хўжа (1878-1968) Бухородаги жадидчилик ҳаракати ва Ёш бухороликлар партиясининг энг кўзга кўринган вакилларида бири, таниқли давлат ва жамоат арбоби ҳисобланади.

Усмон Хўжа Бухоро шахрида йирик савдогар оиласида туғилган. У дастлабки таълимни Бухоро мадрасаларида олди ва Бухорода илк жадид мактабларидан бирини очди. 1908 йилда яқин дўсти Ҳомид Хўжа Меҳрий билан Истанбулга бориб, диний ва дунёвий таҳсил олган. Истанбулда унинг укаси Отаулла Хўжаев (Ота Хўжа; Отахўжа Пўлатхўжаев) ҳам таҳсил олган. БХСР тузилгач, Усмон Хўжа Молия нозири (1920 й.), Иқтисодий назорат нозири (1921 й.), БХСР Марказий Ижроия Қўмитасининг биринчи раиси (1921 йил август–1922 йил бошлари) каби масъул лавозимларда ишлаган.

Бухоро Халқ Совет Республикасида иқтисодий сиёсатнинг асосий йўналишларини белгилашда Усмон Хўжа(1) ҳам худди Абдулқодир Мухитдинов сингари катта роль ўйнаган. Айнан у БХСРнинг молия соҳасидаги ўзгаришларини ишлаб чиқишда фаол қатнашган. Бу хусусда ўша даврга оид кўплаб бирламчи манбалар (архив ҳужжатлари, даврий матбуот материаллари ва б.) гувоҳлик беради.

1921 йил бошларидан БХСР Молия нозирлигини Носир Ҳакимов бошқарган. Бу ҳақда ўша давр матбуоти гувоҳлик беради[9]. 1921 йил кузида эса Ҳошим Шойиқ Молия нозири бўлган[10]. Усмон Хўжа бўлса сал кейинроқ - 1921 йил 13 августдан бошлаб БХСР Иқтисодий назорати нозири қилиб тайинланади. Унинг ноиби (ўринбосари) қилиб Мусожон Саиджонов, назорат коллегия аъзолигига Ҳожи Ҳамро, Носир Махдум, Қилич Хўжа, Мирзо Абдулвоҳид Бурҳонов белгиланган. Иқтисодий назорат идораси учун Бухоро шахридан кўркам бинолар (Абдуллахонтими) ажратиб берилган[11].

1921 йил баҳорида БХСРда янги иқтисодий сиёсат асослари ҳали тўлиқ йўлга қўйилмаганлиги сабабли Бухоро бозорларида нарх-наво бироз қимматлашади. Бу ҳақда ўша даврнинг кўзга кўринган жамоат арбобларидан бири, Ёш бухоролик жадидлардан журналист Ҳалим Ашуров томонидан ёзилган мақола қуйидагича гувоҳлик беради:

«Неча кунлардан буён Бухоро бозорларида оқчага озуқа топилмагани ва озуқа йўқлиги давом этиб ғоят ёмон ҳолда келганлиги новвойхоналар, қассоблар дўконларида, ун бозорларинда, юзларча халқ орқама-орқа теришиб эртадан кечгача ё бир нон ва ё бир қадок гўшт-ёғ учун вақтларини ўтказмоқдалар...

Бухоро бозорларида озуқа топилмаганлигининг сабаблари шул бўлса керакким:

1.Вилоятлардан келатурган карвонларни ўғриларталар экан: шу сабабдан озуқа келтириш қийинлашган.

2.Вилоятлардан келатурган озуқаларни Бухоро бозорларида сотдирмасдан атроф ханнотлари олар экан ва Бухоро ичига келтириб сотсалар, керакли нарсаларини чиқармоқ учун прописка олишга қайдлик чеклар эканлар»[12].

1921 йил 29 декабрда «Бухоро иккинчи саноат ширкати» ташкил қилиниб, 1922 йил 4 январдан у ўз фаолиятини бошлаган. Бухоронинг Чиннифурушлар растасидаги Улуғбек мадрасасидан ширкат идораси учун жой ажратилган. БХСР ҳукумати томонидан 1922 йил 4-10 январда унга 500 млн. сўм оқча ажратилган ва ширкат сармояси 1 млн. олтин сўм қилиб белгиланган. Ўша давр матбуоти хабарларида ёзилишича, «Бу ширкат совун заводи очиб, бозордан 20 минг сўмга олинатурғон совунни 1000 сўмга, гугурт заводи қилиб, 5000 сўмлик гугуртни 1000 сўмга сотмоқ ва шунга ўхшаш заводларни борлиққа келтириб, нарсаларни арзон баҳога чиқариб, қимматчиликни битирмак бўлгандур ҳам ширкатнинг сармояси кўпроқ тўпланиб, кўпроқ нарсалар ишлашга имкон бўлсин учун ширкатнинг нархини арзон қилиб, ҳар бир камбағалнинг ширкатга қўшилмоғига йўл очқонлардир. Ширкат ҳозирги кунда электрик истансаси бино қилиб, шаҳар халқига лампа ўрнига электрик чироғи бермак учун бу тўғрида ҳисоб юрғизиб кўрди»[13].

1922 йили Бухорода электростанция қурилиши, гугурт ва совун заводларининг очилиши БХСР ҳукумати ўтказётган янги иқтисодий сиёсатнинг илк самаралари бўлган.

Бухорода банкларнинг аҳволи ва савдо-сотик ишлари тўғрисида тўхталиб ўтамиз.

Бухорода республика тузуми ўрнатилгач, янги ҳукумат олдига банк ишларини бутунлай янги асосда ташкил қилиш вазифаси турган. Бухорода банк ишларини ривожлантириш жуда қулай ва ўнғай бўлган. Чунки шаҳар ва қишлоқ аҳолиси, хусусан, деҳқонлар ўртасида банк сармоясига талаб жуда катта бўлган.

1920 йил кузида Бухоро шаҳрида Марказий халқ банки иш бошлаган. Унинг ихтиёрига БХСР ҳукумати томонидан тегишли маблағ ажратилган. Тез орада Марказий халқ банкининг БХСР вилоятлари ва шаҳарларида шуъбалари ташкил қилинган. Масалан, 1921 йил 1 январдан бошлаб Қарши вилояти шуъбаси ўз фаолиятини бошлаган[14]. 1921 йил ёзида Термиз ва Карки шаҳарларида ҳам Молия назорати томонидан Марказий халқ банкининг шуъбалари очилади[15].

БХСР аҳолисининг асосий қисмини ташкил қилган деҳқонларни янги турмушга ўтказиш мақсадида қишлоқда кооператив ҳаракатни кенг авж олдиришга катта аҳамият берилган. 1921 йил декабр ойида ташкил қилинган «Бухцентрсоюз»—Бухоро марказий кооператив уюшмаси бунда катта роль ўйнаган[16]. У асосан матлубот-хунармандчилик кооперациясини йўлга қўйишга эътибор қаратган. Сал кейинчалик қишлоқ хўжалик кооперациясини вужудга келиши Ўрта Осиё қишлоқ хўжалик банки Бухоро бўлимининг очилиши (1923 йил ёзида) билан бевосита боғлиқ бўлиб, банк томонидан Бухорода кооперативлар ташкил этишнинг ўзига хос усули ишлаб чиқилган. БХСР вилоятларидаги кентларда(2) қишлоқ хўжалик кредит ширкатлари ташкил қилинган. Бу ширкатларнинг миқдори 1923 йил охирида 7 та, 1924 йил 1 июлда 64 тага етган, уларга 9688 киши аъзо бўлган[17]. Шунингдек, бу даврда Бухорода 26 та пахта ширкатлари ҳам мавжуд эди[18]. Бу ширкатлар томонидан берилган кредитларнинг умумий миқдори 1924 йил баҳорида 521.000 червон рублни ташкил қилган. Ҳар бир хўжаликка 20-75 червон рубль ҳисобида кредит берилган. Лекин бу кредитлар қишлоқ хўжалигини тўлиқ тиклаш учун ҳали камлик қилар эди.

Архив ҳужжатларида келтирилишича, БХСРда Ўрта Осиё Қишлоқ хўжалик банки томонидан 1923 йили 14 та, 1924 йил 50 та, 1924 йили 1 июль ҳолатида ҳаммаси бўлиб 64 та қишлоқ хўжалиги ширкати кредитлари очилган. 1924 йилнинг охирида уларнинг миқдорини Ғарбий Бухорода 68 та ва Шарқий Бухорода 12 тага етказиш мўлжалланган. Деярли барча қишлоқ хўжалик ширкати кредитлари асосан, пахтачилик туманларида (Шарқий Бухородан мустасно) очилган. Ўрта Осиё Қишлоқ хўжалик банкининг Бухоро бўлими 54 ширкатга 519 минг рубль кредит ажратган. Бу ширкатларга ажратилган маблағлар ҳисобидан 1924 йили Давлат пахта қўмитаси томонидан 25 минг таноб ерга Америка пахтаси экилган[19].

БХСРнинг Тошкентдаги Иқтисодий ваколатхонаси бошлиғи Головиннинг Бухоро Иқтисодий Кенгаши (Бух ЭКОСО) раиси А.Муҳитдинов номига 1923 йил 27 декабрда ёзган маълумотида айтилишича, Ўрта Осиё Қишлоқ хўжалик банки ширкатларга кредит ажратишдан ташқари тижорат операциялари билан ҳам шуғулланган, яъни каустик сода, мануфактура (газлама), вино каби товарларга ҳам кредит берган[20].

Ўрта Осиё Қишлоқ хўжалик банкининг 1923 йилдаги умумий сармояси 3.200.000 олтин рубль бўлиб, бу маблағнинг 1 млн. олтин рубли БХСР, 500 минг олтин рубли ХХСР, қолган миқдори Туркистон АССРдаги турли ташкилотлар томонидан ажратилган[21].

Ўрта Осиё Тижорат банкининг ҳам Бухорода бўлими бўлган. Бу банк иш бошлаган пайт (1923 йил 1 март)да умумий сармояси 4.306.000 олтин рублни ташкил қилиб, ушбу маблағнинг 200 минг олтин рубли Бухоро Давлат банкининг активи ҳисобланган. Ўрта Осиё Тижорат банки бошқаруви маълумотларида келтирилишича, 1924 йилда банкнинг умумий сармояси 7.500.000 олтин рублдан иборат бўлиб, бу маблағнинг 3.500.000 олтин рубли Бухоро бўлими, 2.200.000 олтин рубли банк Бошқаруви, 1.500.000 олтин рубли Москва бўлими, 300.000 олтин рубли Чоржўй бўлими ҳиссасига тўғри келган[22].

Маълумки, 1922 йил 15 октябрда Бухоро шаҳрида Бухоро Давлат банки иш бошлаган эди[23]. БХСР Давлат банки ташкил қилиниши билан Марказий Халқ банкининг барча вазифалари унга олиб берилган. БХСР ҳукумати томонидан Давлат банкига 3 млн. тилла (олтин сўм) ажратилган[24]. Бошқа бир ҳужжатда келтирилишича, Бухоро Давлат банкининг умумий сармояси (капитали) 5 млн олтин сўм (Молия нозирлиги томонидан 3 млн. олтин сўм, Бухоро Давлат Савдо ташкилоти—Бухгосторг томонидан 2 млн. олтин сўм) қилиб белгиланган[25]. Бундан ташқари, деярли шу пайтда Бухорода ҳукумат томонидан Савдо банки ҳам очилиб, унга Шолмон банк раиси қилиб тайинланган[26]. Бухоро Давлат

банкнинг шуъбалари БХСРнинг барча йирик шаҳарларида ўз фаолиятини бошлаган. Бухоро худудидаги барча банклар БХСРда молия ва савдо тизимларидаги ижобий ўзгаришларни амалга ошириш жараёнини моддий жиҳатдан қўллаб-қувватлаб турганлар.

Бухоро Давлат банки 1923 йилнинг биринчи ярмида мамлакат халқ хўжалигидаги давлат ва хусусий секторлар ўртасидаги реал муносабатлардан келиб чиқиб, давлат корхоналарига 17,2 минг олтин сўм (банк кредитлари умумий миқдорининг 7%), кооперация учун 5,5 минг олтин сўм (банк кредитлари умумий миқдорининг 2%), ширкатлар ва хусусий шахслар учун (деҳқонлар ҳам киради) 123 минг олтин сўм (банк кредитлари умумий миқдорининг 90%) кредит (қарз) ажратган [27].

БХСР иқтисодиётини тиклашга бўлган бундай тўғри ёндашув Москвадаги совет ҳукумати раҳбарларининг яна бир марта ғзабини қўзғатган. Марказнинг буйруғи билан РКП (б) МК Ўрта Осиё Бюроси томонидан шошилишч тузилган махсус тафтиш комиссияси банк фаолиятини обдон текширгач, уни қуйидагича баҳолаган: «1923 йил 1 апрелгача банк тизими совет ҳокимиятнинг кредит сиёсатини ўтказишга ноқобил эди... Давлат банки фаолият кўрсатмаган, ўз ҳолича иш юритувчи банк идораси бўлган, холос. У бозор ҳаёти ичида ўзича иш юритиб, атрофни куршаб турган савдо-саноат доираларига ҳеч қандай таъсир кўрсатмаган» [28].

Марказнинг тазйиқи билан 1923 йил ёзида БХСР Давлат банки раҳбарияти алмаштирилди. Давлат банки директори лавозимини Москвадан юборилган эмиссарлардан бири П.А.Мирошников эгаллаган. У ўзининг «Бухоро бозоридаги савдо-саноат гуруҳлари ва Бухорода кредит масаласи» (1923) номли махсус маърузасида Марказнинг банк соҳасидаги молия сиёсатини асослаб берган [29]. Бу сиёсат Бухорони СССРга қарам қилиб қўйишни мўлжаллаган эди.

1924 йилда Ўрта Осиё Коммунал банкнинг Бухоро бўлими (7 млн. рубль сармоя миқдорида) очилиб, у Бухородаги тижорат билан шуғулланувчи ташкилотларга 4.800.000 рубль миқдорида кредит ажратган [30].

Бухоро Халқ Совет Республикасидаги иқтисодий сиёсатнинг асосий йўналишлари, хусусан, мустақил банклар фаолияти ва миллий валютанинг мавжудлиги марказ вакилларига ёқмаган. Масалан, 1923 йил 30 январда Тошкентда бўлган РКП (б) МК Ўрта Осиё бюроси мажлисида (раис-Я.Э.Рудзутак) И.Любимов, Я.Рудзутак ва Михайлов томонидан БХСР ҳукумати раҳбарияти, хусусан, Файзулла Хўжаев, кескин танқид остига олинган. Бироқ, Файзулла Хўжаев «большевик дохийлари» нинг бу дағдағаларидан чўчимай, Бухоро Республикасининг иқтисодий мустақиллигини дадиллик билан ҳимоя қилади. У ўз сўзида Бухоро давлат банкида 5 млн. сўмдан иборат тилла фонд борлиги, БХСР иқтисодиёти қўшни Туркистон АССР, ҳатто совет Россияси иқтисодиётига нисбатан анча барқарор ривожланаётганлигини таъкидлайди. Шунинг учун ҳам БХСРда совет Россияси рубли жорий қилиниши ва Бухоро Халқ Совет Республикасини иқтисодий жиҳатдан Туркистон АССР билан (аслида совет Россияси, аниқроқ айтганда, СССР билан) бирлаштиришга қарши чиқади. Файзулла Хўжаев мажлисда ўз фикрини қуйидагича кескин иборалар билан тугатган: «Ўртоқ Рудзутак, сиз ушбуни жуда яхши биласизки, мен тижорат билан ҳам шуғулланмайман, менда пул ҳам, шахсий манфаатлар ҳам йўқ. Мени фақат бизнинг давлатимиз (БХСРни- М.О.) манфаатлари қизиқтиради ва шунинг учун ҳам биз ўз фикримизда қоламиз ва Сизлар ҳам бунга қўнишга мажбурсизлар» [31].

1923 йил 9-12 июнда Москвада бўлган РКП (б) МК миллий республикалар ва областларнинг масъул ходимлари иштирокидаги 4-кенгашида РКП (б) МК Бош котиби И.В.Сталин ҳам ўзининг сўнгги сўзида (у Кенгашда мўлжалланган 2 та асосий маърузани биттасини қилган) БХСР ҳукумати раҳбариятини, айниқса, Файзулла Хўжаевни кескин танқид қилади. Бироқ И.В.Сталиннинг қуйидаги мулоҳазалари ҳақиқатга асосланмаган, синфий коммунистик позицияда туриб айтилган нотўғри сўзлар эди:

«... Бухоро ҳукумати таркибида битта ҳам деҳқон йўқ экан. 9 ёки 11 кишидан иборат ҳукумат аъзолари орасида бой савдогарнинг ўғли, савдогар, зиёли, мулла, савдогар, зиёли, яна савдогар бор, аммо лекин бирорта ҳам деҳқон йўқ...

...Бухоро банки ташкил қилинганидан кейин ўтган вақт ичида хусусий савдогарларга 75%, деҳқонлар кооперациясига эса 2% кредит берган. Сўмга чақиб ҳисобланганда бундай бўлиб чиқади: савдогарларга олтин билан 7 млн. сўм (рубль), деҳқонларга олтин билан 220 мингсўм (рубль) берилган. Сўнгра Бухорода ер ҳали ҳам мусодара қилинмаган» [32].

Ҳолбуки, Файзулла Хўжаев ушбу Кенгашда И.В.Сталиндан бир кун олдин—1923 йил 11 июнда сўзлаган нутқида БХСР Марказий Ижроя Қўмитаси таркибининг 66% деҳқонлардан иборат эканлиги, БХСР МИК президиумининг 11 аъзосидан икки киши деҳқон, фақат биттадан киши мулла ва савдогар эканлигини айтган эди [33]. И.Сталиннинг бундай «саводсизлиги» дан жаҳли чиққан Файзулла Хўжаев Кенгашнинг сўнгги мажлиси (12 июнь кечқурун)да яна сўз олиб, ўзининг аввалги фикрларини такрорлаш билан чекланмай, Бош котиб келтирган маълумотлар нотўғри ва асоссиз эканлигини совуққонлик билан таъкидлайди[34].

Биз аввалги саҳифаларда бирламчи манбалара сосида Бухоро Давлат банки ажратган кредитлар миқдорини таҳлил қилганимиз учун бу ерда И.В.Сталиннинг фикрлари нотўғри эканлигига ортиқча тўхталиб ўтирмаймиз.

Шундай қилиб, Марказнинг тазйиқларига қарамай Бухоро Давлат банки ва Ўрта Осиё Қишлоқ Хўжалик банки 1924 хўжалик йилида ҳам кредит ажратишни халқ хўжалиги аҳамиятига эга иш деб ҳисоблашган ва унга амал қилишган [35].

БХСР ҳукумати деҳқон хўжаликларига кооперация йўли билан ёрдам кўрсатиш мақсадида 1923 йил сентябрда кооперация тўғрисида декрет чиқарди ва «Бухоро Республикасида кооперациялар уюштириш бўйича Марказий кооператив комиссияси» тузилди [36].

1923 йилнинг охирларида Бухорода Ўрта Осиё Қишлоқ Хўжалик банкининг бўлими очилди. Дастлаб 1924 йил 1 апрелгача Бухоро, Қарши, Кармана, Нурота, Чоржўй ва Карки вилоятларида қарз берувчи 60 та қишлоқ хўжалик ширкати очиш унинг иш режасига киритилган эди [37]. Кейинчалик ҳукумат сармояси ҳисобига кучайган Қишлоқ хўжалик банки кўп қишлоқларда қарз берувчи ширкатлар очди. Деҳқон хўжаликларига кредит ширкатлари орқали қарз берилди, улар қишлоқ хўжалик асбоб-ускуналари, экиш учун уруғлик ва бошқа нарсалар билан таъминланди.

1924 йилга келганда БХСРда қишлоқ хўжалиги анча юксалди. Бу ҳолат қишлоқларда фаолият кўрсатган банк ишлари яхшиланганлигидан ҳам далолат беради. 1923 йилда пахта майдони 20.000 десятинадан иборат бўлса, 1924 йилда 35.000 десятинага етди, бу давр ичида пахта ҳосили 325.000 пуддан 770.000 пудга кўпайди [38]. Чорвачилик ҳам тиклана бошлади. 1924 йилга келиб чорва молларининг сони урушдан олдинги миқдорнинг 50%га яқинини ташкил этди.

Давлат ва ҳунармандчилик саноати тикланиб, ривожлана бошлади. 1924 йилда қайта қурилган ва кенгайтирилган 6 та пахта тозалаш заводи ишлаб турар эди [39].

БХСР ҳукумати шунинг учун ҳам Бухоро Қишлоқ хўжалик банкига камбағал деҳқонларга кредит бериш мақсадида 1 млн. червон рубль ажратган. 1924 йил январда бўлган Бутун Бухоро МИК сессиясида БХСР Нозирлар Шўросининг раиси Файзулла Хўжаев қилган маърузада айтилишича, 1924 йил 1 апрелгача мамлакатда 60 та ширкат очиш кераклиги, Бухоро, Қарши, Кармана, Нурота, Чоржўй ва Карки вилоятларидаги деҳқонларга 500.000 червон рубль миқдорида пул қарз берилиши таъкидланган. 1924 йил иккинчи чорагида асосан Шарқий Бухорода 40 та ширкат очилиши мўлжалланган [40].

1924 йил ёзида БХСР ҳукумати махсус комиссия ташкил қилиб, уни Шарқий Бухорога жўнатади. 1924 йил 4 июлда ҳукумат комиссияси (расмий ҳужжатда ҳукумат экспедицияси) аъзолари Шарқий Бухоронинг маъмурий маркази-Душанбега етиб келишади. Комиссия таркибида Ўрта Осиё Тижорат банки ва Ўрта Осиё Қишлоқ Хўжалик банкининг Бухоро бўлимлари вакиллари ҳам бўлган. Ушбу комиссия раҳбари, Бухоро Иқтисодий Кенгаши (Бух ЭКОСО) раиси Абдулқодир Муҳитдиновнинг ёзишича, ҳар икки банк ўз фаол операцияларини Бойсун шаҳридаёқ бошлаб юборишган [41]. Мазкур банклар фаолиятининг асосий йўналишлари ҳақида қисқача тўхталиб ўтамиз.

Ўрта Осиё Қишлоқ Хўжалиги банки камбағал деҳқонлар ва ҳунармандлар (тўқувчилар, кўнчи, темирчилар) ни кредит билан таъминлаган. Бир кишига бериладиган ўртача кредит миқдори 100 червон рублни ташкил қилиб, ундан Қишлоқ хўжалик банки ҳисобига йилига 12%, Қишлоқ хўжалик банкининг кредит ширкатлари ҳисобига йилига 4% фойда ундирилган. 1924 йил 18 июндан 13 июлгача бўлган даврда Ўрта Осиё Қишлоқ Хўжалик банки қуйидаги ишларни бажарган:

«1.Бойсун шаҳрида тахминан 150 киши кирган кўплаб ширкатлар тузилиб, 10000 рубль кредит берилган.

2.Қоратоғ шаҳрида тахминан 180 киши кирган кўплаб ширкатлар тузилиб, 10000 рубль кредит ажратилган.

3.Душанбе шаҳрида тахминан 150 киши кирган кўплаб ширкатлар тузилиб, 10000 рубль кредит ажратилган.

4.Тўда қишлоғида тахминан 100 киши кирган кўплаб ширкатлар тузилиб, 6000 рубль кредит ажратилган.

5.Юрчи шаҳрида умумий мажлис ўтказилган»[42].

Ўрта Осиё Тижорат банки эса майда савдогарларни кредит билан таъминлаган. Бу майда савдогарлар, бир томондан, Шарқий Бухоронинг ички вилоятларида, иккинчи томондан, Шарқий Бухоро, Фарғона, Самарқанд ва Ғарбий Бухоро ўртасида савдо-сотик билан шуғулланганлар. Сариосиё, Душанбе, қисман Кўлоб вилоятларидан асосан чорва моллари (уй ҳайвонлари) келтирилиб сотилган. Мазкур кредит берилишидан мақсад Кўлоб ва Қўрғонтепа вилоятларидан Амударёнинг қуйи этакларига дон маҳсулотлари экспорт қилинишини кўпайтириш бўлган. Ўрта Осиё Тижорат банки сало-векселлар асосида қуйидагича миқдорда кредит ажратган:

«1. Бойсун шаҳридаги 24 савдогарга 14 100 рубль.

2.Қоратоғ шаҳридаги 14 савдогарга 10500 рубль.

3.Душанбе шаҳридаги 16 савдогарга 15500 рубль.

4.Янги Бозоршаҳридаги 23 савдогарга 17100 рубль» [43].

Бухоро Иқтисодий Кенгаши (Бух ЭКОСО) ҳузурида кредитларни зарур жойларга тўғри тақсимлаш ва таъминлаш учун банклар комитети ташкил қилинган [44].

4. Хулосалар:

Хулоса қилиб айтганда, 1920-1921 йилларда Бухоро Халқ Совет Республикасидаги иқтисодий сиёсатнинг асосий йўналишлари ишлаб чиқилди. Қисқа муддат ичида БХСРда молия ва савдо тизимларида катта ўзгаришлар амалга оширилган. Бу ўзгаришлар асосан БХСРда янги валютани жорий қилиш, савдо-сотик муносабатларини йўлга қўйиш, янги асосдаги банк ва божхона тузимини ташкил қилиш ва шакллантириш сингари масалалар билан бевосита боғлиқдир. Ушбу ўзгаришлар натижасида қисқа муддат ичида Бухоро Халқ Совет Республикасида иқтисодиёт, хусусан қишлоқ хўжалиги жонланиб, халқнинг турмуш даражаси амирлик давридагига нисбатан анча яхшиланган. БХСР раҳбарияти, хусусан, Файзулла Хўжаев, Усмон Хўжа, Абдулқодир Муҳитдинов, Порсо Хўжа сингари иқтисодиётни чуқур тушунган сиёсий арбоблар Бухоронинг миллий валютаси (сўм, кумуш танга) барқарор бўлиши йўлида қатъий ҳаракат қилганлар. Бу йўлда улар Марказ вакиллари–большевик комиссарларининг тазйиқларига қарши жиддий қаршилик кўрсатганлар. Бухоро Халқ Совет Республикасидаги банклар фаолияти ҳам диққатга сазовардир. Ёш давлатда илк бор янги асосда ташкил қилинган банклар энг аввало деҳқонлар, ҳунармандлар ва савдогарлар манфаатини ҳимоя қилган. Давлат банклари билан бир қаторда тижорат, қишлоқ хўжалик, коммунал банклар ва бошқа миллий банклар фаолият кўрсатганлиги диққатга сазовор ва ўрнатқуч бўларли ҳодиса ҳисобланади.

Изоҳлар:

1. Усмон Хўжа 1921 йил охирида Шарқий Бухоро (Душанбе атрофи)да қўзғолончилар сафига ўтган ва 1922 йил бошларида Кобул (Афғонистон пойтахти), кейинчалик Истанбул ва Анқара (Туркия Республикаси)га бориб, БХСРнинг мустақил миллий армияси учун замонавий куруллар сотиб олишга ҳаракат қилган. Усмон Хўжа

муҳожирликда яшаганида Туркистон мустақиллиги учун курашни мафкура майдонида қўчирган. 1927-1932 йилларда Истанбулда «Янги Туркистон» журнаlinesи нашр қилдирган. У Туркистон тарихи ва Бухоро иқтисодийётига оид қўплаб асарлар муаллифидир. Усмон Хўжа ҳақида яна батафсил қаранг: Turkistonda Yenilik Hareketleri ve ihtilaller: 1900-1924. Osman Noca Anisina Encelemeler. Hazirlayan Temur Kocaoglu. – Haarlem, 2001. –S.26-28.

2. Кентлар–БХСРда тахминан ҳозирги туман ҳудудига тенглаштирилган маъмурий-сиёсий бирлик.

Иктибослар/ Сноски/References:

1. Файзулла Хўжаев. Танланган асарлар. –Т. 1976. I том; Шу муаллиф. К истории революции в Бухаре. –Т.: 1926.(Fayzulla Khojaev. Selected works. –Т. 1976. Books 1; This is the author: To the history of the revolution in Bukhara).
2. Ашуров Х. Бухоро бозорларида нарса қимматлиғи сабаблари // «Бухоро ахбори», № 30; «Бухоро ахбори», № 47, 1921 йил 14 август; Абдулахад. Қимматчилик билан кураш // «Бухоро ахбори», № 69, 1922 йил 4 феврал; «Туркестанская кооперация», 9 мая 1922 года. (Ashurov H. The reasons for the cost of things in the Bukhara markets // "Bukhara news", №. 30; "Bukhara news", 47, August 14, 1921; Abdulahad. Struggle with values // "Bukhara news", No. 69, February 4, 1922; "Turkestan cooperation", May 9, 1922.)
3. Қосимов Ф.Ш. Бухоро Республикаси тарихшунослиги. Бухоро. 1996. (Kasimov F.Sh. Historiography of the Republic of Bukhara. Bukhara. 1996.)
4. Болтабоев Х. Талабни қондирмаган инқилоб // Шарқ юлдузи. 1991. №1. (Boltaboev X. Unsatisfactory revolution // Star of the East. 1991. No. 1.)
5. Наимов Н. Амирнинг хазинаси. –Бухоро. 1995. (Naimov N. Amir's Treasure. - Bukhara. 1995.)
6. Рашидов У.Ж. Бухоро Халқ Республикаси (1920-1924-йиллар). –Бухоро. 2003., Бухоронинг Россия билан иқтисодий ва сиёсий муносабатлари тарихидан (1900-1925). – Бухоро. 2013. (Rashidov U.Zh. Bukhara People's Republic (1920-1924). - Bukhara. 2003., From the history of economic and political relations between Bukhara and Russia (1900-1925). - Bukhara. 2013.)
7. Ражабов Қ.К. Бухорога қизил армия босқини ва унга қарши кураш. –Т.: “Маънавият”. 2002. (Radjabov K.K. The invasion of the Red Army in Bukhara and the fight against it. –Т.: "Маънавият". 2002.)
8. Мирзокулов Б. Бухоро тарих зарварақларида. –Т.: “Lesson press. 2016. (Mirzakulov B. Bukhara on the pages of history. –Т.: "Lesson press".2016)
9. «Бухоро ахбори», 1921 йил 20 март. (Bukhara News, March 20, 1921.)
10. Ўзбекистон МА, 48-фонд, 1-рўйхат, 43-иш, 122-варақ. (NA Uzbekistan, Fund 48, List 1, File 43, p. 122.)
11. «Бухоро ахбори», № 47, 1921 йил 14 август. (Bukhara News, №. 47, August 14, 1921.)
12. Ашуров Х. Бухоро бозорларида нарса қимматлиғи сабаблари // «Бухоро ахбори», № 30, 1921 йил 5 апрел. (Ashurov H. The reasons for the cost of things in the Bukhara markets // "Bukhara news", №. 30, April 5, 1921)
13. Абдулахад. Қимматчилик билан кураш // «Бухоро ахбори», №69, 1922 йил 4 феврал.(Abdulahad. Struggle with values // "Bukhara news", No. 69, February 4, 1922.)
14. «Бухоро ахбори», №19, 1921 йил, 13 январ. (Bukhara News, January 13, 1921.)
15. «Бухоро ахбори», №43, 1921 йил, 7 июл. (Bukhara News, 43, July 7, 1921.)
16. «Туркестанская кооперация», 9 мая 1922 года. (Turkestan cooperation, May 9, 1922.)
17. Ўзбекистон МА, 48-фонд, 1-рўйхат, 29-иш, 43-варақ; 274-иш, 131-варақ. . (NA Uzbekistan, Fund 48, List 1, File 29, p.43; File 274, p.131)

18. Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. –Т.: «Шарқ», 2000. –Б.242-243. (New history of Uzbekistan. Book 2. Uzbekistan in the Soviet colonial period. –Т.: “Shark”, 2000. –P.242-243)
19. Ўзбекистон МА, 50-фонд, 1-рўйхат, 24-иш, 60-варақ. (NA Uzbekistan, Fund 50, List 1, File 24, p.60)
20. Ўзбекистон МА, 50-фонд, 1-рўйхат, 24-иш, 77-варақ. (NA Uzbekistan, Fund 50, List 1, File 24, p.77)
21. Ўзбекистон МА, 50-фонд, 1-рўйхат, 24-иш, 81-варақ. (NA Uzbekistan, Fund 50, List 1, File 24, p.81)
22. Ўзбекистон МА, 50-фонд, 1-рўйхат, 24-иш, 111-варақ ва унинг орқаси. (NA Uzbekistan, Fund 50, List 1, File 24, Page 111 and its reverse side)
23. Давлат банки очилиши // «Бухоро ахбори», №103, 1922 йил 18 октябр. (Opening of the State Bank // "Bukhara news", №. 103, October 18, 1922.)
24. Мамлакат банки // «Бухоро ахбори», № 92, 1922 йил 25 июл. (Country bank // Bukhara news, №. 92, July 25, 1922.)
25. Ўзбекистон МА, 49-фонд, 1-рўйхат, 9-иш, 47-варақ. (NA Uzbekistan, Fund 49, List 1, File 9, p.47)
26. «Бухоро ахбори» №100, 1922 йил 21 сентябр. ("Bukhara news", №. 100, September 21, 1922.)
27. Голованов А.А. Тенденция изменений в социально экономической сферы // Туркестан в начале XX века: к истории истоков национальной независимости. –Т.: «Шарқ», 2000. – С.602. (Golovanov A.A. The trend of changes in the socio-economic sphere // Turkestan at the beginning of the XX century: to the history of the origins of national independence. –Т.: “Shark”, 2000. –P.602)
28. Ўзбекистон МА, 50-фонд, 1-рўйхат, 23-иш, 14-18-варақлар. (NA Uzbekistan, Fund 50, List 1, File 23, p.14-18)
29. Ўзбекистон МА, 49-фонд, 1-рўйхат, 9-иш, 55-варақ. (NA Uzbekistan, Fund 49, List 1, File 9, p.55)
30. Ишанов А.И. Бухарская Народная Советская Республика. –Т.: «Ўзбекистан», 1969. – С.338. (Ishanov A.I. Bukhara People's Soviet Republic.-Т.: "Uzbekistan", 1969. -P.338)
31. Ўзбекистон МА, 48-фонд, 1-рўйхат, 98-иш, 14-15-варақлар. (CSA Uzbekistan, Fund 48, List 1, File 98, p.14-15)
32. Бир-бирига қаранг ва такқосланг: Тайны национальной политики ЦК РКП. Стенографический отчет секретного IV совещания ЦК РКП, 1923 г. –М.: «Инсан», 1992. –С.261-262; Сталин И. Асарлар. Т.5. 1921-23. –Т.: Ўздавнашр», 1949. –Б.379. (Look at each other and compare: Secrets of the National Policy of the Central Committee of the RCP. Verbatim report of the secret IV meeting of the Central Committee of the RCP, 1923 –М.: "Insan", 1992. –P.261-262; Stalin I. V. Works. T. 13. - М.: State Publishing House of Political Literature, 1951. - P. 113.)
33. Тайны национальной политики ЦК РКП... -С.165. (Secrets of the National Policy of the Central Committee of the RCP ... -P.165.)
34. Тайны национальной политики ЦК РКП... -С.268-269 (Secrets of the National Policy of the Central Committee of the RCP ... -P.268-269)
35. Ўзбекистон МА, 50-фонд, 1-рўйхат, 5-иш, 236-варақ. (NA Uzbekistan, Fund 50, List 1, File 5, p.236)
36. Ўзбекистон МА, 47-фонд, 1-рўйхат, 414-иш, 37-варақ. (NA Uzbekistan, Fund 47, List 1, File 414, p.37)
37. Ўзбекистон МА, 47-фонд, 1-рўйхат, 414-иш, 1-5-варақлар. (NA Uzbekistan, Fund 47, List 1, File 414, p.1-5)
38. «Народное хозяйство Средней Азии», 1925, №1. –С.5. ("The National Economy of Central Asia", 1925, No. 1. –P.5)

39. Бобохўжаев А.Х. Совет давлатини де-факто ва де-юре таниш даврида Ўрта Осиё ва ўрта Шарқда инглиз антисовет сиёсатининг барбод бўлиши (1919-1924 й.). –Т.: Ўзбекистон ССР ФА нашриёти, 1959. –Б.271. (Bobohodjayev A.X. Failure of the British anti-Soviet policy in Central Asia and the Middle East during the period of de facto and de jure recognition of the Soviet state (1919-1924). –Т.: Publishing House of the Academy of Sciences of the Uzbek SSR, 1959. –P.271)
40. Алимов И. Аграрные преобразования в Хорезме и Бухаре (1920-1924гг.). –Т.: «Ўзбекистан», 1970. –С.72; Ўзбекистон МДА, 47-фонд, 1-рўйхат, 509-иш, 7-варақ. (Alimov I. Agrarian transformations in Khorezm and Bukhara (1920-1924). –Т.: "Uzbekistan", 1970. –P.72; CSA Uzbekistan, Fund 47, List 1, File 509, p.7)
41. Мухетдинов А. По Восточной Бухаре // «Народное хозяйство Средней Азии», 1924. №2-3. –С.64. (Mukhetdinov A. Across Eastern Bukhara // "The National Economy of Central Asia", 1924. №2-3. –P.64)
42. Мухетдинов А. По Восточной Бухаре // «Народное хозяйство Средней Азии», 1924. №2-3. –С.64. (Mukhetdinov A. Across Eastern Bukhara // "The National Economy of Central Asia", 1924. №2-3. –P.64)
43. Мухетдинов А. По Восточной Бухаре // «Народное хозяйство Средней Азии», 1924. №2-3, –С.65. (Mukhetdinov A. Across Eastern Bukhara // "The National Economy of Central Asia", 1924. №2-3. –P.65)
44. Гайсинский. Экономическое строительство в Бухаре // «Народное хозяйство Средней Азии», 1924. №1, –С.17. (Gaisinsky. Economic construction in Bukhara // "National economy of Central Asia", 1924. №1, –P.17)

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Фарходжон Одилжонович Исматуллаев,
Тошкент давлат педагогика университети,
тарих фанлари номзоди, доцент
Электрон манзил: ismatullayev2209@gmail.ru

ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЕВРОПА ИТТИФОҚИ БИЛАН МАДАНИЙ АЛОҚАЛАРИНИНГ РИВОЖЛАНИШИГА ДОИР (ИТАЛИЯ МИСОЛИДА)

For citation: Farhodjon O. Ismatullayev, ON THE DEVELOPMENT OF CULTURAL TIES BETWEEN UZBEKISTAN AND THE EUROPEAN UNION. (ON THE EXAMPLE OF ITALY). Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.157-163

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-23>

АННОТАЦИЯ

Мақолада Ўзбекистон Республикасининг Италия билан маданий-гуманитар алоқаларини ривожланиш жараёнларини айрим жиҳатлари таҳлил этилган. Муаллиф ушбу алоқалар, айниқса илмий тадқиқот, адабиёт, театр ва кино, бадий кўргазмалар ҳамда маданият кунлари доирасида амалга оширилаётганлиги далиллар асосида кўрсатиб берган.

Калит сўзлар: Ўзбек – Италия алоқалари, Маданий-гуманитар ҳамкорлик, адабиёт, опера ва балет, мусиқа, театр, кинофестиваль, бадий кўргазмалар, шарқ тароналари, дўстлик жамияти, санъат фестиваллари, илмий-тадқиқот, адабиёт, маданий мерос.

Фарходжон Одилжонович Исматуллаев,
ТГПУ имени Низами,
кандидат исторических наук, доцент
Электрон почта: ismatullayev2209@gmail.com

О РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ УЗБЕКИСТАНОМ И ЕВРОПЕЙСКИМ СОЮЗОМ (НА ПРИМЕРЕ ИТАЛИИ)

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются некоторые аспекты процессов развития культурно-гуманитарных связей Республики Узбекистан с Италией. Автор указывает на основании фактических данных, что эти отношения осуществляются, прежде всего, в рамках научных исследований, литературы, театра и кино, художественных спектаклей и Дней культуры.

Ключевые слова: Узбекско-итальянские отношения, культурно-гуманитарное сотрудничество, литература, опера и балет, музыка, театр, кинофестивали, художественные выставки, мелодии востока, общество дружбы, художественные фестивали, научные исследования, литература, культурное наследие.

Farhodjon O. Ismatullayev,
TSPU named after Nizami,
Doctor of Philosophy (PhD), dotsent
e-mail: ismatullayev2209@gmail.com

ON THE DEVELOPMENT OF CULTURAL TIES BETWEEN UZBEKISTAN AND THE EUROPEAN UNION (ON THE EXAMPLE OF ITALY)

ABSTRACT

The article analyzes some aspects of the processes of development of cultural – humanitarian relations of the Republic of Uzbekistan with Italy. The author points out on the basis of evidence that these relations are carried out, especially within the framework of scientific research, literature, theater and cinema, artistic performances and days of culture.

Index Terms: Uzbek-Italian relations, cultural-humanitarian cooperation, literature, opera and ballet, music, theater, film festivals, art exhibitions, Oriental ceremonies, Friendship Society, art festivals, research, literature, cultural heritage.

1. Долзарблиги:

Қадимдан Шарқ ва Ғарб халқлари ўртасида ўзаро савдо, иқтисодий ва маданий соҳаларда ҳамкорлик ривожланиб келган. Аммо тарихий шарт – шароит сабаб маълум бир даврда юксак чўққига кўтарилган бўлса, барқарорлик бўлмаган ҳолларда сустрок ривожланган.

Ўзбекистон Республикаси ва Италия Республикалари ўртасидаги сиёсий алоқалар 1992 йилдан бошлаб йўлга қўйилган. Аммо икки минтақа ўртасидаги ҳамкорликнинг тарихий илдизлари узоқ антик даврга бориб тақалади. Рим императори Андриан (милодий II аср) даврида сарой аёллари Буюк ипак йўли орқали келтирилган Мароқанд шойисидан тайёрланган кийим кийишганлиги ҳақида маълумотлар манбаларда келтирилган[1]. Кейинчалик, Ўрта асрларнинг дастлабки давларида ҳам ушбу ҳамкорлик давом этиб, соҳалар қамрови кенгайган.

Шарқ ва Ғарб давлатлари ўртасидаги дипломатик алоқаларнинг ривожидида Амир Темур ва Темурийлар даври ўзига хослиги ва такомиллашганлиги билан ажралиб туради. Бевосита Амир Темур ҳукмронлиги даврида Европанинг йирик давлатлари – Франция, Испания, Англия каби давлатлар билан ҳамкорлик алоқалари олиб борилган[2]. Ўша даврда, Европада юзага келган ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий шарт-шароит Шарқ мамлакатлари билан алоқа ўрнатишини тақозо этди. Зеро, буюк Амир Темур вужудга келтирган улкан салтанат нафақат Осиёнинг, балки Европанинг ҳам диққат марказида турарди[3]. Орадан қарийб олти аср ўтиб, икки минтақа халқларининг авлодлари яна бир-бири билан ўзаро алоқаларни тиклади. Икки минтақа ўртасида сиёсий, маданий ҳамкорлик йўлга қўйилди.

Ўзбекистон Республикаси ва Европа Иттифоқи ҳамда унга аъзо бўлган мамлакатлар ўртасидаги ҳамкорликнинг муҳим йўналиши бўлмиш маданий ва гуманитар соҳалардаги алоқалар алоҳида ўрин тутди. Ушбу йўналишдаги алоқалар томонлар ўртасида имзоланган ҳужжатлар ва яратилган ҳуқуқий меъёрлар асосида ўз ривожини топиб келмоқда.

2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Мақола умум қабул қилинган тарихий методлар-тарихийлик, қиёсий-мантикий таҳлил, кетма-кетлик, анализ, синтез, ҳолислик тамойиллари асосида ёритилган бўлиб, унда 1991-2020 йилларда Ўзбекистон ва Италия Республикалари ўртасидаги маданий-гуманитар алоқаларнинг айрим жиҳатлари ёритилган.

Мақолани тайёрлашда даврий матбуот нашрлари, турли илмий журналлардаги мақолалардан фойдаланилди. Ўзбекистон Республикаси Марказий Давлат архиви ҳужжатлари мақоладаги маълумотларнинг асосий базаси сифатида хизмат қилди. Мақолада архивнинг М-2, М-7 ва М-38 фондларидаги ҳужжатлардаги маълумотлар муҳим ўрин эгаллайди. Ушбу фондларда Ўзбекистоннинг Европа Иттифоқи давлатлари билан маданий

соҳалардаги ҳамкорлик алоқалари ва унинг ижобий натижаларига оид кўп сонли материаллар сақланади.

Ўтган давр мобайнида кўплаб маҳаллий ва хорижий тадқиқотчилар Ўзбекистоннинг Европа Иттифоқи давлатлари билан ҳамкорлигини турли йўналишларда ривожланиб бораётганлигини илмий ишларида ёритиб келмоқдалар.

Ўзбекистон олимлари томонидан Ўзбекистон Республикасининг ташқи сиёсий фаолияти ва ҳамкорлик масалаларига бағишланган кўплаб монографиялар нашр этилган бўлиб, улар сирасига С.Ш.Шарапова, Х.Г.Гуломов, А.Г.Холлиев, А.Қирғизбоев, Н.К.Худяковаларни ишларини ҳам киритиш мумкин[19]. Хусусан, С.Шарапованинг монографиясида мустақил Ўзбекистоннинг давлатлараро муносабатлар ўрнатилиши билан умумжаҳон тизимида кириб боришининг ўзига хос жиҳатлари, республиканинг ташқи сиёсатига тарихий-маънавий мерос ҳамда миллий менталитетнинг ўзига хослиги, маданий кадриятлар, янги мустақиллик мафкуриси каби омилларнинг таъсири таҳлил қилинган[4].

Бундан ташқари, олима Л. Бабаходжаева асарида ҳам бевосита халқаро алоқаларнинг ривожланиш жараёнларига эътибор қаратилган[5]. Муаллиф маданий соҳанинг муҳим тармоғи бўлган тасвирий санъат, амалий безак санъати, театр, мусиқа ва киноматография соҳаларидаги халқаро алоқаларнинг ўрнатилиши ва ривожланиши жараёнларини таҳлил қилган. Бундан ташқари, асарда Ўзбекистон ва хорижий давлатларнинг нодавлат жамоат ташкилотлари билан ҳамкорлик қилиш масалаларига ҳам эътибор берилган.

Ушбу масалага хорижлик олимлар, жумладан С. Пистоун, Э. Уинстричлар ҳам ўз асарларида қисман тўхталиб ўтишган. Шу билан бирга уларнинг асарларида Европа Иттифоқидаги интеграция жараёнлари ва халқаро алоқалар масалалари илмий нуқтаи назардан таҳлил этилган[18].

3. Тадқиқот натижалари:

Ўзбекистон Республикаси ва Европа Иттифоқи мамлакатлари ўртасидаги маданий ва гуманитар соҳалардаги ҳамкорлик алоқалари икки ва кўп томонлама имзоланган шартномалар асосида амалга ошириб келинмоқда. Ҳамкорликни амалга ошириш жараёнида Европа Иттифоқининг барча аъзо мамлакатлари фаол иштирок этмоқда. Аммо, бир вақтнинг ўзида бу жараёнда Европа Иттифоқининг ривожланган давлатларидан Франция, Германия, Италия, Испания мамлакатлари билан Ўзбекистон Республикаси ўртасидаги ҳамкорлик алоқалари ўзининг кенг қамровлилиги билан ажралиб туради.

Ўзбекистон Республикаси ва Европа Иттифоқи ўртасидаги кўп томонлама маданий соҳалардаги ҳамкорлик 1996 йил имзоланган ва 1999 йилнинг 1 июлидан амалга тадбиқ этила бошланган «Шериклик ва Ҳамкорлик» тўғрисидаги битим асосида амалга оширилиб келинмоқда[7]. Шу билан бирга, Европа Иттифоқига аъзо давлатлари билан Ўзбекистон Республикаси ўртасида тўғридан-тўғри икки томонлама ҳамкорликка киришишнинг ҳуқуқий асослари яратилган.

Ушбу йўналишдаги ҳамкорлик Европа цивилизациясининг бешиги ҳисоланган кўҳна Рим яъни Италия Республикаси билан ҳам изчил равишда амалга ошириб келинмоқда. Буюк тарих ва ҳозирги замоннинг узвий боғлиқлиги, битмас-туганмас ақл-зиё ва маънавий салоҳият ҳозирги Италияни жаҳондаги қудратли саноат ҳамда илм-фанга эга бўлган йирик ва нуфузли давлатлардан бирига истикболи порлоқ мамлакатга айлантирди[8].

Икки томонлама алоқалар ривожланишини янги сифат босқичига кўтариш мақсадида 2018 йилнинг 17 октябрь уни Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлигида Италия Республикаси фавқулодда ва мухтор элчиси Андреа Бертоцци билан учрашув бўлиб ўтди. Суҳбат чоғида Ўзбекистон – Италия муносабатларининг ҳозирги ахvoli ва истикболда амалга оширилиши лозим бўлган масалалар бўйича фикр алмашилди. Шунингдек, ташқи сиёсати идоралари бошлиқлари ўринбосарлари даражасида Тошкент шаҳрида навбатдаги икки томонлама сиёсий маслаҳатлашувларни ўтказишнинг амалий жиҳатлари муҳокама қилинди.

Ҳамкорлик алоқаларини узвий давоми сифатида Тошкентда 2018 йил 23 ноябр куни миллати Италиян бўлган, Европа комиссияси вице-президенти, ташқи ишлар ва хавфсизлик

сиёсати бўйича олий вакил Федерико Могерини билан Ўзбекистон ташқи ишлар вазири Абдулазиз Камиллов шерикчилик ва ҳамкорликни кенгайтириш тўғрисидаги битим бўйича расмий музокараларни ўтказилганлигини қўришимиз мумкин[9]. Музокара давомида “Охирги йилда икки марта Ўзбекистонда бўлиб, мамлакатда олиб борилаётган кенг миқёсли ислохотлар ҳамда минтақа ривожидagi Ўзбекистоннинг конструктив ролига шахсан гувоҳ бўлдим” - дея эътироф этди Федерико Могерини. Бугун биз “Европа Иттифоқи ва Ўзбекистон ўртасидаги муносабатларни янада кенгайтиришга биргаликда тарафдор эканимизни қатъий намойиш этмоқдамиз” дея фикрини давом эттирди. Унинг сўзларига кўра, яқин йилларда икки томонлама алоқаларни ривожлантиришга хизмат қилиши мўлжалланган янги Битим имзоланиши режалаштирилган.

Имзоланиши кутилаётган янги битим Европа Иттифоқидаги Ўзбекистондаги ислохотларни қўллаб-қувватлаш, сиёсий ва иқтисодий алоқаларни мустаҳкамлаш ҳамда умумий камчиликлар устида биргаликда ишлашга имкон беради. Бўлғуси битим 1999-йил 1 июлда имзоланган амалдаги келишув ўрнини эгаллайди. Унинг сиёсий ҳамкорлик, савдо ва инвестицион алоқалар, барқарор ривожланиш ва ўзаро алоқалар ҳамда инсон ҳуқуқлари ва бошқарув соҳаларига қаратилиши кутилмоқда.

Ўрта Осиё тарихи, халқимизнинг тили, маданияти, урф- одатлари Италия шарқшуносларини аввалдан қизиқтириб келган. Италия шарқшунослик мактаби XVI асрдаёқ шакллана бошлади. Ўша замонларда Европада Шарққа қизиқиш ғоят кучайган бир пайт бўлди. Айниқса, Марказий Осиё ўзининг жуғрофий ўрнига кўра, ҳам Шарқ билан Ғарб, Шимол билан Жануб ўртасида илғор ғоялар тарғиботчиси вазифасини ўтаб келган[20].

Жаҳонда йилдан-йилга Ўзбекистон тарихи ва маданиятига қизиқиш ортиб бормоқда. Ва айниқса, бу соҳада Европалик тадқиқотчилар етакчилик қилмоқдалар. Тўғри, бу қизиқиш олдин ҳам бўлган, жумладан, Амир Темур даврида бевосита дипломатик алоқаларни ўрнатган давлатлар: Англия, Франция, Испания бўлсада, аммо Амир Темур ва Темурийлар даврига ўрганиш, тадқиқ этиш Италиядан бошланганлигини тарихий манбалар тасдиқлайди. Жумладан, Амир Темур ҳақидаги илк тарихий асар ҳам муаллиф Перондинонинг “Скифиялик Тамерланнинг улуғворлиги” номи билан Италиянинг Флоренция шаҳрида 1553 йили босилиб чиқди[10]. Бу Европа олимларининг Амир Темур ҳақидаги биринчи илмий тадқиқоти эди. Кейинчилик Темур шахсига қизиқиш қўшни давлатлар Франция ва Испанияда ҳам бошланиб, кўплаб асарлар яратилади.

Демак, бундан икки минг йил муқаддам бошланган ҳамкорлик алоқалари, мунтазам давом этганлиги, Темурийлар даврига оид ҳам Италияда илмий тадқиқотлар қарийб беш асрдан буён давом этаётганлиги қувонарли ҳолатдир.

Ушбу ҳамкорлик алоқаларини эндиликда қамрови кенгайган ҳолда давом эттирилмоқда. Айниқса икки томонлама алоқаларда маданий – гуманитар соҳани ўрни айниқса, салмоқлидир.

Италия санъати ва маданиятига Ўзбекистон халқи азалдан катта эътибор билан қарайди. Чунки Италия энг мураккаб ва нозик санъат операнинг ватани, қадим Колизейларда шаклланиб ривож топган театр соҳасида ҳам улкан тажрибага эга ҳисобланади. Шу билан бирга Италия Европа уйғониши даври бешиги ҳисобланиб, кўплаб буюк мутафаккир ва рассомлар итальянлар бўлиб, улар ўз даврининг маданий марказлари Флоренция, Венеция, Генуя шаҳарларида ижод қилган. Буларнинг барчаси Италия маданияти ва тарихи қанчалар буюк эканлигидан далолат бермоқда. Ҳозиргача дунё халқлари, зиёлилари умрбоқий шаҳар Рим ва ундаги архитектура ёдгорликлари, жумладан етти мўжизани бири бўлган Колизейлар ҳақида, Ўрта аср уйғониши яъни Ренессанс даври тарихига қизиқиш юқори бўлиб, кўплаб илмий-тадқиқотлар амалга оширилиб келинмоқда.

Италия маданиятига Ўзбекистон зиёлилари ва санъатсевар халқимиз ҳам катта қизиқиш билан қарайди. Италия деганда биринчи навбатда бу қадим гўзал шаҳар Рим ва унинг улуғворлиги, уйғониш даври санъат асарлари ва гуманизмни ватани кўз ўнгимизда номоён бўлади. Шундай экан, Италия билан маданий алоқаларни йўлга қўйиш бу қадим цивилизацияни ўрганиш орқали замонавий дунёни англаш демакдир. Қолаверса, биз

юқорида таъкидалаб ўтганимиздек, Италияда Ўзбекистон тарихига қизиқиш ниҳоятда кучли эканлигини кўрдик. Ҳаттоки, Темуршунослик ҳам дастлаб Италияда бошланганлиги, уларни юртимиз тарихига қизиқишлари қанчалик юқори эканлигидан далолат бериб турибди.

Италиянинг машҳур ёзувчилари Данте Алигьерининг «Илохий комедия», Баккачонинг «Декамерон», Петрарка ва Вергилийнинг сонетлари, Джани Родарини эртаклари аллақачон жаҳон дурдоналари сафига қўшилган. Жумладан, бу асарларни ўзбек китобхонларига таржима қилиб етказилганлиги икки минтақа адабиёти билан яқиндан танишиш имкониятини бериб, халқларни яқинлаштиришда муҳим роль ўйнайди[11]. Шу боис, қадимда Шарқ маданиятининг ўчоғи бўлган Ўзбекистон билан бу борадаги алоқалар маъориф, фан ва маданият соҳасида битим имзоланишдан анча илгари бошланиб кетгани бежиз эмас.

Ўзбекистон Республикаси ва Европа Иттифоқи ўртасида маданий алоқаларни янада жадаллаштириш мақсадида республикада дўстлик жамиятлари ташкил қилинди. Хусусан, 1998 йилда “Ўзбекистон – Италия” дўстлик жамияти ташкил этилиб, халқлар ўртасидаги маданий алоқаларнинг мустаҳкамланишига ўзининг муносиб ҳиссасини қўшиб келмоқда[12].

Ўзбекистон-Италия ҳамкорлигида Театр соҳаси алоҳида ўрин эгаллайди. Мисол тариқасида таъкидлаш мумкинки, 1996 йил Тошкент опера ва балет театрида итальян композитори К. Доницеттининг «Лючия ди Ламмермур» операси қўйилди. Албатта, бу санъат асарини қўйишда Италия элчихонаси катта ёрдам берди[13]. Икки мамлакат ўртасида маданий алмашувни рағбатлантириш, ўз ҳудудларида иккинчи мамлакатнинг адабиёти, санъати ва маданиятини тарқатиш йўли билан ўз халқларини яқинлаштирадilar[14].

Муסיқа санъати соҳасидаги фестиваллар нафақат Европа Иттифоқи мамлакатларида, балки Ўзбекистонда ҳам ташкил қилиб келинмоқда. Жумладан, 1997 йил Самарқанд шаҳрида бошланган «Шарқ тароналари» халқаро муסיқа фестивали ўтказиб келинмоқда. Ҳар икки йилда ўтказиладиган ушбу фестивалда дунёнинг кўплаб давлатларидан, шу жумладан, Европа Иттифоқи мамлакатларидан ташриф буюрган муסיқа усталари ўз маҳоратларини намоиш этиб келмоқдалар[15].

Шуни ҳам таъкидлаш жоизки, «Шарқ тароналари» фестивалларида Европа Иттифоқи мамлакатлари орасида фаол иштирок этувчилар қаторида Австрия, Буюк Британия, Германия, Греция, Франция ва албатта Италия давлатларини тилга олиш мумкин[16].

Ўзбекистонда Европа кинофестивали ва ҳафталикларининг ўтказилиши одат тусига кирган. Ўзбекистоннинг мустақил тараққиёт йилларида Тошкентда Европа кино фестивалини ўтказиш анъанага айланди[17]. 1999 йил Европа Иттифоқининг тўртта давлати – Италия, Германия, Буюк Британия ва Франция элчихоналари ташаббуси билан кино фестивали ташкил этилди. Бунда Италия тарихи ва ҳозирги давр ҳаётига бағишланган дурдона фильмлар номойиш этилиб, ўзбек киносеварларида катта таассурот қолдирди.

Икки томонлама маданий алоқаларнинг янада ривожлантиришда туризм соҳасидаги алоқалар ҳам алоҳида аҳамиятга эга. Олимларнинг ҳисоб китобларига кўра кўҳна Самарқанд ва Рим шаҳарлари дунё туристлар томонидан энг кўп зиёрат ва томоша қилинадиган йирик элликта шаҳарлар сафига кирган. Сўнгги йилларда Ўзбекистон ва Италия ўртасида туризмни турли йўналишларида ҳамкорлик алоқалари йўлга қўйилган бўлиб, улар ҳозирда ўзининг ижобий самараларини бериб келмоқда. Бунинг аксини 2018-йил ёзида Италиянинг Болоня университетида “Археология ва туризм - Ўзбекистон ва Италия ҳамкорлиги” мавзусида ташкил этилган илмий семинар мисолида кўришимиз мумкин. Ушбу илмий – амалий семинарда Ўзбекистон-Италия олимлари томонидан Самарқанд вилоятида ҳамкорликда олиб борилган археологик изланишлар натижалари намоиш этилиб, унда Кофирқала, Қўйтепа ва Зарафшон воҳасида амалга оширилган амалий ишлар ҳақида маълумотлар берилди. Янги йўналишларда тарихий туризмни ривожлантиришга оид таклифлар билдирилиб, айнан шу маршрутлар бўйича туризмни ривожлантириш лозимлиги ҳам таъкидланди.

Шу билан бирга ушбу семинарнинг яна бир муҳим жиҳати бевосита археологик изланишларда иштирок этган Италиялик олимлар, жумладан Болоня университети профессори М.Този, Неапол университети шарқшунос олими профессор Б.Женитолар

иштирок этиб, Ўзбекистонда олиб борилган изланишлар ва уларнинг илмий аҳамияти ҳақида ўз фикрларини билдириб ўтдилар. Демак, ушбу йўналишдаги алоқалар илмий тадқиқот билан параллел равишда амалга оширилаётганлиги бу жуда ижобий ҳолатдир.

4. Хулосалар:

Демак, Икки кўхна макон абадий шаҳар Рим ва шарқнинг хусни бўлган Самарқанд ўртасидаги алоқалар қарийб икки минг йилдан буён ривожланиб, халқлармизнинг ўзаро илм-фан ва маданий соҳалардаги билимларини бойишига хизмат қилмоқда. Бу алоқалар ҳозирда замонавий тус олиб, ўзаро давлатлараро ва миллатлараро муносабатларни ривожланишига ва ҳамкорликни янада ривожлантириб, янги сифат босқичига кўтарилишига хизмат қилмоқда.

Иқтибослар/ Сноски/References:

- [1] НАУз., ф.М-2., д.172, л.13. (National Archive Of The Republic Of Uzbekistan. stock-m-2, List-13, volume-172.)
- [2] МИД РУз // Цель и задачи внешне политического курса Узбекистана. [http:// www.mfa.uz](http://www.mfa.uz). (Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Uzbekistan // Цель издаачи внешне политического курса Узбекистана. [http:// www.mfa.uz](http://www.mfa.uz).)
- [3] ИсматуллаевФ. Ҳамкорликнинг тарихий илдизлари // Жамият ва бошқарув. - Т,2009, №4. – Б.76-78. (Исматуллаев Ф. Исторические корни сотрудничества // Общество и управление. - Т, 2009, №4. - С.76-78.)
- [4] Шарапова С. Ш. Внешняя политика Республики Узбекистан: культурно-исторический и социальный факторы. – Ташкент: Адолат, 2000. – 215 с.; (Sharapova S. Sh. Foreign policy of the Republic of Uzbekistan: cultural-historical and social factors. - Tashkent: Adolat, 2000. – 215 p.)
- [5] БабаходжаеваЛ.М. Основные тенденции направления международного культурно-гуманитарного сотрудничества Республики Узбекистан (периоднезависимости): Автореф.дис.д-ра.ист.наук. – Т.:2011. – 48 с. (Babakhodjaeva L.M. The main trends and directions of international cultural and humanitarian cooperation of the Republic of Uzbekistan (period of independence): Author's abstract. - Т.: 2011. - 48 p.)
- [6] Далимов Р.Т., Махамбетова З., Худякова Н. К. Международная экономическая интеграция. – Ташкент: Университет, 2004. – 160 с. (R. T. Dalimov, Z. Makhambetova, N. K. Khudyakova. International economic integration. - Tashkent: University, 2004. - 160 p.)
- [7] Касимова Н. А., Жўраев С. А. Актуальные вопросы современных международных отношений. – Ташкент: Академия, 2008. – 320 с.(Kasimova N.A., Juraev S.A. Actual issues of modern international relations. - Tashkent: Academy, 2008. - 320 p.)
- [8] МИД РУз // Сотрудничество Республики Узбекистан со странами Европы. [http:// www.mfa.uz](http://www.mfa.uz). (Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Uzbekistan // Cooperation of the Republic of Uzbekistan with European countries. [http:// www.mfa.uz](http://www.mfa.uz).)
- [9] Мухаммаждонов А. Ўзбекистон тарихи. – Т.: Шарқ, 2017. – Б.129. (Muhammajdonov A. History of Uzbekistan. – Т.: Sharq, 2017. - p.129.)
- [10] <https://telegram.me/NovostiUZ/28533>) 2018 йил 25 ноябрь. (<https://telegram.me/NovostiUZ/28533>) November 25, 2018.)
- [11] Мухаммаждонов А. Ўзбекистон тарихи. – Т.: Шарқ, 2017. – Б.129. (Muhammajdonov A. History of Uzbekistan. – Т.: Sharq, 2017. - p.129)
- [12] НАУз. Информация о деятельности Общества «Узбекистан-Италия» // Ф-м-2, д – 172, л –41. (National Archive Of The Republic Of Uzbekistan. Information on the activities of the Uzbekistan-Italy Society // F-m-2, d - 172, l –41.)
- [13] МИД РУз // Сотрудничество Республики Узбекистан со странами Европы. Сотрудничество в культурно-гуманитарной сфере. [http:// www.mfa.uz](http://www.mfa.uz). (Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Uzbekistan // Cooperation of the Republic of Uzbekistan with European countries. Cooperation in the cultural and humanitarian sphere. [http:// www.mfa.uz](http://www.mfa.uz).)

- [14] НАУз Национальной Ассоциации международных культурно-просветительских связей Республики Узбекистан // Информация о деятельности Общества «Узбекистан–Италия» // Ф-м-2, оп - 1, д – 172 л –41; Ф-м-7, д – 725, л –105- 107. (National Archive Of The Republic Of Uzbekistan. National Association of International Cultural and Educational Relations of the Republic of Uzbekistan // Information on the activities of the Uzbekistan-Italy Society // Stock-m-2, list- 1, volume – 172, sheet – 41;
- [15] ЎМА. Ўзбекистон Республикаси ва Италия Республикаси ўртасида дўстлик ва ҳамкорлик тўғрисидаги шартнома, 8- модда // Фонд. м -7, рўйхат – 1, жилд – 719. варақ – 110. (National Archive of The Republic of Uzbekistan. Agreement on friendship and cooperation between the Republic of Uzbekistan and the Italian Republic, Article 8 // Stock. m -7, list - 1, volume - 719. sheet - 110.)
- [16] МИД РУз // Сотрудничество Республики Узбекистан со странами Европы. <http://www.mfa.uz>. (Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Uzbekistan // Cooperation of the Republic of Uzbekistan with European countries. <http://www.mfa.uz>.)
- [17] ЎМА. Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги // “Шарқ тароналари” халқаро мусиқа фестивалларида қатнашган ва таклиф этилиши режалаштирилган иштирокчилар ҳамда ижрочилар ҳақида қиёсий маълумот. Фонд – м - 38, рўйхат – 1, жилд – 343. варақ –4. (National Archive Of The Republic Of Uzbekistan. Ministry of Culture and Sports of the Republic of Uzbekistan // Comparative information about the participants and performers who participated in the international music festivals "Sharq taronalari" and are scheduled to be invited. Stock - m -38, list - 1, volume - 343. sheet - 4.)
- [18] Pistone S. Altiero Spinelti and the strategy for the United States of Europe // The European Union: readings on the theory and practice of European integration Ed. By B.Nelsen and A.Stubb. Boulder: Reinner, 1994: Wistrich E. The United States of Europe. – London: Routledge, 1994.
- [19] ГуломовХ. Г., ХоллиевА. Г. Международные связи Республики Узбекистан с Великобританией и США (1991–2001 гг.). – Ташкент: Университет, 2002. – 118 с; (Gulomov X. G., Xolliiev A. G. International relations between the Republic of Uzbekistan and the United Kingdom and the United States (1991–2001). - Tashkent: Universitet, 2002. - 118 p;)
- [20] Қирғизбоев А. Ўзбекистон Республикасининг Осиё мамлакатлари билан халқаро ҳамкорлиги. – Тошкент: Фан, 2004. – 280 б. (Kirgizbaev A. International cooperation of the Republic of Uzbekistan with Asian countries. - Tashkent: Fan, 2004. - 280 p.)

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Феруз Хошимович Исламов,
Камолиддин Бехзод номидаги Миллий рассомлик
ва дизайн институти доценти

ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИДА МЕЪМОРИЙ БЕЗАК САНЪАТИ РИВОЖИ

For citation: Feruz Kh.Islamov, DEVELOPMENT ART OF ARCHITECTURAL DÉCOR
IN THE ERA OF TEMURIDS. Look to the past. 2020, Special issue 2, pp.164-169

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-24>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада меъморий безак санъатини сақлаб қолиш, уларни ҳар томонлама ўрганиш, ривожлантириш ва ёш авлодга санъат сирларини ўргатиш орқали санъат асарларини кенг тарғиб қилиш ҳақида баён этилган. Мақолада Темурийлар даврида рангли кошин безакларининг турли хиллари ва уларни олимлар томонидан ўрганилганлиги ва бугунги кунда маданий ёдгорликларни сифатли таъмирланиши муҳим жараёни эканлигига бағишланади.

Калит сўзлар: меъморий ёдгорлик, безак санъати, кошин, гирих, олтин нисбат, таъмирлаш, куфий ва сулс ёзувлар.

Феруз Хошимович Исламов,
доцент Национального института художеств и дизайна
имени Камалиддина Бехзода

РАЗВИТИЕ ИСКУССТВОАРХИТЕКТУРНЫХ ДЕКОР В ЭПОХИ ТЕМУРИДОВ

АННОТАЦИЯ

В данной статье описывается, как сохранить искусство архитектурного убранства, тщательное изучение и развитие, а также продвижение широкого спектра произведений искусства, обучение молодежи секретам искусства. В статье рассматривается разнообразие цветных плиточных украшений эпохи Тимуридов и их изучение учеными, и в настоящее время это важный процесс для качественного восстановления памятников культуры.

Ключевые слова: архитектурные памятники, декоративно-прикладное искусство, плитка, кирпич, золотое сечение, ремонт, надписи куфи и сулс.

Feruz Kh.Islamov,
Associate Professor at the National Institute
of Arts and Design
named after Kamaliddin Behzod

DEVELOPMENT ART OF ARCHITECTURAL DECOR IN THE ERA OF TEMURIDS

ABSTRACT

This article describes how to preserve the art of architectural decoration, carefully study and develop it, as well as promote a wide range of works of art, teaching young people the secrets of art. The article considers the variety of colored tiled ornaments of the Timurid era and their study by scientists, and at present it is an important process for the qualitative restoration of cultural monuments.

Index Terms: architectural monuments, arts and crafts, tiles, bricks, golden section, repair, kufi and sulfur inscriptions.

1.Долзарблиги:

Қадриятларни белгиловчи мезон - бу ўтмиш ёдгорликлари бўлиб, уларга санъат, маданий-тарихий ёдгорликлар каби маънавий ва моддий бойликлар киради. Амир Темур ва темурийлар даври тарихи Ўзбекистон тарихи саҳифаларида алоҳида, ўзига хос ўрин эгаллайди. Мовароуннахрни мўғул босқини исканжасидан озод этиб, мустақил ва ягона давлат тузган Амир Темур айна пайтда маданият, ободончилик ҳомийси ва ташкилотчиси сифатида улкан хизматлар қилди. Бу даврнинг маънавий ва моддий мерослари - дунё маданиятининг ёрқин саҳифаларидан бирига айланди. Илм-фан, меъморчилик, тасвирий ва амалий санъат, адабиёт, шеърят, мусиқа санъати ўзи билан дунё миқёсидаги ажойиб фавкуллодда ҳолатни намоён этдики, бу ўз навбатида шу даврнинг “темурийлар Уйғониш даври” деб шуҳрат қозониши бежиз эмаслигининг шубҳасиз далилидир.

2.Тадқиқот методлари:

Мақола умум қабул қилинган тарихий методлар-тарихийлик, қиёсий-мантиқий таҳлил, кетма-кетлик, анализ, синтез, ҳолислик тамойиллари асосида ёритилган.

3.Тадқиқот натижалари:

Ўзбек халқининг кўп асрлик тарихида меъморий ёдгорликлар безак санъати турлари бой ва ранг-баранг маданий меросимизнинг энг ажойиб ваоммавий қисмини ташкил этади. Ўзбек диёрида вужудга келиб гуллаб яшнаган санъат турлари бетакрорлиги билан дунёга машхур. Бундай тараққиёт босқичлари ҳақида фикр юритиларкан, ўзбек меъморчилигида безак санъати турларининг илдизлари, ибтидоий жамиятга бориб тақалишининг гувоҳи бўлиш мумкин.

Ўлкамиз заминидagi тарих қатламларини қозишлар натижасида топилган маданий ёдгорликларнинг гувоҳлик беришича, инсоннинг жисмга бадий ишлов бериши усулида буюм яратиш фаолияти тош асридаёқ бошланган бўлиб, асрлар оша ҳозирги кунгача узлуксиз давом этиб келмоқда. Ўзбекистон халқларининг бизгача етиб келган меъморий санъат асарлари орасида нақшлар асосида яратилган бадий асарлар алоҳида кўп сонни ташкил этади. Бошқа тасвирий санъатга бу қадар чуқур, фалсафий ёндошиш натижасида шартлилик, стиллаштириш, рамзийликка асосланган меъморий безак асарлари яратиш кучайган. Ўзбек миллий безаксанъатининг ривожланиши ҳозирда жаҳонга машхур меъморчилик ёдгорликларимиз, улардаги ганчкорлик, кошинкорлик, наққошлик, хаттотлик, тоштарошлик ва бошқа турдаги санъатларнинг ажойиб даражада уйғунлашган мужассамлигидан иборат.

Самарқанд, Бухоро, Хива, Шаҳрисабз, Термиз, Тошкент, Қўқон ва бошқа тарихий шаҳарлардаги меъморчилик ва халқ амалий безак санъати ёдгорликлари ўтмиш авлодларимиз яратган такрорланмас ва тарихан бебаҳо санъат асарларининг намуналари бўлиб, халқимизнинг ва жаҳон маданиятининг бадий ва маданий меросини ташкил этади. Халқ меъморий безак санъати кишиларнинг маънавий оламини бойитади, бадий дидини шакллантиради, руҳиятини тарбиялайди. Шунинг учун ҳам ўзбек халқ меъморий санъати кишиларни бадий, ахлоқий, умуминсоний руҳда тарбиялаб, уларнинг илмий дунёқарашларини шакллантиришда ҳамда маданий даражасини юксалтиришда энг зарур манбалардан бири ҳисобланади.

Маълумки, мавжуд барча санъат турлари ўз ўқувчисига, тингловчисига ёки томошабинга ўтказадиган бадий, ҳиссий, руҳий таъсири орқали билим беради ва тарбиялайди. Шу ўринда меъморий безак санъати турларининг фазилатлари жуда ҳам ўзига хос бўлиб, уларни бошқа ҳеч нарса билан алмаштириб бўлмайди. Яъни, бундай санъат асарлари айни чоғда ҳам бадий, ҳам амалий вазифаларни бажара олиши уларнинг халқ орасида кенг тарқалишига сабаб бўлган.

Яқин ўтмишда меъморий ёдгорликлар безак санъатининг энг ривожланган ганчкорлик, наққошлик, ёғоч ва тош ўймакорлиги каби турларининг ўзига хос бажариш технологиялари, ҳақиқий миллий номлари, уларга хос атамалар, услублар ҳамда шу соҳаларда ном қозонган усталарнинг хизматлари унута борилиб, йўқолиб кетиш хавфи остида қолган эди. Бундай ҳолат ҳозирги кунда халқ усталари, муаллимлар ва санъат ҳаваскорлари олдида меъморий безак санъатини сақлаб қолиш, уларни ҳар томонлама ўрганиш, ривожлантириш ва ёш авлодга санъат сирларини ўргатиш орқали санъат асарларини кенг тарғиб қилиш, жамоатчиликнинг эстетик дидини, маданий даражасини янада юқори босқичга кўтарилишига эришиш вазифаларини қўяди. Бу мақсадлар йўлида олиб бориладиган ишлар халқ усталари учун энг қулай шароитлар яратиш, ёшларнинг маънавий, бадий таълим олишларини, ташкил этиш ва тўғри илмий-методик йўналишда олиб бориш, таъмирловчи мутахассисларни тайёрлашни йўлга қўйиш, тегишли илмий тадқиқотларни олиб боришдан иборат бўлиши керак.

Темурийлар даврида асосий архитектура иморатларини ташки ва ички безакларсиз тасаввур қилиш қийин. Бу даврда Ўрта Шарқда кошинкор безаклар юксак даражада ривожланган. XIV–XV аср обидаларида безакларнинг текис юзаларга ва ҳажмларга мослигини кўриш мумкин. Уларнинг нақшинкор қурилмалари архитектуравий шаклларни идрок қилишга ёрдам берса, ранг-баранглиги шакллар кўринишини янада кучайтиради. Темурийлар даврида рангли кошин безакларининг турли хиллари изланди ва яратилди. Ўша давр архитектурасида асосан кўк, мовий ва оқ сирли кошинлар текис юзаларни безатишда кўпроқ ишлатилган. Шунингдек, оч кўк, мовий, оқ, сарик, қора каби ранглардан девор нақшларини ишлашда кенг фойдаланилган. Ўймакор кошинларни яратишда эса кўк, мовий, оқ, оч яшил, сарик, қора, баъзи жойларда қизил ва зарҳал ранглардан кенг фойдаланилган. Иморатларни безатишда баъзида мармар плиткалар ҳам қўлланилган. Кошинкор мозаика безаклари темурийлар давлатига Эрондан кириб келган ва кенг ёйилган. Улар бу ерда олдинги даврларга ўхшаб геометрик, эпиграфик ва ўсимликсимон мотивларнинг синтезлашган кўринишида намоён бўлсада, янги бадий сифатга эга бўлган [2, 153].

Фанда бу бўлим равоқ ва гумбазларни ўлчаш йўллари, муқарнас юзаларини топиш бўйича машхурдир. Марказий Осиёда Л.И.Ремпель, Ш.Е.Ратия ва В.Л.Воронина архитектурада уйғунлик масалалари ва шакллар мутаносиблигининг биринчи тадқиқотчиларидандир. Улардан сўнг Ўрта Осиёда М.С.Булатов, П.Ш.Зохидов, К.С.Крюков, Г.А.Пугаченкова, И.Е.Плетнев, В.М.Филимонов, М.Қ.Аҳмедов ва А.С.Ўроловлар шу соҳада изланишлар олиб боришган. Бу олимлар архитектурада геометрик уйғунлаштириш ва шакллар мутаносиблигининг мавжудлигини исботлашган.

Гирих – геометрик нақш ҳисобланиб, унинг келиб чиқиши ўрта асрларда математиканинг равақ топишига боғлиқ бўлган. Бу безак XI–XII асрларда Шарқда кенг ривожланган. Темурийлар даврида гирих яна ҳам мукамалроқ даражада ишланиб, унинг турли хил янги қурилиш услублари яратилган. XIV–XV асрларда гирих нақшлари катта қўламдаги текис юзаларда, минораларда, пештоқларнинг олд ва ён юзалари, равоқ ости текисликларида кенг қўлланилган. Гиштларнинг терилиш техникасининг ўзи гирих нақшларини келтириб чиқарган. Текис юзаларда улар кўпинча вертикал ва горизонтал ўқларга параллел равишда олинмасдан, балки кўпроқ 45 градус бурчак остида ишланган. Миноралар ҳам шу тарзда безатилган. Агар биз аксарият миноралар юқорига қараб ингичкалашиб боришини эътиборга олсак, бу безаклар минора шаклини яна ҳам юқорига қараб ўсиш жўшқинлигини оширган.

Мирзо Улуғбек даври иншоотларида меъморий безаклар Амир Темур давридаги хусусиятларни давом эттиради. Мазкур иншоотларнинг безаклари оддийлиги билан ажралиб туради. Аммо уларда асосий ранг хусусиятлари мужассам бўлган. Безаклар асосан чархланган ғишт ва томонлари мовий, кўк, оқ, қора нақшлар билан қопланган ғиштлардан иборат бўлган. Айнан улардан гирих каби шакллар ва куфий ёзувлар ташкил топган. Деворий безаклар, равоқлар қанослари, карнизлар кўп рангли сирли кошинлар ва ўймакор нақшлар билан тўлдирилган. Юқоридаги ташқари, уларнинг ранглари шунингдек сариқ ва яшил, баъзида қизил ва тилла ранг билан тўлдирилган. Нақшлар асосан юлдузсимон гирихлар, ислимий безаклар ва сулсий каби нодир ёзувларни ўз ичига олган. Мазкур безаклар тарзларда, баъзида интерьерларнинг панелларида ёки меҳроб тахмонларининг безагида мужассам бўлган.

Мирзо Улуғбек яратган масжид ва мадрасалар, хонақоҳ, расадхона, ҳаммом, боғ-саройлар, макбараларда ўша даврда тасвирий ва наққошлик санъати юқори даражада ривожланганлигини кўриш мумкин. Тарихий обидаларимизнинг маънавиятни оширишдаги ўрни жуда ҳам катта бўлган. Уларнинг тарз безакларида шу қадар маъноли ҳикматлар ва оятлар ёзилганки, ҳар бир инсон уларни ўқиб ўзига маънавий озуқа олиши мумкин бўлган. XV асрнинг биринчи ярми архитектура ёдгорликлари пештоқидаги юлдузсимон нақшларнинг шаклланишини кузатиш мумкин.

XV асрнинг биринчи ярмида Мовароуннаҳрда илм-фан анча раванқ топган давр эди. Маълумки архитектуранинг математика билан боғлиқлиги жуда муҳимдир. Яъни мукаммал архитектуранинг яратилиши аниқ математик ҳисоб-китоблар натижасидир. Ўрта асрларда етук математикларнинг ижодлари архитектуранинг ривожланишига улкан ҳисса қўшган. Бу ерда Мирзо Улуғбек раҳнамолигида бир қанча олимлар яшаб ижодий фаолият олиб боришди. Улардан бири буюк математик олим Жамшид Коший бўлиб, унинг Мифтоҳ ал-ҳисоб – “Ҳисоб калити” номли асари диққатга сазовордир. У беш китобдан иборат бўлиб, архитектура тарихи, назарияси ва амалиёти соҳасига бевосита тўртинчи китоб тааллуқлидир. Бу китоб “Ўлчовлар ҳақида” деб номланиб, геометрик ҳажмлар ва майдонларни ўлчашга бағишланган. Китобнинг охириги унча катта бўлмаган тўққизинчи бўлими архитектура назарияси нуқтаи-назаридан анча қизиқарлидир. У бино ва қурилмаларни, архитектура қисмларини ўлчашга бағишланган [1, 305].

XIV-XV асрларда обидаларни безатишда гирих нақшларидан кенг фойдаланилган. Бу нақш бўйича биринчи тадқиқотчилардан бири Г.И.Гагановдир. У геометрик нақшларнинг қурилиш услубларини очиб беришга ҳаракат қилган. Олим П.Ш.Зоҳидовнинг фикрича, гирих нақшларини яратишда меъморларнинг асосий мавжуд услубларидан бири – бу қоғоз буклаш йўли бўлган. Қоғозни иккига буклаш ва яна ўз ҳолига қайтариш орқали тўғри чизик ҳосил бўлиши ва бошқа шу каби кўпгина мисолларни келтириб ўтган. Мирзо Улуғбек астрономияга қизиққанлиги сабабли ўзи қурдирган обидалар пештоғини безатишда осмон жисмлари, яъни катта-кичик 5, 10 ва кўп қиррали юлдузлардан фойдаланган. Бундай безакларни Самарқандда – Мирзо Улуғбек мадрасаси ва Шоҳи Зинда мажмуасига кириш қисмида, Тошкентда – Занги ота макбарасида, Шаҳрисабзда – Кўк гумбаз масжидида кўришимиз мумкин. XV асрнинг 1-ярмида Кўк гумбаз масжидида қўлланилган юлдузсимон безакларни кейинчалик XVI асрларда қурилган Тошкентдаги Кўкалдош ва Бухородаги Мир Араб мадрасаларида ҳам учратишимиз мумкин. Фақатгина бу обидалар пештоғи қаносида Кўк гумбаз масжидидаги юлдузсимон безаклар 90 градусга бурилиб ишланган. Мирзо Улуғбекдавригача муқарнас безакларида ишлатилган тархӣ юлдузсимон безаклар бу даврда тарзӣ безаклар қаторига қўшилди [3, 15].

Маълумки, ўрта асрларда обидаларни яратишда “олтин нисбат” деб аталувчи қонундан кенг фойдаланилган. Қадимда меъморлар бу нисбат ёрдамида обиданинг эни, бўйи ва баландликларини топишгани ҳозирда ҳеч кимга сир эмас. Шунингдек, бу нисбат турли геометрик нақшларни яратишда ҳам қўлланилган. Изланишлар шуни кўрсатдики, 5 ва 10 қиррали юлдузсимон нақшларни яратишда олтин нисбатдан ҳам фойдаланилган бўлиши мумкин. Бу давр архитектура ёдгорликларини безатишда юлдузсимон нақшлар катта

аҳамиятга эга бўлиб, улар биноларнинг асосий кириш пештоқлари қаносини жуда ажойиб тарзда безаб турган.

Мирзо Улуғбек мадрасаси 2 қаватли, тўғри тўртбурчак тархли 56х81 метр ўлчамга эга. Бош тарзи майдонга қараган, маҳобатли пештоқ мужассамотида кенг тоқили равоқ баландлиги 16,5 м, унинг 2 ёнида гулдасталар баландлиги 32 метр. Равоқ тепасидаги юлдузли осмон акс этган қанос безаклари ўзига хосдир. Гулдаста тепаси муқарнас, шарафалар билан яқунланган. Пештоқ равоғи чети морпеч шаклида, тоқчасидаги намоёнлар ўзига хос услубда пардозланган. Пештоғи, гулдастаси ва ташқи деворларида гириҳ нақшининг турли бетакрор намуналари акс этган. Ганчкори панжаралар орқали хонага ёруғлик тушиб туради. Мовий ва кўк кошин ҳамда сопол ғиштлар воситасида Самарқанддаги Улуғбек мадрасаси геометрик нақшлар билан безатилган девор сатҳи ёзувлар билан ўзаро уйғунлашиб, кўзга яққол ташланиб туради. Хонақоҳ ва баъзи ҳужралар ичкараси нақшин безаклар билан пардозланган. Безаклари орасида куфий ва сулс ёзувлари учрайди.

Вайрон бўлган иккинчи қавати, қийшайган гулдастаси, деворларидаги кўчиб кетган безаклар қайта тикланган (1936), В.Шухов ва М.Мауерлар лойиҳаси асосида шимолий-шарқий минораси таъмирланган (1932). Е. Гендел қийшайган минорани ўз ҳолига келтирган (1965). Юқорида тўхталиб ўтганимиздек, таъмирлашда А.Умаров, Ш.Ғафуров, К.Жалилов, И.Шермухамедов, А.Қулиев каби усталар қатнашган. Мадрасанинг меъморий шакли, тузилиши жиҳатидан Ўрта Осиё меъморлигида шу турдаги бинолар орасида энг мукаммал юксак санъат намунаси ҳисобланади. Демак, хулоса қилиб айтганда Мирзо Улуғбек даври айрим безаклари олдинги давр безакларидан фарқ қилиб осмон жисмлари шаклидан келиб чиққан ҳолда яратилганлиги келтирилади. Асосий пештоқ қаносларидаги юлдузсимон безаклар бунга мисол бўлади [1, 343].

XV асрнинг биринчи ярмида Мирзо Улуғбек томонидан бунёд этилган обидаларда полихромли (ранг-баранг) ва бир рангдаги безак унсурлари бир-бирига уйғун тарзда қўлланилганлиги, шунингдек Ўзбекистоннинг тарихий шаҳарлари истиклол йилларида ўз қиёфасига қайтарилаётганлиги таъкидланади.

Моддий ва маданий ёдгорликлардан нусха кўчириш таъмирлашнинг яна бир муҳим жараёни ҳисобланади. Чунки, биринчидан нусха олинган объект иккиламчи экспонат сифатида бошқа музейларга қўйилиш мумкин. Иккинчидан, агар ноёб объектларни кўргазмаларга қўйиш учун бошқа шаҳар ёки мамлакатларга олиб чиқишга тўғри келса, асл экспонатни хавфсизлигини таъминлаш мақсадида унинг нусхасидан фойдаланиш мумкин. Учинчидан, нусха олинган экспонатлардан туризм соҳасида фойдаланиб, иқтисодий манфаат ҳам кўриш мумкин. Ҳозирда ривожланган давлатлар музейлари экспонатларни нусхаларини яратиб совға сифатида музей дўконларида сотишни йўлга қўйган. Бунда, музей экспонатларидан нусха олишда уларнинг ҳажмларини катталаштириш ёки кичрайтириш мумкин. Бу бир томондан мазкур давлатга иқтисодий манфаат келтирса, бошқа томондан ўша мамлакатнинг тарихи, маданияти ва санъатини тарғибот ва ташвиқот қилишга имкон беради.

4.Хулосалар:

Меъморий ёдгорликлар безак санъатини ўргатиш машғулотида халқ усталари яратган асарларининг бекиёс маънавий қийматларини намоёиш этиш орқали ёш авлодда эстетик дидни шакллантириш, касб танлаш вазифалари эътиборда туради, ундан ташқари, ўзбек меъморий безак санъати турларининг кўплигидан келиб чиқадиған ўзига хос таълим ва тарбиявий имкониятларни диққат билан ўрганиш жуда қизиқарли натижалар беради.

Халқ меъморий безак санъати анъаналари тарихда авлоддан-авлодга ўтиб келиш билан бирга тараққиётнинг ҳозирги қайта қуриш даврида янада юқори самараларга эришув имкониятига эга бўлиб бормоқда.

Иқтибослар/ Сноски/References:

1. Ремпель Л.И. Архикетурный орнамент Узбекистана. Науч. редакция Г.А. Пугаченковой. – Ташкент: Гослитиздат УзССР, 1961. – 602 с. (Rempel L.I. Architectural ornament of Uzbekistan. Sci. edited by G.A. Pugachenkova. – Tashkent: Goslitizdat UzSSR, 1961. - 602 p).
2. Алескеров Ю.Н. Самарканд: Путеводитель. – Ташкент: Изд-во ЦК КПУзбекистана, 1976. – 296 с. (Aleskerov. Yu.N. Samarkand: Guide. – Tashkent: Publishing house of the Central Committee of the Communist Party of Uzbekistan, 1976. - 296 p).
3. Зоҳидов П.Ш., Пулатов Х.Ш. Мукарнас в архитектуре Узбекистана (X-XX вв.), рукопись. – Ташкент: «Қомуслар бош тахририяти», 2002. – 239 с. (Zoxidov P.Sh., Pulatov X.Sh. Mukarnas in the architecture of Uzbekistan (X-XX centuries), rukopis. – Tashkent: «Editor-in-Chief», 2002. - 239 p).

ЎТМИШГА НАЗАР

2 - МАХСУС СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК - 2

LOOK TO THE PAST

SPECIAL ISSUE - 2

I-ҚИСМ

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Тадқиқот город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000