



TAMADDUN NURI jurnali

Ilmiy, ijtimoiy-falsafiy, madaniy-ma'rifiy, adabiy-badiiy jurnal

MUASSISLAR: Beruniy tuman hokimligi
"Tafakkur-tamaddun" OOO

"Beruniy avlodlari" jamoat fondi

HAMKORLARIMIZ:

O'zRFA Qoraqalpog'iston bo'limi

Qoraqalpoq davlat universiteti

Urganch davlat universiteti

TAHRIR HAY'ATI:

BOSH MUHARRIR:

Munavvara QURBONBOYEVA

BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:

Anvar ALLAMBERGENOV

Akmal SAIDOV, y.f.d., prof., akad.
 Qahramon QURONBOYEV, s.f.d., prof.
 Almagul BAYRIYEVA, s.f.d., (DSc)
 Zabixulla SAIPOV, s.f.n., (PhD)
 Zuhra REYMOVA, y.f.d., (DSc)
 Karlig'ash UMAROVA, y.f.d., (DSc)
 Xalil Ismayil o'g'lu Ismayilov, t. f.d, prof
 Anvar ABDULLAYEV, t.f.f.d, dots.
 Gavhar DURDIYEVA, arx.f.d., prof.
 Makset KARLIBAYEV, t.f.d., k.i.x.
 Kozimbek TUXTABEKOV, t.f.d., (PhD)
 Umid BEKMUHAMMAD, t.f.d., (PhD), k.i.x.
 Shoira NURULLAYEVA, t.f.n, dots
 Konul Bunyadzoda, falsafa fanlari doktoru,
 Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının
 (AMEA) müxbir üzvü
 Baxtiyor KARIMOV, fal.f.d., prof.
 Marat NIYOZIMBETOV, fal.f.d.
 Alima BERDIMURODOVA, fal.f.d.
 Shohida SODIQOVA, sots.f.d.
 Zarifboy DO'SIMOV, fil.f.d., prof.
 Olmos ULVI Binnatova, f.f.d., prof.
 Doniyor YULDASHEV, fil.f.d (DSc)
 Sayyora SAMANDAROVA, fil. f.n, dotsent
 Vahob RAHMONOV, f.f.n., dots
 Farrux Abbas oglu Rustamov, p.f.d, prof.
 Qozoqboy YO'LDOSHEV, p.f.d., prof.
 Safo MATJONOV, p.f.d., prof.
 Qaxramon IBADULLAYEV, p.f.d., (DSc)
 Masharib ABDULLAYEV, s.f.f.d., (PhD), k.i.x.
 Nilufar KOSHANOVA, ped.f.f.d., (PhD)
 Odilbek RADJPOV, fal.f.f.d., (PhD)
 Anvar ISMOILOV, s.f.f.d., (PhD), k.i.x
 G'ayrat MAMBETKADIROV, s.f.d.
 Rana Hamid qizi Qadirova, psixol.f.d., prof
 Nargis ATABAYEVA, psixol.f.d., (DSc)
 Dilafruz QARSHIYEVA, psixol.f.d., (DSc)
 Dilbar URAZBAYEVA, psixol.f.d., (DSc)
 Qosimboy QABULOV, psixol.f.d., (DSc)
 Mels QOBULOV, tib.f.d., prof.

Jurnal 2016-yil 28-sentyabrda O'zbekiston Respublikasi Matbuot va axborot agentligi tomonidan № 0843 raqami bilan qayta ro'yxatdan o'tgan. O'zbekiston Respublikasi OAK tomonidan 2019-yil 30-yanvarda chop etilgan OAK rayosati qarorlari bilan tasdiqlangan ro'yxatga ko'ra 07.00.00 - "Tarix", 09.00.00 - "Falsafa", 10.00.00 - "Filologiya" ixtisosligi bo'yicha; OAK Rayosatining 2023-yil 31-oktyabrdagi 345-son qarori bilan 12.00.00 - "Yuridik fanlar", 13.00.00 - "Pedagogika", 19.00.00 - "Psixologiya" ixtisosliklari bo'yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

JAMOATCHILIK KENGASHI:

Sirojiddin SAYYID

Muhammad ALI

Kengesboy KARIMOV

Iqbol MIRZO

Qurbon SHONIYOZOV

O'rozboy ABDURAHMONOV

Murotboy JUMANOV

Adabiy maslahatchi:

Guliston MATYOQUBOVA

Rassom:

Alibek ABDURAHMONOV

Sahifalovchi-bezovchi: G'iyosiddin O'NAROV

FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA BELOW:



"Tamaddun nuri" jurnali Google Scholar bazasida indekslanadi. Bu esa jurnalning ilmiy nufuzini oshirish va mualliflarning ilmiy ishlarini keng miqyosda targ'ib qilishga yordam beradi. Google Scholar orqali tadqiqotchilar va olimlar "Tamaddun nuri" jurnalida chop etilgan maqolalarni qidirib topish va ularga havola berish imkoniyatiga ega bo'lishadi.



Crossref DOI

Tahririyat Crossref DOI ning rasmiy a'zosi hisoblanadi va 10.69691 DOI prefiksiga ega. Har bir nashr va ilmiy maqolaga individual Crossref DOI raqami beriladi.



Journal THE LIGHT OF CIVILIZATION

Scientific, socio-philosophical, cultural and educational, literary and artistic magazine

Founders: Beruniy District Municipality

"Tafakkur-tamaddun" OOO

Public Foundation "Descendants of Berunius"

Our colleagues: Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Karakalpakstan division

Karakalpak State University

Urgench State University

EDITORIAL BOARD:

EDITOR-IN-CHIEF:

Munavvara KURBANBAEVA

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Anvar ALLAMBERGENOV

Akmal SAIDOV, y.sc.d., prof., Acad.

Qakhraman QURANBAYEV, s.sc.d., prof.

Almagul BAYRIEVA, s.sc.d., (DSc)

Zabikhulla SAIPOV, s.sc.n., (PhD)

Zuhra REYMOVA, y.sc.d., (DSc)

Karligash UMAROVA, y.sc.d., (DSc)

Xəlil İsmayıl oğlu İsmayilov, ist. sc.d, prof

Anvar ABDULLAYEV, ist.sc.d, dots.

Gavkhar DURDIYEVA, arch.f.d., prof.

Makset KARLIBAYEV, t.f.d., k.i.x.

Kazimbek TUKHTABEKOV, t.f.d., (PhD)

Umid BEKMUHAMMAD, t.f.d., (PhD), k.i.x.

Shoira NURULLAYEVA, c. of h. sciences, associate professor

Konul Bunyadzoda, Doctor of Philosophy,

Azerbaijan National Academy of Sciences

(AMEA) Corresponding Member

Bakhtiyar KARIMOV, phil.sc.d., prof.

Marat NIYOZIMBETOV, phil.sc.d.

Alima BERDIMURODOVA, phil.sc.d.

Shokhida SADIGOVA, sots.sc.d.

Zarifboy DOSIMOV, Phil.sc.d., prof.

Olmos ULVI Binnatova, f.sc.d., prof.

Daniyor YULDASHEV, Phil.sc.d (DSc)

Sayyora SAMANDAROVA, associate professor, can.of phil.

Vahab Rakhmonov, f.sc.n., dots.

Farrux Abbas oglu Rüstamov, p.sc.d, prof.

Kazakboy YOLDASHEV, p.sc.d., prof.

Safo MATJONOV, p.sc.d., prof.

Qakhraman IBADULLAYEV, p.sc.d., (DSc)

Masharib ABDULLAYEV, of art.sc.c., (PhD), k.i.x.

Nilufar KOSHANOVA, ped.f.f.d., (PhD)

Odilbek RADJAPOV, phil.sc.d., (PhD)

Anvar ISMAILOV, s.f.f.d., (PhD), k.i.x

Gayrat MAMBETKADIROV, s.sc.d.

Rana Hamid qızı Qadirova, Psychol.sc.d., prof

Nargis ATABAYEVA, Psychol.sc.d., (DSc)

Dilafroz QARSHIEVA, Psychol.scd., (DSc)

Dilbar URAZBAYEVA, Psychol.sc.d., (DSc)

Qosimboy KABULOV, Doct. of sc. Psychol.

Mels Kabulov, med.sc.d., dalil.

The magazine was re-registered by the Press and Information Agency of the Republic of Uzbekistan on September 28, 2016 with the number 0843.

According to the list approved by the decisions of the Board of Education of the Republic of Uzbekistan published on January 30, 2019, 07.00.00 - "History", 09.00.00 - "Philosophy", 10.00.00 - "Philology" according to; 2023 of the OAK Board

According to the decision No. 345 of October 31, 12.00.00. - "Legal Sciences", 13.00.00. - "Pedagogy", 19.00.00. "Psychology"

COMMUNITY COUNCIL:

Sirojiddin SAYID

Muhammad Ali

Kengesboy KARIMOV

Iqbal MIRZA

Kurban SHONIAZOV

Orozboy ABDURAHMANOV

Muratboy JUMANOV

Literary Advisor:

Gulistan MATYOQUBOVA

Artist:

Alibek ABDURAHMANOV

Page editor:

Ghiyaziddin O'NAROV

FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA BELOW:





MUNDARIJA

TARIX

Abidova Zaynab Qadirberganovna. Ziyoratgohlarda ijtimoiy axloq mezonlari.....	9
Габриэлян Софья Ивановна. Геоэкономические и политические интересы германии на среднем востоке в конце XIX века.....	12
Самадов Искандар. Хоразм ва Бухоро ССРдаги пахтачилик аҳволи мавзусининг тарихшунослиги ва манбашунослиги масаласи.....	59
Хаётова Нафиса Закировна. Изменение названий гузаров Бухары: своеобразная стратегия советской политики.....	82
Abdushukurova Ikbol Kuchkarovna. Jahon sivilizatsiyasi va madaniyati tarixida ayol-ma'budalar.....	86
Аллаёрова Саёҳат Ўраловна. Атеизм тарихи.....	90
Boltayeva Gulnoza Rahmatullayevna. Ikkinchi jahon urushi yillarida Surxondaryolik xotin-qizlarning faoliyati.....	94
Жумабекова Зарафшан Тўрғанбаевна. Қорақалпоқ этнографияси бўйича дастлабки тадқиқотлар.....	97
Yo'ldosheva Zubayda Hamidovna. Surxondaryo viloyati davriy matbuoti yuksalishida soha xodimlarining xizmati.....	100
Каршиев Ислох Махмарахмим угли. Хозяйственная деятельность кунгратов Сурханского оазиса.....	104
Сарсенбаева Амангул. Ўзбекистонда ёшларга оид давлат сиёсатини такомиллаштириш.....	109
Бобожанова Феруза Хаятовна. Бухорода совет ҳокимияти йилларида таълим масалалари.....	135
Mardonov Xayrulla Mahmudovich. Burhoniddin Marg'inoniyning "at-tajnis va-l-maziyd" asarining manbaviy asoslari.....	142
Mamarajabov G'ayrat Abdulkakimovich. Surxondaryo viloyatida an'anaviy hunarmandchilikka e'tibor.....	215
Yusupov Izzat Sultonovich. 1991-2000-yillarda O'zbekistonda radioaloqa tizimining shakllanish tarixi.....	237
Umarova Aziza Umurzoq qizi. O'zbeklarning milliy mentaliteti va milliy xarakteri.....	241
Жўраев Ҳамза Атоевич. Қорақўл мактаб-интернати тарихи.....	320
Ismoilov Shohruhmirzo Zokirjon o'g'li. Xorazmshoh Ali Ibn Ma'mun davrida Xorazm.....	340
Ўрмонов Ҳусниддин Бахриддин ўғли. "Халқ душманлари" кимлар бўлган ёхуд "Катта террор" йилларида инсон қадр-қимматининг топтилиши ҳақида.....	370
Shukurov Shuxrat Zayniyevich. Tolibon harakati ta'sirida mintaqaviy harbiy-siyosiy jarayonlar transformatsiyasi.....	428
Turayeva Feruza To'xtamurodovna. Nodavlat gazeta nashrlarining o'ziga xos xususiyatlari.....	479
Махмудов Умрбек Бахтиёрвич. Шарқий Оролбўйи ҳудудининг палеогеографик ҳолати, ўзлаштирилиш босқичлари.....	500
Шерипов Умарбек Атажанович. Собиқ Совет тузумининг дастлабки даврларида ирригация ва мелиорация муаммоларини ҳал қилиш учун ҳаракатлар.....	505

FALSAFA

Bekchanov Doniyor Baxromovich. XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Xiva xonligida ta'lim, fan va adabiyot rivoji.....	17
Qurbonova Marg'uba Boltayevna. Xotin-qizlarning jamiyatdagi ijtimoiy rolining o'zgarishi.....	21
Radjapov Odilbek Babanazarovich. Ilmiy va texnologik taraqqiyot intellektual faoliyatning natijasi sifatida.....	25
Sadanova Dilnoza Alimbayevna. Jamiyatning iqtisodiy taraqqiyoti va uning inson manfaatlarini bilan uyg'unligi.....	56
Samatov Xurshid Ulmasjonovich. Tasavvufda muloqot: ijtimoiy-falsafiy tahlil.....	64
Komilov Ro'zi Rabiyeovich. Ommaviy madaniyat va nikoh munosabatlari mohiyatidagi transformatsion sabablar.....	195
Эшонкулова Нуржохон Абдужабборовна. Жамиятда нодавлат олий таълим ривожланиш концепциясининг амалга оширилиши ва унинг мамлакат стратегик тараққиёти билан боғлиқлиги.....	222
Shavqiyev Oybek Salimboy o'g'li. Virtual reallikda haqiqat muammosi.....	229
Rajapova E'tibor Bekberganovna. Tadbirkorlik mehnat jamoasi faoliyatini tashkil etish va boshqarish falsafasi.....	251
Rahmonova Mahbuba. Olamni yaratilishi haqidagi afsonalar.....	293
Boboqulov Zafarbek Rustamovich. Ichki ishlar organlarida ilmiy salohiyatli kadrlar tayyorlashning ijtimoiy-falsafiy asoslari.....	312
Асророва Мухаббат Усмонжоновна, Казимова Гулнора Ҳакимовна. Сократ и Платон: открытие микрокосма человеческой души.....	337
Karimov Farhod Toshmurovich. Oilalardagi ajrimlarning ijtimoiy-psixologik jihatlarini.....	447

FILOLOGIYA

Abdixamidova Sevinch Obidjon qizi. Tarjimonlarning yolg'on do'stlari. Ingliz-nemis tarjimalarini tushunish.....	28
Djurakulova Gulnoza Shavkatovna. Sherobod dostonchilik maktabida qo'llaniluvchi takrorlar.....	32
Eshboyev Qahramon Bakir o'g'li. O'zbek o'quv lug'atchiligidagi darajalanish tamoyili.....	37
Otajonova Farog'at G'afurjonovna. Hofiz Xorazmiy devonida grafik vositalar lingvopoetikasi.....	41
Попова Анастасия Александровна. О факторах, воздействующих на появление ситуативно обусловленного кодового переключения.....	45
Раджабова Наргиза Артикбаевна. Влияние социокультурных изменений на лексикон русского языка.....	49
Tairova Maxfuza Abdusattorovna. Asliytdagi mamlakatshunoslikka oid terminlar va ularning tarjimada qayta yaratilishi xususida.....	69
Temirov Jamoliddin Elmirza o'g'li. Maxmur ijodida adabiy ta'sir masalasi.....	75
Sotimboyeva Dilnura Axmedjon qizi. Rauf Parfi epik ijodida qarluq lahjasiga mansub leksemalarning fonetik va morfologik xususiyatlari tahlili.....	79
Абдурахмон Мадаминов. Ўзбек тилида сўз бирикмаларининг ўрганилиши ва тараққиёт босқичлари.....	120
Rahimova Shahnoza Rahimovna. Parallelizm va uning kolum makkenning "transatlantik" asarida hikoya tuzilishiga ta'siri.....	125
Madalov Navruz Ergashevich. Jahon tilshunosligida maqollarning tadqiqi va ingliz tilshunosligida paremalarning o'rganilishi.....	132
Sayfullayeva Dilnoza Dilshod qizi. Xudoyberdi To'xtaboyevning "Jannati odamlar" romanida adib biografiyasi ifodasi.....	138
Mardiyeu To'liqin Kuliboyevich. Ingliz va o'zbek tillarida haqiqat leksemasining semantik va etimologik tahlili.....	145
Moxidil Turaxodjayeva. Siyosiy diskursning lingvistik aspektlari.....	149
Alibekova Zilola Abdulhayit qizi. Elizabet Gaskal romanlaridagi mavhum otlarning lingvomadaniy aspektlari.....	156
Ochilova Sanobar Narzullayevna. O'zbek tilida xulq-atvor fe'llarining leksik-semantik munosabatlarga ko'ra tavsifi va til sistemasidagi o'rni.....	160
Жонтемирова Заррина Отабековна. Влияние интернета на литературное образование.....	164
Zebiniso Axmedova Jumaqulovna. "Alpomish" dostonida taqiqlarning mifologik asoslari.....	168
Anarkulova Zubayda. Boburning buyuk "Boburnoma"si va lirik asarlarining o'zbek adabiyotida badiiy talqini.....	171
Muratkulov Amanulla Tursunkulovich. O'zbek tilida arabcha ko'plik shakllarining qo'llanilishi.....	174
Эргашева Дилноза Тохировна. Лингводидактические основы обучения межкультурному диалогу.....	182
Sadullayeva Shoxida Baxodirovna. Tilning leksik qatlamida toponimlarning o'rni, ularning tasniflanish tamoyillari va tarjima qilish masalalari.....	185
Morozova Anastasiya Vladimirovna. Anime tarjimasi va undagi qiyinchiliklar.....	189
Xo'jamberdiyeva Gavhar Ilhom qizi. Zamonaviy lingvistikada konsept va konseptlar turlarini o'rganish.....	192
Суманбар Аткамова. Особенности применения анималистического жанра в лингвистике.....	202
Dong Lina. Xitoy-Amerika adabiyoti rivojlanish taraqqiyotining xitoy-amerika muhojirlari prizmasi orqali tahlili.....	206
Samandarova Sojida. Yozuvchi shaxsiyatining psixologik triller asar uslubiyatida namoyon bo'lish xususiyatlari (Tomas Harris tetralogiyasi misolid.....)	211
Ochilboyeva Iroda Alisher qizi. Ingliz va o'zbek tillaridagi etiket leksemalarining qiyosiy tahlili: lingvistik nuqtai nazaridan.....	218
Jumaboyeva Aziza Baxtiyor qizi. Lingvoekologiyaning fan sifatida shakllanishi va uning o'zbek tilshunosligida tutgan o'rni.....	245
Катаева Шахноза Альбертовна. Об основных причинах заимствований русского языка.....	248
Qodirova Maftuna Davron qizi. Yo'l motivi genezisi: adabiyotda uning kelib chiqishi va evolutsiyasini o'rganish.....	255
Nazarov Sardor Shomurodovich. Semantik maydonning mantiqiy tuzilishi.....	259
Ruzimbayev Behzod Saparbayevich. Turkiyazon milliy matbuotda "guliston" tarjimasi masalasi.....	261
Мирсанова Нафисахон Бобомуродовна. Новая угроза века: киберпреступление или «хакерские игры».....	267
Yo'ldashov Elyorбек Кахрамонович. Muloqot akti tarjimalarining tarixiy turizmi tashkillashtirish va targ'ib qilishdagi imkoniyatlari.....	274
Алламбергенова Мукаддас Руслановна. Объяснение понятия культурного наследия в древнетурецких письменных памятниках (на примере памятников, найденных в Казахстане).....	279
Allayev Zafar Mengboyevich. O'zbek folklorida oneyrosfera.....	283
Zaripova Shaxnoza Sh., Gafurova Kamila R.. Maktabgacha ta'lim bolalariga ingliz tili fonetikasini o'rgatishning xususiyatlari.....	289
Хасанова Лайло Фирдавсиевна, Аширова Махбуба Фирдавсиевна. Алишер Навоий ғазалларида кийик образи талқини.....	296
Худойбергенова Насиба Маримбоевна. Отношение современных русских числительных к различным частям речи.....	300
Muxamadiev Timur Urazovich. Ijtimoiy tarmoqda ommaviylashmagan so'zlarning nafratlanuvchilar tomonidan ishlatilishi.....	305
Xudoyberdiyeva Oyjamol Muzaffarovna. Raqs kommunikativ vosita sifatida.....	308
Сейтбеков Адилбай Батирбекович. Қорақалпоқ адабиётида жанрлар синтези.....	316
Davletova Shalola Bahodir qizi. Muhammad Yusuf biografiyasining shoir lirikasiga ta'siri.....	324
Чубаева Фарангиз Күлдош кизи. Научные основы методики обучения русской грамоте.....	328
Abdilakimov Dilruxjon. Cho'lpon lirikasi talqinlari.....	331
Babadjanov Farxad. O'zbek tilida hujjatlarning matn tuzilishi.....	344
Karimova Mahliyo Atobayevna. O'zbek tilida "harakat tarzi" ma'nosini ifodalovchi leksemalarning morfologik va sintaktik xususiyatlari.....	353
Nazarova Lola Qurbonovna. Chet tillarni o'qitishda zamonaviy texnik vositalarning o'rni.....	356
Оромиддинова Дилдора Пардабоевна. Документальные термины в русской литературе.....	359
Turdimuratova Abadan Baymuratovna. "Alpamis" dastaninin' ogiz jiraw variantinin' birinshi basilimi: qoljzabadan kitapqa shekem.....	361
Darmonov Ilhomjon Karimovich. Шомон афсоналарининг тасниф қилиш мезонлари.....	376
Sattarova Dilrabo Ikrambayevna. Siyosiy muloqotning pragmatik aspektlari.....	380
Aliqulova Mahfuzaxon Xurram qizi. Memuarlar tarjimasida lingvomadaniy kodining saqlanishi.....	384

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АНИМАЛИСТИЧЕСКОГО ЖАНРА В ЛИНГВИСТИКЕ

Суманбар АТКАМОВА

Доцент Узбекского государственного
университета мировых языков, д.ф.ф.н. (PhD)
На основе рецензии доцента УМЭД, д.п.н.н. (PhD)
М.Назаровой

ANIMALISTIK JANRNING TILSHUNOSLIKDA QO'LLANILISHI XUSUSIYATLARI

Sumanbar ATQAMOVA

O'zbekiston davlat
jahon tillari universiteti dotsenti, f.f.f.d. (PhD)

FEATURES OF APPLYING THE ANIMALISTIC GENRE IN LINGUISTICS

Sumanbar ATKAMOVA

Associate Professor of the Uzbek State
University of World Languages, (PhD)



Orcid:0009-0003-2865-935X

Email:
sumanbar75_75@mail.ru

Тел: 998909757672

Аннотация: Анималистика в лингвистике изучает языковые аспекты общения между различными видами животных или между человеком и животными. Это интересное направление исследований, которое включает в себя изучение звуков, жестов, мимики, символов и других форм коммуникации, используемых животными для передачи информации. В контексте анималистики, в данной статье рассматриваются, как представления о животных влияют на структуру языка и обратно, как язык формирует наше понимание о животных.

Ключевые слова: характер, анималистика, коннотация, семантика, культурный контекст, символизировать, идиома.

Annotatsiya: Tilshunoslikda animalistika har xil turdagi hayvonlar yoki odamlar va hayvonlar o'rtasidagi muloqotning lingvistik jihatlarini o'rganadi. Bu hayvonlar tomonidan ma'lumotni yetkazish uchun ishlatiladigan tovushlar, imo-ishoralar, yuz ifodalari, belgilar va boshqa aloqa shakllarini o'rganishni o'z ichiga olgan qiziqarli tadqiqot yo'nalishidir. Animalistika kontekstida ushbu maqola hayvonlar haqidagi g'oyalar tilning tuzilishiga qanday ta'sir qilishini va aksincha, til bizning hayvonlar haqidagi tushunchamizni qanday shakllantirishini o'rganadi.

Kalit so'zlar: xarakter, animalistika, konnotatsiya, semantika, madaniy kontekst, timsol, idioma.

Annotation: Animalistics studies the linguistic aspects of communication between different species of animals or between humans and animals. This is an interesting line of research that involves the study of sounds, gestures, facial expressions, symbols and other forms of communication used by animals to convey information. In the context of animalistics, this article examines how ideas about animals influence the structure of language and vice versa, how language shapes our understanding of animals.

Key words: character, animalism, connotation, semantics, cultural context, symbolize, idiom.

Введение (Kirish / Introduction). являются росписи изученные учеными
Анималистика в искусстве является одним из найденными в пещерах первобытных людей, где
древнейших жанров причиной которому изображены картины животных, а также

способы охоты на них. Данный термин главным мотивом и основным объектом которого являются животные исследуется в жанре изобразительного искусства, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре, графике.

Интерес к вопросам, связанным с образами животных в языке и культуре, прослеживается на протяжении многих веков. Мифология и фольклор играют значительную роль в анималистике. Многие культуры имеют богов или героев, которые обладают особыми чертами животных или способностями. Эти персонажи часто служат символами исторических или культурных ценностей и часто используются в языке и литературе. Древние мифы, сказания и фольклор содержат обильные образы животных, которые отражают не только взаимодействие людей с природой, но и их представления о мире и самих себе.

Литература и метод (Adabiyotlar tahlili va metod / Materials and methods). Изображение животных берет своё начало с древних времен в Древнем Египте, Древней Ассирии, в искусстве скифов и сарматов. С натуры животных начали изображать с 8 века в Китае. В эпоху возрождения в Европе художники Пизанелло и Дюрер также изображали в своих работах животных. Со временем художники-анималисты стали появляться во многих странах [1].

Развитие данного направления в лингвистике как отрасли науки приходится на XIX-XX века. Данная область является предметом исследования таких ученых как Дэйл Рассел (Dale Russell) - специализируется на изучении звуков и символов, используемых животными для коммуникации; Ирэн Пепперберг (Irene Pepperberg) - исследует языковые способности птиц, особенно попугаев; Сьюзан Голдина (Susan Goldin-Meadow) - изучает жестовый язык и коммуникацию не только среди людей, но и среди некоторых видов животных.

Будучи междисциплинарной сферой исследований анималистика изучает животных и их взаимоотношения с человеком в различных контекстах. В самом общем виде данный термин рассматривается как направление в искусстве, связанное с описанием животного мира. Она

включает в себя элементы из биологии, этологии, психологии, философии, литературных и культурных исследований. Основными аспектами анималистики являются следующие:

Биологический аспект, который занимается изучением физиологии, поведения и эволюции животных, а также включая изучение анатомии, генетики, экологии и поведенческих адаптаций.

Этологический аспект, изучающий поведение животных в естественной среде и в условиях неволи. Этология пытается понять, как поведение формируется под влиянием генетики и окружающей среды.

Психологический аспект, занимающийся изучением когнитивных способностей животных, включая восприятие, обучение, память и эмоции, что помогает понять, уровень сложности умственных процессов, происходящих у разных видов.

Философский и этический аспект, который ведёт размышления о моральном статусе животных, их правах и этических проблемах, связанных с их использованием в науке, промышленности и сельском хозяйстве.

Социокультурный аспект, где ведётся изучение роли животных в культуре, литературе, искусстве и религии. Исследуется как образы и символика животных используются в человеческих культурах и как это влияет на наше восприятие и отношение к ним.

Практический аспект, рассматривающий способы улучшения благополучия животных через ветеринарию, зоопсихологию, нормативное регулирование и защиту животных.

Анималистика способствует более глубокому пониманию животных как самих по себе, так и в контексте их взаимодействия с людьми, стремясь улучшить как их условия, так и наши знания о них [2].

Основным аспектом анималистики в лингвистике является классификация животных и формирование общепринятых названий для них. Общеизвестно что человечество сотрудничает с миром животных уже тысячелетиями, и каждый вид имеет свое

уникальное имя на языке, которое передается через поколения. Анималистика изучает, как эти названия возникали, эволюционировали и сохранились до сегодняшнего дня.

Результаты (Natijalar / Results).

Анималистические мотивы и символы широко используются в различных языках для передачи определенных концепций и эмоций. Например, в английском языке слово «лиса» может быть использовано для описания коварности, в то

время как слово «сова» часто ассоциируется с мудростью. Эти ассоциации могут быть культурно обусловленными и иметь разные значения в различных культурах [3].

В зависимости от культурного контекста, традиций или авторского замысла характеристика животных передаётся разнообразно. В следующей таблице представлены названия некоторых животных, символизирующих характеристики человека.

Название животного или птицы	Символизация	В мифологии / религии
<i>Лев</i>	Сила, мужество, власть	В христианской символике ассоциируется с воскрешением
<i>Волк</i>	Свобода, жадность, разрушительная сила	В славянской мифологии связан с защитой
<i>Змея</i>	Двойственность	В христианстве ассоциируется с искушением и грехом
<i>Сова</i>	Мудрость, образованность, знание	В некоторых индейских племенах символизирует смерть или несчастье
<i>Лошадь</i>	Благородство, сила, свобода	В мифологиях часто является спутником героев и богов
<i>Лиса</i>	Хитрость, изобретательность	В японской культуре ассоциируется со злым духом, и благородным проводником

Эти символические значения могут меняться в зависимости от контекста, в котором представлено животное, и от того, какие аспекты его природы хочет подчеркнуть автор в произведении.

Следует отметить, что в различных типах текстов каждый вид животного имеет свои характеристики и особенности, которые могут быть использованы авторами в разных литературных и стилистических целях. Анималистика изучает, какие приемы и стратегии используются для создания образов с помощью названий животных и как эти образы воспринимаются аудиторией.

Известно, что анималистика имеет важное значение для перевода текстов, связанных с животным миром. При переводе часто возникают сложности в правильной передаче названий животных, особенно при отсутствии точного эквивалента в другом языке. Анималистика помогает разрабатывать стратегии перевода и создавать более точные и

адекватные переводы, сохраняя тем самым семантику и культурные коннотации, содержащиеся в названиях животных. При этом следует отметить что, коннотации в названиях животных могут варьироваться в зависимости от культурного контекста. Например, в разных культурах львы могут ассоциироваться с мужеством и силой, тогда как в других контекстах они могут символизировать гордость или даже жестокость. Кроме того, животные могут быть использованы в качестве символов или метафор для выражения различных качеств или характеристик человека, или общества. Особенности внешних или характерных черт животных широко применяются в литературно-художественных и публицистических жанрах.

Например, выражение «голодный как волк» передаётся на английский язык в форме “to be as hungry as a bear” с разницей в компонентах, но идентичностью в семантике, что является упором на культурные коннотации. Следующим примером данного обстоятельства

может послужить идиома «когда рак на горе свистнет» где компонентные составляющие излагаются как “when pigs fly”. В примере «проливать крокодилы слёзы» “cry crocodile tears” наблюдается идентичность как компонентных, так и семантических составляющих идиомы в обоих языках.

Обсуждение (Muhokama / Discussion).

Мы считаем, что обращение именно к анималистической литературе при сопоставительном изучении разноязычных художественных текстов оправданно по нескольким причинам, наиболее значимыми среди которых являются следующие:

а) художественные произведения о животных есть, вероятно, у каждого народа, что расширяет исследовательскую базу сопоставления;

б) в анималистической литературе разных народов фигурируют разные животные, однако принципы создания образов, жанров и направлений анималистики с присущими им языковыми особенностями достаточно подробно описаны, что облегчает сопоставление;

в) в образных системах анималистических литератур разных народов с большой полнотой представлены эстетические свойства описываемых объектов, зафиксированные единицами сопоставляемых языков;

г) в современном мире с большим количеством экологических проблем анималистическая литература с ее неприятием потребительского отношения к природе и

стремлением понять и сохранить окружающую среду становится всё более и более актуальной, что выражается, в частности, в ее переводах на другие языки. Результаты сопоставительных исследований, таким образом, будут значимы для теории и практики художественного перевода.

Основные художественные принципы литературы о животных определились еще в фольклоре, а всеобщие анималистические мотивы разработаны каждым народом и национальными авторами по-своему [4].

Заключение (Xulosa / Conclusion).

Подводя итоги следует отметить, что анималистика в лингвистике представляет собой уникальную и интересную область исследований, которая расширяет наше понимание о связи между языком, культурой и животным миром. Этот многогранный подход позволяет нам лучше понять не только язык, но и нашу собственную культуру и взаимодействие с природой.

Использованная литература

(Adabiyotlar ro‘yxati / References):

1. Алефиренко Н. Ф. Поэтическая энергия слова. Синергетика языка, сознания и культуры. – М.: Academia, 2002. – 391 с.
2. Капица Ф.С. История мировой культуры. – 2010. – 730 с.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие / В.А. Маслова. – М. Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
4. Мокиенко В. М. В глубь поговорки. СПб.: Азбука, 2007. – 256 с.

