

ISSN 2413-7081 (Print)
ISSN 2542-0801 (Online)

Научный журнал

№ 7 (52), 2020

Москва
2020



ISSN 2413-7081 (Print)
ISSN 2542-0801 (Online)

Научный журнал

№ 7 (52), 2020

Российский импакт-фактор: 0,12

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниэль Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцуйан С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
14.07.2020
Дата выхода в свет:
16.07.2020

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,73
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3347

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПШ № ФС77 - 63075
Издается с 2015 года

Свободная цена

© ЖУРНАЛ «НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	5
<i>Юлдашева Г.Б.</i> НАНОКОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ.....	5
<i>Яхшиева З.З., Джурсаева Ш.Д.</i> АМПЕРОМЕТРИЧЕСКОЕ ТИТРОВАНИЕ БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛОВ РАСТВОРАМИ ОРГАНИЧЕСКИХ РЕАГЕНТОВ	7
<i>Джурсаева Ш.Д., Бобилова Ч.Х., Хидирова З.У.</i> ВЕРОЯТНЫЙ МЕХАНИЗМ ОБРАЗОВАНИЯ 2-ХЛОРФЕНИЛ-АЗО-4-ГИДРОКСИФЕНИЛ-КАРБОКСИ-3	10
<i>Чуланов Д.М.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРАФЕНА	12
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	14
<i>Бобчинец А.С., Кондаков Н.Б.</i> РАЗРАБОТКА СТЕНДА ПРОВЕРКИ ЭЛЕКТРОПНЕВМАТИЧЕСКОГО КЛАПАНА ЭПК-150.....	14
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	17
<i>Сыроватко С.Е.</i> АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТА ИССЛЕДОВАНИЙ И АКТУАЛЬНОСТЬ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ БИОПРЕПАРАТОВ В СИСТЕМЕ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ООО «ГРИН ГОЛД» ПИТОМНИК «ВЕРГЕР» В УЗЛОВСКОМ РАЙОНЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.....	17
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	20
<i>Комуцци Л.В., Руденко Н.С.</i> СИСТЕМА ЖАНРОВ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИХ ТРАНСФОРМАЦИИ	20
<i>Rakhmatova N.V.</i> PECULIAR FEATURES OF METAPHOR IN THE UZBEK LANGUAGE	23
<i>Koblanova G.B., Koblanova J.K.</i> THE QUESTION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE TRANSLATOR	25
<i>Koblanova J.K., Koblanova G.B.</i> ANTHROPONYMS USED IN THE WORKS OF T. JUMAMURATOV	27
<i>Rakhmonkulova Yo.M.</i> FOREIGN LANGUAGE TEACHING WITH INNOVATIVE APPROACHES	29
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	31
<i>Aminova G.R.</i> EVALUATION OF ENGLISH AS FOREIGN LANGUAGE LEARNING	31
<i>Khojikulov Sh.K.</i> HOW TO DEVELOP LANGUAGE SKILLS THROUGH SONGS	33
<i>Egamberdieva S.Ya.</i> INTERACTIVE METHODS OF TEACHING WRITING	35
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	37
<i>Ташкенбаева Э.Н., Маджидова Г.Т., Истамова С.С., Салиева И.И.</i> ИЗМЕНЕНИЕ СЕРДЕЧНОГО РИТМА ПРИ ОСТРОМ ИНФАРКТЕ МИОКАРДА ПО ДАННЫМ ЭХОКАРДИОГРАФИИ СЕРДЦА	37

15. Проективный философский словарь. Т.В. Артемьева, И.П. Смирнов, Э.А. Тропп, Г.Л. Тульчинский, М.Н. Эпштейн (ред. совет). Книга 4. С.-Петербург, 2002.
16. Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.
17. Соколянский М., Цыбульская В. Система жанров как литературоведческая категория // *Zagadnienia rodzajow literackich* (Lodz), 1999, T. XLII, zeszyt 1-2. С. 7-24.
18. Зырянов О.В. Прологомены в феноменологическую теорию жанра // *Жанрологический сборник*, 2004. Выпуск 1. Елец. С. 12-16.
19. Боровская А.А. Жанровые трансформации в русской поэзии первой трети XX века Автореферат дис. ... докт. филол. наук. Астрахань, 2009.

PECULIAR FEATURES OF METAPHOR IN THE UZBEK LANGUAGE

Rakhmatova N.V.

*Rakhmatova Nargiza Valijanovna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE, ENGLISH
LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the term ‘metaphor’, as the etymology of the word reveals, means transference of some quality from one object to another. From the times of ancient Greek and Roman rhetoric, the term has been known to denote the transference of meaning from one word to another. It is still widely used to designate the process in which a word acquires a derivative meaning Quintilian remarks: “It is due to the metaphor that each thing seems to have its name in language”. Language as a whole has been figuratively defined as a dictionary of faded metaphors [2].*

Keywords: *metaphor, stylistic devices, figures, transfer, types of metaphor.*

Metaphor is the most common of the figures of speech. Unlike simile, metaphor (from the Greek language: meaning "transfer") is language that directly compares seemingly unrelated subjects. It is a figure of speech that compares two or more things not using like or as. In the simplest case, this takes the form [1]. Metaphors, N. Fedorova points out [3], may be based upon very different types of similarity, for instance, the similarity of shape: head of a cabbage, the teeth of a saw. This similarity of shape may be supported by a similarity of function. The transferred meaning is easily recognised from the context: The Head of the school, the key to a mystery. The similarity may be supported also by position: foot of a page/of a mountain, or behaviour and function: bookworm, wirepuller.

In Uzbek stylistics we find the following classification of metaphors. For example, according to I. Arnold [2], metaphors can be divided into “tradision metafora” (traditional metaphor) and “ijodiy metafora” (“creative metaphor”). Sh. Shomakhshudov uses other terms- “tildagi metafora” (“language metaphor”) and “badiiy metafora” (“literary metaphor”). In my opinion it is one and the same classification given in different terms. Here are some examples of trite metaphors in the Uzbek language: *ayriliq o'ti, ishq o'tida yonmoq, ilm o'chog'i*.

The following can serve as an example of a genuine metaphor in the Uzbek stylistics: “*Mana bugun sizlar hayot ostonasiga qadam qo'ymoqdasilar*”.

In this example “hayot ostonasi” (the threshold of life”) is used as genuine metaphor.

Comparing structural classification of metaphor in the English and Uzbek stylistics it is worth mentioning that Uzbek scientists define and understand prolonged metaphors differently. As to simple metaphor, its definition coincides in both languages.

According to the Uzbek stylists simple metaphor is expressed by one word. So in this case the definitions given by Uzbek and English stylists coincide. For example: *Bir ikkita savollar tashlagan edi, qiyib tashladim*".

The verb "qiyib tashladim" which can be translated as "to cut" can be changed as "to cope with something perfectly".

As to prolonged metaphor it should be noted that the definition given by Uzbek stylistics does not coincide with the one suggested by English scientists. If according to the definition given in English stylistics prolonged metaphor consists of several simple images that complete each other and strengthen one image, such Uzbek scientists as R. Kongurov, A.Sh. Shomakhsudov [4] consider that prolonged metaphor consists several words. In other words, in structural Uzbek stylistics classification of metaphors depends only on quantity of words. For example, A.Sh. Shomakhsudov in his work "Uzbek tili stilistikasi" gives such examples prolonged metaphors: *oq oltin-cotton, po'lat qush-airplane, qora oltin-oil*.

It is interesting to note that the term "metaphor" has been accepted by the Uzbek stylistics comparatively recently. There was another term "majoz" was used in this concern. But it should be noted that metaphor mostly coincides with "isti'ora" that is considered to be one type of "majoz" and presupposes comparison between two things which possess similar features.

There is another type of metaphor which is called metaphorical epithet. This phenomenon is widely spread in both languages. For instance, in the English language we may come across such expressions as gold hand, stony heart. In the Uzbek literature it is one of the most frequently used types of metaphor as it is peculiar to the Uzbek language to use metaphor in the attributive form, especially, when it deals with the description of people appearance. For example:

Qaldirg'och qoshini yana chimirdi
Suhbat ochar edi ilm-fandan

In this case expression "qaldirg'och qoshi" (swallow eyebrow) is considered to be metaphorical epithet as the first component of it, in its essence, is a simple metaphor. In conclusion it would be of interest to show the results of the interaction between the dictionary and contextual meanings.

The constant use of a metaphor gradually leads to the breaking up of the primary meaning. The metaphoric use of the word begins to affect the dictionary meaning, adding to it fresh connotations or shades of meaning. But this influence, however strong it may be, will never reach the degree where the dictionary meaning entirely disappears. If it did, we should have no stylistic device.

References

1. Aznaurova E.S. Essays on the style of the word. Tashkent. 1973.
2. Arnold I.V. The style of modern English. Leningrad, 1981.
3. Fedorova N.V. The figurative structure of the literary text on the material of metaphorical paths. Tashkent, 1994.
4. Kongurov R., Shomaksudov Sh. Stylistics of the Uzbek language. Tashkent, 1964.