



**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ**



**Т.Н. ҚОРИ НИЁЗИЙ НОМИДАГИ
ЎЗБЕКИСТОН ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТ ИНСТИТУТИ**

**БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ МАЗМУНИНИ
МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ СТРАТЕГИЯСИ:
НАЗАРИЯ ВА АМАЛИЁТ**

Республика илмий-амалий конференцияси

МАТЕРИАЛЛАРИ

Биринчи китоб

Тошкент - 2015

Боймуродова Г.Т. мухаммадиева З.	воспиталар Бошлангич таълим жараёнини модернизациялашда медиатаълимнинг ўзига хос хусусиятлари	94
Буриева З.Б.	Вопросы компетентностного подхода к начальному обучению	96
Вахобов М.М.	Таълим сифати мониторинги жараёнида методик эҳтиёжлар диагностикасини амалга ошириш масалалари	100
Гайер Т.В.	Реализация компетентностного подхода в начальном образовании путем использования метода проектов	105
Гиясова Ш.К.	Проблемы педагогики в процессе модернизации начального образования	107
Давлетов И. жуманиёзова Т.	Бошлангич таълимда ўқувчиларга физика фанига бўлган қизиқишни шакллантириш	110
Джурарев Д.У.	Влияние педагогических технологий на модернизацию начального образования	111
Джурарев Р.Х. караханова Л.М.	Медиаобразование в практике работы учителя начальной школы	114
Джурарев Р.Х. зуфарова О.	Управление внутренними ресурсами учебного успеха ученика учителем начальной школы	117
Диванова М.С.	Бошлангич синф ўқувчиларининг компьютер саводхонлигини ошириш	120
Диёрова С.	Boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash va ularning malakasini uzluksiz oshirish masalalari	123
Жумаева Ф.	Бошлангич синф ўқувчилари орасида ўқув хамкорлигини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари	126
Жумақулова Г. анваржонов А.	Boshlang'ich ta'lim mazmunini modernizatsiyalashda xorijiy tillarni o'qitish masalalari	128
Жуманазаров Х.М	Развитие творческого мышления будущих педагогов в процессе обучения и воспитания	131
Жураева Д.Ж. махмудова Е.И.	Использование ИКТ в начальной школе	133
Жураева Д. хожиматова Ш.	Boshlang'ich sinflarda integratsiya	136
Збутович Т.Ю.	Бошлангич таълим сифати ва самарадорлигини баҳолаш муаммолари Интерфаол ўқитиш методлари ва технологиялари асосида бўлажак бошлангич синф ўқитувчиларида	137
Ибрагимова Г.Н.		140

	креативлик қобилиятларни ривожлантириш	
Ибрахимов С.У.	Бошлангич синф ўқувчиларини қўллаб- қувватлаш орқали таълим самарадорлигини ошириш	141
Исақулова Н. Ж.	Бошлангич синф ўқувчиларида номоддий маданий меросга оид тушунчаларни шакллантириш	144
Исламова Г.Т.	Способы формирования духовно- нравственных ценностей младших школьников	147
Каландарова М.	Kichik maktab yoshidagi bolalarni ma'naviy tarbiyalashda ijtimoiy-pedagogik an'analardan foydalanish	149
Каландарова М.	Бошлангич синф ўқувчиларида тахлилий фаолиятнинг ўрни	152
Канигина Елена	The problems in teaching of foreign languages in school and their solution	154
Каримқулова С.Н.	Бошлангич таълим мазмунини бойитишда замонавий технологиялардан фойдаланиш	156
Каримова Г.К.	Бошлангич синфларда шахсга йўналтирилган ўқув жараёнини ташкил этишда мониторингнинг аҳамияти	160
Каримова Ф.Б.	Бошлангич таълимга компетенциявий ёндашув масалалари	162
Кинжаева Г.С.	Повышение уровня духовно- нравственного воспитания учащихся начальной школы	165
Комилова И.	Бошлангич синф ўқувчиларини китобхонликка ўргатиш орқали таълим самарадорлигини ошириш	168
Қорахоннова О.	Бошлангич синф ўқувчиларининг билиш фаолиятларини ривожлантириш орқали мантийкий фикрлашга ўргатиш	170

БОШЛАНГИЧ СИНОФ ЎҚУВЧИЛАРИДА НОМОДДИЙ МАДАНИЙ МЕРОСГА ОИД ТУШУНЧАЛАРНИ ШАКЛАНТИРИШ ХОЛАТИ

Исакулова Н. Ж.
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети
педагогика ва психология кафедраси доценти, педагогика
фанлари доктори

2010 йил 7 октябрда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси томонидан тасдиқланган "2010-2020 йилларда номоддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш, асраш, тарғиб қилиш ва улардан фойдаланиш Давлат дастури"нинг I бўлими - "Номоддий маданий меросни сақлаш, муҳофаза қилиш ва келажак авлодга етказишга қаратилган норматив-ҳуқуқий базани ҳамда маъмурий бошқарув тизимини такомиллаштириш", II бўлими - "Номоддий маданий меросни илмий жиҳатдан ўрганиш ва тадқиқот ишларини ташкил этиш"га бағишланган [1].

2011-2012 ўқув йилидан бошлаб таълим тизимига номоддий маданий мерос элементларини сингдириш масаласи номоддий маданий мерос, уни сақлаш ва муҳофаза қилиш тушунчаларини умумий ўрта таълим мактабларида ўқитиладиган ижтимоий фанлар ҳамда ўқув дастурларига киритиш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш ва жорий этиш ҳамда умумтаълим мактабларидаги "Муסיқа" фани дарсликларини номоддий маданий меросга оид маълумотлар билан бойитиш орқали такомиллаштириш асосида амалга оширилишини Давлат дастурида белгилаб берган [1].

Ўқувчиларга бошлангич синфларда НММга оид тушунчаларни «Она тили», «Ўқиш», «Одобнома», «Инглиз тили» фанлари мисолида амалга оширилади. Мазкур ўқув фанлари ўқувчиларга НММга оид тушунчаларни бошлангич синф фанлари тахлилида ҳамда бошлангич синф фанлари ўқитувчининг имкониётлари ҳамда мажбуриятларида амалга оширилади. Умумий ўрта таълим ўқув дастурлари тахлили шуни кўрсатадики, номоддий маданий мерос (НММ)га оид тушунчалар мавжуд бўлиб, НММ мазмунидаги мавзулар ва уларга ажратилган соатлар бошлангич синфлар бўйича қуйидаги 1-жадвалда ўз ифодасини топади:

1-жадвал
Номоддий маданий мерос мазмунидаги мавзуларга ажратилган соатлар

НММ йўналишлари	1-жадвал				
	1-синф	2-синф	3-синф	4-синф	
Ўзликни намён қилишнинг оғзаки анъана ва шакллари	Ўқиш Одобнома	Ўқиш Одобнома	Ўқиш Одобнома	Ўқиш Одобнома	Жам
	14	17	17	8	58

Ижрочилик санъати		1	1		1	1	4
Урф-одат, маросим байрамлар	ва	1	1	1		2	6
Табиат ва коннотга оид билим		1			1	4	7
ва урф-одатлар							
Анъанавий ҳунармандчиликка оид билим ва кўникмалар						1	1
ЖАМИ		15	3	19	1	18	27

Бола фақат ўқувчилик йилларида нарса ва ҳодисаларнинг моҳияти ҳақида тушунчага эга бўлиб, уларга нисбатан ўз фикр-мулоҳазаларини тўлиқ, эркин баён эта олади. В.Г.Белинский гуманитар фанлар (она тили, адабиёт, тарих)ни мактабда ўқитиладиган фанлар орасида энг муҳими: кишиларни ахлоқий жиҳатдан тарбиялашга, уларни «одам қилишга» ёрдам берадиган фанлардир, деб ҳисоблар эди [2; 275]. Шу хусусда «Ўқиш» ва «Одобнома» фанларида турли хил жанрдаги асарларни ҳикоя ўқиш, эртақ ўқиш, масални ўқиш шеър ва уни ўқиш услубиёти, илмий-оммабоп мақоллар ҳамда ҳадислар, хикमतлар, тез айтиш ва топшмоқларни ўрганиш асосида НММга оид тушунчаларни шакллантириш ишлари 2-жадвалдаги усуллар асосида амалга оширилади.

2-жадвал
Она тили ва уни ўқитиш методикаси усуллари

Ҳикояни ўрганиш	Эртақ	Масал ўрганиш	Шеър ўрганиш	Ҳадислар, хикमतлар, тез айтиш ва топшмоқларни ўрганиш
хикояда тасвирланувчи воқеа содир бўлидиган муҳитга ўқитувчи томондан қисқача тавсиф бериш; хикояни бир дарста мулжалланган қисмини ўқитувчи ёки суҳбатдонлиги чиройли бўлган ўқувчи томонидан ифодали ўқиш; ўқувчилар мазмунини қай даражада идрок этаётганлигини билиш	ҳаётга ибрат бўлиб қараш кўникмалари ни шакллантиради; табиат билан, ҳайвонот дунёси билан инсонларнинг яшаш тарзи орасидаги қисмини ўқитувчи ёки суҳбатдонлиги чиройли бўлган ўқувчи томонидан ифодали ўқиш; ўқувчилар мазмунини қай даражада идрок этаётганлигини билиш	масалнинг гоявий мазмунини аниқ идрок этиш; масал персонажларнинг ўзига хос хулқ-атворини, камраган муҳит реаллигини аниқлаш; киноявий маънони очиш; масал тилига эътибор қаратиш; масал хулқоқасини муҳокама этиш [4; 82].	шеърни ифодали ўқиш; нафис туйғу товланиб турувчи кайфиятни ифодалаш; изох талаб сўзларнинг маъносини тушунири бериш [4; 84-85].	Тахлил матнини кироат билан ўқиш. Тахлил матнига ижодий ёндашув. Тахлил матнига нисбатан мулоҳазали бўлиш. Тахлил матнининг ҳаётий кайфиятини кираларини топишга интилиш. Тахлилий матни билан оғзаки тафаккурни бойитиш. Нутқнинг тингловчиға

мақсадида суҳбат ўтказиш; тушунилишида мавҳумлик сезилган ёки ибораларни, фанга терминларнинг маъносини изохлаш; хикоянинг сахна вариантини ўқитувчи курсатмаси асосида яратил на репликасини асар моҳ ёдлатиш; хикоя матнини қисмларга булиш ва хар бирга сарлавҳа топиб, алоҳида алоҳида тузиш; хикоянинг маълум қисмини ифоцали ўқиш режа ва асосида байн қайтадан қилиш [4:72].	деталлар ёки тимсоллар ёрламида мушоҳада қилишга ўрганадилар; нутқнинг соҳда мантқий булишини, ифоцалигини ўзлаштирад лар [4: 76].	асосли ва таъсирчан булиши туҳил матн ўқини фойдаланиш
--	--	---

Хулоса қилиб айтганда, ўқув фанлари мазмунида номоддий маданий меросимизнинг бойлиги бўлган, унутилиш арафасида турган бетакрор, пурмаъно сўз ва ибораларни тўплаш асосида мақоллар, маталлар, афсона ва ривоятлар, хикоятлар, номоддий маданий мерос тарихининг моҳиятини очиб берувчи қадимий қўлёзмалар, Ўзбекистонда Наврўзнинг тикланиш тарихи ва мустақиллик йилларида унинг ҳам мазмунан, ҳам шаклан бойиши жараёнини талқик этиш ва тарғиб қилиш масалалари ҳамда номоддий маданий мерос мазмунида машқларнинг бажарилиши қабилар эътиборга олинади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирилар Маҳкамасининг 2010 йил 7 октябрь, 222-сонли "2010-2020 йилларда номоддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш, асраш, тарғиб қилиш ва улардан фойдаланиш давлат дастурини тасдиқлаш тўғрисида"ги Қарори.

2. Константинов Н.А., Мединский Е.Н., Шаббаева Ф.М. Педагогика тарихи. - Т.: Ўқитувчи, 1967. - 549 б.
3. Toshmatov O', Isakulova N. Nomoddiy madaniy merosni muhofaza qilishning huquqiy asoslari. Monografiya. - Toshkent: Fan, 2014. - 112 b.
4. Эрназаров Ғ. Бошланғич синфларда она тилини ўқитиш услубийети. - Тошкент: Илм-зиё, 2005. - 136 б.



СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Исламова Г.Т.
Преподаватель ТГПУ им. Низами

«Воспитание – это обучение нравственной жизни. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счет – пользуясь лишь нравственными средствами. Нравственность (определяемая вопросом «за чей счет?») указывает нижнюю границу возможных для человека действий и поступков; через требования нравственности переступить невозможно. Нравственность – граница дозволяемого совестию. А верхней границы нет, верх – духовность, она бесконечна...будет нравственное воспитание – ребенок воспримет правила культурного поведения из среды, его окружающей, возьмет пример с родителей... Будет нравственность, почти наверняка будет и духовность; не будет нравственности – не будет ничего, никакого воспитания», -так утверждает писатель и педагог С.А. Соловейчик.

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь и направлен он на овладение людьми правилами и нормами поведения.

В педагогической литературе описывается множество методов и приемов нравственного воспитания. Методы воздействия можно разделить на два класса:

1. Влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи,
2. Влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения.

Наиболее последовательной и современной представляется классификация, разработанная Шукиной Г. И., в которой выделяют такие группы методов:

1. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
3. Методы стимулирования поведения и деятельности.

В младших классах часто используется рассказ на этическую тему. Это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. У рассказа на этическую тему несколько функций:

- а)служить источником знаний,