

ИНТЕРНАУКА

НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ 3

1(130)





«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№ 1(130)
Январь 2020 г.

Часть 3

Издается с ноября 2016 года

Москва
2020

Председатель редакционной коллегии:

Еникеев Анатолий Анатольевич - кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии КУБГАУ, г. Краснодар.

Редакционная коллегия:

Авазов Комил Холлиевич - старший преподаватель;

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;

Беляева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;

Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;

Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;

Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;

Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;

Канокова Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;

Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;

Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;

Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;

Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;

Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;

Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;

Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;

Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;

Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;

Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

И73 «Интернаука»: научный журнал – № 1(130). Часть 3. Москва, Изд. «Интернаука», 2020. – 84 с. Электрон. версия. печ. публ. – <https://www.internauka.org/journal/science/internauka/130>

Содержание

Статьи на русском языке	6
Юриспруденция	6
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ ЗАЩИТЫ В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ ГАРАНТИРОВАНИЯ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА Велиева Джамила Агиловна	6
ТРАНСФОРМАЦИЯ ЮРИСПРУДЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ: ОТ КЛАССИЧЕСКИХ К НОВЫМ КЕЙСАМ Гонтарь Людмила Олеговна	8
ПРАВСПОСОБНОСТЬ И ДЕЕСПОСОБНОСТЬ В ЖИЛИЩНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЯХ Жичина Вероника Витальевна Пивунова Юлия Андреевна Голоскоков Леонид Викторович	13
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УГОЛОВНО – ПРАВОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ХУЛИГАНСТВА Баглай Юлия Владимировна Исаналиева Карина Кайратовна	15
ОБЩАЯ ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОГОВОРА БАНКОВСКОГО ВКЛАДА Катвицкая Мария Юрьевна	18
А.Я. ВЫШИНСКИЙ О ДОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В СОВЕТСКОМ ПРАВЕ Клефьел Мария Эльмаровна Потемкина Екатерина Владимировна	22
ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ И ОХРАНОЙ ЗЕМЕЛЬ, ЗАНЯТЫХ ГРАЖДАНСКИМИ И ВОЕННЫМИ ЗАХОРОНЕНИЯМИ, С НАЧАЛА XX ВЕКА ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ Мирзоева Эльвира Расимовна	25
ПРИНЦИП СУДОПРОИЗВОДСТВА В РАЗУМНЫЙ СРОК В СИСТЕМЕ ПРИНЦИПОВ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ Ситникова Екатерина Олеговна Судоргина Елена Валерьевна	28
Papers in english	32
Pedagogy	32
REQUIREMENTS FOR TEACHERS OF TECHNICAL UNIVERSITIES AT THE MODERN STAGE Rustam Khalmatov	32
Philology	34
THE SEMANTICS OF ADJECTIVES FOR EVALUATION PERSON IN ENGLISH AND UZBEK Shohista Anvarova	34
Հոդվածներ հայերէնով	36
Հոգեբանություն	36
ՄԻՋՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՍԵՂՇԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՎՐԱ Մաղլեն Յուրիի Միքայելյան	36
Artículos en español	41
Filología	41
MOODLE, UN ESPACIO VIRTUAL DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Kurbanbaeva Umida	41
EL USO Y LA DIFERENCIA EN LA TRADUCCIÓN DE LAS FRASES DE SENTIMIENTO Kuchkarova Kamola	43

ENSEÑAR ESPAÑOL A TRAVÉS DE TÉRMINOS DE DEPORTE Makhmudova Nilufar	45
Қазақ тілінде мақалалар	47
Ақпараттық технологиялар	47
ЖОҒАРЫ МЕКТЕПКЕ SMART- БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫНЫҢ ИНТЕГРАЦИЯЛАУ МӘСЕЛЕЛЕРІ Альжанов Айтуған Кайржанович Бостан Шынар Бақытжанқызы	47
СӨЙЛЕУДІ ТАНУДЫҢ АЛГОРИТМДЕРІ МЕН ӨДІСТЕРІ Серикқызы Аида	49
Педагогика	53
ӨЛЕУМЕТТІК КОММУНИКАЦИЯНІҢ МӨДЕНИ КЕҢІСТІКТЕ АЛАТЫН ОРЫНЫ Исенгалиева Асия Губашевна Дарибаева Раушан Досқұлқызы	53
ДЕВИАНТТЫ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚТЫҢ АЛДЫН АЛУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ Қанаев Ердос Кадыралиева Алтынай Мустафаевна	56
ҚАЗАҚСТАНДА ТҰТЫНУШЫЛЫҚ ҚОҒАМ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖАҒДАЙЫНДА ЖАСТАРДЫҢ БОС УАҚЫТЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ Тортай Қазына Асқарбекқызы Алтынбекова Айгуль Раушанбековна Ақылбаева Айнаш Төленқызы Куанышова Гульназ Усенбаевна	59
МӨДЕНИЕТ ЖӘНЕ ТЫНЫҒУ САЛАСЫНДАҒЫ ӨЛЕУМЕТТІК ТЕХНОЛОГИЯЛАР Тұрғанбек Айдар Кадыралиева Алтынай Мустафаевна	62
Ауыл шаруашылығы ғылымдары	65
ҚҰСТАРДЫҢ КӨБЕЮ МҮШЕЛЕРІНІҢ ЖӘНЕ ЖҰМЫРТҚАЛАРЫНЫҢ МОРФОФИЗИОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ Даулетова Гулмарал	65
O'zbek tilida maqolalar	67
San'at tarixi	67
O'QUVCHILAR ESTETIK DIDINI SHAKLLANTIRISHDA MUSIQA TINGLASH FAOLIYATINING TUTGAN O'RNI Raxmonberdiyeva Surayyo Mirganiyevna	67
РУХИЙ БУЗИЛИШЛАР: ШИЗОФРЕНИЯ, ТУРЛАРИ, ХАВФ ОМИЛЛАРИ Хабибуллаев Шахзод Эркин ўғли Мансуров Холматжон Ахрориддинович	70
Yer fan	72
O'ZBEKISTON MAKTAB TA'LIM TIZIMIDA GEOGRAFIYA FANINING O'QITILISHIDA AKT NING O'RNI VA AHAMIYATI Dusbekova Buvsin Buribayevna Abdulhodjayeva Xosiyat Mirmagdiyevna Asqarova Dilbarxon Ne'matovna Toshboltayeva Ziroatxon Valiyevna	72
Pedagogika	75
УМУМЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА АХБОРОТ КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ Пўлатова Умида Муҳитдиновна Юсупова Сайёра Усманжановна	75

Muhandislik, ilm-fan	77
ЗАМОНАВИЙ ТАҲЛИЛ УСУЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНГАН ҲОЛДА ОЗИҚ-ОВҚАТ СИФАТИ ВА ХАВФСИЗЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШ	77
Зокиров Бекзод Улашевич	
Бобоқулова Феруза Шералиевна	
Тиловов Хусан Шомуродович	
Самадов Мизомитдин Саиджонович	
Filologiya	80
TURK TILIDA EL (QO'L) VA AYAK (OYOQ) KOMPONENTLI IBORALARDA INSONLARARO MUNOSABATLARNING IFODALANISHI	80
Sadaf Shabanova	

СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ ЗАЩИТЫ В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ ГАРАНТИРОВАНИЯ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА

*Велиева Джамила Агиловна**студент, Тамбовский государственный технический университет,
РФ, г. Тамбов*

STATE GUARANTEES OF PROTECTION IN THE GENERAL SYSTEM OF WARRANTY OF HUMAN RIGHTS AND FREEDOMS

*Jamila Velieva**Student, Tambov state university,
Russia, Tambov*

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются социальное содержание, юридическая форма, виды гарантий, обеспечивающих фактическую реализацию и охрану (защиту) прав и свобод человека и гражданина.

ABSTRACT

Theoretical approaches to the system of guarantee of human rights. Social contents, legal form, types of guarantees, providing actual realization and protection of rights and freedoms of man and citizen are analyzed.

Ключевые слова: общие гарантии, средства защиты прав, механизм реализации прав человека.

Keywords: general guarantees, mechanism of realization of human rights, means of protection of rights

«Эволюция представлений о государственных гарантиях защиты прав человека в России» указывается, что в конце XIX века понятие «гарантии» начинает довольно активно использоваться в русской юридической литературе. Как правило, употребление данного понятия в том или ином контексте не сопровождалось раскрытием его точного содержания, классификацией гарантий и др. Так, Б. Н. Чичерин основной гарантией личных прав против произвола властей называет беспристрастный и независимый суд; в числе иных гарантий прав им упоминаются такие, как: habeas corpus (гарантия от незаконных арестов); участие налогоплательщиков или их представителей в установлении налогов; суд присяжных; право подачи жалоб; административная юстиция и т. п. С. А. Котляревский в качестве примеров конкретных гарантий приводит ответственность перед судом присяжных, тайное голосование, политическую ответственность исполнительной власти перед народными представителями и т. п. Л. В. Шалланд дает общее определение конституционных гарантий: «мероприятия, направленные к охране конституционного акта от всяких посягательств на него, от кого бы они ни исходили». В качестве конкретных конституционных гарантий ученый рассматривает такие, как присяга, конституционная ответственность министров, условия законодательной инициативы, судебная проверка конституционности законов. Н. Н. Алексееву принадлежит первая завершенная концепция госу-

дарственных гарантий прав человека, включающая в себя три основных элемента: 1) понимание гарантий прав граждан в качестве особых обязанностей государства; 2) акцент на социальные, экономические и политические гарантии; 3) прямое соответствие между задачами государства и конкретными правами его граждан. В концепции М. С. Строговича государственные гарантии рассматриваются в рамках двух видов гарантий – социально-политических и правовых. П. Е. Недбайло включает в число гарантий: 1) правовые нормы; 2) правовые принципы (равенство перед законом, верховенство закона, гласность и др.); 3) активно-волевые действия организационного характера. К последней категории гарантий относятся все виды контрольной и надзорной деятельности, правосудие, различные формы государственного принуждения, а также действия граждан по защите своих субъективных прав, в том числе обращение с жалобами и заявлениями, отказ от выполнения незаконных распоряжений, самообороны. Таким образом, в понимании природы гарантий прав личности можно выделить три основных подхода: деятельностный – гарантии как мероприятия (Л. В. Шалланд); нормативный – гарантии как обязанности (Н. Н. Алексеев); инструментальный – гарантии как правовые средства (П. Е. Недбайло, М. С. Строгович и др.)

Государственные гарантии защиты прав человека: понятие и обоснование обосновывается авторская концепция государственных гарантий защиты

прав человека как специфичного понятия и явления. Отмечается противоречивость современных представлений о роли и возможностях государства в сфере реализации и защиты прав человека. С одной стороны, государство признается едва ли не единственным гарантом указанных прав, а с другой стороны, считается, что права человека должны быть гарантированы от самого государства. Указанное противоречие корректно может быть разрешено, полагает диссертант, разработкой категории «государственные гарантии защиты прав человека». Государственные гарантии защиты прав человека – категория комплексная, охватывающая своим содержанием меры (средства) политического, организационного, специально-юридического характера. При этом речь идет о мерах юридически допустимых, то есть правомерных (конституционных) по своей сути. По мнению диссертанта, в принципе допустимо использовать термин «государственные гарантии защиты прав личности» в двух основных смыслах – широком и собственном. В широком смысле под государственными гарантиями защиты прав личности следует понимать всю совокупность официально признанных в рамках определенной национальной правовой системы юридических, организационных и иных средств (способов), обеспечивающих возможность человеку самому или с помощью органов власти, местного самоуправления, 17 общественных объединений защитить свои права в случае их нарушения (или угрозы нарушения). В изложенном смысле термин «государственные гарантии защиты прав личности» фиксирует, во-первых, специфичность внутригосударственных средств (механизмов) защиты прав личности в отличие от международноправовых, их обусловленность особенностями той или иной национальной политико-правовой системы; во-вторых, очерчивает сферу действия соответствующих гарантий границами юрисдикции соответствующего государства; в-третьих, подчеркивает роль государства как суверенного образования в становлении и функционировании соответствующих гарантий. Поскольку юри-

дически допустимые средства защиты прав и свобод личности, действующие в рамках национальной правовой системы, устанавливаются или санкционируются государством в соответствующем законодательстве, то они в этом смысле являются государственными. Основной недостаток изложенного подхода состоит в том, что он имеет суммативный характер и объединяет качественно разнообразные гарантирующие средства, действующие в рамках определенной национальной правовой системы. В собственном смысле слова государственные гарантии защиты прав человека представляют собой систему политических, организационных, специально-юридических средств (инструментов и технологий), которые непосредственно выражают назначение, компетенцию и ответственность государства в сфере обеспечения защиты прав человека и осуществляются в правозащитной деятельности его органов и должностных лиц. Своеобразие государственных гарантий защиты прав человека в изложенном контексте заключается в следующем. Во-первых, они непосредственно выражают назначение государства как публично-властной институции в сфере защиты прав человека и содержание его правозащитной функции. Во-вторых, выражают и конкретизируют политические, организационные, специально-юридические и иные возможности, а также обязанности (компетенцию) государства в сфере обеспечения защиты прав и свобод личности. В-третьих, выражают вид и меру ответственности государства перед личностью за создание общих благоприятных условий, обеспечивающих беспрепятственное пользование соответствующими правами, а также качество деятельности соответствующих государственных органов, направленной на восстановление и защиту прав и свобод личности в случае их нарушения. В-четвертых, осуществляются в правозащитной деятельности его органов и должностных лиц. В-пятых, по своей социально-политической и правовой сущности относятся к объективным гарантиям.

Список литературы:

1. Данилова В. А. Право на получение квалифицированной юридической помощи как гарантия реализации конституционных прав и свобод несовершеннолетних в Российской Федерации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2013;
2. Закомолдин А. В. Квалифицированная юридическая помощь в уголовном процессе России: понятие, содержание, гарантии: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Самара, 2007;
3. Шилов А. А. Государственные гарантии обеспечения личных прав и свобод граждан в Российской Федерации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2003.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЮРИСПРУДЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ: ОТ КЛАССИЧЕСКИХ К НОВЫМ КЕЙСАМ

Гонтарь Людмила Олеговна

руководитель Молодежного цифрового проекта «knowledge+» член ТРГ "Отраслевое регулирование" цифровая экономика, эксперт Комиссии по высшему образованию АЮР эксперт Цифровой платформы «International cyber terrorism regulation project» советник государственной гражданской службы Российской Федерации 3 класса, РФ, г. Москва

TRANSFORMATION OF JURISPRUDENCE IN THE CONDITIONS OF DIGITAL AND INFORMATION CHANGE: FROM CLASSIC TO NEW CASES

Lyudmila Gontar

Head of the youth digital project "knowledge +" member of the TRG "Industry Regulation" digital economy, Expert of Higher Education Commission Expert of International Digital Platform «Cyber terrorism regulation project» State Civil Service Advisor Russian Federation 3 classes, Russia, Moscow

АННОТАЦИЯ

В статье раскрывается проблема развития юриспруденции на конкретных кейсах. Кейсы основаны на реальных фактах, которые иллюстрируют катализаторы «трудового выгорания» юристов и невозможности реализовывать свой творческий потенциал. Приведены возможные решения данных задач, в частности, создание цифровых платформ, способных усовершенствовать и внести изменения в компетенции современного юриста. Направление IT-юрист, которое реализуется посредством освоения таких направлений как международная информационная/кибер безопасность и т.д., что позволит совершенно по-другому взглянуть на юридические дисциплины и произвести определенную трансформацию.

ABSTRACT

The article reveals the problem of the development of jurisprudence on specific cases. Cases are based on real facts that illustrate the catalysts for the "burnout" of lawyers and the inability to realize their creative potential. The possible solutions to these problems are presented in the form the creation of digital platforms that can improve and make changes in the competence of a modern lawyer. Direction IT-lawyer, which is implemented through the development of such areas as international information / cyber security, etc. will allow a completely different look at the legal disciplines and make a certain transformation.

Ключевые слова: цифровые платформы, «трудовое выгорание» юриста, IT-юрист, теория игры, цифровая геймификация юриспруденции.

Keywords: digital platforms, "burnout" of a lawyer, IT lawyer, soft skills, game theory, digital gamification of jurisprudence.

На сегодняшний день проблема современного юриста заключается не только в поиске интересной работы после выпуска из бакалавриата или магистратуры, но и в том, чтобы найти применение своим творческим навыкам. Для введения приведу любопытную социальную теорию, имеющую прямое отношение к юриспруденции (в части подготовки кадров по данной специальности). Существует теория поколений, я лишь выделю тезисно два направления.

Итак, в настоящее время популярными выступают поколение Y (родились с 1983 по 2000), которое называют поколением Сети и поколением Миллениум, а также поколение Z (родились после 2003) пока не все вышли на рынок труда, но уже называются «технологизированными» [1,2,3]. Поколение Y характеризуется постоянной «социальной активностью» через интернет, другие способы связи, они стремятся иметь интересную творческую работу, не готовы проводить всю свою жизнь на одной работе, постоянно находятся в процессе обучения и переобучения. Также, поколение характеризуется боль-

шей гибкостью, быстро подстраиваются под изменяющиеся условия, они готовы диктовать свои правила, если видят, что это принесет эффективность и пользу. В большинстве случаев свойственна техническая грамотность, желание работать и неограниченность рабочего дня, тяга к знаниям.

Поколение Z родились и растут в условиях современных технологий и информационном пространстве, потому привыкли к визуальному восприятию информации. Менее коммуникабельны, в большей степени ориентированы на себя, собственные мысли и чувства.

Безусловно, на мой взгляд, подобные теории могут служить лишь отдельным фактором, который стоит учитывать при анализе современного юриста. Однако, влияние технологий и изменение социальных установок важно для оценки современного юриста и его компетенций, а также определения его ключевых профессиональных потребностей.

В условиях современных информационных и цифровых процессов юридическая профессия в наибольшей степени не «осовременивается», а

наоборот stagnируется. Рассмотрим на конкретном жизненном кейсе.

Кейс №1

Юрист Иванов пришел из научной сферы в практическую, чтобы не только апробировать свои исследования, но и набраться опыта. Специфика работы – сопровождение и аналитика законодательских инициатив. Иванов в силу своей творческой активности, начинает предлагать идеи, рассматривать практические вопросы, с позиции научного и общего анализа и т.д. Поначалу все идет нормально первые два месяца. Затем, руководитель понимает, что надо бы этот «творческий фонтан» направить в свои документы и отчеты, а потом и вовсе закрыть, ибо нечего «работать по новым материалам и установкам». И тут начинается полоса злоупотребления в отношении Иванова. Иванов работает как прежде, предлагает помощь, во всем старается брать ответственность за проекты на себя... Но, все когда-нибудь кончается, так как Иванов понимает через месяц другой как устроена эта «рабочая шахматная доска», при попытке сформулировать свою позицию и уточнить свое направление деятельности, работника сразу же переводят на «техническую» работу. Работа та, в принципе развивает информативные навыки и внимательность, однако, это явно не то ради чего Иванов учился 6 лет в вузе...

Отметим, что под технической работой не имеем ввиду «печатать документы», а работу на цифровых платформах, например «regulation.gov.ru», что в принципе можно отнести к юридическому контенту. Так как для того чтобы размещать документы, необходимо знать стадии законодательного процесса в Российской Федерации. Но, творческий контент отсутствует, хоть и работа на цифровых платформах делает юриста более гибким в изучении материала, нормативных документов и позволяет на отвлечься от «формализма».

Как видно из кейса № 1 для юриста складывается в некотором роде тупиковая ситуация, так как опираться на действующее трудовое законодательство он не может, ввиду отсутствия нарушений со стороны руководителя. Что в таком случае делать «творческому юристу»?

Во-первых, нужно применить методику soft skills [4,5] «эмоционального интеллекта» в общении с руководителем. Как правильно отмечают Фишер и Шапиро существует пять основных потребностей «признание», «аффилиация», «автономия», «статус» и «роль» поиск которых следует осуществить при беседе с оппонентом [6]. По каждой потребности авторы предлагают практические «по причине того что» и «если это, то» и тем, самым убирают не нужные термины и делает формулу для использования понятной. Я позволю себе привести эту формулу:

1. По причине того, что потребность признания игнорируется, то наши мысли, чувства или действия не получают должной оценки, если потребность удовлетворяется, то наши мысли, чувства и действия оценены по достоинству;

2. По причине того, что потребность аффилиации игнорируется, к нам относятся как к сопернику

и держат дистанцию, если потребность удовлетворяется, то к нам относятся как коллеге;

3. По причине того, что потребность статуса игнорируется, наше положение оценивается как более низкое по сравнению с другими, если потребность удовлетворяется то наше положение заслужено, и остальные это признают;

4. По причине того, что потребность автономии игнорируется, наша свобода принятия решений ограничивается, если потребность удовлетворяется, то коллектив уважает нашу свободу принятия решений;

5. По причине того, что потребность роли игнорируется, наш личностный потенциал не раскрывается в том деле, которым мы занимаемся, если потребность удовлетворяется, то мы полностью реализуем свой личностный потенциал благодаря роду своих занятий.

В данном случае необходимо определить какие потребности игнорируются руководителем. Далее выстраивать диалог, при этом следует учитывать не только свои эмоции и направлять их в конструктивное русло, но и эмоции руководителя, которые также далеко не всегда находятся под контролем. Можно, к примеру, применять методику «поменяться местами», то есть поставить себя на место руководителя, чтобы понять его потребности и сопоставить с собственными и найти компромисс и т.д.

Во-вторых, если техника «переговоров» не помогает и руководитель периодически молчит, следует привлечь третье лицо или «арбитра», желательно, чтобы арбитр был выше рангом (это поможет найти справедливый баланс между руководителем и подчиненным, а также провести «работу над ошибками»). Арбитр удобен тем, что способен более объективно и без эмоций взглянуть на картину разглясий и предложить возможные варианты решений двум сторонам.

В-третьих, если и руководитель не соглашается, либо после длительной беседы, решает сохранить позицию «молчания», то следует прибегнуть к более радикальной методике. Она заключается в поиске себя в других подразделениях организации. В противном случае юриста ждет неприятная вещь под названием «трудовое выгорание», которое я рассмотрю позже.

Предложенный кейс хорошо иллюстрирует современные методики руководителей юридических подразделений, которые не желают перемен и работают по старым образцам. Предложенные решения социального кейса позволяют избежать определенных крайности в принятии решений молодыми специалистами.

Я уже начинала говорить о цифровых платформах (о «regulation»), о том, что это может содержать и практический аспект работы. В действительности цифровые платформы являются одним из рычагов трансформации. В своем выступлении на ежегодном мероприятии Всероссийском Фестивале науки «Наука 0+», я выступала с брифингом о цифровых платформах. В нем я говорила о содержании платформ, их структуре и специфике работы юриста в этой сфере. В частности мною были рассмотрены

такие цифровые платформы как «Электронный бюджет» и «regulation».

Если рассматривать данный вопрос с методологической позиции, то можно вывести следующие тезис о том, что цифровая платформа представляет собой цифровую экосистему, созданную для решения определенных задач, а также проведения мониторинга нормативно-правовых актов, либо их размещения. Цифровые платформы призваны сделать большую часть работы над нормативно-правовыми актами прозрачной и доступной для ознакомления.

Однако возникает вопрос: «Как данная цифровая система позволяет трансформировать работу юриста?». Давайте рассмотрим это также путем кейс-метода.

Кейс № 2

Юрист Сидорова была направлена на работу в цифровой системе по типу «regulation». Задачей Сидоровой являлось размещение и сопровождение проектов нормативно-правовых актов, а также постоянного мониторинга состояния нормативно-правовых актов и взаимодействие с различными федеральными органами власти на платформе. Система работы юриста Сидоровой теперь полностью выстраивалась по ее собственной схеме и планированию и постоянного согласования с руководителем не требовала. Почему? Потому что в личном кабинете на данной платформе имелась соответствующая инструкция, направления деятельности на платформе и вебинары о том, как работать на платформе. Соответственно, Сидорова действовала в рамках данного технического регламента, выполняла все в соответствии с инструкцией, а также тренировала коммуникативные навыки в области юриспруденции, путем взаимодействия с федеральными органами исполнительной власти. Таким образом, цифровая платформа позволила Сидоровой избежать множества согласительных инстанций и сделать работу быстрее и получить необходимые знания в области юридических документов и пользоваться ими свободно при решении каких-либо нестандартных кейсов. Таким образом, юристу не нужно согласовывать с руководством каждый шаг и претерпевать долгие и чаще всего не существенные коррекции документов.

Вместе с тем, несмотря на расширенный набор опций показанных в кейсе цифровые платформы, даже такие перспективные и расширенные как «Электронный бюджет», по настоящее время указанные платформы не имеют функций «конструктор документа». Опция «конструктор документов» добавила бы больше творческих юридических решений юристу в этой платформе. Безусловно, такая трансформация уже является некоторым прогрессом для современного юриста и добавления в его работу IT-инструментов для повышения эффективности своей работы и главное достижения результата. Но, это не до конца решает проблему развития юриста в области цифровых компетенций и в целом реализации творческих навыков.

Предлагаемые решения:

1. Расширение функций IT-платформ и включение опции «конструктор документов» с помощью,

которого молодые специалисты могут вносить дополнения и корректировки. Также, возможностей руководителя в режиме правки подправить замечания своего сотрудника, а также в режиме реального диалогового окна обеспечить конструктивное обсуждение (такая функция жизненно необходима, так как многие руководители не считают нужным обсуждать со своим подчиненными решения относительно содержания документа);

2. Технизация пакетов документов в больших объемах, т.е. отказ от печатных носителей и переход на электронное редактирование, режим правок в режиме google документов и т.д. Государственный сектор, может обеспечить усиленную защиту для google дисков, либо yandex дисков. Такой формат удобен тем, что не нужно собирать многочисленные бумажные отчеты, которые в конечном счете никто не смотрит. Также это позволит обеспечить быстрое сохранение во избежание отключения компьютера и последующем восстановлении файлов (если это вирусное вторжение в систему некоторые файлы невозможно восстановить).

3. Наличие личного кабинета юриста в платформе, позволит ему почувствовать в определенной степени самостоятельность и ответственность за принятия решений на платформе. Например, при размещении документа на какую-либо процедуру, размещение итогового текста (и возможно в будущем его коррекции в режиме «конструктор документа») и т.д.

В статье я позволила себе привести два кейса, которые чаще всего выпадают молодому специалисту и даже могут идти последовательно. Они совершенно разные, так как кейс №1 посвящен классической дезорганизации в работе, ввиду конкуренции руководителя и подчиненного в юридической сфере, а кейс № 2 более прогрессивный кейс, в котором рассматривается роль юриста в цифровой экосистеме. Кейс № 2 позволяет взглянуть на профессию юриста несколько в продвинутом ракурсе и пересмотреть стандартный подход к работе юриста, который наглядно показан в кейсе № 1.

«Трудовое выгорание» юриста как последствие кейса № 1, пожалуй, самое печальное последствие юридической практики. Именно оно приводит к нежеланию работать в юридической сфере, утрате интереса к кейсам, представление юриспруденции как профессии для «избранных» или «формальных юристов». Разумеется, это вынуждает молодых специалистов идти в другую сферу и реализовывать себя в иных направлениях. Надо ли это останавливать? На мой взгляд, ответ на данный вопрос должен быть положительным, так как молодые специалисты в первую очередь должны приносить какие-то качественно новые продукты в юриспруденцию. В этой связи, юриспруденция должна рассматриваться как некая «живая материя» и находится под воздействием экономических, социальных и цифровых изменений.

Так, вырисовывается некая модель нового поколения юристов «IT-юристы», которые отличаются нестандартными решениями и склонны к творческому направлению в сфере юриспруденции. Глав-

ными нормативными условиями для развития данного направления выступают:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 2 марта 2019 г. № 234 «О системе управления реализацией национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [7, ст. 1119], где рассматриваются вопросы об особенностях функциональной структуры системы управления реализацией Программы, особенности разработки, согласования и внесения в Правительство Российской Федерации проектов актов, разрабатываемых в целях реализации Программы, также рассмотрены вопросы организационной структуры системы управления реализацией Программы и т.д.;

2. Указ Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» [8, ст. 5700], которым утверждается Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года, в которой определены цели и задачи развития искусственного интеллекта в Российской Федерации и меры направленные на его использование в целях обеспечения национальных интересов и реализации стратегических национальных приоритетов и т.д.;

3. Указ Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 «О стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9, ст. 6887]. Научно-технологическое развитие Российской Федерации в частности определено как трансформация науки и технологий в ключевой фактор развития России и обеспечения способности страны эффективно отвечать на большие вызовы.

Однако, несмотря на такие амбициозные задачи, поставленные в документах, на практике юристу лишь выпадает набор IT-инструментов для упорядочивания своей деятельности, а юрист является одним из ключевых субъектов трансформаций (о которых говорится в вышеназванных документах). Полагаю, что в дальнейшем профессия юрист будет трансформироваться все больше в направлении содержательного контента. Можно говорить о данном процессе как о своеобразном двигателе современной юриспруденции в сторону новых преобразований и изменения набора компетенций данной специализации.

Возникает вопрос: «Каким образом современный юрист будет учиться данным компетенциям? И будет ли это «программист-юрист»?». Лучше всего ответ на данный вопрос будет проиллюстрирован в кейсе. Но, перед ознакомлением с кейсом, дам некоторую вводную заметку.

Когда я рассуждаю о новых навыках современного юриста в противовес проблеме «трудового выгорания» я имею ввиду следующие процессы трансформации содержания юридических компетенций:

1. Междисциплинарный подход, который позволит современному юристу освоить базовые навыки происходящих информационных и цифровых процессов;

2. Изменение методики преподавания при помощи внедрения цифровой геймификации юриспруденции,

которая позволит юристу оперативно освоить некоторые смежные темы юриспруденции и цифровые дисциплины, например защита персональных данных.

Кейс № 3

Итак, в ходе освоения кейса Европейского суда по правам человека «Big Brother Watch v. United Kingdom» [10] (по защите персональных данных), у юристов возникло множество вопросов как решить его. Молодежный цифровой проект «knowledge+» разработал на основании сценария игры «Цифровые юристы vs информационный режим: трансформация юридических дисциплин» (автор Гонтарь Л.О.), цифровую игру, которая позволила участникам образовательного процесса максимально приблизиться к теме кейса. В начале было краткое введение в форме «цифрового тестирования» в историю смоделированного с помощью компьютерной графики цифрового мира «mitig's edge» (иными словами прозрачный мир, подвергнутый массовой слежке). И далее командой проекта были представлены соответствующие уровни, в ходе которых участники по частям собирали проблемы, которые подняты в кейсе и далее в финальном уровне формировали правовую позицию по кейсу. Уникальность разработанной методики позволила лучше погрузиться в проблему кейса, выделить основные пробельные моменты в существующем законодательстве, а также реально почувствовать себя правоприменителем, который может предложить правовое решение проблемы.

Как видно из кейса цифровая геймификация юриспруденции позволяет упростить и сделать доступным постижение юристом некоторых цифровых аспектов (при этом междисциплинарный подход сохраняется, так как важно именно базовое владение проблемами в сфере цифрового и информационного пространства). Эта же методика позволит обеспечить разговор юриста с представителями технических специальностей и разнообразить точки соприкосновения двух специализаций.

Следовательно, можно выделить великое множество возможностей наполнения компетенций современного юриста и областей применения его знаний. Для этого следует, во-первых, следуя примеру из кейса №2, разнообразить деятельность юриста на рабочем месте, а также дать возможности изменять и вносить предложения по документам методом правки (она будет сохраняться в истории редактирования документа). Во-вторых, для предупреждения ситуации, приведенной в кейсе № 1 следует расширить компетенции, не только в сфере IT-инструментов юриста (цифровых платформ), но и трансформации содержательного контента и образовательных методик, например освоения таких направлений как международная информационная/кибер безопасность [11, с.20].

Практика показывает, что комбинация методов soft skills (например, «эмоциональный интеллект»), конечно важна, но не менее значимо привнести в трансформацию и само содержание профессии юриста и наполнения творческими компонентами развития. Юрист способный применять soft skills, пользо-

ваться IT-инструментами и владеющий новым содержанием контентом состоящим из базовых знаний в области цифровых и информационных, а также права и его применения в данных областях, знаний теории игры в современной юриспруденции (цифровая геймификация) - это юрист будущего.

Таким образом, в статье я попыталась дать некоторые базовые направления по части необходимых компетенций, привести любопытные кейсы и предложить немного глобальные решения проблемы, касающиеся трансформации профессии юриста.

Список литературы:

1. Howe N., Strauss W. *Generations: The History of Americas Future, 1584 to 2069*. – N.Y.: Quill William Morrow, 1991.
2. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019.
3. Ушканов А.Ф. Поколение X и поколение Y: факторы трансформации из «ради светлого будущего» в «здесь и сейчас» // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2018. Том 7. № 1А.
4. Сорокина А.А. «7 правил успешных переговоров для юриста-переговорщика» *Legal Insight* | № 03 (69) | 2018.
5. Сорокина А.А. «Вся правда о переговорах, или Психологические типы переговорщиков» *The Paragraph Magazine*, 11/2017.
6. Роджер Фишер, Даниэль Шапиро. *Эмоциональный интеллект в переговорах*. М.: Манн, Иванов и Фербер. 2019.
7. «Собрание законодательства РФ», 18.03.2019, N 11.
8. «Собрание законодательства РФ», 14.10.2019, N 41.
9. «Собрание законодательства РФ», 05.12.2016, N 49.
10. *Case Big Brother Watch v. United Kingdom Applications nos. 58170/13, 62322/14 and 24960/15*.
11. Гонтарь Л.О. Право международной информационной (кибер) безопасности как подотрасль права международной безопасности: понятие, источники, векторы развития/*Евразийский юридический журнал*. № 5 (120) 2018 г.

ПРАВОСПОСОБНОСТЬ И ДЕЕСПОСОБНОСТЬ В ЖИЛИЩНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЯХ**Жичина Вероника Витальевна***обучающийся Московской академии СК России,
РФ, г. Москва***Пивунова Юлия Андреевна***обучающийся Московской академии СК России,
РФ, г. Москва***Голоскоков Леонид Викторович***заведующий кафедрой гражданско-правовых дисциплин Московской академии СК России,
доцент, капитан юстиции,
РФ, г. Москва*

Правоспособность субъектов жилищных правоотношений берет свою основу из Гражданского кодекса Российской Федерации. Так, правоспособностью признается способность обладать гражданскими правами и нести обязанности (пункт 1 статьи 17 Гражданского кодекса РФ [1]).

Правоспособность предполагает способность выступать в качестве субъекта данных прав и обязанностей, возможность обладать любым правом либо обязанностью из установленных либо допускаемых законом. Ценность этой категории состоит в том, что лишь при наличии правоспособности возможно формирование определенных прав и обязанностей субъективного характера. Она является необходимой предпосылкой их формирования и практической реализации.

Правоспособность предназначена обеспечить каждому гражданину правовую возможность приобретать определенные права и нести обязанности, применяя которые он может удовлетворять собственные потребности, реализовывать интересы на практике. Третье отличие состоит в тесной взаимосвязи правоспособности с личностью ее обладателя, так как закон не допускает передачу либо отчуждение иному лицу: в соответствии с пунктом 3 статьи 22 Гражданского кодекса РФ сделки, прямо направленные на ограничение правоспособности, признаются ничтожными.

Содержание правоспособности составляет тот комплекс имущественных и личных неимущественных прав и обязанностей, которым гражданин в соответствии с законом может обладать. Иными словами, содержание правоспособности образуют не сами права, а возможность ими обладать [4].

Примерный перечень прав имущественного и личного неимущественного характера, которые могут иметь граждане РФ, предоставляется в статье 18 ГК РФ, где устанавливается, что гражданин может:

- обладать имуществом на праве собственности;
- заниматься предпринимательской и любой другой не запрещенной действующим законодательством деятельностью, завещать и наследовать имущество;

- создавать организации на самостоятельной основе либо вместе с иными физическими лицами и организациями;

- совершать любые не противоречащие закону сделки и участвовать в обязательствах;

- избирать место жительства;

- иметь права авторов произведений науки, литературы и искусства, изобретений и иных охраняемых законом результатов интеллектуальной деятельности;

- иметь иные имущественные и личные неимущественные права.

Для характеристики гражданской правоспособности принципиальное значение имеет закрепленное законом равноправие граждан.

Согласно букве закона все граждане обладают равной по содержанию правоспособностью, никто не имеет никаких привилегий и преимуществ в способности обладать правами. Российские граждане признаются полностью равноправными независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям.

Правоспособность гражданина согласно закону возникает в момент рождения гражданина и прекращается смертью. Правоспособность гражданина прекращается его смертью. Факт смерти влечет безусловное прекращение правоспособности, т.е. прекращение существования гражданина как субъекта права.

Правоспособность признается за гражданином законом. Ограничение правоспособности возможно, в частности, в качестве наказания за совершенное преступление, причем гражданин по приговору суда может быть лишен не правоспособности в целом, а только способности иметь отдельные права - занимать определенные должности, заниматься определенной деятельностью [6].

Дееспособность субъектов жилищных правоотношений берет основу из дееспособности в гражданских правоотношениях.

Дееспособность, так же как и правоспособность, по своей правовой природе, - это субъективное право. Содержание дееспособности наиболее тесно связано с содержанием их правоспособности. Если

содержание правоспособности образует возможность обладать правами и обязанностями, то содержание дееспособности отличается способностью лица данные права и обязанности приобретать и осуществлять своими действиями.

Можно прийти к выводу, что дееспособность – это предоставленная гражданину возможность практической реализации собственной правоспособности своими действиями [5].

Это законодательное требование, которое касается дееспособности и правоспособности, является обязательным для физических лиц. Что касается иных субъектов гражданских правоотношений, то в Гражданском кодексе РФ и иных законах, по отношению к ним действует только понятие правоспособности, так как их дееспособность образуется и прекращается в одно время с правоспособностью и в отдельности от нее не может существовать. Эти субъекты правоотношений в гражданской сфере, ни при каких обстоятельствах законодательством не считаются недееспособными. Характерная им способность собственными действиями приобретать комплекс гражданских прав и формировать гражданские обязанности подлежит осуществлению их органами и представителями.

Обладать дееспособностью предполагает обладание способностью лично совершать разные правовые действия: заключать договоры, осуществлять выдачу доверенностей и др., а также отвечать за нанесенный вред имущественного характера (повреждение либо уничтожение чужого имущества, повреждение здоровья и т.д.), за неисполнение договорных и других обязанностей. Следовательно,

дееспособность включает, в первую очередь, способность совершать сделки и нести ответственность за незаконные действия [3].

Однако, помимо этого, дееспособность предполагает способность гражданина собственными действиями осуществлять имеющиеся у него гражданские права и обязанности. Данная способность впервые в отечественном законодательстве установлена в пункте 1 статьи 21 Гражданского кодекса РФ.

Дееспособность отличается от правоспособности в двух отношениях. В первую очередь, дееспособность означает понимание значения собственных действий, умение управлять ими и предвидеть их последствия, что является необходимым для правоспособности. Во-вторых, дееспособность заключается в личном осуществлении правоспособности. Они соотносятся друг с другом как возможность и действительность. Недостаток дееспособности подлежит восполнению законным представительством, в то время как правоспособность его не допускает.

По отношению к дееспособности законодательство определяет ее неотчуждаемость и невозможность ограничения по воле гражданина.

Правоспособность и дееспособность в жилищном праве раскрываются при рассмотрении прав собственника жилого помещения. Так, собственник имеет право владения, пользования и распоряжения жилым помещением. Он имеет возможность продать, заложить, сдать в аренду имущество и т.д.

Таким образом, при определении жилищной правоспособности и дееспособности необходимо активно руководствоваться гражданским законодательством.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2019) // Собрание законодательства РФ, 05.12.1994, N 32, ст. 3301.
2. Борисов А.Б. Комментарий к Гражданскому кодексу РФ. – М.: Книжный мир, 2013. – 450 с.
3. Васин В. Н., Казанцев В. И. Гражданское право России. Учебник. М.: Книжный мир, 2014.
4. Гомола А.И. Гражданское право: Учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
5. Гражданское право. В 3-х т. Т.1-2. Под общ. ред. Степанова С.А. М.: 2011; Т.1 – 520 с.
6. Камышанский В.П. Гражданское право: Учебник. М.: Эксмо. -2013 С. 544.

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УГОЛОВНО – ПРАВОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ХУЛИГАНСТВА****Баглай Юлия Владимировна***канд. юрид. наук, доцент Оренбургского государственного университета,
РФ, г. Оренбург***Исаналиева Карина Кайратовна***студент Оренбургского государственного университета,
РФ, г. Оренбург***АННОТАЦИЯ**

В статье обозначены основные аспекты уголовно-правовой характеристики хулиганства как субъекта преступлений, предусмотренных ст. 213 УК РФ. Обеспечение общественного порядка и общественной безопасности являются важной задачей правоохранительных органов.

В статье приводится общий анализ объективных и субъективных признаков и определяется поиск путей решения данных проблем.

В настоящее время данная проблема находится под пристальным вниманием со стороны государства.

Ключевые слова: хулиганство, нарушение общественного порядка, неуважение обществу, нарушение прав человека, общественная безопасность.

Официальная судебная статистика свидетельствует о постоянном снижении по России числа осужденных по ст. 213 УК РФ. Если в 2008 году число осужденных по данной статье составляло 2975 человек, то к 2018 году этот показатель сократился в 4 раза и составил 679 человек. Полагаем, что приведенная статистика обусловлена не столько общим сокращением уровня преступности в нашей стране, сколько с некоторыми трудностями квалификации хулиганства, возникающими у правоприменителя.

Актуализируют тему исследования сравнительно недавние изменения ст. 213 УК РФ, призванные способствовать повышению эффективности противодействия хулиганству. Так, ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации от 24.11.2014 г. №370-ФЗ дополнил ст. 213 УК РФ особо квалифицированным составом, а ФЗ от 03.04.2017 года урегулировал уголовную ответственность за совершение хулиганских действий на транспорте.

Общественный порядок и общественная безопасность составляют основу спокойной жизни и развития любого государства. Их обеспечение является приоритетной задачей в вопросах достижения национальной безопасности России.

Как правило, противоречия возникают относительно установления объекта данного преступления. Хулиганство, закрепленное в ст. 213 УК РФ, включает в себя два существенно различающихся деяния:

а) хулиганство с применением оружия или предметов, используемых в качестве оружия;

б) хулиганство, совершенное по мотиву политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо мотиву ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы.

Объектом настоящего исследования выступают общественные отношения, возникающие в связи совершением хулиганских действий.

Предметом данного исследования выступают нормы УК РФ, предусматривающие уголовную ответственность за хулиганство, а также материалы судебной и правоприменительной практики [5, с. 234].

В уголовно-правовой доктрине неоднократно поднимался вопрос о криминализации мелкого хулиганства. По словам Н.А. Соколов, опасность представляет любое хулиганство вне зависимости от того, наступили ли в физическом смысле этого слова последствия от таких действий или нет, поскольку общественный порядок – это неотъемлемая часть свободы. Государство обязано обеспечить эту свободу [6, с. 345].

В.Г. Совин отмечает, что хулиганство можно совершить только с умышленной формой вины. Однако, не все исследователи согласны с такой позицией. Например, Н.Ф. Скворцов полагает, что хулиганство может быть совершено, как с прямым, так и с косвенным умыслом, а также прямым альтернативным или не конкретизированным умыслом. Позиция автора была основана на том, что хулиганство – это сложное по составу деяние, сочетающее в себе несколько видов негативных последствий, что обуславливает сочетание нескольких форм и видов умысла [5, с. 237].

Пленум Верховного Суда Российской Федерации в п.13 Постановления от 15.11.2007 г. № 45 «О судебной практике по уголовным делам о хулиганстве и иных преступлениях, совершенных из хулиганских побуждений», говорит о том, что субъективная сторона характеризуется прямым умыслом. Кроме того, признание хулиганства преступлением с формальным составом также исключает косвенный умысел. Таким образом, отсутствие прямого умысла на нарушение общественного порядка состав хулиганства не образует.

Ряд ученых считают, что при истолковании признаков следует уделять особое внимание месту совершения преступления. Примем к сведению, данное место должно быть общественным [4, с. 16]. Обозначим, что данная позиция зафиксирована в ч. 1 ст. 20.1 КоАП РФ, в которой закреплена ответственность за мелкое хулиганство.

Также в Постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 15.11.2007 г. № 45 «О судебной практике по уголовным делам о хулиганстве и иных преступлениях, совершенных из хулиганских побуждений» имеется указание только на умышленные действия, направленные на нарушение общепризнанных норм и правил поведения, обусловленные стремлением лица противопоставить себя окружающим, выражая пренебрежительное отношение к ним. Место совершения данного противоправного деяния не указывается.

Мы считаем, что место совершения преступления следует отразить в виде характерной черты в законодательных актах. Вместе с этим отсутствует правовая формулировка понятия «общественное место».

В.С. Нефедов, определяя указанное понятие, подчеркивает, что здесь речь идет о местах, предназначенных для посещения неопределенным кругом лиц.

В.Ф. Клочко упомянул, неуважение к обществу возникает лишь публично, а осуществление подобных хулиганских действий в отсутствие людей не реализует состава преступления, предусмотренного ст. 213 УК РФ [6, С. 27].

А.В. Кадников считает, что, анализируя признак неуважения к обществу, следует основываться на мотивации соответствующего лица [7].

На наш взгляд, вполне оправданно суждение А.В. Ковалевский о том, что правовые новеллы об ответственности за хулиганства вызывают негативное воздействие на показатель борьбы с насильственной преступностью. Отказаться от оценочной характеристики указанных признаков несомненно сложно, но это порождает необходимость максимальной их конкретизации. Полагаем, что заострение внимания на месте совершения преступления даст возможность облегчить выполнение задач в сфере квалификации обозначенного деяния.

Данное соображение подтверждается сведениями судебно-следственной практики. Например, 97,2% уголовных дел, возбужденных по ст. 213 УК РФ, содержат в себе признак, указывающий на противоправное деяние было совершено в общественном месте.

Считаем целесообразным указать в законодательстве конкретные понятия «общественный порядок» и «общественная безопасность», закрепив их в соответствующей статье.

В решении вопроса квалификации необходимо наличие достигнутой между субъектами предварительной договоренности о совершении совместных хулиганских действий о применении оружия или предметов, используемых в качестве оружия, либо о совершении таких действий по

мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти, или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы любым из соучастников. Иными словами, при квалификации действия по ч. 2 ст. 213 УК РФ не играет роли, все ли лица, договорившиеся о совершении данного преступления, применяли оружие или предметы, используемые в качестве оружия [2].

Под сопротивлением представителю власти или иному лицу, исполняющему обязанности по охране общественного порядка понимается активное противодействие выполнению данными лицами служебного или общественного долга, умышленные действия лиц, направленные на преодоление законных действий этих лиц. Например, при задержании лица, совершающего хулиганство, его обезоруживании, удержании или воспрепятствовании иным способом продолжению хулиганских действий, попытка хулигана вырваться от задерживающих его лиц, их связывание, ограничение свободы, применение к ним насилия. При этом, когда сопротивление представителю власти оказано лицом после совершения хулиганских действий, например, после задержания, то его действия не должны рассматриваться как квалифицирующее обстоятельство хулиганства и подлежат квалификации по совокупности преступлений, т.е. по ч. 1 ст. 213 УК РФ и по соответствующей норме, устанавливающей ответственность за совершенное преступление [2].

Как следует из обвинительного приговора Павловского районного суда Воронежской области, Б., находясь на территории кафе «Палермо», реализуя внезапно возникший умысел, направленный на совершение хулиганских действий, имея при себе травматический пистолет, проявляя явное неуважение к обществу, нарушая общепризнанные нормы и правила поведения, желая противопоставить себя окружающим и продемонстрировать свое пренебрежительное отношение к ним, произвел не менее трех выстрелов из пистолета в потерпевшего №1, к которому испытывал неприязненные отношения. В указанное время находящийся на территории кафе Потерпевший №2, увидев происходящее, выполняя общественный долг, с целью пресечения нарушения общественного порядка подошел к Никитину и повалил его на землю. Никитин, продолжая нарушать общественный порядок, произвел два выстрела из пистолета в пресекавшего его действия Потерпевший №1, причинив ему телесные повреждения. При вынесении решения по данному делу суд учитывал, что особенностью субъективной стороны рассматриваемого состава преступления является то, что в содержание умысла виновного при совершении хулиганских действий, сопряженных с сопротивлением, входит осознание того, что потерпевшим является представитель власти либо иное лицо, исполняющее обязанности по охране общественного порядка либо пресекающее нарушение общественного порядка. В данном случае лицом, пресекающим нарушение общественного порядка, являлось лицо, которое не

наделено какими-либо властными полномочиями, но участвовало в пресекательных действиях по собственной инициативе.

Пленум Верховного Суда Российской Федерации в п. 3 постановления от 16.10.2009 г. № 19 г. Москва «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий» разъяснил, что представителем власти признаются лица, которые наделены правами и обязанностями по осуществлению функций органов государственной власти, а также, как следует из примечания к ст. 318 УК РФ, иных должностных лиц правоохранительных или контролирующих органов, наделенных в установленном законом порядке распорядительными полномочиями в отношении лиц, не находящихся от них в служебной зависимости, либо правом принимать решения, обязательные для исполнения гражданами, организациями, учреждениями независимо от их ведомственной принадлежности и форм собственности. В данном случае, к числу представителей власти можно отнести, например,

сотрудников ОВД, органов прокуратуры, таможенных органов и др.

В результате проведенного исследования можно заключить, что ст. 213 УК РФ выступает важным правовым инструментом, обеспечивающим правоприменителя возможностью уголовно-правовой охраны общественного порядка, прав и свобод человека, интересов публичной власти, а также общества и государства [2].

При анализировании уголовно-правовой характеристики хулиганства и детального исследования различных точек зрения, мы пришли к выводу о том, что ранее существовали трудности с определением объекта хулиганства. Один из факторов этого является то, что в разные периоды развития уголовного законодательства хулиганство относилось к разным видам преступлений. На сегодняшний день объект преступления, предусмотренного ст. 213 УК РФ, существенно изменился. Объективная сторона данного преступления, исходя из ч.1 ст. 213 УК РФ, проявляется в действиях, грубо нарушающих общественный порядок, выражающих явное неуважение к обществу, сопровождающихся применением оружия и взрывчатых веществ.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.(в ред. 21.04.2014)// Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 31. – Ст. 4398-ISBN 978-5-22375-6
2. Уголовный кодекс РФ от 13 июня 1996 года №63-ФЗ (в редакции Федерального закона от 29 декабря 2017 года № 412 ФЗ) // Собрание законодательства Российской Федерации.-1996-№25-Ст.2954-ISBN 837-5-92355-9
3. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ (в ред. 02.08.2019) // Собрание законодательства Российской Федерации.-2002-№1-Ст.854-ISBN 653-8-97753-2
4. Чучаев, А. И., Грачева Ю.В. Уголовное право России. Общая и Особенная части. – М.: КОНТРАКТ, 2017. – С. 384 - ISBN 634-1-96559-3
5. Авдеев, М. А. Общая характеристика квалифицирующих признаков и их значение при конструировании составов преступлений//Актуальные проблемы государства и права. – 2019. - №9. – С.66-ISBN 234-7-127783-2
6. Есаков, Г. А. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации (постатейный) – М.: Проспект, 2017. – 736 С-ISBN 123-8-87343-8
7. Батюкова, В. Е. К вопросу об объективной стороне хулиганства//Право и жизнь. – 2013. - №5.-С-ISBN 634-1-96559-5
8. Бриллиантов, А. В. Уголовное право России. Части Общая и Особенная: учебник. – М.: Проспект, 2015. - №9.– 1184 с. –ISBN223-3-54763-9
9. Голик, Ю. В. Ответственность за хулиганство: изменение законодательства // Lex russica. 2017. № 8. С. 162-ISBN 674-4-15959-2
10. Постановление Пленума ВС РФ от 15.11.2007 №45 «О судебной практике по уголовным делам о хулиганстве и иных преступлениях, совершенных из хулиганских побуждений» //Бюллетень ВС РФ. – 2008. - №1
11. Постановление Пленума ВС РФ от 16.10.2009 №19 «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий» //Бюллетень ВС РФ. – 2009. - №12

ОБЩАЯ ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОГОВОРА БАНКОВСКОГО ВКЛАДА

Катвицкая Мария Юрьевна

действительный член Международной академии информатизации в Генеральном консультативном статусе
Экономического и социального совета ООН,
РФ, г. Москва

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена особенностям гражданско-правового регулирования договора банковского вклада на современном этапе. В статье раскрываются основные понятия договора, дается краткая правовая характеристика признаков, видов, условий его заключения, анализируются права и обязанности сторон договора банковского вклада.

Также не маловажным моментом является и рассматриваемые в статье значительные изменения в законодательстве, внесенные Федеральным законом от 26 июля 2017 года № 212-ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» в часть вторую Гражданского кодекса Российской Федерации о новом виде договора банковского вклада в драгоценных металлах.

Ключевые слова: гражданский кодекс Российской Федерации; банковский вклад; договор; банк; вкладчик; процент; денежные средства; драгоценные металлы.

Отношения в сфере банковских вкладов всегда играли существенную роль в жизни общества и в гражданском обороте. Спектр банковских услуг по привлечению денежных средств организаций и физических лиц постоянно расширяется.

Договор банковского вклада является одним из наиболее распространенных видов среди банковских операций. Значительная часть населения России обращается к такому простому способу, чтобы сохранить и приумножить свои сбережения, как размещение своих денежных активов в банках.

В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации [1] *договор банковского вклада (депозитный договор)* – это соглашение, в силу которого одна сторона (банк), принявшая поступившую от другой стороны (вкладчика) или поступившую для нее денежную сумму (вклад), обязуется возвратить сумму вклада и выплатить проценты на условиях и в порядке, предусмотренных договором. По просьбе вкладчика-гражданина банк вместо выдачи вклада и процентов на него должен произвести перечисление денежных средств на указанный вкладчиком счет, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации (ст. 834 ГК РФ).

Банковские вклады (депозиты) вносятся на определенные счета, которые, как правило, называются *депозитными счетами*. Применительно к физическим лицам такие счета могут обозначаться как *счета по учету вкладов* (счета вкладов).

Вклад – это денежные средства в валюте Российской Федерации или иностранной валюте, размещаемые физическими и юридическими лицами в банке на территории Российской Федерации на основании договора банковского вклада. К тому же денежные средства должны быть возвращены клиенту (соответствующему лицу) с начисленными на них процентами. Данное правило выводится из положений п. 1 ст. 834 ГК РФ и ч. 1 ст. 36 Федерального закона от 2 декабря 1990 г. № 395-1 (в ред. от 27.12.2019 №507-ФЗ) «О банках и банковской

деятельности» [2] (далее – Федеральный закон «О банках и банковской деятельности»).

Необходимо также различать *денежные вклады* и *вклады в драгоценных металлах*, которые регулируются специальными нормативными актами и для осуществления операций, с которыми банкам необходима отдельная лицензия Банка России. Федеральным законом от 26 июля 2017 г. № 212-ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» [3] внесены изменения в часть вторую ГК РФ, касающиеся вкладов в драгоценные металлы, а именно введена статья 844.1. «Особенности договора банковского вклада в драгоценных металлах».

В качестве *предмета* договора банковского вклада выступают деньги (вклад) или драгоценные металлы. Денежная сумма, составляющая вклад, может быть выражена в рублях или иностранной валюте (ст. 36 Федерального закона «О банках и банковской деятельности»). Вкладчик может передать ее наличными деньгами либо в безналичной форме, кроме вклада в драгоценных металлах.

Также необходимо отметить следующие признаки договора банковского вклада:

- договор банковского вклада является *реальным*, поскольку считается заключенным и порождает у сторон права и обязанности только с момента внесения вкладчиком в банк денежной суммы (вклада). Если, несмотря на подписание договора, сумма вклада не была передана банку, последний не обязан возвращать вкладчику сумму, поскольку такой договор следует считать несостоявшимся.

- данный договор – *односторонне обязывающий*; он порождает обязательство банка вернуть вкладчику переданную ему сумму вклада вместе с обусловленными процентами и соответствующее право вкладчика требовать от банка исполнения его обязанности;

- договор банковского вклада является *возмездным*, поскольку банк обязан выплачивать вкладчику проценты (п. 1 ст. 838 и ст. 834 ГК РФ);

- если вкладчиком выступает гражданин (физическое лицо), данный договор признается *публичным*, т.е. на взаимоотношения граждан-вкладчиков и банков распространяется действие ст. 426 ГК РФ.

Поскольку договор банковского вклада с гражданином является публичным (ст. 426 ГК РФ), банк не вправе отказать ему в открытии вклада, осуществление которого происходит при следующих условиях:

- согласно учредительным документам и лицензии банк имеет право на осуществление сберегательных операций;
- прием вклада не приведет к нарушению законодательства и обязательных экономических нормативов, установленных Банком России;
- банк не приостановил дальнейший прием вкладов от населения по причинам экономического или иного характера;
- у банка имеются необходимые производственные и технические возможности для приема вклада;
- отсутствуют иные причины, лишаящие банк возможности принять вклад.

Если при наличии перечисленных обстоятельств банк отказался принять вклад, гражданин вправе обратиться в суд с иском о понуждении заключить договор банковского вклада на условиях, которые предлагаются другим вкладчикам этого банка, а также взыскать убытки, вызванные уклонением банка от заключения этого договора. Из ст. 426 ГК РФ вытекает, что суд может отказать в удовлетворении такого иска только в одном случае: кредитная организация не имела возможности принять вклад.

Прием вклада сопровождается открытием депозитного счета. Поэтому к отношениям банка и вкладчика применяются нормы о договоре банковского счета, если иное не предусмотрено правилами гл. 44 ГК РФ или не вытекает из существа договора банковского вклада.

Согласно положениям ст. 836 ГК РФ договор банковского вклада должен быть заключен в письменной форме, однако письменная форма договора считается соблюденной, если внесение вклада удостоверено сберегательной книжкой, сберегательным или депозитным сертификатом либо иным документом, выданным в соответствии с законом, банковскими правилами и применяемые в банковской практике обычаями. В противном случае договор банковского вклада признается недействительным (ничтожным).

Также необходимо отметить, что договор банковского вклада в драгоценных металлах должен содержать обязательное указание на наименование драгоценного металла, размер процентов по вкладу и форму их получения вкладчиком.

В соответствии со ст. 36 Федерального закона «О банках и банковской деятельности» привлечение средств во вклады также оформляется договором в письменной форме в 2-х экземплярах, один из которых выдается вкладчику.

Возмездный характер договора банковского вклада определяется обязанностью банка по выпла-

те вознаграждения в виде процентов за то, что вкладчик предоставил ему возможность распоряжаться денежными средствами, внесенными вкладчиком или поступившими в ином порядке на его имя в банк. Такая обязанность в силу императивного характера п. 1 ст. 838 ГК РФ не может быть устранена соглашением сторон.

В соответствии с п. 1 ст. 834 Гражданского кодекса РФ *сторонами* договора банковского вклада являются *банк и вкладчик*.

Банк. При этом следует подчеркнуть, что не все банки могут быть сторонами такого договора банковского вклада. Право на привлечение денежных средств во вклады имеют только банки, которым такое право предоставлено разрешением (лицензией), выданным Банком России в установленном порядке в соответствии с действующим гражданским законодательством (п. 1 ст. 835 ГК РФ).

Право выдавать лицензии банкам законодательством Российской Федерации предоставлено Центральному банку Российской Федерации.

Чтобы получить лицензию, банк должен удовлетворять ряду требований, которые зависят от того, вклады каких лиц (физических или юридических) намерен принимать банк. Чтобы получить лицензию на привлечение во вклады денежных средств юридических лиц, необходимо чтобы банк обладал уставным капиталом, размер которого не менее установленного законодательством минимума. К банкам, претендующим на привлечение денежных средств граждан, предъявляются еще более высокие требования, а именно правом привлечения во вклады денежных средств физических лиц может быть предоставлено банкам, с даты государственной регистрации которых прошло не менее двух лет. При слиянии банков указанный срок рассчитывается по банку, имеющему более раннюю дату государственной регистрации. При преобразовании банка указанный срок не прерывается.

Также право на привлечение во вклады денежных средств физических лиц может быть предоставлено вновь регистрируемому банку с универсальной лицензией либо банку с универсальной лицензией, с даты государственной регистрации которого прошло менее двух лет, если:

- 1) размер уставного капитала вновь регистрируемого банка с универсальной лицензией или размер собственных средств уже действующего банка с универсальной лицензией составляет не менее 3 миллиардов 600 миллионов рублей;

- 2) банк с универсальной лицензией соблюдает установленную нормативным актом Банка России обязанность раскрывать неограниченному кругу лиц информацию о лицах, под контролем либо значительным влиянием которых он находится.

Привлечение денежных средств физических или юридических лиц во вклады при отсутствии необходимой лицензии может повлечь за собой применение мер административной ответственности. В соответствии со ст. 13 Федерального закона «О банках и банковской деятельности» осуществление юридическим лицом банковских операций без лицензии влечет за собой взыскание с такого юридического

лица всей суммы, полученной в результате осуществления данных операций, а также взыскание штрафа в двукратном размере этой суммы в федеральный бюджет. Физические лица, незаконно осуществляющие банковские операции, несут гражданско-правовую, административную или уголовную ответственность.

Вкладчик. В качестве вкладчика может выступать любой субъект гражданского права. Вкладчиком может быть любое юридическое или физическое лицо. В частности, в соответствии с пп. 3 п. 2 ст. 26 ГК РФ несовершеннолетние в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет вправе самостоятельно, без согласия родителей, усыновителей и попечителя в соответствии с законом вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими.

Круг участников договорных отношений по договору банковского вклада может быть расширен за счет участия в этих отношениях третьих лиц. Имеются в виду две ситуации:

- внесение третьими лицами в банк денежных средств на имя вкладчика для зачисления их на депозитный счет вкладчика;

- внесение в банк вклада в пользу третьего лица.

В первом случае поступившие в банк денежные средства на имя вкладчика от третьих лиц с указанием необходимых данных о его счете по вкладу должны быть зачислены банком на депозитный счет вкладчика. При этом предполагается, что вкладчик выразил согласие на получение денежных средств от третьих лиц, представив им необходимые данные о счете по вкладу. Приведенная норма (ст. 841 ГК РФ) носит диспозитивный характер: договором банковского вклада может быть исключена возможность зачисления во вклад денежных средств, поступивших на имя вкладчика от третьих лиц.

Во втором случае вклад вносится в банк на имя определенного лица, которое может приобрести права вкладчика с момента предъявления им к банку первого требования, основанного на этих правах, либо выражения им банку иным способом намерения воспользоваться такими правами. А до этого момента вкладчиком по договору банковского вклада признается лицо, внесшее сумму вклада и тем самым заключившее договор банковского вклада с банком, которое может воспользоваться правами вкладчика в отношении внесенных им на счет по вкладу денежных средств. Существенным условием такого договора банковского вклада признается указание имени гражданина или наименования юридического лица, в пользу которого вносится вклад. К указанному договору банковского вклада подлежат применению правила о договоре в пользу третьего лица (ст. 430 ГК РФ), если это не противоречит ст. 842 ГК РФ или существу банковского вклада.

Статья 841 ГК РФ дает возможность любому лицу внести денежные средства на имя и на счет вкладчика банка, открытый ранее его владельцем. Сделку, заключенную указанным лицом с банком, следует рассматривать как договор в пользу третьего лица (ст. 430 ГК РФ). Учитывая, что в ст. 841 ГК РФ содержится презумпция согласия вкладчика на

получение денег от лица, заключившего договор банковского вклада, последний не вправе без согласия вкладчика расторгать договор с банком.

Можно отметить, в частности, следующие особенности договора банковского вклада, в котором вкладчиком является физическое лицо.

Во-первых, такой договор банковского вклада, как указывалось выше, признается публичным договором (п. 2 ст. 834 ГК РФ).

Во-вторых, к отношениям по договору банковского вклада с участием в качестве вкладчика физического лица подлежат применению нормы законодательства о защите прав потребителей. Так, если одной из сторон в обязательстве является гражданин, использующий, приобретающий, заказывающий либо имеющий намерение приобрести или заказать товары (работы, услуги) для личных и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, такой гражданин пользуется правами стороны в обязательстве в соответствии с ГК РФ, а также правами, предоставленными потребителю законодательством «О защите прав потребителей» (п. 1 ст. 1) [4].

В-третьих, обе стороны договора банковского вклада, в котором вкладчиком является физическое лицо (и банк, и вкладчик), являются участниками системы страхования вкладов: банк – в качестве страхователя, а вкладчик – в качестве выгодоприобретателя, что в значительной степени сокращает риск наступления неблагоприятных последствий для вкладчика в случае неисполнения банком своих обязательств. Надо отметить, что данное страхование не распространяется на договор банковского вклада в драгоценных металлах.

В-четвертых, по договору банковского вклада с участием в качестве вкладчика физического лица независимо от вида вклада (включая вклады на условиях их возврата по истечении определенного договором срока или наступления иных условий) вкладчик наделяется правом на получение вклада по его первому требованию. Иными словами, в случае заключения договора на условиях возврата вклада по истечении определенного договором срока или на иных условиях возврата вкладчик имеет право на одностороннее изменение соответствующих условий договора банковского вклада.

Договор банковского вклада, где вкладчиком является юридическое лицо не имеет специфики, характерной для договора банковского вклада с участием гражданина-вкладчика, и подчиняется общим положениям договорного права.

Права и обязанности сторон. Банк принимает от вкладчика денежные средства и размещает их во вклад, который может периодически пополняться. Банк не вправе отказаться от получения таких сумм, если указаны реквизиты счета вкладчика и если это прямо не запрещено договором банковского вклада. Получив от вкладчика сумму вклада, банк должен открыть депозитный счет и зачислить на него эту сумму.

Банк обязан выплачивать вкладчику проценты за пользование его денежными средствами. Размер процентов определяется сторонами в договоре ис-

ходя из банковских тарифов, размер которых зависит от суммы и срока вклада. Даже при отсутствии такого условия, договор не становится безвозмездным, а процентная ставка согласно ст. 838 ГК РФ определяется исходя из учетной ставки банковского процента, существующей в месте жительства (месте нахождения для юридических лиц) вкладчика. В отношении рублевых вкладов применяется ставка рефинансирования ЦБ РФ, по валютным вкладам – средняя ставка банковского процента по краткосрочным валютным кредитам.

Одной из основных обязанностей банка является возврат суммы вклада и начисленных процентов вкладчику по истечении срока вклада, а в предусмотренных законом или договором случаях – и при досрочном возвращении вклада.

В качестве обеспечения возврата вкладов физических лиц банки согласно ст. 840 ГК РФ обязаны осуществлять их обязательное страхование. В соответствии с Федеральным законом от 23 декабря 2003 г. №177-ФЗ (в ред. от 27.12.2019 № 469-ФЗ) «О страховании вкладов в банках Российской Федерации» [5] все банки, имеющие право привлекать во вклады денежные средства физических лиц должны участвовать в системе обязательного страхования вкладов.

Как указывалось ранее, к отношениям по договору банковского вклада в драгоценных металлах правила о страховании вкладов физических лиц не применяются. Банк должен проинформировать физическое лицо об указанном положении в письменной форме до заключения договора банковского вклада в драгоценных металлах, а также банк должен получить от гражданина подтверждение того, что уведомление было совершено.

Информацию о способах обеспечения возврата вкладов банк обязан предоставить вкладчику при заключении договора банковского вклада.

Учитывая, что договор банковского вклада является односторонним, вкладчик не несет перед банком встречных обязанностей. Он имеет только права, корреспондирующие изложенным выше обязанностям банка.

Ответственность сторон по договору банковского вклада наступает для должника в нескольких случаях:

- а) за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанности по обеспечению возврата вклада;
- б) за ухудшение условий обеспечения;
- в) за принятие депозита от граждан неуполномоченным лицом или с нарушением законодательства о вкладах;
- г) за не возврат вклада, его неправомерное удержание или невыплату процентов.

Во всех названных ситуациях вкладчик вправе потребовать от своего контрагента немедленного возврата суммы вклада. В первом и втором случаях ответственность заключается в уплате вкладчику неустойки в форме банковского процента (ставки рефинансирования), исчисленной на день возврата долга, а также в возмещении убытков. В третьем случае ответственность строже: это ставка банковского процента на день возврата долга, а кроме нее, кумулятивно взыскиваемые убытки (сверх суммы процентов). В четвертом случае ответственность происходит по правилам ст. 395 ГК РФ на тех же принципах, что и в первых двух ситуациях.

Когда возникает необходимость наложения ареста или обращения взыскания на денежные средства (драгоценные металлы), переданные во вклад, применяются правила ст. 27 Федерального закона «О банках и банковской деятельности». Такой арест осуществляется судом или арбитражным судом, судьей, а также по постановлению органов предварительного следствия при наличии судебного решения.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ (в ред. от 18.03.2019 №34-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. 1996. №5. Ст.410; Российская газета. 2019. 20 марта.
2. Федеральный закон от 2 декабря 1990 г. № 395-1 (в ред. от 27.12.2019 №507-ФЗ) «О банках и банковской деятельности» // Собрание законодательства РФ. 1996. №6. Ст.492; Российская газета. 2019. 31 декабря.
3. Федеральный закон от 26 июля 2017 г. № 212-ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Российская газета. 2017. 31 июля.
4. Закон Российской Федерации от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 (в ред. от 18.07.2019 №191-ФЗ) «О защите прав потребителей» // Ведомости СНД и ВС РФ. 1992. №15. Ст. 766; Российская газета. 2019. 22 июля.
5. Федеральный закон от 23 декабря 2003 г. №177-ФЗ (в ред. от 27.12.2019 № 469-ФЗ) «О страховании вкладов в банках Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2003. № 52. Часть I. Ст. 5029; Российская газета. 2019. 31 декабря.

А.Я. ВЫШИНСКИЙ О ДОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В СОВЕТСКОМ ПРАВЕ**Клефель Мария Эльмаровна***студент, Санкт-Петербургский Государственный Экономический университет,
РФ, г. Санкт-Петербург***Потемкина Екатерина Владимировна***канд. ист. наук, доцент, Санкт-Петербургский Государственный Экономический университет,
РФ, г. Санкт-Петербург***A. I. VYSHINSKY ABOUT THE EVIDENTIAL PROCESS IN SOVIET LAW****Maria Klefel***Student, St. Petersburg State University of Economics,
Russia, St. Petersburg***Ekaterina Potemkina***Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, St. Petersburg State University of Economics,
Russia, St. Petersburg***АННОТАЦИЯ**

Тема репрессий является не до конца изученной, поскольку множество документов о репрессиях всё ещё находятся под грифом «совершенно секретно», что, несомненно, повышает её актуальность. Целью данной работы является рассмотрение воззрений генерального прокурора СССР на выстраивание доказательственной базы в уголовных процессах, легших в основу репрессий. В данной работе использовались такие методы, как анализ, синтез, классификация, дедукция. Наиболее полно теоретическую подоплеку политических репрессий можно узнать путем рассекречивания архивов, предоставления к ним широкого доступа, просвещения населения. Результатом данной работы может стать повышение информированности граждан о прошлом своей страны, заставит задуматься законодателей и управленцев. Выводы, сделанные после прочтения данной работы помогут осознать всю суть такого противоправного явления, как репрессии.

ABSTRACT

The topic of repression is not fully understood, since many documents on repression are still classified as “top secret”, which undoubtedly increases its relevance. The aim of this work is to consider the views of the USSR Prosecutor General on building evidence in criminal trials that formed the basis of repression. In this work, we used methods such as analysis, synthesis, classification, deduction. The most fully theoretical background of political repression can be found out by declassifying archives, providing them with wide access, and educating the population. The result of this work may be raising awareness of citizens about the past of their country, making lawmakers and managers think. Conclusions made after reading this work will help to understand the essence of such an unlawful phenomenon as repression.

Ключевые слова: А.Я. Вышинский, доказательства, царица доказательств, репрессии, советское уголовное процессуальное право.

Keywords: A. Ya. Vyshinsky, evidence, Queen of evidence, repression, Soviet criminal procedural law.

Одна из ключевых фигур политических репрессий, А.Я. Вышинский родился в декабре 1883 года в знатной польской семье (выходцы из старинного шляхетского рода.) После переезда в Баку, будущий генеральный прокурор окончил классическую мужскую гимназию, поступил на юридический факультет Киевского университета. За участие в студенческих беспорядках был исключен из учебного заведения и вернулся в Баку. В 1903 году вступил в меньшевистскую организацию РСДРП. В 1908 году отсидел год в Баилдовской тюрьме в одной камере с Кобой (Иосифом Сталиным). Во многом благодаря этому факту Андрей Януарьевич смог сделать блестящую партийную карьеру и обелить себя в глазах большевистского общества за свою давнюю связь с меньшевиками. Невероятно эрудированный, образо-

ванный, трудоспособный человек, он стал генеральным прокурором СССР, запустив вместе с этим механизм большого террора и обосновав теоретическую базу будущих репрессий...

А. Я. Вышинский утверждал, что советское материальное и процессуальное право является по своей структуре социалистическим правом. Уголовная отрасль права определяется теми же принципами и методами, что и всё советское право в целом, в первую очередь, социалистическим правосознанием, то есть такой формой общественного сознания и сознания конкретного человека, которое отвечало бы взглядам, представлениям, настроениям рабочего класса касательно характера, сущности, принципов права и законности. Впервые данный термин был употреблен в Декрете № 1 от 24.11.1917 [6] года

В.И. Лениным, который, являясь юристом по образованию, проявлял повышенный интерес к вопросу развития советской юридической науки [2]. Со временем веяния советского уголовного законодательства, соответствовавшие революционной обстановке изменялись, и прямым продолжением термина «социалистическое правосознание» стало «внутреннее убеждение». А.Я. Вышинский определял роль правосознания в формировании внутреннего убеждения следующим образом: «Правосознание — это конкретное, историческое, обоснованное представление о должном, необходимом, обязательном, законном; представление, сложившееся в условиях классовой борьбы» [5].

Стоит отметить, что советские процессуальные законы устанавливали внутреннее судебное убеждение первоосновой всей системы уголовного судопроизводства. Соответственно, все следственные моменты (в первую очередь, нас интересует оценка доказательств) производились по внутреннему убеждению судьи, который в силу этого мог каждое обстоятельство дела рассматривать как доказательство. Такие принципы, как существенность и обстоятельства, при которых факт становится реальным доказательством (то есть совокупность моментов, которая называется формальной теорией доказательств) прямо отвергались советским процессуальным правом.

Принцип внутреннего убеждения, который, по сути, является основой всего советского процессуального права, ни в коем случае не освобождает от необходимости приведения и использования судебных доказательств. Это стандартные, происходящие в жизни явления, те же лица, те же их действия. Судебными они стали постольку, поскольку интересовали суд для решения необходимых вопросов. Главнейшим является вопрос о том, все ли факты могут быть допущены в качестве судебных доказательств. С точки зрения А.Я. Вышинского все судебные доказательства можно классифицировать по 2 категориям: 1) факты или обстоятельства, подлежащие доказыванию (те, которые необходимо доказать) 2) факты, сами по себе являющиеся средством доказывания (которые используются, чтобы доказать интересующее обстоятельство). Исходя из данной дифференциации, самым сложным являлся момент определения существенности конкретного доказательства для конкретного дела. Чтобы помочь установить его, общие требования к существенности были сформулированы, исходя из следующих обстоятельств: а) состава преступления б) причинной связи интересующего обстоятельства и предмета доказывания.

Помимо данной классификации необходимо также упомянуть о коренном делении доказательств на прямые (непосредственно удостоверяющие интересующий факт) и косвенные (удостоверяющие такой факт с помощью иных доказательств, относящихся к интересующему факту). По словам А.Я. Вышинского «такое разделение вполне естественно, поскольку соответствует тому, что имеет место в жизни», оно являлось и является основой любого

процесса, с которым приходилось мириться и бытующему социалистическому праву.

Также существовала классификация доказательств по источнику их возникновения (разделялись на посредственные и непосредственные). У нее существовало и второе название — «по их отношению к искомому факту». При оценке посредственных доказательств, которые суд получает «из чужих рук», необходимо больше внимательности и сосредоточенности, степень достоверности и убедительности данного вида доказательств прямо пропорциональна их удаленности от главного предмета доказывания. При оценке же **непосредственного** доказательства некое высказывание подтверждается или опровергается путем соотнесения его с реальной действительностью посредством обращения к первоисточнику.

Все вышеперечисленные классификации доказательств являлись основой теории доказательственного процесса. Многие из них были выведены и аргументированы буржуазными учеными-правоведами, но нельзя не считаться с тем, что любое право, в том числе и социалистическое, не может не иметь в себе главнейших первооснов, применимых к любому праву. Советский уголовный процесс знал четыре вида доказательств: заключения экспертов, вещественные доказательства, показания свидетелей и объяснения обвиняемого. Обратимся к краткому рассмотрению каждого из этих видов доказательств.

1) Объяснения обвиняемого — было бы ошибочно придавать объяснениям обвиняемого большее значение, чем они того заслуживают. Все объяснения должны проверяться со скрупулезной тщательностью в силу особого положения обвиняемого в процессе. Уместно было бы ввести контролирующий орган, который проверял бы все обстоятельства дела, в первую очередь — объяснения обвиняемых. Однако, каким бы ни были слова подозреваемых на допросах и заседаниях суда. А.Я. Вышинский считал, что здесь есть существенный недостаток — не тот, что обвиняемые сказали в процессе все, а тот, что обвиняемые все-таки не всегда рассказывают всего того, что они сделали против Советского Государства.

2) Свидетельские показания — особенностью советского процессуального права является отсутствие в нем каких-либо ограничений для вызова и допроса свидетелей: помимо лиц, в силу своих психических и физических недостатков неспособных быть свидетелями, нельзя вызвать только защитника обвиняемого по конкретному делу.

3) Заключение экспертизы — если эксперт — «судья в конкретном, находящемся в его компетенции вопросе, то судья уже не может руководствоваться самостоятельностью в подлежащем установлению вопросе». Здесь уже и речи быть не может о вынесении решения по делу на основании внутреннего судебного убеждения. Решение диктуется уже исходя из формального признака.

4) Вещественные доказательства — в деле оценки доказательств, большой просто предоставляется судебному усмотрению. Главным их недостатком

является «условность» - такое положение, при котором одно доказательство может менять свое значение. Положенные в основу какой-либо версии (оправдательной, обвинительной –неважно), обстоятельства должны исключать всякую иную версию. Необходимо признать не только ее обоснование, но и исключение противоречащей ей версии.

А.Я. Вышинский считал, что обвиняемый обязан «доказать наличие известных фактов или обосновать те или иные положения, которые он приводит в свое оправдание. Дело обвиняемого, а не

обвинителя доказать свое alibi». Так обязанность обвиняемого перерастает уже в его долг, а долг, если он не возвращается, может быть взыскан и принудительно. По мнению главного советского юриста «царицей доказательств» в уголовном процессе являлись не доказательства вины подозреваемого, а его личное признание в содеянном. В статье были рассмотрены классификации доказательств, применяющиеся по отношению к репрессируемым гражданам.

Список литературы:

1. А.Я. Вышинский «Теория судебных доказательств в советском праве» Юридическое изд-во НКЮ СССР, 1941, 219 стр. (дата обращения 03.10.19)
2. Клефьел М.Э. «В.И. Ленин о принципах советского права» *Norwegian Journal of development of the international Science* - 2019. № 29.- стр. 8-10 (дата обращения – 02.10.19)
3. Потёмкина Е.В., Таратуто К.П. «Новые аспекты «Чубаровского дела» 9 стр. (дата обращения – 02.10.19)
4. Б. Янчевский «Преступление и кара в Советской России» // Пролетарская революция и право. - № 15., 1921, стр. 14-16. (дата обращения – 03.10.19)
5. Л.Т. Ульянова «Эволюция института оценки доказательств по внутреннему убеждению в уголовном процессе России», г. Москва, 2015, 7 стр (дата обращения – 02.10.19)
6. «О суде»: декрет Совета Народных Комиссаров РСФСР от 24 ноября 1917 года «О Суде» (дата обращения – 02.10.19)

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ И ОХРАНОЙ ЗЕМЕЛЬ, ЗАНЯТЫХ ГРАЖДАНСКИМИ И ВОЕННЫМИ ЗАХОРОНЕНИЯМИ, С НАЧАЛА XX ВЕКА ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Мирзоева Эльвира Расимовна

юрисконсульт ООО «МИРРА 57», магистрант Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, РФ, г. Орёл

Анализируя исторический аспект развития нормативно-правового регулирования отношений, связанных с использованием и охраной земель, занятых гражданскими и военными захоронениями следует отметить, что особое место в изучении данного вопроса занимает первый Земельный кодекс Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (РСФСР) [9], который был принят 30 октября 1922 года 4-й сессией Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета 9-го созыва. Хотя в нем не содержится прямого нормативного регулирования отношений, связанных с землями захоронений, однако он является основополагающим нормативным актом, дальнейшее развитие и усовершенствование которого послужило основой регулирования в рассматриваемой сфере.

На основании статьи 147 Земельного Кодекса РСФСР Декретом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Советом Народных Комиссаров РСФСР от 13 апреля 1925 года было принято «Положение о земельных распорядах в городах» [8], в котором впервые была произведена классификация земель. Согласно статье 17 названного Положения кладбища относят к землям общего пользования.

В 1928 году в дополнение к Земельному кодексу были также приняты «Общие начала землепользования и землеустройства» [11]. В декабре 1968 года Общие начала были отменены Законом «Об утверждении Основ земельного законодательства Союза ССР и Союзных республик» [5], который не только расширил полномочия органов государственной власти РСФСР в сфере земельных отношений, но и лёг в основу нового Земельного Кодекса РСФСР 1970 года [6].

Статья 91 данного нормативно-правового акта регламентирует, что к землям общего пользования относят земли, используемые в качестве путей сообщения (площади, улицы, проезды, дороги, набережные), для удовлетворения культурно-бытовых потребностей населения города (парки, лесопарки, бульвары, скверы, водоемы), земли кладбищ и другие земли коммунально-бытового назначения.

На землях данной категории (общего пользования) разрешается возведение капитальных строений и сооружений в соответствии с целевым назначением этих земель, а также временных строений и сооружений облегченного типа без ущерба для целевого назначения земель общего пользования.

Действующее законодательство в сфере правового регулирования порядка использования и охра-

ны гражданских и воинских захоронений основывается на положениях ряда статей Конституции РФ [1], к числу которых следует отнести положения статьи 72 Конституции РФ. Согласно данной статье к совместному ведению Федерации и ее субъектов отнесены вопросы владения, пользования и распоряжения землей, недрами, водными и другими природными ресурсами, а также разграничение государственной собственности. Отнесение указанных вопросов к совместному ведению обусловлено тем, что всё, связанное с землей, ее использованием и охраной, непосредственно затрагивает как интересы отдельного взятого субъекта, так и всей Федерации в целом.

Совершенно очевидно, что государственные органы субъектов Федерации ближе всего стоят к узкоспецифичным нуждам населения, в том числе в вопросах погребения и похоронного дела, а значит, могут наиболее точно определить средства, которые необходимы для защиты прав человека в данной сфере. При этом, бесспорно, указанные вопросы должны быть разрешены в строгом соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Конституционные основы правового регулирования земельных отношений получили развитие в действующем Земельном кодексе Российской Федерации от 25 октября 2001 года № 136-ФЗ [3] (далее - ЗК РФ), в числе норм которого, прежде всего, следует назвать положения статьи 27, относящие земельные участки, занятые воинскими и гражданскими захоронениями, к участкам, изъятым из гражданского оборота. Статья 99 ЗК РФ относит земли военных и гражданских захоронений к числу земель историко-культурного назначения, которые, в свою очередь, согласно статье 94 данного нормативного акта, входят в категорию земель особо охраняемых территорий.

На сегодняшний день нормативно-правовое регулирование отношений, связанных с использованием и охраной земель, занятых гражданскими и военными захоронениями, определяется в соответствии с нормами ЗК РФ, Гражданского кодекса Российской Федерации от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ [2] (далее - ГК РФ), а также федеральных законов и принимаемых в соответствии с ними законов субъектов Российской Федерации и иных подзаконных нормативных актов.

Так же размещение, расширение и реконструкция кладбищ, зданий, сооружений, помещений похоронного назначения осуществляются в соответ-

ствии с законодательством в области градостроительной деятельности.

Основным нормативно - правовым актом, более детально регулирующим отношения в сфере погребения, похоронного дела и ритуального обслуживания, является Федеральный закон от 8 декабря 1995 года № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле» [4] (далее - Федеральный закон № 8 - ФЗ, также - Закон о погребении).

Закон устанавливает, что «похоронное дело является самостоятельным видом деятельности, организация похоронного дела осуществляется органами местного самоуправления; устанавливает гарантии погребения умершего с учетом волеизъявления, выраженного лицом при жизни, и пожеланий родственников, предоставления материальной и иной помощи для погребения умершего, санитарные и экологические требования к выбору и содержанию мест захоронений. Обозначены такие важнейшие положения, как статус вероисповедальных (православных, иудейских, мусульманских и др.) кладбищ (или их участков), воинских кладбищ и семейных (родовых) захоронений» [12].

В развитие Закона о погребении был принят Указ Президента РФ от 29 июня 1996 г. № 1001 «О гарантиях прав граждан на предоставление услуг по погребению умерших» [7] (далее - Указ Президента РФ № 1001).

Среди подзаконных актов федеральных министерств, служб и ведомств в рассматриваемой сфере особо следует отметить Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 июня 2011 г. № 84 «Об утверждении СанПиН 2.1.2882-11 «Гигиенические требования к размещению, устройству и содержанию кладбищ, зданий и сооружений похоронного назначения» [10], в котором устанавливаются санитарно-эпидемиологические требования к условиям размещения, проектирования, строительства, реконструкции, реставрации (в том числе воссозданию) и эксплуатации кладбищ.

На региональном уровне в каждом субъекте, как правило, действуют свои законодательные акты о погребении, и могут быть приняты свои нормативы по СанПиН.

Немаловажное значение имеют решения Конституционного Суда РФ, материалы судебной практики и обычаи.

Подводя итог, следует отметить, что особенностью нормативно-правового регулирования отноше-

ний, связанных с использованием и охраной земель, занятых гражданскими и военными захоронениями в древности, Средние века и, вплоть до 1917 года, являлось составление, преимущественно, нормативных и нормативных правовых актов либо узаконивающих обычаи, сложившиеся в ритуальной сфере, либо представлявших собой решения по конкретным, весьма узкоспецифичным вопросам, что не позволяет говорить о сложившейся в исследуемый период некоей системе правового регулирования ритуальной сферы: регулятивные акты в сфере погребения и похоронного дела не носили систематического характера, принимались, как правило, после резкого увеличения смертности в соответствующем регионе, вызванном, чаще всего, эпидемиями либо иными чрезвычайными обстоятельствами, например, нехваткой земель для погребений в городской черте.

При этом юридическая похоронная школа, зародившаяся и получившая серьезное развитие и распространение в те годы, послужила серьезным фундаментом для современной научной школы погребения и похоронного дела, в одну из первых очередей, что значимо, - для ее юридического направления, заложившего основы правового регулирования и обеспечения сферы предоставления ритуальных услуг во многих странах мира, в том числе, и России.

Необходимо указать на появление в начале 1900-х годов международных правовых актов, хоть и опосредованно, но, все же, регулирующих отдельные вопросы погребения, в первую очередь, - военнопленных, заложив, тем самым, основу для международного похоронного права, получившего развитие гораздо позднее, в конце 1990-х годов.

Таким образом, источники нормативно-правового регулирования отношений, связанных с использованием и охраной земель, занятых гражданскими и военными захоронениями, вопросами погребения, похоронного дела и ритуального обслуживания образуют систему, включающую общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, нормативные правовые акты Российской Федерации, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ, акты министерств и иных федеральных органов исполнительной власти, акты органов власти и управления субъектов Федерации и органов местного самоуправления.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 года) (с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6 - ФКЗ, от 30.12.2008 № 7 - ФКЗ, от 05.02.2014 № 2 - ФКЗ, от 21.07.2014 № 11 - ФКЗ) // СЗ РФ. - 2009. - № 4. - Ст. 445; 2014. - № 31. - Ст. 4398.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // СЗ РФ. - 1994 г. № 32 ст. 3301; 2018 - №1 (Часть 1) - Ст.43.
3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 31.12.2017) // СЗ РФ. - 2001. - № 44. - Ст. 4147; 2018. - № 1 (Часть I). - Ст. 91.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 № 8 - ФЗ (ред. от 07.03.2018) «О погребении и похоронном деле» // СЗ РФ. - 1996. - № 3. - Ст. 146; 2018. - № 11. - Ст. 1591.

5. Закон СССР от 13.12.1968 № 3401-VII «Об утверждении Основ земельного законодательства Союза ССР и союзных республик» // Ведомости ВС СССР. - 1968. - № 51. - Ст. 485. / «СПС Консультант-плюс» / дата обращения 19.01.2018.
6. Закон РСФСР от 01.07.1970 «Об утверждении Земельного кодекса РСФСР» (вместе с Земельным кодексом РСФСР) // Ведомости ВС РСФСР. - 1970. - № 28. - Ст. 581. / «СПС Консультант-плюс» / дата обращения 19.01.2018.
7. Указ Президента Российской Федерации от 29.06.1996 № 1001 «О гарантиях прав граждан на предоставление услуг по погребению умерших» // СЗ РФ. – 1996. - № 27. - Ст. 3235.
8. Декрет ВЦИК, СНК РСФСР от 13.04.1925 «Положение о земельных распорядках в городах». // СУ РСФСР. - 1925. - № 27. - Ст.188. / «СПС Консультант-плюс» / дата обращения 19.01.2018.
9. Постановление ВЦИК от 30.10.1922 «О введении в действие Земельного Кодекса, принятого на IV сессии IX созыва» (вместе с Земельным Кодексом Р.С.Ф.С.Р.) // СУ РСФСР. - 1922. - № 68. - Ст. 901. / «СПС Консультант-плюс» / дата обращения 19.01.2018.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.06.2011 № 84 «Об утверждении СанПиН 2.1.2882-11 «Гигиенические требования к размещению, устройству и содержанию кладбищ, зданий и сооружений похоронного назначения» (вместе с «СанПиН 2.1.2882-11. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте РФ 31.08.2011 № 21720) // Российская газета. - 2011.- № 198.
11. Общие начала землепользования и землеустройства (утв. Постановлением ЦИК СССР от 15.12.1928) // СЗ СССР. - 1928. - № 69. - Ст. 642. / «СПС Консультант-плюс» / дата обращения 19.01.2018.
12. Грачев Р.Ю., Корнеева О.В., Вахрушева Ю.Н. Комментарий к Федеральному закону от 12 января 1996 г. № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле» (постатейный) // СПС «КонсультантПлюс» / дата обращения 15.01.2018.

ПРИНЦИП СУДОПРОИЗВОДСТВА В РАЗУМНЫЙ СРОК В СИСТЕМЕ ПРИНЦИПОВ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ

Ситникова Екатерина Олеговна

магистрант, Юридический институт, Тамбовский государственный технический университет, РФ, г. Тамбов

Судоргина Елена Валерьевна

канд. юрид. наук, доц. Кафедры «Конституционное и административное право» Тамбовского государственного технического университета, профессиональный медиатор, РФ, г. Тамбов

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена анализу принципа разумного срока судопроизводства. На основе анализа норм, регламентирующих разумные сроки судопроизводства, раскрывается содержание данного принципа и его значение и роль в системе принципов российского законодательства.

Ключевые слова: принцип, разумность, разумный срок, судопроизводство.

Национальная политика каждого правового государства направлена на защиту прав, свобод и законных интересов граждан и закреплена нормативными правовыми актами. Данную задачу призвано решать и важнейшие гарантии обеспечения прав граждан в судебном процессе предусмотрены международными актами и национальным законодательством. Так, пункт 1 статьи 6 Конвенции о защите прав человека и основных свобод указывает на необходимость проведения судебного разбирательства дела в разумный срок. Аналогичные нормы содержатся в Конституции Российской Федерации и нормативно - правовых актах Российской Федерации.

Одним из важнейших факторов, определяющих эффективность восстановления нарушенных прав национальными судами, является своевременность судебной защиты. Если разрешение дела судом и исполнение окончательного судебного акта осуществляются в разумный срок, правосудие можно считать отвечающим одному из критериев справедливости, признанных европейским сообществом.

Принцип разумного срока - это средство регулирования процессуальной деятельности без неоправданных перерывов недопустимых законом. Разумный, целесообразный характер судебного производства должен исключить его затягивание по надуманным основаниям, не предусмотренным законом.

Под разумностью срока правосудия следует понимать минимально возможное время, необходимое суду для восстановления нарушенного права по каждому конкретному юридическому делу, находящемуся в его производстве.

Согласно ч. 1 ст. 6 Конвенции о защите прав человека и основных свобод каждый в случае спора о его гражданских правах и обязанностях имеет право на справедливое и публичное разбирательство дела в разумный срок независимым и беспристрастным судом, созданным на основании закона.

Как следует из Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 29.03.2016 № 11 «О некоторых вопросах, возникающих при рассмотрении дел о

присуждении компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок», право на судебную защиту признается и гарантируется Конституцией Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации и включает в себя в том числе право на судопроизводство в разумный срок и право на исполнение судебного акта в разумный срок, которые реализуются посредством создания государством процессуальных условий для эффективного и справедливого рассмотрения дела, а также организации и обеспечения своевременного и эффективного исполнения судебных актов.

Компенсация за нарушение права на судопроизводство в разумный срок и права на исполнение судебного акта в разумный срок, как мера ответственности государства, имеет целью возмещение причиненного неимущественного вреда фактом нарушения процедурных условий, обеспечивающих реализацию данных прав в разумный срок, независимо от наличия или отсутствия вины суда, органов уголовного преследования, органов, на которые возложена обязанность по исполнению судебных актов, иных государственных органов, органов местного самоуправления и их должностных лиц.

Согласно правовой позиции Европейского Суда главная цель закрепления требования о разумности срока фактической реализации права на суд - максимально возможно сократить продолжительность состояния правовой неопределенности. Такое состояние возникает у лица в момент нарушения его прав или законных интересов и существует вплоть до окончательного разрешения спора (дела) и восстановления прав (в случае вынесения судебного акта в пользу пострадавшего) либо мотивированного отказа в удовлетворении требований (если таковые являются необоснованными).

При решении вопроса о разумности срока Европейский Суд учитывает сложность дела, поведение истца, поведение органов власти, характер и размер иска. То обстоятельство, что от стороны в гражданском споре зависит проведение разбирательства, не

освобождает судей от обеспечения быстрого рассмотрения дела.

Проблема затягивания сроков судебного разбирательства, судебной волокиты не является чем то новым для российского законодательства. В разные исторические эпохи борьба с затягиванием и судебной волокитой велась разными способами. Так, например, в XV веке на Руси Судебник 1497 г. закреплял положение о том, что дело может быть отложено по инициативе одной или обеих сторон, но в этом случае со стороны или сторон взималась плата. Государство тем самым мотивировало предсказуемое процессуальное поведение участников процесса относительно соблюдения процессуальных прав и обязанностей [10, с. 169].

Данные меры в некоторой степени гарантировали рассмотрение дела в установленные сроки, поскольку мотивировали стороны к их соблюдению. Однако сроки эти в законодательстве закрепились не были, а в каждом конкретном случае определялись судом, что не исключало допущения волокиты по его вине [6, с. 18].

Реформирование судебной системы Петром I также было направлено на преодоление негативных проявлений затягивания судебного процесса: было разрешено заочное судебное разбирательство. Но самым существенным продвижением по пути борьбы с судебной волокитой можно назвать установление Петром I предельного срока судопроизводства [10, с. 170].

Дальнейшую борьбу с судебной волокитой продолжила Екатерина II. Она уделила значительное внимание регулированию рассмотрения уголовных дел судами в строго оговоренные сроки. В годы правления Екатерины II был опробован практический контроль над соблюдением сроков в уголовном судопроизводстве, что выразилось в учреждении специальной экспедиции при Сенате, которой было поручено следить за соблюдением сроков предварительного заключения и применения пыток.

Революционные события, охватившие Россию, на некоторое время отодвинули вопросы срока судебного разбирательства в силу чрезвычайного характера исторических перемен. Но в советское время была предпринята попытка вернуться к механизму регулирования сроков судебного разбирательства посредством регулирования законопослушного поведения участников уголовного процесса.

Длительное время в процессуальном законодательстве Российской Федерации отсутствовала категория «разумный срок». По существу, эта категория воспринималась как международная правовая категория без конкретного содержания, имеющая оценочную характеристику.

Определенные нормы и правила, закрепляющие понятие «разумных сроков» судопроизводства, предусмотренные в международном праве, были известны отечественной правовой системе задолго до принятия Федерального закона «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок» в 2010 г.

Вышеприведенные нормы свидетельствуют о развитии российской правовой системы в сторону принятия ей все большего количества общепризнанных положений и принципов международного права, однако нужно констатировать, что перенос таких норм в российские нормативно-правовые акты (НПА) происходит в большинстве случаев механически, без уточнения и наполнения содержанием. Норма о разумном сроке судопроизводства, его определении и применении получила свое закрепление в российском праве, однако до сих пор сохраняется проблема ее содержательного наполнения.

Одной из причин, вызвавших появление законодательных новелл о разумности сроков в уголовном производстве, является проблема чрезвычайно длительных сроков судопроизводства в российских судах, что неоднократно являлось в том числе и предметом рассмотрения ЕСПЧ по делам, возбужденным в отношении РФ.

Другой немаловажной причиной, побудившей законодателя форсировать вопрос о закреплении принципа разумности сроков судопроизводства и его гарантий, стало все возрастающее количество обращений жалоб граждан РФ в Европейский Суд по правам человека, связанных с нарушением права на судопроизводство в разумный срок, закрепленное в нормах международного права, ставших частью правовой системы РФ. Кроме того, в своих жалобах заявители указывали не только на судебную волокиту при рассмотрении дел или длительное неисполнение судебного решения, но и на иные процессуальные нарушения, например на неизвещение заинтересованного лица о времени и месте судебного разбирательства, на неосновательное отложение дел и т. п. [11, с. 207].

Принятие Федерального закона от 30.04.2010 г. № 68-ФЗ «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок» дополнило систему процессуальных принципов принципом разумного срока уголовного судопроизводства.

Принципы судопроизводства в совокупности должны образовывать единую непротиворечивую систему, позволяющую определить порядок и содержание процессуальных действий.

Какое же место принцип разумного срока судопроизводства занимает в системе принципов российского законодательства, с которыми имеет наиболее тесные связи?

Принцип разумного срока определяет не только быстроту производства по делу, но и должен обеспечивать качественное рассмотрение и разрешение дела. Таким образом, принцип разумного срока способствует установлению истины по делу.

Соотношение принципа разумного срока с принципом законности заключается в идее справедливой законности, то есть целесообразного и разумного применения закона, обеспечивающего эффективную защиту интересов граждан, общества и государства. Данные принципы являются взаимодополняющими элементами [9, с. 198].

Касаясь принципа публичности в соотношении с принципом разумного срока необходимо отметить, что принцип разумного срока конкретизирует публичную деятельность государственных органов в свете обеспечения прав личности на быстрое и качественное отправление правосудия. Принцип публичности должен рассматриваться не только как обязанность уполномоченных органов охранять интересы государства, но еще и как обязанность указанных органов стоять на страже интересов отдельно взятой личности. Рассматривая данный вопрос, следует учитывать, что требование обеспечения разумности процессуальных сроков имеет общий характер и служит гарантией не только личных интересов участников уголовного судопроизводства, но и интересов, имеющих публичный характер. Очевидно, что государство и общество крайне заинтересованы в том, чтобы судопроизводство велось и завершалось в максимально разумные сроки.

Рассматривая соотношение анализируемого принципа с принципом языка судопроизводства, заметим, что одним из основополагающих требований процессуальных законов является правило о том, что язык судопроизводства должен быть понятен каждому участнику процесса. Если участвующие в процессе лица, не знающие языка, на котором ведется судопроизводство, не могут ознакомиться с материалами дела и не понимают действий, происходящих в суде, они лишены возможности осуществлять свои права, защищать свои интересы.

Исходя из этого, очевидно, что незнание или слабое знание языка, на котором ведется судопроизводство, является фактором, препятствующим проведению качественного и быстрого расследования и разрешению дела, и, следовательно, может привести к нарушению принципа разумного срока судопроизводства.

Содержание принципа охраны прав и свобод человека и гражданина в судопроизводстве включает в себя обязанность государства признавать, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина путем создания условий для их реализации и обеспечения соответствующих механизмов их защиты.

Связь принципов состязательности и разумного срока позволяет удерживать процессуальную деятельность сторон в равновесном состоянии, не позволяя ни одной из них доминировать над другой. Это функция состязательности позволяет обеспечить соблюдение оптимального срока рассмотрения дела, поскольку затягивание дела одной из сторон непременно будет пресекаться другой стороной. Таким образом, реализация принципа состязательности позволяет достигать баланса между скоростью и качеством судопроизводства, тем самым способствуя правильной реализации принципа разумного срока [9, с. 199].

На основании вышеизложенного представляется возможным отметить, что принцип разумного срока по своей сущности носит руководящий характер и действует на всех стадиях любого судопроизводства.

Руководящий характер принципа означает, что содержащиеся в нем требования применяются для разрешения спорных отношений [8, с. 111], способствуют поддержанию законности и реализации принципа охраны прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации.

Таким образом, принцип разумного срока не только органично вписывается в систему принципов судопроизводства, но и дополняет их, при этом его содержание не сводится к содержанию какого-либо другого принципа и не поглощается ими. Следовательно, рассматривая вопрос о правовой природе принципа разумного срока, вполне оправдано можно считать его самостоятельным принципом.

Обеспечение разумности процессуальных сроков выступает гарантией реализации назначения судопроизводства и в конечном счете выполнения государством закрепленной в ст. 2 Конституции РФ обязанности признавать, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина [7, с. 115-116].

В соответствии с сводными статистическими данными опубликованными на официальном сайте Судебного департамента при Верховном суде Российской Федерации о деятельности судов общей юрисдикции и мировых судей по рассмотрению гражданских, административных дел первой инстанции в соответствии с Федеральным законом от 30.04.2010 № 68-ФЗ «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок» за последние три года прослеживается увеличение количества поданных заявлений в судебные органы.

В качестве примера можно привести данные за первое полугодие 2017, 2018 и 2019 гг. Так, за первое полугодие 2017 года было подано заявлений:

- по результатам рассмотрения заявлений об ускорении рассмотрения дела: 1603;
- о присуждении компенсации: 1452.

За первое полугодие 2018 года было подано заявлений:

- по результатам рассмотрения заявлений об ускорении рассмотрения дела: 1897;
- о присуждении компенсации: 2314.

За первое полугодие 2019 года было подано заявлений:

- по результатам рассмотрения заявлений об ускорении рассмотрения дела: 2407;
- о присуждении компенсации: 2589.

Указанные данные позволяют сделать вывод об увеличении случаев нарушения права граждан на судопроизводство в разумный срок.

Из анализа приведенных выше положений в их совокупности следует, что суды обязаны обеспечить надлежащую защиту прав и свобод человека и гражданина путем своевременного и правильного рассмотрения дел.

Одним из главных направлений при этом является создание эффективного процессуального механизма отправления правосудия.

Таким образом, вопросы обеспечения гарантий обеспечения прав граждан на судебное разбирательство в разумный срок и присуждения компенсации

за нарушение данного права остаются актуальными, требующими дальнейшего исследования и разработки предложений по оптимизации правовых норм.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. - 2014. - № 31. - Ст. 4398;
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Заключена в г. Риме 04.11.1950) [Электронный ресурс]: «КонсультантПлюс», 2019 // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_29160/ (дата обращения: 13.04.2019);
3. Федеральный закон «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок» от 30.04.2010 № 68-ФЗ [Электронный ресурс]: «КонсультантПлюс», 2019 // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_99919/ (дата обращения: 13.04.2019);
4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 29.03.2016 № 11 «О некоторых вопросах, возникающих при рассмотрении дел о присуждении компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок» [Электронный ресурс]: «КонсультантПлюс», 2019 // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_195918/ (дата обращения: 13.04.2019);
5. Ахвердиев Э.А.. Реализация права на компенсацию за нарушение права на судопроизводство в разумный срок // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2018. № 8. С.1-6;
6. Волынец К.В. Исторические предпосылки появления положения о разумном сроке уголовного судопроизводства в российском праве // Вестник Томского государственного университета. Право. 2012. № 3(5). С. 18 - 24;
7. Дикарев И.С., Гордеев П.С. Разумность процессуальных сроков - и принцип уголовного судопроизводства // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 5, Юриспруденция. 2012. № 1(16). С. 115 - 118;
8. Некенова С.Б. Обеспечение права на разумный срок уголовного судопроизводства как принцип уголовного процесса // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 5, Юриспруденция. 2014. № 1(22). С. 110 - 114;
9. Урбан В.В. Разумный срок уголовного судопроизводства в системе принципов уголовного судопроизводства // Вестник Удмуртского университета. Серия «Экономика и право». 2013. № 3. С. 198 - 200;
10. Полухин В.М. Нормативное закрепление принципа разумного срока уголовного судопроизводства: история вопроса и современность // Теория и практика общественного развития. 2014. № 8. С. 169 - 172;
11. Семченко С.С. Принцип разумного срока в уголовном судопроизводстве с точки зрения решений Европейского Суда по правам человека и практики судов РФ // Вестник Кемеровского государственного университета. 2013. № 4(56). С. 206 - 211.

PAPERS IN ENGLISH

PEDAGOGY

REQUIREMENTS FOR TEACHERS OF TECHNICAL UNIVERSITIES
AT THE MODERN STAGE**Rustam Khalmatov***Senior Lecturer, Department of Higher Mathematics of Tashkent State Technical University named after I. Karimova,
Uzbekistan, Tashkent*

The main content of the activities of a teacher of a higher school includes the fulfillment of a teaching, educational, organizational and research function. The peculiarity of modern higher education is that science is increasingly being introduced into the educational process, and therefore the function of the teacher is to transform scientific information into educational information at the modern level. Satisfaction Index is high for lecture science. The doctrine appreciates in the lecture systematic, consistent, comprehensive coverage of the topic, the achievements of science. The goals of pedagogical activity are multifunctional, and complex pedagogical tasks are solved with the help of modern methods of teaching specific sciences and involve the synthesis of knowledge from various fields, which a teacher should present when developing certain training programs for high-level specialists [5].

The strategic goal of state policy in the field of education is to increase the availability of education that meets the requirements of a modernized economy, which means improving the quality of professional education. Modern universities are faced with the need to ensure high quality educational results through the search for internal reserves, which is possible only with the active introduction of modern pedagogical technologies that implement competence and modular approaches, with a change in the technological support of the educational process [1, 2]

The pedagogical essence of the methodological training of teachers is a purposeful organized process of formation and development of methodological knowledge, skills and abilities in order to improve the quality of conducting all types of training sessions, various forms of methodological support of the educational process, improving the teacher's professional pedagogical skills [6, 7, 8].

In the context of educational reforms, the need for a teacher who is able to change and enrich the content and forms of his activity through the application of science and new pedagogical experience is growing. The teacher, transmitting to students his knowledge, experience, skills, abilities, moral values of personal and social behavior, manages the formation of professional competencies necessary for professional activities. In this regard, there is a need to create the conditions under which a teacher in an educational institution must con-

stantly be up to date with the latest scientific achievements and promising technologies, be proficient in innovative approaches to analysis, assessment of pedagogical situations, and decision-making. All this determines the professional competence of the teacher, on which the quality of education and the competitiveness of the educational institution depend.

The leading trend in our department is the inclusion of teachers of the department in innovative activities. In the context of the educational institution's innovative strategy, the educational process, where the role of the teacher as a direct participant in all transformations increases significantly, innovative activity becomes an indispensable component of the personal pedagogical system and acquires a selective research character in practical activities.

The department created the necessary conditions for the development and deepening of the professional competence of teachers, especially its highest components: goals, educational content, forms, methods, technologies, teaching aids, management systems, quality monitoring

The material and technical support of the educational process is being improved, ongoing seminars and master classes are being held.

The professional competence of the teacher is multicomponent - motivational - volitional, functional, communicative, reflective and other components. They cannot be considered in isolation, since they are integrative, but innovative pedagogical activity involves the strengthening of the reflective component.

The reflective component is manifested not only in the ability to consciously control the results of one's activities and the level of one's own development, but to achieve the formation of such qualities as creativity, initiative, and focus on cooperation.

The nature of the teacher's innovative activity depends on the conditions existing in the educational institution, but first of all, it depends on the personal readiness of the teacher for this activity.

The first component of the teacher's readiness for innovative activity is the presence of a motive for inclusion in this activity, which gives the meaning of the activity to a person. The second component of the preparedness under consideration is a complex of knowledge about modern requirements for the results of

education, about innovative models and technologies of education that make it possible to formulate goals that will help make the right choice for their effective application.

The third component of the teacher's readiness for innovation is competence in the field of pedagogical innovation, which allows the teacher to understand the place and role of innovation in an educational institution develop and implement innovative proposals to improve the educational process, and be able to evaluate innovative activity and yourself as a subject of this activity.

One of the most important components in the preparation of a competitive specialist is the formation of communicative competence, which in turn determines the need for the introduction and use of modern ICT tools in all forms of training.

To achieve these goals, we have created and are functioning an information and methodological center, a media library, three computer rooms, Internet access, and a bank of electronic resources has been formed.

World experience shows that a society that is not able to use high-tech innovative achievements cannot transform, develop and claim a place in the world market, while the development of innovative infrastructure should be a priority for the state. At the present stage of the development of society, educational technologies based on modern telecommunications and multimedia systems have created an objective basis for radical innovations in the higher education system.

Professional methodological skill is the result of a long creative work of a teacher, manifested in the ability to quickly and efficiently solve educational problems. A teacher who has passed the individual path of professional growth, has achieved certain successes in various aspects of his activity (the original organization of the learning process, various methods for assessing the quality of educational results obtained, etc.), is distin-

guished by the ability to introduce innovative ideas into the practice of his professional activity, achieving this high results in the training of specialists. On the other hand, to become a professional teacher means to be able to share your achievements with colleagues at a qualitatively high level, sometimes saving them from rash decisions. The presentation of their methodological experience is also the result of the professional skill of the teacher.

One of the key factors in the development of society is the improvement of the educational process, which is able to adapt dynamically and in a timely manner to the rapidly changing conditions of the modern world. The results of predictive studies confirm the fact that in the new century, education will have to become a continuous process that will continue throughout a person's life: after all, only in this way can he adapt to technological innovations as a result of continuous improvement not only of tools, but also of its content ; to acquire new knowledge and areas of professional activity. Unfortunately, the traditional model of knowledge transfer was not able to adapt to new educational realities. Evidence of this is the increase in critical phenomena associated with the growing gap between the potential level of assimilation of educational material by students and traditional pedagogical technologies used in higher education institutions. An effective solution to this problem is the introduction into the educational process of modern educational pedagogical technologies that have proven themselves in most countries that are leaders in the quality of education (Germany, Great Britain, USA, South Korea, Singapore).

Thus, the innovative activity of a teacher is nothing more than the continuous development of their professional abilities and the achievement of the best possible results of their activities.

References:

1. Alipov N.N., Sokolov A.V., Sergeeva O.V. Knowledge control in medical universities: problems and solutions // Medical education and professional development. - 2013. - No. 4. - S. 55–63.
2. Bulanova-Toporkova M.V., Dukhavneva A.V., Kukushkin V.S., Suchkov G.V. Pedagogical technologies. - Rostov-on-Don: Phoenix Publishing House, 2010. - S. 29–140.
3. Gromkova M.T. Andragogy: Theory and Practice of Adult Education. - M.: Publishing house of UNITY-DANA. - 2005. - S. 325–327.
4. Grebenyuk O.S., Grebenyuk T.B. Theory of Learning. - M.: Publishing House "VLADOS-PRESS", 2003. - S. 23–30.
5. Zagrekova L.V., Nikolina V.V. Didactics. - M., 2007. -- 383 p.
6. Kolesnikova I.A. The basics of andragogy. - M.: EC ACADEMY, 2003. - P. 108–129.
7. Kulakova E.N., Bolotskikh V.I., Nastaushcheva T.L. Competencies: from the past to the present // Medical education and professional development. - 2014. No. 2. - P. 52–60.
8. Mikhalevskaya G.I. Fundamentals of professional pedagogical literacy. - SPb., "Ed. EGO ", 2001. - 292 p.

PHILOLOGY

THE SEMANTICS OF ADJECTIVES FOR EVALUATION PERSON IN ENGLISH AND UZBEK

Shohista Anvarova

student of magistracy English philology department National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, Uzbekistan, Tashkent

ABSTRACT

This article is devoted to the adjectives describing evaluation of person in English and Uzbek. Adjectives, which are used to present person's feelings, emotions, appearance to evaluate are divided into groups. They are "first-person thought-plus-feeling", "experiential" evaluators, "impact on the experiencer" "cognitive evaluations" adjectives.

Keywords: evaluation, compliment, adjectives, feeling, face, emotion, politeness, positive, negative, semantic, speech.

Complimenting is essentially a type of speech act that gives evaluations (presumably positive evaluations) to addressees. As Eckert and McConnell-Ginet put it, "compliments are social moves that live in a landscape of evaluation" [3]. This evaluative quality of complimenting suggests that these evaluations can potentially warm or in fact hurt addressees' feelings, depending on how it is done.

So in this article we try to reveal some features of adjectives that is used to evaluate person in English and Uzbek.

Evaluation is eventually giving some sort of complimenting and judgement about attributes of addressees, one cannot avoid potential face-threats to addressees through this speech act. These issues have been widely dealt within the field of linguistic politeness. It would not be an exaggeration to state that Brown and Levinson [2] were the most influential scholars in the history of linguistic politeness theory. They introduced to linguistics the notion of 'face', originally pioneered by Goffman (1967), in explaining linguistic politeness phenomena. They define face as "something that is emotionally invested, and that can be lost, maintained, or enhanced, and must be constantly attended to in interaction" [2]. They further distinguish two types of face: positive and negative face in which they describe as following:

(a) Negative face: the basic claim to territories, personal preserves, rights to non-distraction – i.e. to freedom of action and freedom from imposition

(b) Positive face: the positive consistent self-image or 'personality' claimed by interactants [2]

As we know face is "the public self-image" that is open to negotiation through interaction with others, face can be damaged and threatened as well as motivated and enhanced. Positive politeness strategy includes noticing and attending to the hearer's face, seeking agreement, avoiding disagreement, and joking. These tend to be used as in-group identity markers. On the other hand, negative politeness strategy includes being indirect conventionally, hedging, giving deference, apologizing and so forth. Consequently, the speech act of evaluation to be one of the most obvious positive politeness strategies.

There are words and word combinations which evaluate person's acts in English and Uzbek. Evaluational adjectives, and the language of evaluation appears fascinating challenges for semantic description, both on account of their inherent subjectivity and because of the sheer number of subtly different meanings involved. For the same reasons, they pose special challenges for computational linguistics and affective computing, including for sentiment analysis.

Most evaluation adjectives in English and Uzbek are very versatile, however, in the sense that they can be applied to many different kinds of referent, e.g. *a wonderful film, a wonderful smile, a wonderful person; chiroyli tabbassum, chiroyli qiz, chiroyli sahna* so we will also draw on evidence from a broader range of contexts. An additional reason is that, despite their versatility, individual evaluation adjectives are often subject to collocation restrictions or tendencies which can be valuable clues to semantic structure [1].

The adjectives treated in the present study fall under *Attitude*, i.e., the system concerned with feelings, judgements, and evaluations. This system is complemented by *Graduation*, which sets out options for up-scaling and down toning, e.g. *very interesting, really exciting, rather complex*, and by *Engagement*, which is concerned chiefly with grammatical options, such as modality and polarity, that position the speaker or writer relative to the opinion being advanced.

Attitude is divided into three sub-systems, which Martin & White [4] describe as follows:

1) *Affect* deals with construing a person's emotional: *happy, confident, absorbed // mehribon, uyatchang, hursand*;

2) *Judgement* with assessing people's behavior: *powerful, brave, truthful // chaqqon, ziyrak, sodiq*;

3) *Appreciation* with construing the value of things: *fascinating, exciting // go'zal, maftunkor*.

Our evaluational adjectives belong to the *Appreciation* sub-system, because they are deployed to evaluate person and their characteristics. We divided four groups of evaluational adjectives comparing in English and Uzbek:

1. Group A e.g. *great, wonderful, terrific*, can be characterized as "first-person thought-plus-feeling" words (as mentioned, in this paper we illustrate using

positive evaluators only). These words are overtly subjective and their semantic structure is fairly simple. Many of the adjectives in this group can be used as predicative complements of the verb 'feel' in English, to characterize one's own feelings, e.g.

I feel great, I feel wonderful, I feel terrific;

But in Uzbek these feelings are given metaphorically:

Boshim ko'nga yetdi, osmonlarda uchvoman, o'zimni horlanganday his qilyapman.

Likewise, they can be used by themselves as self-contained expressive utterances: e.g. *Great! Wonderful! Terrific!!!* Ajoyib, Xayratli. These facts are obviously consistent with and support the idea that the words in question are strongly "feeling-related".

2. Group B. e.g. *entertaining, delightful; gripping, exciting*, can be termed "experiential" evaluators. They are not as overtly subjective but they too involve both thought and feeling. The adjectives denoting positive is relatively simpler, because the negative version includes an additional component alluding to a potential bodily effect on the experiencer. Experiential evaluation can potentially take place in two aspectual frames, which we will term durational and non-durational. Many experiential adjectives, especially present participial adjectives in

-ing, e.g. *entertaining, boring, gripping*

Agassi, cut down to size by Rafter over a gripping five sets at the age of 31 might finally have to bid another Wimbledon crown farewell.

Hoji bobo har gapda bir maqol to'qiydigan ezmaraq tabiatli bir kishi bo'lsa ham, qo'li anchagina ochiq, xususan, hisobga no'noqroq odam edi.

3. Group C covers words which imply a lasting impact on the experiencer, e.g. *powerful, memorable*. The meaning conveyed by describing something as

powerful, memorable, haunting, disturbing, etc., is not focused on what it was like to have the experience, but rather on the subsequent on-going effect on the viewer in both languages.

McGrady had turned another night into something special, something memorable, something legendary.

Bir qaradi, ko'zi yomon o'tkir ekan, jonim chiqib keta yozdi.

4. Group D. e.g. *complex; excellent; brilliant*, are purely cognitive evaluations, i.e. although they may well imply feeling, they do not encode any feeling. There are several sub-groups within the D group, but, as we will see, the differences concern the nature of the semantic components involved rather than the structure. Cognitive evaluations presuppose knowledge about what the stimulus item is like, and this tends to imply that one can only validly make such a judgement after viewing or reading the whole thing. That is, they imply a holistic appraisal. A significant number of these words, e.g. *brilliant, complex* can also be predicated of a person.

David's a complex character. He can be gentle as well as ruthless, and naive as well as astute...

U sarbast, ziyrak harakatlari dadil, so'zlari o'tkir, o'rtoqlari orasida onaboshi qiz.

In conclusion we can say that comparing the English and Uzbek vocabulary of evaluational adjectives we have come to conclusion that their vocabulary is already vast. They are ever-expanding in English and Uzbek. We have contributed to the analysis of this part of the vocabulary by considering the specific contexts of reviews and online discourse in both languages. In terms of future research, we have already pointed out some possible lines of research in computing, but there many other possibilities.

References:

1. Barrios Rodriguez, Maria Auxiliadora & Cliff Goddard. (2013) 'Degrad verbs' in Spanish and English: Collocations, Lexical Functions and contrastive NSM semantic analysis. *Functions of Language* 20(2). pp. 219-249.
2. Brown, P & Levinson, S. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press.
3. Eckert, P. and McConnel-Ginet, S. (2003). *Language and gender*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Martin, James R. & Peter R. R. White. (2005) *The language of evaluation*. New York: Palgrave.
5. Goddard, Cliff. (2014) Interjections and emotions (with special reference to "surprise" and "disgust"). *Emotion Review* 6(1). pp.53-63.
6. Taboada, Maite & Jack Grieve. (2004) *Analyzing appraisal automatically*.
7. Wierzbicka, Anna. (1996) *Semantics: Primes and universals*. New York, NY: OUP
8. Рахматуллаев Ш. (1978) Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати. Тошкент: Ўқитувчи.
9. Бегматов Э. (1985) Ҳозирги ўзбек адабий тилининг лексик қатламлари. Тошкент: Фан.

ՀՈՂՎԱԾՆԵՐ ՀԱՅԵՐԵՆՈՎ

ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԻՋՄԵԿԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՍՏԵՂԾԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՎՐԱ

*Մադլեն Յուրյեյնա Միքայելյան**Հոգեբանության և սոցիոլոգիայի ամբիոնի դասախոս, ՎՊՀ,
ՀՀ, Բ. Վանաձոր*

ВЛИЯНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА КРЕАТИВНОСТЬ

*Мадлен Юрьевна Микаелян**преподаватель кафедры психологии и социологии, Ванadzorский государственный университет,
Армения, г. Ванadzor*

THE IMPACT OF INTERCULTURAL COMMUNICATION ON CREATIVITY

*Madlen Mikayelyan**Lecturer, Lecturer, Department of Psychology and Sociology, Vanadzor State University
Armenia, Vanadzor*

ՀԱՄԱՌՈՏԱԳԻՐ

Հոդվածում անդրադարձ է կատարվում միջմշակութային հաղորդակցության և ստեղծարարության կապին: Մեր օրերում տվյալ թեման բավականին արդիական է համարվում արտասահմանյան հոգեբանական հետազոտություններում: Մի շարք նոր հետազոտությունների համաձայն՝ միջմշակութային հաղորդակցությունը խթան է հանդիսանում ստեղծարարության զարգացման համար: Հոդվածում ներկայացվում են ստեղծարարության վրա միջմշակութային հաղորդակցության ազդեցության բնույթը և մեխանիզմները: Վերլուծության են ենթարկվում այն գործոնները, որոնք նպաստում են միջմշակութային հաղորդակցության ընթացքում ստեղծարարության մակարդակի բարձրացմանը, և այն գործոնները, որոնք, ընդհակառակը, թուլացնում են այդ ազդեցությունը:

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается связь между межкультурной коммуникацией и креативностью. В настоящее время эта тема считается достаточно актуальной в зарубежных психологических исследованиях. Согласно ряду новых исследований, межкультурное общение является стимулом для развития креативности. В статье рассматриваются сущность и механизмы влияния межкультурного коммуникации на креативность. Анализируются факторы, способствующие креативности во время межкультурного общения, а так же те факторы, которые, наоборот, ослабляют это влияние.

ABSTRACT

The article deals with the relationship between intercultural communication and creativity. At present this topic is considered to be rather actual in foreign psychological researches. According to a number of new studies, intercultural communication is a stimulus for the development of creativity. The article considers the essence and mechanisms of influence of intercultural communication on creativity. The factors contributing to creativity during intercultural communication are analyzed, as well as those factors that, on the contrary, weaken this influence.

Առանցքային բառեր. ստեղծարարություն, միջմշակութային հաղորդակցություն, նորարարություն, ստեղծարար միջավայր, փակ մշակույթ:

Ключевые слова: креативность, межкультурная коммуникация, инновации, креативная среда, закрытая культура.

Keywords: creativity, intercultural communication, innovations, creative environment, closed culture.

Միջմշակութային հաղորդակցությունը (ՄՄՀ) որպես գիտաճյուղ հաղորդակցության ընդհանուր տեսության յուրահատուկ բաժին է, որը տեսական և գործնական հարթություններում ուսումնասիրում է տարբեր մշակույթների ներկայացուցիչների հաղորդակցային փոխազդեցությունը, ինչպես նաև, հանդիսանում է տարբեր մշակույթների կրողների փոխազդեցություն:

ՄՄՀ-ն հնագույն երևույթ է, այն ծագել է տարբեր մշակույթների ձևավորման հետ մեկտեղ: Մարդը հետևում էր իրենից տարբերվող մարդկանց և արձանագրում էր իր դիտարկումները: Նման վերլուծություններ կարելի է հանդիպել դեռ անտիկ հեղինակների աշխատանքներում, միջնադարյան ժամանակագրություններում, սրբերի մասին կենսագրություններում, գեղարվեստական գրականության մեջ և այլն:

Սակայն ՄՄՀ-ի տեսությունը որպես ինքնուրույն գիտաճյուղ ծագել է բոլորովին վերջերս՝ 20-րդ դարի կեսին: Միջմշակութային հաղորդակցության գործընթացների, նրանց տեսական հիմնավորման նկատմամբ հետաքրքրությունը ի հայտ է եկել առաջին հերթին գլոբալիզացիայի ազդեցության տակ: Ստեղծվում են միջազգային կազմակերպություններ, զարգանում է տուրիզմի ոլորտը, ուժեղանում են միգրացիոն գործընթացները, ավելի շատ մարդիկ են գրանցում միջէթնիկական ամուսնություններ, ավելի շատ մարդիկ են օտար երկրներից երեխաներ որդեգրում: [6, էջ 8-10]

ՄՄՀ-ն որոշակի ազդեցություն է թողնում ստեղծարարության գործընթացի, անձի ստեղծարարության վրա:

Այժմ դիտարկենք ստեղծարարության երևույթը և գիտական գրականության մեջ գոյություն ունեցող մոտեցումները:

Ստեղծարարությունը ծառայում է որպես մարդկության էվոլյուցիայի միաժամանակ և՛ ռեակտիվ (այսինքն առաջ եկող ազդակներին արձագանքող), և՛ պրոակտիվ (նոր հնարավորություններ ստեղծող) շարժիչ ուժ: Ստեղծարարությունը սովորաբար զուգորդում են հաջողության, նորարարության և առաջընթացի հետ: Ստեղծարարության մակարդակի բարձրացումը կարևոր նպատակ է հանդիսանում ոչ միայն առանձին անհատի բարեկեցության ապահովման համար, այլ նաև ողջ հասարակության հաջող գործառնման համար: Այդ պատճառով գոյություն ունեցող սոցիալական ինստիտուտները, ընդհանուր առմամբ, և բուհերը, մասնավորապես, իրենց գործունեության ավանդական կրթական

ուղղություններից զատ, այս կամ այն կերպ զբաղվում են կամ պետք է զբաղվեն իրենց մասնակիցների ստեղծարարության խթանման արդիական խնդրով: [1]

Դիտարկենք, թե ինչ բան է ստեղծարարությունը և ինչպիսի գործոնների համատեքստում այն կարելի է ուսումնասիրել: «Ստեղծարարություն» հասկացությունը (անգլ. creativity) կիրառվում է գիտապրակտիկ գիտելիքի զանազան ոլորտներում: Արտասահմանյան հոգեբանության մեջ ստեղծարարության ուսումնասիրումը սկսվել է ավելի վաղ, քան նախորդ դարի 50-ական թթ., բայց, սովորաբար, «ստեղծարարություն» հասկացությունը կապվում է Ջ. Պ. Գիլֆորդի անվան հետ (J.P. Guilford): Նա ստեղծարարությունը բնորոշում էր որպես «բնական ռեսուրս»:

Ստեղծարարությանը, որպես անթրոպոգենեզի կարևորագույն գործոններից մեկին, գիտնականները սկսեցին ուշադրություն դարձնել միայն նախորդ հարյուրամյակի վերջում: Թեև անձի ստեղծագործական ակտիվության երևույթը եվրոպացի գիտնականներին հետաքրքրել է շատ ավելի վաղ: Դեռ անտիկ ժամանակներում այս հարցին անդրադարձել են Պլատոնը և Արիստոտելը, Ջենոնը և Ցիցերոնը: Զանազան պատմամշակութային ժամանակաշրջաններում մարդու ստեղծագործ ակտիվության աղբյուրների և ձևերի հարցերին իրենց աշխատություններում անդրադարձել են Տ. Ադորնոն, Ֆ. Բեկոնը, Գ. Հեգելը, Ի. Կանտը, Ա. Շոպենհաուերը և այլք: Արևելյան մտածողները ևս ուշադրություն են դարձրել այս խնդրին փիլիսոփայության սկզբնավորումից ի վեր: Ստեղծագործ ներուժի էության և նշանակության մասին դատողություններ կարելի է գտնել արևելյան մտածողներ Լաո Յզիի և Կոնֆուցիոսի աշխատություններում:

Սակայն «ստեղծարարություն» հասկացությունը գիտնականները սկսել են ուսումնասիրել համեմատաբար վերջերս: [7, էջ 5-7]

Փիլիսոփայության մեջ ստեղծարարությունը սահմանվում է որպես ստեղծարարի անձի ինքնիրացում: Ստեղծարարությունը անձի պատրաստակամությունն է փոփոխությունների, հրաժարումն է կարծրատիպերից, բարդ խնդիրների յուրահատուկ լուծումների որոնումն է անորոշության իրավիճակում, մարդու այն ներքին ներուժն է, որը կօգնի նրան հաջողությամբ ինքնորոշվել հասարակության մեջ:

Սոցիոլոգիայում ստեղծարարությունը գնահատվում է որպես նոր գաղափարների և սկզբունքների առաջընթացն ունակություն:

Ստեղծարարությունն անհրաժեշտ պայման է նորարարության գործընթացի յուրաքանչյուր փուլում:

Ժամանակակից սոցիալական քաղաքականության մեջ ստեղծարարությունը դիտարկվում է որպես կարևորագույն հասարակական ռեսուրս: Հասարակական առաջընթացը կապվում է ստեղծագործ անձնաց գործունեության արդյունքների հետ, որոնք արձագանքում են սոցիումի զարգացման հնարավորություններին:

Լայն իմաստով՝ ստեղծարարությունը նոր հնարավորություններ և մոտեցումներ ստեղծելու ունակություն է, որոնք փոխում են սովորական հայացքը իրավիճակի նկատմամբ:

Ժամանակակից հոգեբանության մեջ ստեղծարարությունը հասկացվում է որպես մարդկային կեցության համընդհանուր հատկանիշ, որպես անձի ընդհանուր հոգեկան առողջության ցուցանիշ: Այն արդեն չի դիտարկվում որպես առանձին երևելի անհատի յուրահատուկ բնութագիր: Ենթադրվում է, որ ստեղծարարությունը ցանկացած հոգեպես առողջ անձնավորության վիճակ է, ընդհանուր գենետիկական ժառանգականության մի մասը: Համարվում է, որ բոլոր մարդիկ ունեն ստեղծարարության ներուժ, բայց տարբեր մարդկանց մոտ ստեղծարար ունակությունները զարգացած կամ իրացված են տարբեր չափով:

Ժամանակակից գրականության մեջ բավական հաճախ հանդիպում են «մասնագիտական ստեղծարարություն» և «բիզնես-ստեղծարարություն» հասկացությունները: Մասնագիտական ստեղծարարությունը դրսևորվում է մասնագիտական խնդիրները տեսնելու, առաջ քաշելու և ստեղծագործաբար լուծելու ունակության մեջ, այս կամ այն իրավիճակների և արդյունքների զարգացումը կանխատեսելու ունակության մեջ, մասնագիտական իրավիճակում արագ և ճիշտ կողմնորոշվելու ունակության մեջ:

Բիզնես-ստեղծարարությունը կապվում է աշխատանքում առաջ եկող ոչ ստանդարտ խնդիրները լուծելու, նոր գաղափարներ առաջադրելու ունակության հետ, որոնք բերում են դրված նպատակի արագ իրագործմանը, երբ դրանց հասնելու միջոցները անորոշ են:

Ստեղծարարության վերաբերյալ բոլոր մոտեցումները համակարգելու և առավել համընդհանուր սահմանում տալու նպատակով Ռոդսը (Rhodes) առաջարկել է չորս «P»-համակարգը: Առաջին «P»-ն այդ համակարգում նշանակում է այն անձնավորությունը, որը ստեղծում է (personality): Այս տեսանկյունից

հարող գիտնականները ստեղծարարությունը սահմանում էին որպես ընդունակություն, բնավորության գիծ, անգամ որպես ինտելեկտի մի մաս: Երկրորդ «P»-ն այդ համակարգում նշանակում է ստեղծագործական արտադրանք ստեղծելու գործընթացը (process): Այս ուղղությամբ հարող գիտնականները ստեղծարարությունն ուսումնասիրում էին գործընթացային մոտեցման տեսանկյունից, անձի ներքին բնութագրերի և ստեղծագործական գործընթացում դրանք իրացնելու կապի, որոշակի ստեղծագործ վարքի և ստեղծագործական խնդիրների լուծման տեսանկյունից: Երրորդ «P»-ն տվյալ համակարգում այսպես կոչված «ճնշումն է» (press) կամ «ստեղծարար միջավայրը», այսինքն այն ազդեցությունները, որոնք գործում են ստեղծարար մարդկանց կամ ստեղծարար գործընթացի վրա, որը, արդյունքում, ազդում է նաև ստացվող ստեղծարար արտադրանքի վրա: Չորրորդ «P»-ն ստեղծագործական արտադրանքն է (product): Այս համակարգում ստեղծարարությունը գնահատվում ըստ նրա, թե որքանով է նոր և օգտակար ստեղծարար աշխատանքի արդյունքը: Այս մոտեցման հիմնական իմաստը կայանում է նրանում, որ արտադրանքի ուսումնասիրումը (օրինակ, նկարների, բանաստեղծությունների, ձեռքի աշխատանքների) հանդիսանում է ստեղծարարության գնահատման առավել արդյունավետ եղանակ: [2]

Պետք է նշել, որ ստեղծարարության նկատմամբ նման համակարգային մոտեցումը սկիզբ դրեց բազմաթիվ մոդելների առաջաջանմանը, որոք իրար են կապում զանազան ազդող գործոններ: Նման մոդելների ծագումը և զարգացումը շարունակվում է մինչև այսօր: Նման մոտեցման կարևորությունը կայանում է նրանում, որ այստեղ հաշվի են առնվում, որ ստեղծարարությունը այնպիսի ֆենոմեն է, որը կախված է արտաքին պայմաններից, օրինակ, մշակույթից, ավանդույթներից, հասարակական հարաբերությունների համակարգից, ընտանիքի ազդեցությունից և այլն: Արտաքին գործոնների ազդեցությունը հաշվի է առնվել այնպիսի հեղինակների կողմից, ինչպիսիք են Վուդմանը, Լյուբարտը, Քաուֆմանը, Վիգոտսկին և այլոք:

Այն միտքը, որ ստեղծարարությունը իրենից ներկայացնում է սոցիոմշակութային երևույթ, մեր օրերում լայն տարածում ունի գիտական հանրության շրջանակներում: Միջմշակութային հաղորդակցության պայմաններում ստեղծարարության դերի ուսումնասիրումը այս պահին հետազոտությունների ակտիվ զարգացող ուղղություն է:

Հարկ է նշել, որ ցանկացած միջմշակութային հաղորդակցություն արդեն իսկ մշակույթների մակարդակում ինքն իրենով ստեղծարար է, քանի որ նպաստում է գաղափարների փոխանակման: [3]

Մատուգասը իր հարցազրույցներից մեկում նշել է, որ ստեղծարարությունը միշտ չէ, որ նշանակում է որևէ բացարձակ նոր բանի ստեղծում: Շատ հաճախ այն իրենից ներկայացնում է արդեն գոյություն ունեցող գաղափարների համադրում: Ներկայիս պայմաններում, գլոբալ միջավայրում նոր և օգտակար գաղափարների կամ արտադրանքի ստեղծման համար տարբեր մշակույթներից վերցված գաղափարները միավորելու հնարավորությունը կարող է խթանել ստեղծարարությունը: [3]

Համաձայն Մատուգասի հետազոտությունների՝ ավելի «փակ» մշակույթների ներկայացուցիչները, որպես կանոն, արտասահմանում բնակվելու ժամանակ պակաս ստեղծագործաբար են վերաբերվում առօրյա խնդիրների լուծմանը, քան ավելի «բաց» մշակույթների կրողները: Դա բացատրվում է այն հանգամանքով, որ «փակ» մշակույթները չափազանց կոշտ սահմանների մեջ են դնում մարդկանց՝ սահմանափակելով նրանց էքսպանսիվ մտածողությունը, որը ստեղծարարության չափազանց կարևոր նախանշաններից մեկն է:

Տարբեր հետազոտություններից պարզ է դառնում, որ ստեղծարարության մակարդակն ավելի բարձր է խառնարյուն ընտանիքի երեխաների մոտ, արտասահմանում սովորող ուսանողների մոտ, առաջին և երկրորդ սերնդի ներգաղթյալների մոտ, երկու լեզվով խոսող մարդկանց մոտ, տարբեր ազգերի և մշակույթների ներկայացուցիչների հետերոգեն խմբերում: [3]

Ա.Կ.Լեոնգը իր աշխատանքներից մեկում արտահայտել է այն ենթադրությունը, որ խառը խմբերում ստեղծարարությունն ավելանում է հանդուրժողականության և տարբեր գաղափարների ավելի հեշտ արտահայտելու շնորհիվ: [5, էջ 248]

Մադդուքսի հետազոտությունները ցույց են տվել, որ անհատական մակարդակում արտասահմանում բնակվելու փաստը և դրա տևողությունը ազդում են ստեղծարարության մակարդակի վրա, բարձրացնում են նրա մակարդակը, և, նույնիսկ, կարճաժամկետ գործուղումը միջմշակութային միջավայրում նպաստում է ստեղծարարությանը:

Մադդուքսը և Գալինսկին բացահայտել են, որ ստեղծարարության վրա արտասահմանում

բնակվելը ազդում է՝ կախված այն բանից, թե որքանով են մարդիկ հարմարվել օտար մշակույթին: Նրանք ուշադրություն են դարձրել այն հանգամանքին, որ կորեյացիոն կապ կա հաջող հարմարման և այնպիսի գործոնների միջև, ինչպիսիք են բնակավայրի բնակիչների հետ շփումների ինտենսիվությունը, օտար մշակույթի իմացությունը և ուսուցումը, որոշակի անձնային հատկանիշների առկայությունը, ինչպիսիք են, օրինակ, ինքնավստահությունը, շփվողակայությունը և էքստրավերսիան, բարձր սոցիալ-տնտեսական կարգավիճակը, լեզվական իմացությունը և տարիքը: Նրանք իրենց հետազոտություններում հատուկ շեշտադրում են արել միջմշակութային կրթության վրա և բացահայտել են, որ միջմշակութային շփումները բերում են ստեղծարարության աճին, երբ այն կապված է մշակութային ուսուցման հետ, ընդ որում, ֆունկցիոնալ ուսուցումը (առավել խորը ուսուցում, երբ ուսումնասիրվում է ոչ միայն պարզապես օտար մշակույթի բովանդակային մասը, այլ նաև նրա ձևավորման պատճառները) առավել ուժեղ է ազդում ստեղծարարության վրա: Բացի այդ, կարևոր է նշել, որ մոտիվացված մշակութային ճանաչողության տեսության համաձայն՝ մարդիկ ոչ թե պարզապես մշակութային ազդեցությունների պասիվ օբյեկտներ են, այլ հակառակը, նրանք տարբեր մշակութային ավանդույթների գաղափարները դիտարկում են որպես ինտելեկտուալ ռեսուրսներ՝ որոնք համադրելով կարելի է արդյունավետորեն լուծել առաջ եկող խնդիրները:

Լեոնգի, Մեդդուքսի, Գալինսկու և Չիուի համատեղ հետազոտություններում առաջ է քաշվել այն գաղափարը, որ ստեղծարարության վրա միջմշակութային հաղորդակցության ազդեցության մեխանիզմը հետևյալ տեսքն ունի.

1. Միջմշակութային հաղորդակցության փորձը ուղղակի մուտք է ապահովում դեպի այլ մշակույթների նոր գաղափարները:

2. Ձևավորվում է ընդունակություն տեսնելու միևնույն ձևի մի քանի հիմնական գործառնություններ:

3. Գիտելիքների սովորական կառույցները ապակայունացվում են՝ դրանով բարձրացնելով սովորաբար անհասանելի գիտելիքների հասանելիությունը:

4. Այնուհետև տեղի է ունենում նախկինում անհայտ աղբյուրներից գաղափարների փոխառման հոգեբանական պատրաստվածության ձևավորում:

5. Եվ, ի վերջո, ստեղծարարությունը արտահայտվում է տարբեր մշակույթների գաղափարների անհամատեղելի թվացող համադրության մեջ:

Ուսումնասիրելով թեմային վերաբերող հետազոտությունների արդյունքները՝ կարելի է եզրակացնել, որ.

1. Միջմշակութային հաղորդակցության փորձը խթանում է ստեղծագործական արդյունավետությունը և այնպիսի ճանաչողական գործընթացների օգտագործումը, որոնք նպաստում են ստեղծարարությանը:

2. Միջմշակութային փոխազդեցության և ստեղծարարության կապը առավել տեսանելի է օտար մշակույթի մեջ մուտք գործելու դեպքում (օրինակ, արտասահմանում ապրելու դեպքում):

3. Միջմշակութային հաղորդակցությունով ստեղծարարության պայմանավորվածությունը

կախված է մարդկանց այնպիսի անհատական առանձնահատկություններից, ինչպիսիք են. որքանով են մարդիկ բաց նոր փորձի համար, ինչպես են նրանք հարմարվում նոր մշակույթին, որքան ակտիվ են նրանք ներգրավված մշակույթների համեմատելու գործընթացի մեջ:

4. Կոնտեքստը ևս ազդում է այն հանգամանքի վրա, թե որքան ուժեղ կլինի կապը միջմշակութային հաղորդակցության և ստեղծարարության միջև: Այսպես, այդ կապն առավել թույլ է, երբ պահանջվում են կոշտ և միանշանակ պատասխաններ և երբ խրախուսվում է ավանդական գիտելիքներին հավատարիմ մնալը:

Գրականություն:

1. The impact of culture on creativity : A Study prepared for the European Commission (DirectorateGeneral for Education and Culture). [Brussels]: KEA European Affairs 2009. 240 p.
2. Batey M. The measurement of creativity: From definitional consensus to the introduction of a new heuristic framework // Creativity Research Journal. 2012. Vol. 24. № 1. P. 55—65. doi:10.1080/10400419.2012.649181
3. Matugas M.Rh.M. Cross-cultural creativity: Breaking cultural barriers, enabling businesses// The SMU Blog. 2014. URL: <https://blog.smu.edu.sg/undergraduate/lkcsb/cross-cultural-creativity-breaking-culturalbarriers-enabling-businesses/>
4. Montuori A., Stephenson H. Creativity, culture contact, and diversity // World Futures. 2010. Vol. 66. № 3—4. P. 266—285. doi:10.1080/0260402100368050
5. McLeod P.L., Lobel S.A., Cox Jr.T.H. Ethnic diversity and creativity in small groups // Small group research. 1996. Vol. 27. № 2. P. 248—264. doi:10.1177/1046496496272003
6. Гузикова М. О., Фофанова П. Ю., Основы теории межкультурной коммуникации : [учеб. пособие] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 124 с.
7. Константиновна С. Е., Креативный аспект межкультурной коммуникации: Компаративный анализ, Автореферат, диссертации на соискание учёной степени кандидата культурологии, Москва 2009

ARTÍCULOS EN ESPAÑOL

FILOLOGÍA

MOODLE, UN ESPACIO VIRTUAL DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Kurbanbaeva Umida*Maestra principal, Departamento de Teoría y Práctica de la Lengua Española, Universidad Estatal de las lenguas mundiales, Uzbekistán, Taskent*

Moodle es una aplicación web educativa, un sistema de gestión de cursos virtuales, de distribución libre, que permite crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LMS (*Learning Management System*). Fue creado por Martin Dougiamas, quien basó su diseño en las ideas del constructivismo.

La primera versión apareció en 2002, y desde entonces han aparecido nuevas versiones de forma regular. Hasta noviembre de 2013, la base de usuarios registrados incluye más de 73 millones, distribuidos en 87.000 sitios en todo el mundo, de 239 países diferentes y está traducido a alrededor de 91 idiomas.

Moodle permite la gestión de cursos virtuales en gran diversidad de entornos (educación a distancia, apoyo a la presencialidad o en enseñanza semipresencial o mixta). Dispone de diversas herramientas que favorecen la interacción grupal, al mismo tiempo que permite la conversación privada entre estudiantes y entre estudiantes y profesorado.

Nuestra apuesta se basa en el aprovechamiento de las ventajas de las clases presenciales tradicionales, el uso de las TIC y la explotación de un aula virtual basada en Moodle que permita la aplicación de un modelo de enseñanza semipresencial o mixto conocido también como *blended learning* en el que aplicar una metodología activa de manera integradora.

Nuestra experiencia que combina el aprendizaje de adultos en entorno Moodle con enseñanza semipresencial bajo el concepto *blended-learning* nos lleva a plantear la necesidad de transmitir nuevos métodos y materiales para el profesorado que a la vez puedan ser útiles en ambos contextos.

Un espacio de enseñanza y aprendizaje (EA) es el lugar donde se realiza el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje dirigidos a la adquisición de una o varias competencias. Teniendo en cuenta la definición anterior basada en López-Alonso et al. (2008: 4-5), las aulas de un centro educativo serían un EA, las aulas virtuales serían también un EA y la combinación de ambos en la enseñanza semipresencial sería así mismo un EA. Moodle como EA permite integrar herramientas que realizan las siguientes funciones: administración, comunicación, gestión de contenidos, gestión de grupos y evaluación.

Moodle es un software diseñado para ayudar a los educadores a crear cursos en línea de alta calidad y

entornos de aprendizaje virtuales. La palabra Moodle originalmente es un acrónimo de *Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment* (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular).

Una de las principales características de Moodle sobre otros sistemas es que está hecho en base a la pedagogía social constructivista, donde la comunicación tiene un espacio relevante en el camino de la construcción del conocimiento. Siendo el objetivo generar una experiencia de aprendizaje enriquecedora. Una de las fortalezas de Moodle es que es Software Libre. Esto significa que su creador inicial, al momento de publicarlo en Internet, decidió utilizar la Licencia Pública GNU (GPL) y por lo tanto puede ser utilizado sin pagar “licencias”. La institución que lo instale está autorizada a copiar, usar y modificar Moodle.

Moodle ofrece diversas herramientas que facilitan la utilización de diferentes metodologías pero nos centraremos en aquellas que favorecen especialmente el uso de metodologías activas centradas en el estudiante y que permiten simular el funcionamiento de las clases tradicionales en un entorno virtual haciendo de la participación del alumnado el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje en un entorno semipresencial.

Galder *et al.* destacan las principales características de los foros en el ámbito educativo: “Los foros facilitan la reflexión, son una vía complementaria de obtención de ayuda, fomentan la participación activa y el trabajo colaborativo” (Galder *et al.*, 2003: 1-2). Destacamos por tanto, la importancia de los foros como herramienta vertebradora de la metodología activa a emplear. Como herramienta de comunicación asíncrona, los foros, permiten la reproducción de diálogos organizados según una serie de temas que puede plantear el docente de manera intencionada o bien los propios alumnos. Es tarea del docente que quiera implantar este tipo de metodologías, animar al uso de los foros, interviniendo cuando crea oportuno y motivando al alumnado para que participe activamente en el entorno virtual, tal como lo haría en la clase tradicional. Una buena manera de motivar es a menudo, valorar con una nota la participación del alumno, calificando no solo la cantidad de participaciones sino también la calidad de las mismas.

Las herramientas de chat o videochat disponibles en Moodle (a través plugins como *Skype* o *Netmeetings*) en

las que el alumnado y el profesorado pueden charlar e intercambiar impresiones en tiempo real y resolver las posibles dudas acerca del contenido u otros aspectos de la asignatura impartida, son las que mejor simulan la clase presencial pero tienen el inconveniente de que los participantes deben citarse un día y a una hora concreta, aspecto que a veces con alumnado adulto puede resultar un poco complicado. Este factor implica una mayor utilidad y relevancia a los foros

por su carácter asíncrono.

Otras herramientas como *wikis*, glosarios o bases de datos, también disponibles en *Moodle* u otras herramientas *web 2.0* como *google drive* por ejemplo, permiten la colaboración del alumnado de manera virtual. De manera que incluso sin asistir a clase tienen la posibilidad de realizar tareas de manera colaborativa compartiendo un mismo espacio en el que pueden insertar contenido multimedia.

Por ejemplo la *wiki* o *google drive* permiten la creación de documentos colaborativos, la realización de comentarios a cualquier parte del contenido, identificar quién ha escrito qué e incluso la posibilidad de restaurar una versión anterior.

En el aula física es relativamente comenzar una interacción utilizando una pregunta. Es este tipo de aprendizaje sincrónico, el profesor puede realizar preguntas individualmente o en grupo aunque no siempre el estudiante quiere verbalizar sus respuestas en un grupo grande. Las habilidades de crítica, análisis y evaluación también se pueden trabajar con herramientas que fomenten el debate, la opinión y el análisis, dirigiéndonos así hacia una perspectiva de participación en la clase. Cuando nos referimos al grupo-clase lo hacemos desde la doble perspectiva de aula virtual y aula con presencia física (*blended-learning*).

Las posibilidades de crear actividades de investigación de las que surjan posteriormente contenidos, como por ejemplo las bases de datos de *Moodle*, permite observar los contenidos desde diferentes ángulos, según las perspectivas de cada alumno y generando conocimiento en grupo. La metodología activa ayuda a que los estudiantes participen más directamente en el proceso de aprendizaje. Se les anima a leer el material seleccionado por el profesor y puesto a su disposición en el aula

virtual, a analizar este material antes de asistir a la sesión grupal face-to-face y luego a aplicarlo directamente a su propia investigación o a la actividad que esté en ese momento realizando en clase. Los propios estudiantes ganan una mayor identificación con el proceso de aprendizaje. No están simplemente reaccionando al tutor, sino que están llevando a cabo su propia investigación y reflexión y luego lo aplican directamente al tema de discusión. Cuando se trabaja con grupos de estudiantes, la actividad se basa en la igualdad en el número de contribuciones de cada miembro y esto garantiza que cada estudiante va a hacer un poco de lectura de investigación antes de generar conocimiento. También permite que los estudiantes puedan cubrir una gama mucho más amplia y diversa de material, de lo que por el contrario, les sería posible hacer si estuvieran trabajando por su cuenta. En los debates o las tareas *Moodle* colaborativas se permite el flujo libre de contenidos relacionados con el campo de trabajo y los estudiantes son capaces de extraer las características clave de un tema al escuchar las contribuciones de cada uno.

El aprendizaje activo permite al tutor adaptar su enseñanza al área de investigación específica de cada estudiante y sus intereses. De esta manera se involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Es particularmente útil en la enseñanza de aprendizaje mixto (*blended-learning*).

Además de herramientas que ya están integradas en *Moodle*, existen otros tipos de plataformas educativas específicas, como por ejemplo las plataformas orientadas al aprendizaje específico de las lenguas. Estas plataformas integran herramientas que se adaptan a las metodologías específicas de enseñanza de esa competencia lingüística y se especializan en determinadas áreas de conocimiento y

completan la funcionalidad de una plataforma genérica. Este tipo de plataformas específicas están basadas en el modelo de aprendizaje socio-constructivista en el que el aprendiz es protagonista de su propio aprendizaje, cooperando y colaborando con el grupo para construir nuevos conocimientos.

Las herramientas de la *web 2.0* o *3.0* podrían ser el mejor ejemplo (*Instreamia*, *ISPY*, *Fluenz*, *Rosetta Stone*, *Busuu*, *Fluentify*, *LiveMocha*, *ITalky*).

Bibliografía:

1. Benito, D. (2009). "Aprendizaje en el entorno del e-learning: Estrategias y figura del e-moderador". Revista De Universidad y Sociedad Del Conocimiento (RUSC) 6(2). Recuperado de: <http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v6n2-benito>
2. Galder, G., Celestino, A., y Echegaray, O. (2003). Integración de las TIC en la educación superior. Pixelbit. Recuperado de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n21/n21art/art2103.html>
3. Sigalés, C., Mominó, J.M., Meneses, J., y Badia, A. (2008). La integración de Internet en la educación escolar española: Situación actual y perspectivas de futuro. Informe de investigación Editorial UOC. Recuperado de: http://www.uoc.edu/in3/integracion_internet_educacion_escolar/esp/informe.html

EL USO Y LA DIFERENCIA EN LA TRADUCCIÓN DE LAS FRASES DE SENTIMIENTO

Kuchkarova Kamola

Profesora de la Universidad Estatal de las lenguas mundiales,
Uzbekistán, Taskent

La fraseología es un elemento indivisible de todas las lenguas que los hablantes utilizan con mucha frecuencia en su vida cotidiana. « El término empezó a utilizarse en Rusia hace más de medio siglo para denominar aquella rama de la lexicografía que tiene como objeto la elaboración de principios y métodos para la preparación de diccionarios fraseológicos» (Scandola, 2003: 354). Durante muchos años la fraseología española, subdisciplina de lexicología, no ha sido objeto de los estudios lingüísticos. Las únicas aportaciones que se referían a su posible investigación eran las recopilaciones lexicográficas generales y particulares sin embargo su estudio se trasladó a las disciplinas colindantes de carácter lingüístico como la paremiología. Aunque de vez en cuando encontramos algunas publicaciones sobre este tema pero no se trata de contribuciones extraordinarias sino corrientes. Tras esta situación desconsolada, la evolución va camino por camino adelante intentando mejorar esta realidad.

La clasificación realizada por Casares en 1950 sigue teniendo una especial relevancia en el ámbito hispano, no sólo por ser la primera, sino porque ha servido de modelo para posteriores estudios, como los de Zuluaga, Hernández, Carneado Moré o Tristán Pérez. Abajo damos una clasificación basándose en el criterio funcional. Distingue entre locuciones y fórmulas proverbiales, y dentro de éstas diferencia frases proverbiales y refranes.

1) Una locución es una «una combinación estable de dos o más términos, que funciona como elemento oracional y cuyo sentido unitario consabido no se justifica, sin más, como una suma del significado normal de los componentes» (Casares, 1992 [1950]: 170). Diferencia entre locuciones conexas, formadas por voces vacías de contenido semántico: a) prepositivas (en pos de) y b) conjuntivas (con tal que) y locuciones conceptuales o *significantes*, formadas por elementos con significado léxico a las cuales clasifica según la categoría gramatical a la que equivalen: nominales (*arco iris*), adjetivales (de *rompe y rasga*), verbales (*hacer el agosto*), participiales (*hecho un mar de lágrimas*), adverbiales (*al tuntún*), pronominales (*cada quisque*) e interjectivas (*¡Ancha es Castilla!*).

2) La frase proverbial es una entidad léxica autónoma que se diferencia de las locuciones porque no funciona como elemento oracional sino que tiene autonomía sintáctica, y su origen está en textos escritos o hablados famosos. Se diferencian de las locuciones porque las frases no pueden reducirse a una categoría gramatical como aquellas (ej.: la locución participial *hecho un mar de lágrimas* 'disgustado') y además, admiten variaciones en su estructura para adaptarse a las necesidades del discurso (se ha armado / se armó la de San Quintín). Las frases proverbiales, que muchas veces proceden de antiguos acontecimientos históricos, se

utilizan en determinadas situaciones que recuerdan por su semejanza a la que dio lugar a la expresión.

La frase proverbial también puede confundirse con el refrán, sobre todo con aquellos formados por una oración simple (unimembre). El refrán se diferencia de la frase proverbial porque expresan una verdad universal, válida para toda la humanidad, y no sólo para la comunidad hablante en la que surge. Constituyen oraciones completas e independientes que relacionan al menos dos ideas y se caracterizan formalmente por su artificiosidad (rima, aliteración, paralelismo) y cuidada elaboración. Ej.: (esp) Ojos que no ven corazón que no siente / (cat) D'allò que els ulls no veuen el cor no se'n dol / (ing.) Out of sight, out of mind / (rus) С глаз долой, из сердца вон (Чего глаза не видят сердце не горюет) / (ýзб) Ko'zlar ne ko'rmasin yurak g'amga botmasin.

Este tipo de frases se sitúan entre la locución y el refrán y sus límites son imprecisos. En numerosas ocasiones las frases funcionan como cajón de sastre donde se recoge todo aquello que no se sabe cómo clasificar pues algunas frases se convierten con el tiempo en locuciones y algunos refranes en frases.

3) También presta atención al modismo aunque en principio no tuviese intención de incluirlo por estar al margen de su campo de aplicación: la lexicografía. No obstante, lo trata extensamente debido a la importancia que han adquirido este tipo de fenómenos léxicos (Casares, 1992: 205).

En el DRAE (1992) se define como el 'modo particular de hablar propio y privativo de una lengua, que se suele apartar en algo de las reglas generales de la gramática', de manera que son expresiones propias de cada lengua y fuera de éstas no tienen sentido. Después de hacer referencia a sus características: anomalía gramatical, intraducibilidad, tropología, inalterabilidad de sus elementos y con significado directo o traslativo (Casares, 1992: 218), el autor afirma que la lingüística no puede admitir en su nomenclatura el término modismo, porque sus límites están tan poco definidos que se refiere tanto a las locuciones como a las frases proverbiales.

Desde el punto de vista de la aplicación lexicográfica de estas unidades, Casares considera que sólo las locuciones y frases proverbiales deben aparecer en los diccionarios, mientras que deja fuera el refrán. En el caso de las locuciones, como son unidades que se pueden reducir a un elemento sintáctico y por tanto, se pueden sustituir por la categoría gramatical a la que hace referencia, considera de utilidad que el lexicógrafo recoja la clasificación terminológica establecida según la categoría gramatical. Así propone diferenciar locuciones nominales (loc. nom.), locuciones adjetivas (loc. adj.), locuciones verbales (loc. verb.), locuciones exclamativas (loc. excl.) y locuciones preposicionales (loc. prep.), además de los dos tipos ya utilizados en el

diccionario, locuciones adverbiales (loc. adv.) y locuciones conjuntivas (loc. conj.). En el caso de las locuciones participiales y de pronominales, debido a su escaso contenido, bastaría con indicar que es una locución, loc.

Casares también deja claro que los refranes no deben aparecer en los diccionarios aunque hasta ese momento hayan tenido presencia en la lexicografía académica y no académica. Se basa en que «el refrán no es un hecho expresivo reducible a una equivalencia conceptual unitaria; y en segundo lugar en que tampoco es una combinación verbal cuyos términos hayan adquirido significación especial al fundirse en un bloque» (Casares, 1992: 198), esto es, se trata de un enunciado completo e independiente donde los elementos que lo constituyen mantienen el sentido habitual, pero no forman una unidad de significación indivisible.

Por lo que respecta a las frases proverbiales, a medio camino entre las locuciones y los refranes, considera que debe estudiarse cada caso en concreto para establecer si es pertinente o no su aparición en el diccionario. Si la frase en cuestión requiere explicaciones de tipo histórico o erudito debe ser estudiada por otros campos como la paremiología.

Hoy en día, los conceptos de feeling y sentiment siguen siendo parte del vocabulario técnico de filósofos y psicólogos anglófonos, aunque se pueden percibir ciertas diferencias en términos de énfasis y especialización. Por ejemplo, mientras que el término feeling juega un rol explicativo fundamental en la mayoría de las teorías somáticas y cognitivas de las emociones, el término sentiment ha sido preferentemente implementado en la filosofía moral de corte analítico (Baier 1991, D'Arms & Jacobson 2000, Nichols 2004, Pugmire 2005, Rawls 2006, Slote 2010, Strawson 1974, Wallace 1998), el cognitivismo no moral (Ben-Ze'ev 1997, 2000) y la psicología (Frijda 1986, 1994; Frijda et al. 1991, Frijda & Mesquita 2001, Rimé 2005).

Antes de continuar, quiero señalar aquí que mi intención al distinguir los sentimientos de otras

experiencias afectivas no obedece a ninguna voluntad de otorgarles el estatus de una clase natural independiente, como ciertos autores han intentado hacerlo en el caso de las emociones, con escaso éxito (Griffiths 1997). Más bien, de lo que se trata en este contexto es de definir la especificidad fenomenológica de los sentimientos respecto de otras experiencias afectivas, especificidad que deberá ser concebida inevitablemente dentro del largo espectro de modalidades que componen la vida afectiva. Sobre el trasfondo de estas aclaraciones terminológicas e históricas preliminares, el término sentimiento (*sentiment*) será entendido en este artículo como una experiencia afectiva de carácter disposicional y dirigido a un objeto intencional específico, y no como sensación (*feeling*).

Los ejemplos anteriores hacen evidente, pues, el hecho de que nuestro lenguaje cotidiano está cargado de realizaciones léxicas que favorecen la utilización de un mismo término (por ejemplo, *ojos*) para designar diversas variaciones sobre un tema afectivo. Sin embargo, a pesar de que estos términos puedan constituir tipos lingüísticos y psicológicos cuyas instancias forman nuestros conceptos afectivos cotidianos, es preciso constatar que la singularidad pragmática de estos términos no constituye en sí misma una garantía suficiente para determinar el tipo de experiencia afectiva al que hacemos alusión. En otras palabras, el riesgo latente que se corre cuando se utilizan dichos términos sin restricciones fenomenológicas contextuales es que el ejercicio de la economía lingüística inherente al lenguaje natural sacrifique la especificidad de una experiencia afectiva en nombre de la parsimonia conceptual. Lo que necesitamos para distinguir adecuadamente las experiencias afectivas es, pues, un conjunto de criterios de articulación de variables cognitivas y motivacionales que nos permitan discernir si una experiencia afectiva determinada es una emoción, un estado de ánimo, la manifestación de un rasgo de carácter o un sentimiento.

Bibliografía:

1. Ahumada Lara I. (ed.) (1992), Diccionarios españoles, contenido y aplicaciones, Jaén.
2. Corpas Pastor G. (1996), Manual de fraseología española, Madrid, Gredos.
3. González Rey M. (1998), "Estudio de la idiomatidad en las unidades fraseológicas" en G. Wotjak (ed.), Iberoamericana, 57-73.
4. Kubarth H. (1998), "La elaboración de un diccionario fraseológico del español hablado moderno", en Wotjak (ed.), 323-341.

ENSEÑAR ESPAÑOL A TRAVÉS DE TÉRMINOS DE DEPORTE

*Makhmudova Nilufar**Maestra principal, Departamento de Teoría y Práctica de la Lengua Española,
Universidad Estatal de las lenguas mundiales,
Uzbekistán, Taskent*

Casi cualquier persona de España que haya viajado fuera de nuestras fronteras se ha encontrado con el comentario de: “Ah! ¡Real Madrid, Barcelona!” al citar su país de procedencia en tierra extraña. Ciertamente, uno de los principales exponentes de nuestra cultura es el deporte, especialmente el fútbol. No son pocos los estudiantes que deciden aprender español por su admiración a determinado equipo o jugador, y el deporte es, hoy día, uno de los pocos activos que todavía mantiene intacta la llamada Marca España.

Recientemente, el diario *Telegraph* hablaba del “efecto Messi” [3] para explicar

el aumento de estudiantes de español en Inglaterra en detrimento del francés, que históricamente había dominado la enseñanza de lenguas extranjeras en Reino Unido.

La actividad física está íntimamente ligada al desarrollo del ser humano. Si inicialmente fue clave para nuestra supervivencia, en la Antigüedad griega encontró su lugar en la filosofía, mientras que en Roma tuvo un papel eminentemente militar. De aquel entonces es el lema de *Mens sana in corpore sano*. El Renacimiento y el Humanismo incorporaron el deporte en las teorías científico-educativas, y durante los siglos XIX y XX distintas escuelas europeas gestaron las modernas corrientes y teorías sobre educación física. Hoy en día, la actividad forma parte de nuestras vidas, bien en forma de hábitos de vida saludable o en deportes de competición. Y tiene, indiscutiblemente, una dimensión cultural, económica y social.

Son cantidades nada despreciables, que dejan entrever el impacto que el deporte tiene en la sociedad española, como un gran motor económico y turístico.

Por su parte, el Estudio general de medios del año 2016, referente clásico de los medios de comunicación en España, sitúa a Marca como el periódico más leído del país (por encima incluso de la prensa generalista). Entre los diez primeros diarios, cuatro de ellos son de prensa deportiva (Marca, AS, El Mundo Deportivo y Sport). En cuanto a las revistas quincenales, de entre las cinco más leídas, cuatro son sobre deporte (particularmente, del mundo del motor). Marca.com es la segunda web más visitada de España (después de Youtube), con más de cinco millones de visitas diarias. Respecto a los canales temáticos de la televisión por cable, Canal+ Liga es el cuarto más visto, con una audiencia de más de dos millones y medio de telespectadores, mientras que Carrusel deportivo es uno de los programas radiofónicos más escuchados de España. De nuevo, estos datos corroboran la relevancia del deporte en la cultura de nuestro país. El interés que suscitan nuestras competiciones, la admiración que despiertan nuestros deportistas y la benevolencia de nuestro clima para la práctica deportiva hacen que el

deporte sea una razón nada desdeñable para estudiar español.

Por nuestra propia experiencia en la docencia de ELE, consideramos que vincular el deporte con la enseñanza del español constituye un acercamiento absolutamente válido entre dos industrias que, en la actualidad, se dan la mano en nuestro país, y no parece descabellado plantear un curso de español a través del deporte como ya existen el español a través del cine, de la historia, del arte, de la gastronomía o de la literatura. Igualmente, por los valores de paz, igualdad, tolerancia y educación que promueve, el deporte es una suerte de lenguaje universal que puede contribuir a estrechar lazos entre nuestros estudiantes y a superar las diferencias culturales en el aula. Los estudios generales sobre el lenguaje han mostrado un reciente interés por lo deportivo y su influencia en la lengua. Instituciones como Fundéu, volcadas en el uso del lenguaje en los medios de comunicación, dedican una considerable cantidad de recursos al lenguaje deportivo, con varios especiales sobre acontecimientos deportivos y una sección fija llamada “Liga del español urgente” [4].

No obstante, en el ámbito del ELE propiamente dicho, no contamos con prácticamente nada que relacione la enseñanza del español con el deporte. Esta disciplina ni siquiera tiene presencia entre los trabajos sobre fines específicos (Romero Gualda, 1987; Carabela, 1998; Centellas, 1998; Gómez de Enterría, 2001; Hernández y Sierra, 2002; Aguirre Beltrán, 2012; Robles Ávila y Sánchez Lobato, 2012). Tan solo hallamos una leve mención en un artículo de los que componen las actas de todas las ediciones de CIEFE11 (Bordonaba Zabalza, 2012) y un reciente estudio sobre las estrategias de comunicación que emplean entrenadores y deportistas hablantes de ELE en ruedas de prensa y entrevistas (Torrejón Bersabé y Vázquez-Cano, 2016). Se trata, por tanto, de un campo por explorar, pero que se encuentra claramente representado en los documentos clave de la actual enseñanza

de ELE: tanto en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2001) como en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC, 2006) aparecen referencias explícitas al deporte.

Así, el capítulo cuarto del MCER, dedicado a “El uso de la lengua y el usuario o alumno”, tiene los siguientes subapartados:

- 4.2. Temas de comunicación: “Tiempo libre y ocio”, que incluye específicamente “deportes” (lugares, instituciones y organizaciones, personas, objetos, acontecimientos y acciones). Ya aparecía en el Threshold level de 1990.

- 4.4. Actividades comunicativas de la lengua y estrategias: comentarios deportivos como actividades de expresión oral.

• 4.6. Textos: como textos orales, “comentarios deportivos (fútbol, baloncesto, vueltas ciclistas, tenis, etc.)”.

Por su parte, el PCIC (2006) también incluye el deporte en varias de sus secciones. Específicamente, en el inventario de referentes culturales, se habla del deporte en los medios de comunicación (prensa escrita deportiva, apartado 1.8.) y los acontecimientos deportivos en la historia (personalidades de la cultura, la ciencia y el deporte con proyección internacional; acontecimientos deportivos en la historia, apartado 2.2). Además, entre los saberes y comportamientos socioculturales se menciona el deporte en las actividades de ocio, hábitos y aficiones, y se le dedica monográficamente el apartado 1.7.4., que recoge los deportes practicados con más frecuencia por los españoles, los nombres de los lugares de práctica deportiva, principales espectáculos y acontecimientos deportivos, estereotipos, deportes de riesgo, tradicionales, organismos públicos implicados y valores asociados al deporte

en nuestra sociedad. Más adelante, en el apartado 1.8., sobre medios de comunicación, se insiste en la importancia de las publicaciones deportivas en España, que ya mencionamos en la introducción. En 1.10. se citan, entre los Servicios, las instalaciones deportivas; en 1.12., sobre Salud e higiene, se menciona la práctica deportiva, y en 3.2., sobre Tradición y cambio social, se habla de las nuevas formas de disfrute del tiempo libre (deporte).

Finalmente, entre los Géneros discursivos y productos textuales, en los niveles B1 y B2 se citan entre los géneros orales y escritos los comentarios y retransmisiones deportivas.

Más allá del MCER y del PCIC, el deporte está presente en otros documentos relacionados con la enseñanza de lenguas. Por ejemplo, en el libro de Soler-Espiauba (2015) [5] sobre los contenidos culturales en la enseñanza de ELE, el deporte posee una sección propia (pp. 189 – 210), con amplias referencias a fútbol, ciclismo, tenis, baloncesto, atletismo, deportes de

motor, de montaña y natación, y su lugar en la sociedad hispana. Así, se tratan temas como los mitos del fútbol, su papel de espectáculo, el dopaje, la relación con la literatura y algunos aspectos sociológicos.

Todos estos datos dan sobrada cuenta de que el deporte tiene su lugar en la clase de español, desde distintas ópticas. De hecho, la mayoría de materiales de ELE incluye en sus páginas la presencia de algún deportista conocido como Rafa Nadal, y menciones a los grandes equipos deportivos del país. En Internet pueden hallarse fácilmente unidades didácticas de distintos aspectos del deporte, como este ejemplo de ProfedeELE [6].

Sin embargo, no contamos con manuales específicos de español a través del deporte, ni entre los cursos generales de ELE ni entre los de fines específicos. Sí contamos, empero, con algunas lecturas graduadas: Messi. La grandeza de un pequeño (Rodríguez, 2011) y Rafael Nadal dentro y fuera de la pista (Monge, 2012) ambas para nivel A2 y editadas por Difusión en su Colección perfiles pop, además de El FC Barcelona (Pujol Vila, 2010), de nivel B1 y El Real Madrid CF (Segovia Yuste, 2013), para nivel A2+, en la Colección saber.es de SGEL. Fuera de las editoriales españolas, tenemos el libro de Kristina Pilmark y Lene Håkansson El deporte (2011), publicado en una colección llamada “Tema” de la editorial danesa Gyldendal. Se trata de un libro de textos deportivos con ejercicios y tareas para presentar la cultura hispana y su relación con el deporte a aprendices de ELE.

Esta ausencia de materiales de ELE contrasta con la abundancia de materiales reales que se pueden encontrar sobre el deporte, que permiten no solo tratar los temas directamente relacionados con las competiciones deportivas más populares y presentes en los medios de comunicación, sino especialmente relacionarlo con temas más amplios como geografía, historia, salud, publicidad, clima, multilingüismo, nutrición, viajes, política, economía, igualdad, amor, educación, solidaridad. . .

Bibliografía:

1. Aguirre Beltrán, Blanca (2012), Aprendizaje y enseñanza de español con fines específicos. Comunicación en ámbitos académicos y profesionales, Madrid: SGEL español lengua extranjera.
2. Galindo Merino, M. Mar (2017), “De Rafa Nadal a Carolina Marín: enseñar español y deporte con las redes sociales”, en Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanzaaprendizaje, Barcelona: Octaedro, pp.2454-2461.
3. Recurso electrónico: <http://www.telegraph.co.uk/education/educationnews/11048295/GCSE-results-Lionel-Messi-effect-drives-rise-in-Spanish.html>
4. Recurso electrónico: <http://www.fundeu.es/liga-del-espanol-urgente/>
5. La primera edición del libro es de 2006. Esta de 2015 es la segunda, corregida y actualizada.
6. Recurso electrónico: Extraído de <http://www.profedelee.es/vocabulario/los-deportes/>

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕ МАҚАЛАЛАР

АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

ЖОҒАРЫ МЕКТЕПКЕ SMART- БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫНЫҢ
ИНТЕГРАЦИЯЛАУ МӘСЕЛЕЛЕРІ*Альжанов Айтуған Кайржанович**Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің
«Информатика» кафедрасының меңгерушісі п.ғ.к.,
Қазақстан, Нұр-Сұлтан**Бостан Шынар Бақытжанқызы**Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің
2-курс магистранты,
Қазақстан, Нұр-Сұлтан*

Білім беру – бұл тірі организм, оның талаптары мен нәтижелері қоғам қажеттіліктеріне сәйкес келуі қажет. «Классикалық» білім беру индустриялық қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес дамуы және қызмет етуі пайда болды.

Индустриялы қоғамның негіздемесі, атап айтқанда, еңбек бөлінісі және оның өнімділігінің өсуі, жаппай байланыстың кеңінен дамуы, урбанизацияның жоғары деңгейі және өмір сүру сапасының артуының сипатталуы осы өнеркәсіптің салаларында дамыған.

Студент үшін білімнің алудың бірден-бір көзі аудиториялық сабақ және оқытушы ұсынған кітаптар болды. Білім тұрақты және кең таралады. Классикалық білімнің нәтижесі - бұл білім және белгілі бір мамандықты алып шығу.

Ақпараттық қоғамда ақпарат пен білімнің маңызы артып, ақпараттық технологияларды қолданумен және ақпараттық қызметтер өндірумен айналысатындардың саны артып келеді.

Ақпараттық технологияларды барлық салада қолдануына байланысты қоғамдағы серпінді өзгеріс қоғам мүшелерін өз бетінше білім алуға дайын болуды және өзін-өзі тәрбиелеуді талап етеді. Ең бастысы, қоғам мүшелерін білім алуды толықтыруға ынталандырып, еңбек нарығының қажеттілігіне қарай қайта даярлауға дайын болу қажет. Жаңа экономикада негізгі ресурс - бұл зауыт емес, технология емес, ол шығармашылықта және өзін-өзі жүзеге асыру қабілеті бар - адам.

Ақпараттық қоғамда білім берудің міндеті - маманның мәдени және кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру және үздіксіз өзін-өзі тәрбиелеуге қажеттілік қалыптастыру.

Осы мақсаттарға жетуге ақпараттық технологиялар көмектеседі, оларды қолдану білім беруде қашықтықтан оқыту мен электронды оқытуды (e-learning) қолдануға мүмкіндік береді.

Қашықтықтан оқытуды дамыту - бұл әр түрлі ұйымдастырушылық формаларда: дәстүрлі күндізгі

және сырттай қашықтықтан оқыту, үздіксіз білім беру курстары, корпоративті оқыту түрінде жүзеге асырылатын электрондық оқыту (e-learning) болып табылады.

Электрондық оқытуды қолдану ақпараттық білім беру ортасына негізделген дамыған заманауи педагогикалық технологияларды қолдануды көздейді. Бұл көбінесе бүкіл оқу процесінің нормативтік-әдістемелік базасын жетілдіре отырып, ұйымдастырушылық және кадрлық өзгерістерді талап етеді.

Интернет технологиялары мен қызметтерін пайдалану адамдардың өмірін жақсартуға жаңа әсер - әлеуметтік, экономикалық және басқа да артықшылықтарын алуға мүмкіндік береді. Бұрын байланыссыз элементтердің кез-келген объектісіне Интернет арқылы интеграциялау әсері «ақылды» инфрақұрылым мен «ақылды» азаматтарға негізделген «ақылды» өмір, мемлекет және бизнес құратын «ақылды» жұмыс «ақылды» Smart-қоғам құруға алып келеді. олар ақылды Smart-мәдениетті қалыптастыруға орталық рөл атқарады [1-3].

Бұл дегеніміз, қоғамда әлеуметтік желілерде, электронды көздермен жұмыс жасау тәжірибесі бар және жеке білім базасын құра алатын шығармашылық мамандарға сұраныс жоғары болады деген сөз [4, 5].

Электрондық оқытудың танымалдығы, сонымен қатар Web 2.0 технологиясын оқу-тәрбие процесінде дамыту және енгізу бізге ақылды білімнің (smart education) принциптері мен философиясын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Бүгінгі таңда «ақылды» оқыту дегеніміз - білім беру процесін жүзеге асыру үшін университеттер мен оқытушылар құрамын біріктіруді көздейтін әлемнің белсенді мазмұнын қолдана отырып, икемді және қол жетімді оқытуды білдіреді [4, 5].

Smart- білім беру жұмыс берушілер мен оқу орындары арасындағы тығыз байланысты; әр студент үшін жеке кестені қолдану мүмкіндік

туғызады. Сонымен қатар, оқытудың тиімділігі құзыреттіліктің өзгеру деңгейімен өлшенуі қажет. Осы тұрғыдан алғанда білімнің мазмұны жаңартылатын құзыреттер негізінде динамикалық түрде өзгеруі қажет.

Smart- білім беру мұғалімдер үшін жаңа мүмкіндіктер туғызады. Кәсіби салада жақсы білім алумен қатар, олар студенттермен жұмыс жасау үшін әртүрлі ақпараттық технологияларды игеруі және қолдана алуы керек. Сонымен қатар, Smart-білім беру оқыту курсының оқушының қажеттіліктері мен құзіреттілігіне қарай жекелендіру мүмкіндігін болжайды. [6].

«Ақылды» оқытудың жетілдірілген тұжырымдамасына байланысты келесі сұрақтар туындайды

Оқу орындары мен оқытушылар құрамын «бірілескен білім беру іс-шараларын жүзеге асыру үшін» кім және не біріктіреді. Ашық жобасымен мазмұн ортақтастыру бұлтты технологияларды қолдану кезінде ғана мүмкін. Оқу мазмұнының мазмұны мен сапасын кім анықтайды және ұсынылған материалға авторлық құқықпен қалай күресуге болады?

Оқу мазмұны бойынша жұмыс студенттермен бірлесе отырып, итеративті түрде болжанады. Бұл жұмыс аяқталады деп есептеле ме және оны аяқтау шарттарын кім анықтайды?

III Халықаралық форумның материалдары «кітапқа негізделген білім беру жүйесін сақтау он

жылдан аз уақыт ішінде қоғамның тоқырауына әкеледі» деп растайды. Интернеттегі оқу материалы кітаптар мен оқулықтардағы материалдарға қарағанда әлдеқайда кең, ауқымды және алуан түрлі екендігімен келісе аламыз. Алайда, біздің ойымызша, желіде ұсынылған ақпарат сенімсіздіктен, материалды ұсынудағы көзқарастың субъективтілігінен зардап шегеді. Кез-келген оқулық рецензияланған, материал тексерілген және теңгерілген. Кітап мұқият оқуды, электронды ресурстар - жедел ақпаратты қамтиды. [7]

Икемді оқыту ұғымы студенттің оқу бағдарламалары мен пәндерін еркін таңдау құқығын қарастырады.

Студенттің білімі қалай басқарылады және ол мүлдем бақылауға алынады ма? Студент үшін негізгі университет анықталады ма немесе ол бір университеттен екіншісіне ауыса ала ма? Олай болса, білімі мен біліктілігі туралы құжатты кім береді?

Кәсіби құзіреттілігін арттыратын және кеңейтетіндер үшін бұл тұжырымдама оқыту жолын таңдауға көбірек мүмкіндіктер береді.

Білім берудегі жаңа ақпараттық технологиялардың көбеюіне «ия» және «қарсы» көптеген дәлелдер болуы мүмкін, бірақ, бұл үрдісті тоқтатуға болмайды.

Сондықтан, Smart education білім берудің жалпы ережелері мен технологияларын анықтайтын мемлекеттік реттеу мен стандарттар қажет.

Әдебиеттер тізімі:

1. Что такое Smart-общество – www.hse.ru/news/community/126203364.html.
2. На пути к Smart-обществу. – www.econorus.org/c2013/files.
3. Мир на пути к Smart-обществу – www.elearning-russia.ru/upload/doc
4. Тихомирова Н.А. – Глобальная стратегия развития smart-общества. – <http://smartmesi.blogspot.ru/2012/03/smartmart.html>.
5. Тихомиров В.П., Тихомирова Н.А. Smart education: новый подход к развитию образования. – <http://www.elearningpro.ru/>.
6. Дмитриевская Н.А. Smart-образование. – www.mesi.ru/upload/events
7. Материалы III Международного форума по образованию SMART E-Learning «Россия: на пути к Smart Education». – <http://www.konferencii.ru/info/id/61003>.

СӨЙЛЕУДІ ТАНУДЫҢ АЛГОРИТМДЕРІ МЕН ӘДІСТЕРІ

Сериккызы Аида

Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық Университеті, «Ақпараттық технологиялар» факультеті,
«Информатика және ақпараттық қауіпсіздік» кафедрасы,
«Информатика» мамандығының 2 курс магистранты,
Қазақстан, Нұр-Сұлтан

Кіріспе

Сөйлеуді тану процесі микрофоннан алынған акустикалық сигналды сөз дәйектілігіне түрлендіру болып табылады. Сөз тізбегі гипотезасының алынған жиынтығы бұдан әрі сөйлеуді түсіну үшін қолданылады. Сөйлеуді тану міндеттері көптеген параметрлермен сипатталады, бірінші кезекте қоршаған шудың деңгейі, сөйлеуді беру арнасының қасиеттері, сөздіктің өлшемі, сөйлеудің вариативтілігі, сөйлеуді енгізу типі (оқшауланған/біріктірілген). Оқшауланған сөздерді тану үшін диктор сөз арасында қысқа үзіліс жасауы қажет, бұл енгізуді баяулатады және табиғи жағдайды нашарлатады, ал бірге сөйлеуді енгізгенде бұл талап етілмейді.

Сөйлеуді тану проблемасының күрделілігі, негізінен, көптеген факторлар әсер ететін оның негізгі параметрлерінің вариативтілігімен байланысты. Ең алдымен, бұл бір диктормен айтылған бір сөзді сипаттаудың әр түрлілігіне әкелетін, сөйлеу процесінің кездейсоқ компоненті. Маңызды фактор - әртүрлі дикторлардың сөйлеу аппараттарының жеке айырмашылығы. Одан әрі диктор жынысының, жас ерекшеліктерінің, диалектілердің, диктордың эмоционалдық және физикалық жағдайының әсерін атап өту керек. Акустикалық аспект елеулі әсер етеді, яғни микрофонды ауыстыру, ауызға қатысты микрофонның орналасуы, үй-жайдағы акустикалық жағдай.

Сөздерді акустика-лексикалық тану сапасының өлшемі кейбір тіркелген сөздікті тану дәлдігі болуы мүмкін. Бұл деңгейдің мүмкіндіктері жоғарыда айтылған факторлармен объективті шектеледі және тіпті адам үшін де, мысалы, 300 сөздік сөздікте тану дәлдігі 85% - ы ғана құрайды [1]; бұл экспериментте синтаксистік және семантикалық байланыстар алынып, адамды тек акустикалық-лексикалық ақпараттың негізінде ғана сөздерді тануға итермелейді.

Сөздікті тану сөздіктің ұлғаюымен айтарлықтай нашарлайды, себебі акустикалық ұқсас сөздердің топтары пайда болады, бұл шатасуға әкеледі, және бұл шатасу сөздіктің өсуімен күрт күшейеді. Бұл қиындықтарды еңсерудің екі жолы бар. Бірінші жағдайда гипотезаның жеткілікті үлкен қорын пайдаланады, нақты енгізілген сөздер осы гипотезалардың құрамында болуы үшін, онда кейбір түсіну жүйесінде мағынаны дұрыс танудың принципті мүмкіндігі қалады. Дегенмен, сөздіктің өсуімен бұл қор күрт өсуі тиіс және 50000 сөз әрбір сөзге мың гипотеза құрауы мүмкін. Басқа тәсіл кейбір жоғары деңгейді ақпаратты пайдалана отырып, сөздің ең үздік гипотезасын тану

барысында іріктеуге негізделген. Ол үшін тілдің стохастикалық үлгілері түрінде синтаксистік және семантикалық жоғары деңгейлі ақпаратты тарта бастады. Осы саладағы алғашқы жұмыстардың бірі БИГРАММ және триграмм сөз статистикасына негізделген тіл моделімен акустико-лексикалық өңдеу үйлесімі негізінде IBM фирмасының 5000 сөзін тану моделі болды. Тану дәлдігі 95% құраған [2]. Мұндай парадигма қазіргі күнге дейін сақталады, акустикалық өңдеудегі негізгі бағыт жасырын маркстік үлгілеудің (СММ) терең дамыған техникасы болып табылады. Қазіргі уақытта 60000 сөзге дейінгі және одан да көп сөздіктер үшін ұқсас өнеркәсіптік жүйелердің тұтас сериясы бар [3].

Мұндай модельдер бастапқыда Автоматты стенография жүйесі үшін жасалған, онда кейіннен қолмен түзету көзделген. Қазіргі уақытта бұл жүйелерді анықтамалық жүйелер [4], дауыстық басқару [5], аударма жүйелері [6, 7] және т.б. сияқты әртүрлі зияткерлік қосымшалар үшін қолдануға көптеген әрекеттер байқалады. Мұндай модельдерде түсіну деңгейі жоқ, ал бақылау бұл үдерістер аудармашы, стенографист, редактор және т.б. жұмыста бар екенін көрсетеді. Бұл дағдарыстан шығу түсіну кезеңінде білімді тығыз ықпалдастыру процесінде ғана көрінеді.

Сөйлеуді тану әдістері мен алгоритмдері

Бүгінгі күні сөйлеуді тану жүйесі тану формаларын тану принциптерінің негізінде құрылады. Негізгі қолданылатын әдістер мен алгоритмдер келесі үлкен сыныптарға бөлінуі мүмкін:

Эталонмен салыстыру негізінде сөйлеуді тану әдістерінің жіктелуі.

1. Динамикалық бағдарламалау-уақытша динамикалық Алгоритмдер (Dynamic Time Warping).

Контекстік-тәуелді жіктеу. Тіл ағынынан оны іске асыру кезінде жеке лексикалық элементтер — фонемалар мен аллофондар бөлінеді, олар содан кейін буындар мен морфемдерге біріктіріледі.

2. Жасырын маркалық модельдер (Hidden Markov Model);

3. Нейрондық желілер (Neural networks).

Сөйлеуді тану dtw алгоритмін пайдалану

Сөзді анықтау сигналдардың сандық формаларын салыстыру жолымен немесе сигналдардың спектрограммасын салыстыру жолымен жүзеге асырылуы мүмкін. Салыстыру процесі екі жағдайда да әр түрлі кезектілік ұзындығын және дыбыстың сызықты емес сипатын өтеуге тиіс. DTW алгоритмі әр түрлі ұзындықтағы екі қатар арасындағы оңтайлы қашықтыққа сәйкес келетін деформацияны табу арқылы осы мәселелерді бөлшектеуге болады.

Алгоритмді қолданудың 2 ерекшелігі бар:

1. Сигналдардың сандық формаларын тікелей салыстыру. Бұл жағдайда, әрбір сандық бірізділік үшін жаңа бірізділік жасалады, оның мөлшері айтарлықтай аз. Сандық реттілік бірнеше мың сандық мәндерге ие болуы мүмкін, ал ішкі реттілік бірнеше жүздеген мәндерге ие болуы мүмкін. Сандық мәндердің санын азайту оларды бұрыштық нүктелер арасында жою арқылы орындалуы мүмкін. Бұл сандық тізбектің ұзындығын қысқарту процесі өз көрінісін өзгертпеуі тиіс. Әрине, процесс тану дәлдігін азайтуға әкеледі. Алайда, жылдамдықтың ұлғаюын ескере отырып, дәлдік сөздіктегі сөздердің көбеюі есебінен артады.

2. Спектрограмма сигналдарын ұсыну және екі спектрограмма салыстыру үшін DTW алгоритмін қолдану. Бұл әдіс цифрлық сигналды жабылатын аралықтардың кейбір санына бөлу болып табылады. Әрбір импульс үшін нақты сандардың интервалдары (дыбыстық жиіліктер) Фурье жылдам түрлендіруін есептеп, дыбыстық спектрограмманың матрицасында сақталатын болады. Параметрлер Барлық есептеу операциялары үшін бірдей болады: импульстің ұзындығы, Фурье түрлендіру ұзындығы, екі тізбекті импульстер үшін жабу ұзындығы. Фурье түрлендіру орталықпен симметриялы байланысқан, ал кешенді сандар бір жағынан екінші жағынан сандарға байланысты.

Осыған байланысты, тек симметрияның бірінші бөлігіндегі мәндерді сақтауға болады, осылайша спектрограмма кешенді сандардың матрицасына беріледі, мұндай матрицадағы сызықтар саны Фурье түрлендіру ұзындығының жартысына тең болып табылады, ал бағандар саны дыбыс ұзындығына байланысты анықталады. DTW мәндер спектрограммасының жұптасуы нәтижесінде заттық сандардың матрицасында қолданылады, мұндай матрица энергия матрицасы деп аталады.

Сөйлеуді тану үшін Жасырын Марков моделін қолдану

Жасырын Марков моделі (СММ) N күйден тұратын модель деп аталады, олардың әрқайсысында кейбір жүйе қандай да бір параметрдің M мәндерінің бірін қабылдай алады. Күйлер арасындағы ауысу ықтималдығы $A=\{a_{ij}\}$ Ықтималдықтар матрицасымен беріледі, мұнда a_{ij} – i -ден j -ге ауысу ықтималдығы. Әрбір N күйдегі параметр мәндерінің M мәндерінің түсу ықтималдығы $B=\{b_j(k)\}$ векторымен қойылады. Мұнда $b_j(k)$ j –күйіндегі параметрдің k мәнінің түсу ықтималдығы. Бастапқы күйдің пайда болу

ықтималдығы $\pi=\{\pi_i\}$ векторымен беріледі, мұнда π_i –бастапқы сәтте жүйе i күйде болатын ықтималдық.

Осылайша, жасырын Марков моделін келесідей белгілейміз $\lambda=\{A, B, \pi\}$. Сөйлеуді тану үшін жасырын Марков моделін пайдалану екі анықтамаға негізделген:

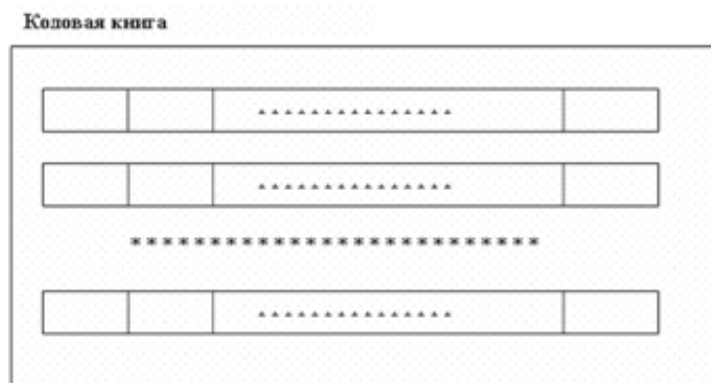
1) сөйлеу СММ жағдайына сәйкес келетін фрагменттерге бөлінуі мүмкін, әр фрагменттің шегіндегі сөйлеу параметрлері тұрақты болып саналады.

2) әрбір фрагменттің ықтималдығы тек жүйенің ағымдағы жағдайына байланысты және алдыңғы жағдайларға байланысты емес.

Модель «жасырын» деп аталады, себебі біз жүйе болатын нақты жай-күй тізбегін қарастырмаймыз. Біз жүйеге $O = \{o_1, o_2, \dots, o_i\}$ түрлерінің кезектілігін енгіземіз, мұнда әрбір o_i – i -ші сәтте қабылданған параметрдің мәні (M), ал шығу кезінде біз $\lambda = \{A, B, \pi\}$ сияқты тізбектің барынша ықтималдығы бар – немесе керісінше, модель параметрлерін келтіреміз және жасалған тізбекті қалыптастырамыз. Ал басқа жағдайда жүйе «қара жәшік» ретінде әрекет етеді, онда жүйенің нақты күйі жасырылған, ал онымен байланысты модель жасырын атауға лайық.

Марковтың жасырын модельдері негізінде тануды жүзеге асыру үшін сөйлеудің сипатты белгілері үшін көптеген эталондық жиынтықтардан тұратын кодтық кітап салу қажет (мысалы, сызықтық болжамдау коэффициенттері, жиіліктер бойынша энергияны бөлу және т.б.). Бұл үшін эталондық сөйлеу фрагменттері жазылады, қарапайым құрауыштарға бөлінеді (сөйлеу сигналының параметрлерін тұрақты деп санауға болатын тіл кесінділері) және олардың әрқайсысы үшін сипатты белгілердің мәндері есептеледі. Бір элементарлық құрайтын сөздіктің көптеген белгілерінің бір жиынтығы сәйкес келеді [8].

Тіл фрагменті тіл параметрлерін тұрақты деп санауға болатын бөліктерге бөлінеді. Әрбір бөлік үшін тән белгілер есептеледі және ең қолайлы сипаттамалары бар кодтық кітаптың жазбасы таңдалады. Бұл жазбалардың нөмірлері Марков моделіне арналған $O=\{o_1, o_2, \dots, o_i\}$ бақылау реттілігін құрайды. Сөздіктің әрбір сөзіне бір бірізділік сәйкес келеді. Одан әрі A -бір ең аз сөйлеу бөлігінен (кодтық кітап жазбасының нөмірі) басқа ең аз сөйлеу бөлігінен (кодтық кітап жазбасының нөмірі) өту ықтималдығының матрицасы. B -кодтық кітаптың нақты нөмірінің әр жағдайында түсу ықтималдығы 1-ші суретте көрсетілген.



Сурет 1. Кодтық кітап

Марковтың модельдерін баптау кезеңінде біз бар сөздікке және А және В матрицасының әрбір сөздігіне салыстыру үшін Баум - Уэлч алгоритмін қолданамыз.

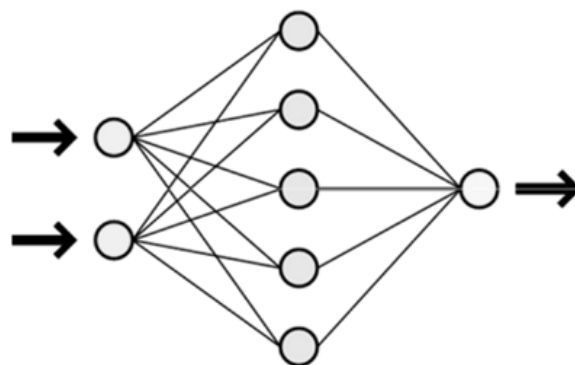
Тану кезінде біз сөзді бөлікке бөлеміз, әрбір үшін кодтық бет нөмірлерінің жиынтығын есептеп шығарамыз және осы дыбыстық үзіндінің сөздіктің белгілі бір сөзіне сәйкес келу ықтималдығын есептеу үшін тура немесе кері жүріс алгоритмін қолданамыз. Егер ықтималдылық кейбір шекті мәннен асып кетсе – сөз танылды деп есептеледі.

Сөйлеуді тану үшін нейрондық желілерді қолдану

Жасанды нейрондық желі-бұл математикалық модель, сондай-ақ параллельді есептеулер құрылғысы, ол біріктірілген және өзара әрекеттесетін қарапайым процессорлар (жасанды нейрондар) жүйесі болып табылады. Жасанды нейрондық желі математикалық модель ретінде бейнелерді тану немесе дискриминантты талдау әдістерінің жеке жағдайы болып табылады. Нейрондық желі мысалы 2-ші суретте бейнеленген.

Мұндай желінің әрбір процессоры тек қана ол қайта-қайта алатын сигналдармен және ол қайта-қайта басқа процессорларға жіберетін сигналдармен айналысады. Сонымен бірге, басқарылатын өзара іс-қимылмен айтарлықтай үлкен желіге қосылғанда, мұндай жергілікті қарапайым процессорлар бірге өте күрделі тапсырмаларды орындауға қабілетті [10].

Бұл түсінік мидың ойлау кезінде өтетін процестерді зерттеу кезінде және осы процестерді модельдеу кезінде пайда болды. Алынған модельдер жасанды нейрондық желілер деп аталады.



Сурет 2. Қарапайым нейрондық желі сұлбасы. Жасыл-кіру элементтері, сары-шығу элементі

Оқыту мүмкіндігі-дәстүрлі Алгоритмдер алдындағы нейрондық желілердің басты артықшылықтарының бірі. Техникалық оқыту нейрондар арасындағы байланыс коэффициенттерін табу болып табылады. Оқыту барысында нейрондық желі кіріс деректері мен шығу арасындағы күрделі тәуелділікті анықтауға, сондай-ақ қорытуды орындауға қабілетті. Бұл дегеніміз, табысты оқу жағдайында, желі оқыту таңдауында болмаған деректердің негізінде дұрыс нәтижені қайтара алады.

NMP – нің көмегімен тану есебін шешу Алгоритмдер алдында метрик-есептеу шығындары сөздіктегі сөздердің санына байланысты емес. Сөздіктің ұзындығы ұлғайған кезде оқыту үлгісінің көлемі ғана артады, яғни нейрондық желі оқу процесіне көп уақыт жұмсауды талап етеді, бірақ тану процесінің еңбек сыйымдылығы өзгермейді. Бұл ерекшелік сөздіктерде көптеген сөздерді қолдануға мүмкіндік береді.

Нейрожелілік тәсілдің кемшілігі оқу процесі аяқталғаннан кейін сөздікке жаңа сөздерді қосу мүмкіндігінің болмауы болып табылады. Бұл мәселені шешу үшін бейімді резонанс теориясы қолданылуы мүмкін. Адаптивті резонанс теориясының шеңберінде төселген нейрондық желілер жаңа бейнелерді есте сақтау кезінде пластикалықты сақтайды, сонымен қатар ескі жадтың модификациясын болдырмайды [9].

Әдебиеттер тізімі:

1. Miller G., Isard S. Some Perceptual Consequences of Linguistic Rules, J. of Verbal Learning and Verbal Behavior, 1963. — 2, pp. 217–228.
2. Jelinek F. The Development of an Experimental of Discrete Dictation Recognizer // Proceed-ings of IEEE, No. 11, vol. 73, 1985
3. Bahl L.R.et al. Performance if the IBM large vocabulary continuous speech recognition system on the ARPA Wall Street Journal task // Proceedings of ICASSP, 1995. — pp. 41–44.
4. Leonardi F., Micca G., Militello S.,Nigra M. Preliminary results of ultilingual interactive voice activated telephone service for people-on-the-move // Proceedings of EUROSPEECH'97, 1997. — vol. 4, pp. 1771–1774.
5. Geutner P., Arevalo L., Breuninger J. VODIS — Voice-Operated Driver Information Systems: A Usability Study on Advanced Speech Technologies for Car Environments // Proceedings of ICSLP'2000, Beijing, China, 2000.
6. Vilar J., Llorens D, Vidal E. Experiments with Finite-State Models for Speech-Input Language Translation // Proceedings of SPECOM'96. — St-Petersburg, 1996. — pp. 59–63.
7. Yokoo A., Sagisaka Y., Campbell N., Iida H., Yamamoto S. ATR-MATRIX: Speech Translation System from Japanese to English // Proceedings of SPECOM'98. — St-Petersburg, 1998. — pp. 203–206.
8. Фланаган Дж.Л. Анализ, синтез и восприятие речи / пер. с англ. А. А. Пирогова. М.:Связь, 1968. 397 с.
9. Вишнякова О. А., Лавров Д. Н. Применение преобразования Гильберта-хуанга к задаче сегментации речи // Математические структуры и моделирование. 2011. вып. 24. С. 12–18
10. Михайлов В. Г., Златоустова Л. В. Измерение параметров речи. М.: Радио и связь, 1987. 168 с.

ПЕДАГОГИКА

ӘЛЕУМЕТТІК КОММУНИКАЦИЯНІҢ МӘДЕНИ КЕҢІСТІКТЕ АЛАТЫН ОРЫНЫ

*Исенғалиева Асия Губашевна**ф. э.к., доцент, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті,
Шымкент, Қазақстан**Дарибаева Раушан Досқұлқызы**пед.э.к., доцент, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті,
Шымкент, Қазақстан*

Әлеуметтік коммуникация құрылымында араласатын сандық байла-ныста, екі жақты коммуникация (қатысушылар кезекпен коммуникант, реципиент ролінде ойнайды), топтық коммуникация (салыстырмалы адам санын біріктіреді, коммуникант әрбір реципиенттің ерекшелігі мен реакциясын ескереді), және массалық коммуникация.

XX ғасырдың бірінші жартысында массалық коммуникацияның пайда болуының материалды бастамасы, музыкалық және образды, ауызша ақпаратты үлкен көлемде массалық тираждау және тез беруді жүзеге асыруға мүмкіндік беретін техникалық құралды жасау болды.

Қоғамдық ойдың қалыптасуында бұқаралық ақпарат тәсілінің бастапқы ролі олардың «төртінші билік» айқындауында көрсетілді. Бұқаралық ақпараттың әрқайсысы өзінің белгілік жүйесін алады. Баспа мен пресса-жазба сөзі мен визуалды образ. Радио ауызша сөйлеу бен музыканы қолданады. Телеарна ауызша сөз, қозғалмалы бейне мен музыканы жинақтайды.

Internet - бұқаралық ақпарат тәсілінің кескінін баяу алатын біршама жана ақпараттық тәсіл. Коммуникация осы халықаралық жүйе арқылы жазба сөзді, гипер мәтінді, сөйлеу дыбысы және музыка, сонымен қатар анимация-жылжымалы түрлі-түсті образды интерактивті режимде қолданады.

Массалық коммуникациядағы құжат бір мезетте әлеуметтік қатынастың тәсілі ретінде, білім мен әлеуметтік тәжірбиені, сонымен қатар қоғамдық өмірге регламентті белгілеп ең негізгі функцияны орындайды.

Әлеуметтік коммуникацияның ақпараты көрсетілім формасы бойынша құжатты және құжатсыз деп бөлінеді.

Құжатты коммуникация құжатсыз әлеуметтік коммуникациямен параллель қолданылады. Құжатсыз коммуникацияда ақпарат (мәлімдеме) заттық тасымал формасына бекітілмей - ауызша сөйлеумен, радио немесе телеарналық хабарлардан беріледі.

Бір мәлімдеме әртүрлі каналдарда берілуі мүмкін - телеарна, радио, жеке кездесу, публикада сөйлеу, көше щиттері, газета, журнал. Осыдан бір ақпарат құжатты, сонымен қатар құжатсыз формада көрсетілуі мүмкін.

Адам қоғамында бастапқы кезде құжатсыз коммуникация пайда болған. Онда ақпаратты беру үшін жест (ым), белгілер, дыбыстар қолданылған. Белгілі, ақпарат коммуникация процесінде сөзбен тек 7%, дыбыс шығару және интонация сипатымен - 38%, қалған 55% ақпарат вербалсыз тәсілдермен беріледі - қол мен аяқтың жесті, оның сыртқы түрі және қоршауымен сөйлеушінің мимикасы.

Ауызша сөз бірқатар қарым-қатынаста жазбашадан бай. «Иә» деп айтудың 50 тәсілі бар және «жоқ» деп айтудың 50 тәсілі бар екені бәріне белгілі, бірақ оны жазудың тек бір ғана тәсілі бар. Оперативтілік (мезеттік), талғамдылық, адресілік және тез кері байланыспен қамтамасыз ету - осы коммуникация түрінің негізгі құндылығы. Құжатсыз коммуникация біздің кезімізде де кеңінен қолданылады. Сонымен қатар ақпаратты телефон, радио, телеарна арқылы беру техникасы үнемі жетілдіріледі. Негізінде, радио баспамен салыстырғанда өзінің маңызын алады. Радионың кереметтілігі - оның барлық мәнділігі мен барлық қолайлығында. Адамдар басқа жұмыспен айналысып отырып радио тыңдайды. Олар жаңалықты білу, музыканы тыңдау, көңіл көтеру арқылы өзінің қоршаған ортаға қатысты екенін сезінеді. Телеарна дыбысы мен бейнеге синтез жасап, едәуір кең коммуникативті мүмкіндіктерді қамтамасыз етеді. Оқиға орнынан тік трансляцияны бақылап отырған көрермен үшін, телеарна радио немесе кітапқа қарағанда үлкен «қатысу әсерін» тудыруға қабілетті.

Бірақ, құжаттық коммуникацияның маңызды кемшілігі бар - ақпарат болашақта өзгермеген түрде сақталып, қолданыла алмайды. Осы кемшілік практикада кейін пайда болған құжаттық ақпаратты кеңістік пен уақытта беретін және сақтайтын құжаттық коммуникацияда да болмайды.

«Құжатсыз коммуникация» түсінігі көбіне шартты, өйткені ауызша сөйлеу де өзінің материалды тасымалы, ауаны алады. Ауасыз кеңістікте дыбыс естілмейді. Тыңдаушы, көрермен радио және телеарнадан реципиент үшін жазылып қойылмаған ақпаратты алады. Негізінде радио және телеарнадан берілетін ақпарат өзінің негізінде жазылып қойылған. Ол аудиовизуальды, электронды құжаттардан келеді. Адамның биологиялық тіршілік етуі берілетін көрермендік (визуальды) және дыбыстық (аудиальды)

мәлімдеменің тасымалы қызметін атқарып, ауалық және электромагнитті ортада өтеді. Ауызша сөйлеу процесінде адамның дауыстық аппараты кейбір арақашықтыққа таралатын дыбыстық толқынды тудырады. Қозғалыс өлшемінде олар тынышталады. Сондықтан да, сөйлейтін адамның сөзі тым ұзаққа созылмайтын уақытта, шектелген кеңістікте, шектеулі жылдамдықпен, дыбыстық толқындардың уақытымен таралады, осы аралықта ауа өзінің өзгермес құрылымын сақтауға қабілетті. Сонымен, қандай да бір тәсілмен ақпаратты бекітуге болатын, ақпаратты тасымалдайтын ол қоршаған орта емес [1].

Визуалды ақпаратты тасымалдаушы белгілі диапазондағы электромагнитті толқындар болып табылады - заттардың үстіртінде бейнеленетін жарықтық толқындар өзінің ұзындығын, сонымен қатар қабылданатын түстік спектрді өзгертеді. Түстік коммуникация нәтижесінде алынатын түс және жартылай түс көру органдарымен заттардың образдарын қайта жасайды. Көрермендік образдардың өмір сүру уақыты, электромагнитті толқынның дыбыстық толқынға қарағанда үлкен жылдамдықпен таралатыны тәрізді едәуір ұзақ уақытқа созылмаған. Визуалды ақпараттың кеңістіктік диапазоны бірқатар кең. Мәселен, алыс емес тұрған топ адамдарды көруге болады, бірақ олардың не айтып тұрғандарын ести алмайсыз.

Ақпаратты берудің жазылып қойылмаған тәсілінің кемшіліктері, қиындығы, оны кеңістік пен уақытта беру мен сақтау мүмкінсіздігі, басқа табиғатты алатын және ақпаратты көбірек ұзақ уақыт сақтауға қабілетті, ақпаратты материалды тасымалға жазып қою, яғни адамзатты құжаттаудың қажеттілігін алдына қояды.

Мәлімдеме тура және жанама болатыны белгілі. Массалық коммуникация үнемі жанама сипаттаманы алады. Құжаттық коммуникация үшін арақашықтық уақытша - кеңістіктік. Құжатсыз коммуникация үшін (радио, телеарна) арақашықтық тура хабарлау жағдайында тек кеңістіктік бола алады.

Кеңістіктік барьер (бөгеу). Құжатсыз ақпараттың кеңістікте қозғалуы диапазоны шектеулі. Мәселен, ауызша сөйлеудің дыбыстық толқыны олардың пайда болуының дереккөзі - сөйлейтін адаммен - өте шектеулі кеңістікте таралады. Өңгімелесушінің құлағы сөйлеушінің сөзін тыңдай алмайтын жағдайда, кеңістіктік барьер сол жерден басталады. Егер сөйлеуші микрофонды алатын болса, ол кеңістік барьерін маңызды жылжытады, ол байланыс, радио, телефон, телеарна тәсілінің бар болуында көбірек қысқарады. Бірақ, мұндай ақпарат оны жаңадан өндіруге мүмкіндік берген-діктен, артты құжатты қарастыруға болады.

Материалды тасымалда жазылып қойылған құжаттық ақпарат қабылдаушы субъектімен кеңістікте бөлінуі мүмкін. Мәселен, керекті кітап немесе журнал, кітапханада болады, ал қызығушылықты арттыратын репродукция - басқа қаланың мұражайында, ал видеомагнитофон басқа бөлмеде жұмыс істейді. Бірақ, бұл барьер принципінде игерімді [2].

Ақпаратты жаңғырту және жазып алудың әртүрлі техникалық тәсілдері, құжаттарды тираждау кеңістіктік барьерді игеруге мүмкіндік береді. Арнайы тасымалдың бар болуы құжаттық ақпаратты қоғам талаптарына сәйкес араластыруға мүмкіндік береді.

Уақытша барьер. Код қойылған ақпаратпен материалды тасымал тек кеңістікте ғана емес уақытта да таралады. Ақпаратты беретін құжат және қабылдаушы субъект уақытта түйісуі керек. Бірақ ақиқатты өмірде, оның өзара байланысын мүмкін етпейтін, объектілер әртүрлі мерзімдік кескінде болатын кеңістікпен бөлінген. Ақпаратты беру процесінде бұл қарама-қарсылықты арнайы бітістіруші - дыбысты толқындар мен электромагнитті тербеліске қарағанда, едәуір ұзағырақ уақытша диапазонды алатын ақпаратты материалды тасымалдаушы шығарып тастайды. Құжаттаудың арқасында алдында жазылған мәтіндерді оқуға, тарих игілігі болған, алдыңғы жылдардың оқиғаларын құжатты жаңғыртатын киноплёнкарға мүмкіндік беріледі. Сонымен, құжаттық ақпарат кеңістік және уақыттық барьерді игерудің бір тәсілі болып табылады.

Қазіргі және кейінгі ұрпаққа өзінің ойы, сезімі, білімі туралы мәліметтерді жеткізу және айту мақсатында адамдар бір-біріне мәлімдемелерді беруі бір мың жыл ғана емес. Коммуникация ақпаратты жіберуші, алушыға бергісі келетін қандай да бір мазмұн үшін жүзеге асырылады. Тіпті *Homo sapiens* – *fossilis* - палеолит адамы - адресатқа қандай да бір мәліметті беру үшін, тас қарумен жартастың бетіне суреттерді салды (жартасты бейнелер және петроглифтер), жазып қою оны біздің заманымызға жеткізді. Ол кезде адамдар өздерінің ойларын бейнелер, символдар және басқа да белгілердің көмегімен жазып қойды. Осы мақсатта әртүрлі мнемоникалық тәсілдер қолданылды: перуан кипасы, ойықтармен таяқшалар («бирка»), ирокездердің вампумалары, ароколардың символды жолдаулары, («әлем трубкасы» қамысты таяқшалар.

Бастапқыда қысқа пиктографиялық жазбаны алдын-ала өңделмеген үстіртке жазған. Неолит және бронза кезеңінде, еңбек құралының, керамика мен сәулет өнерінің дамуымен, материалды тасымалда тегіс үстірт пайда болды (Жақын шығыс б.з.б VII-III мыңжылдық аралығы, б.з.б. 4700-2000 жылдар-Оңтүстік Еуропа.

Тегіс симметриялық жазықтыққа жағылған суреттер жайлап, тікбұрыш форманы алды: саз балшық тақтайшалары, орамалар, балауызбен қапталған тақталар, кодекстер. Осы классикалық форманы картина, кітап иллюстрациясы, кинокадр рамкісі, карточка, плакат, телеарна экраны және ком-пьютер алады. Тікбұрышты форма бірқатар мәнділікті алады: оны ию және кесу арқылы жеңіл алуға болады, бағыттары бірнеше рет өзгерген, онда оқу бағыты қалыптасқан, графикалық белгілер де ыңғайлы орналасқан.

Айтып кеткендей, уақытымен алдыменен тегіс емес, өңделмеген үңгірлерде салынған немесе қашалған, кейіннен арнайы дайындалған үстіртте, жайлап символдарға, шартты белгілерге, әртүрлі

сызықтарға, дөңгелектерге, сызықтарға айналған адам мен хайуанаттардың схемалық суреттері, геометриялық өрнектер және заттардың қарапайым бейнелері. Жазудың осы қарапайым тәсілдері жазбаның саналы жүйесі болмады, бірақ, құжат-иілгіш және жеңіл жазба материалдар-ағаш қабығы, пальма жапырағы, папирус, саз балшық тақталары, соңында қағаз-кеңістік пен уақытта мағы-наны беруде, адамдармен араласу үшін оның ауыспалы мағынасымен кітаптың пайда болуын қамтамасыз етті.

Ақпаратты жазып қою тәсілі және әдісінің, белгілік жүйесінің кейінгі жетілдірілуі (механикалық, магнитті, фотографиялық, оптикалық, электронды), сонымен қатар материалды негіз бен тасымал формалары (карталық, ленталық, дискілі) құжатты ақпаратты берудің негізгі тәсілінің, ақпаратты жіберушінің және тұтынушының (оқырман, тыңдаушы, көрермен) арасындағы коммуникация каналының бірі етті.

Ауызша және құжаттық коммуникация каналдарында электромеханикалық (телефон, телеграф, ксерокс) немесе радиоэлектрондық (радио хабары, кино, теле арна, видео жазба, электронды полиграфия) құралдарды қолдану дәстүрлі қағаз коммуникациясын жоюды білдірмеді.

Жаңа коммуникациялық тәсілдер көбірек оперативті, сенімді, дистанциялық, үнемді, ыңғайлы вербалды және вербалсыз мәлімдемелермен ауысуға және әртүрлі машинкада оқылған түріндегі құжаттарды тираждау және сақтау, жасауға мүмкіндік береді. Электронды коммуникацияның кітаптықтан сапасы ерекшелігі, оның негізгі

материалды тасымалы (мәтін) жазба емес, экрандық болатындығында. Ол жазба қатарына созылған сызыққа емес, өзіне мәтінді, дыбысты, бейнені еркін енгізетін электрлік бейненің уақытша ағынына негізделген. Электронды коммуникацияға сипатты динамикалық, экран мәтінінің әріптеспен өзара ара-қатынастағы секунд сайын ауыспалы диалогты мінездемесі тән.

Сонымен қатар электронды коммуникация бірқатар кемшіліктерге ие: қымбатшылық, ұзақ уақыт сақталмайды, ақпаратты жазатын және шығаратын аппаратураның қажеттілігі. Құжаттық коммуникациялық каналдар көп ара-қатынаста тек массалық қана емес, сонымен қатар, адамның мәлімдемемен жеке түйісуін қамтамасыз ететін, ұзақ уақытқа шыдамды, сенімді, тұрақты, қолайлы болып табылады. Сондықтан да электронды коммуникациямен құжаттық коммуникациялық каналдарды шеттету мүмкін емес. Кітап ісі мен кітапханалар ақпараттық қоғамда сақталынады, бірақ, маңызды технологиялық модернизацияны бастан кешіру керек және электронды коммуникацияның қатысушысы және қолданушысы болу керек.

Соныменен, құжаттық коммуникация құжаттарда жазылып қойылған, әлеуметтік ақпаратты толық беретін, ең алдыңғы төменгі жүйелердің бірі болып табылады [3]. Бір кезде пайда болған құжаттық коммуникациялық каналдар үнемі жаңаланады (жаңа техникалық тәсілдермен, материалды тасымалдармен, белгілік жүйелермен, ақпаратты жазу мен шығарудың жаңа тәсілдерімен толықтырылады).

Әдебиеттер тізімі:

1. Крайская З.В. Челлини Э.В. Архивоведение. Учебник для средних специальных учебных заведений. - М.: Издательство «НОРМА», 1996. –220 с.
2. Охотников А.В. Булавина Е.А. Документоведение и делопроизводство: Основы документоведения: Виды, функции документов; Технологии делопроизводства: Учебное пособие для вузов. – М.: ИКЦ Март, 2005. - 288 с.
3. Ларин М.В. Развитие понятия «Документ»//Делопроизводство. – 2003. - №1. - С. 5-9.

ДЕВИАНТТЫ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚТЫҢ АЛДЫН АЛУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Қанаев Ердоc*магистрант, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті,
Қазақстан, Шымкент***Кадыралиева Алтынай Мустафаевна***PhD, доцент, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті
Қазақстан, Шымкент*

Адамның мінез-құлқы оның іс-әрекеті немесе іс-әрекеті қоғамда ресми түрде орнатылған немесе нақты белгіленген ережелерге сәйкес келмейтін болса, алдамшы. Ауытқу (ауытқу) айналамыздағы әлемге тән өзгермеліліктің жалпыға ортақ тұжырымдамасының бір жағы. Табиғатта бұл құбылыс мутация деп аталады, жансыз - беделі бойынша. Адамдардың мінез-құлқындағы ауытқулар - педагогикалық қараусыздықтың, жаңа экономикалық қатынастардың әсері мен қолайсыз әлеуметтік-мәдени орталардың нәтижесі.

Девиантты мінез-құлқы оның салдарымен қоғамға басқа қауіп тудыруы мүмкін. Олардың ішіндегі ең маңыздысы - агрессиялық көріністер, ұрлық үрдісі, қулықсыздық, сексуалдық артықшылықтар, алкоголь, есірткі және т.б. әлеуметтік патология деп саналады. Адамдардың мінез-құлқындағы ауытқулар - көп қырлы әлеуметтік құбылыс. Алдын алу жұмыстарында адамның немесе әлеуметтік топтың девианттық мінез-құлқына ықпал ететін барлық себептердің, себептері мен мән-жайларының ерте диагностикасы маңызды рөл атқарады.

Әлеуметтік-мәдени проблемалар, девиантты жасөспірімдердің тасымалдаушылары, қатынастардағы моральдық өлшемдердің төмендеуіне, жанашырлықтың, эмпатияның, эмпатияның жетілмегендігі; білім, еңбек құнының құнсыздануы; мәдени мұраға қызығушылық болмауы, олардың аймағының тарихы; отбасындағы рухани-адамгершілік атмосфераның жойылуы, қылмыстық әрекеттің өсуі және девиантты мінез-құлық нысандары және т.б.

Бүгінгі жағдайдағы бірқатар факторлардың әсері осы проблемаларды аса өткір етеді. Демократиялық еркіндіктер жағдайында (көппарттық жүйе, өзін-өзі басқару, сөз бостандығы), жас ұрпақтың өкілдері жиі жиі-жиі моральдық нұсқаулықтар болмаса, мәдени мінез-құлық ережелеріне сәйкес келмеген жағдайда дұрыс таңдау жасай алмайды. Мұның бәрі девиантты мінез-құлқының әр түрлі көріністерінің үздіксіз өсуінің прогрессивті үрдісіне әкеледі. Жасөспірімдер қылмыстық жауапкершілікке тартылатын қылмыстар саны артып келеді, яғни тонау, қарақшылық, қылмыстарды қайталау, зорлау. Соңғы жылдары ғалымдар жасөспірімдер суицидтерінің шыңын атап өтті. Жасөспірімдердің өз-өзіне қол жұмсау ерекшеліктері жасөспірімнің психологиялық ерекшеліктері: сүйіспеншіліктің бұзылуы, көңіл көтеру, өзара сезімнің болмауы, наразылық болып табылады[1].

Девиантты мінез-құлықтың алдын алу міндетті түрде педагогикалық қайта оқыту үдерісін қамтиды. Девиантты мінез-құлықтың алдын алуда қолданылатын мәдениет, өнер, спорт және демалыс, әлеуметтік-профилактикалық және оңалту (бейімдеу, анимация, түзету) технологиялары мазмұнда және бағдарда дамыды. Қазіргі заманғы мамандарды және бос уақытты ұйымдастырушыларды дайындауда жалпы ақпараттық және коммуникативті басымдықты біріктіретін осы технологияларды оқыту қажет.

Әлеуметтік-мәдени оңалту - бұл топтардың адамдарға әлеуметтік қатынастарға, мәдени құзыреттілік деңгейіне және мәдени және бос уақыт қажеттіліктеріне оңтайлы деңгейде қол жеткізуге және қолдау көрсетуге көмектесетін алдын-алу шаралары мен процестердің жиынтығы, бұл оларға ауқымды кеңейту арқылы оң өзгерістерге мүмкіндік береді олардың тәуелсіз өмір салты мен қоршаған ортаға ең толық интеграция немесе реинтеграция.

Әлеуметтік-мәдени оңалтудың мақсаты - әлеуметтік интеграция - адам өмірінің оңтайлы деңгейіне қол жеткізуге бағытталған іс-шараны сипаттайтын үдеріс және белгілі бір әлеуметтік-мәдени кеңістіктегі және әлеуметтік уақыт аралығында жеке тұлғааралық өзара әрекеттесудің нәтижесінде оның әлеуетті мүмкіндіктері мен мүмкіндіктерін іске асыру[2]. Тиісінше, реинтеграция адамға тән қалпына келтіру шарасының процесі және сипаты ретінде түсінілуі керек, алайда оның әлеуметтік-мәдени кеңістікте жеткілікті әлеуметтік және рөлдік функциялардың жоғалуы немесе жоғалуы себептеріне байланысты.

Күнделікті тәжірибеде әлеуметтік және мәдени қалпына келтіру әлеуметтік нормалардан ауытқудың әр түрлі салдарымен күресуді ғана емес, оларды болдырмау, яғни адамның әрекеттері мен іс-қимылдарына тікелей немесе жанама түрде тікелей ықпал ететін түпкілікті себептер мен жағдайларды жоюға бағытталған. Бұл мәселені шешудің бірқатар тәсілдері әзірленді (ақпараттық, әлеуметтік-профилактикалық, медициналық-биологиялық және т.б.). Бұл тәсіл әлеуметтік және алдын алу жұмыстарының әр түрлі субъектілерінің күш-жігерін үйлестіруді және шоғырландыруды қамтиды[3].

Ақпараттық тәсілдің ерекшеліктері девиантты мінез-құлықты болдырмау үшін бұқаралық ақпарат құралдарын (баспа, теледидар, радио, кино және т.б.) белсенді пайдалануда тұрады. Дегенмен, ақпараттық құрылымдар өздеріне сеніп тапсырылған асыл миссияны орындамай қана

коймай, сондай-ақ қоғамның күресуге мәжбүрлейтін адамның зұлымдықтарын (зорлық-зомбылық, босаңсылық, маскүнемдік және т.б.) көтермелеу арқылы айтарлықтай зиян келтіреді. Мәселен, есірткі заттарын медициналық емес жағдайда қолданудың салдары туралы мақсатты ақпараттың жоқтығы нашақорлықпен күресуді қиындатады. Бүгінгі таңда шетелдік әдістер мен технологиялардың үздік жетістіктеріне негізделген күшті есірткіге қарсы жүйені құру қажет.

Құрылған бағдарлама келесі құрылымға ие:

- «Мәдениет есірткіге қарсы» бағдарламасының ғылыми тұжырымдамасы;
- қоғамдағы нашақорлықтың әлеуметтік топтарын талдау және еліміздің ұлттық қауіпсіздігіне қатер төндіретін нашақорлық мәселесіне халықтың хабардар болуы;
- есірткі тәуекелінің тереңдігіне қарай (балалардың қоршаған ортасы, отбасы, жастар тобы) халықтың әлеуметтік-жастық және демографиялық саралануы;
- мәдениет нашақорлыққа қарсы күрестің маңызды факторы ретінде;
- жасөспірім субкультурасы және есірткіге қарсы әлеуметтік бірігудегі орны;
- жастардың, жасөспірімдердің, балалардың әлеуметтік шығармашылығын ынталандыру;
- нашақорлыққа қарсы күресте отбасының рөлі;
- дін адамның рухани дамуының маңызды құрамдас бөлігі;
- мәдениеттанушы қоғамның әлеуметтік-мәдени процестерінің субъектісі ретінде.

Бос уақытты және ақпараттық тәсілдің шығармашылық компоненттерін әлеуметтік шектеулерге ұшыраған адамдардың рухани және физикалық қажеттіліктерін қанағаттандыруға, оларды кітаптармен, журналдармен, газеттермен, арнаулы теледидар мен радио бағдарламаларымен, ойындармен қамтамасыз ету үшін бос уақытты ұйымдастыру; дене шынықтыру мен спортты ұйымдастыру, театрларға, көрмелерге, мәдени-ағартушылық, спорттық және басқа да іс-шараларға қатысу[4].

Әлеуметтік-профилактикалық көзқарас құқықтық және нормативтік қорына негізделген және халықтың өмір сүру деңгейін көтеруге, жұмыссыздықты жоюға, мигранттарды, босқындар мен ел ішіндегі қоныс аударушыларға әлеуметтік-мәдени бейімделуге бағытталған ұлттық сипаттағы шараларды қамтиды.

Девиантты мінез-құлықтың әлеуметтік-профилактикалық шаралары моральдық, ұйымдастырушылық, техникалық және жеке профилактикалық (тәрбиелік) шараларды қамтиды. Біз адамдардың өмір сүру сапасын жақсартуға, әлеуметтік деформацияның себептерін жоюға ықпал ететін бірқатар оң факторлар туралы айтып отырмыз. Бұл түзету-тәрбиелік әсер, оның құрамына қоғам белгілеген әлеуметтік нормаларды қабылдау, макро және микро ұжымдар деңгейінде халықтың әлеуметтік өзара іс-қимылының тұрақты

нысандарын белгілеу кіреді. Бұл жеке тұлғаның жан-жақты, интегралдық дамуына бағытталған түзету және даму әсері, бұл қоғамдық мәдениеттің байлығын белсенді дамыту және өзін-өзі қамтамасыз ететін шығармашылық тұлғаны өзін-өзі дамыту. Бұл адамның білімін заманауи әлеуметтік-мәдени орталардың нормалары мен талаптарына сәйкес көтеруге бағытталған түзету-ағартушылық әсерлері деп саналады.

Медициналық-биологиялық тәсілдің ерекшелігі терапевтік және профилактикалық сипаттағы (биологиялық деңгейде патология) мақсатты шаралар арқылы әлеуметтік нормалардан мүмкін болатын ауытқуларды болдырмау болып табылады. Бұл әдіс бұрынғы тәсілдерді жокқа шығармайды, бірақ толықтырады. Моральдық және психикалық денсаулығының өзара қарым-қатынасы - қылмысты жасауға әсер ететін ең субъективті факторлардың бірі - девиантты мінездің ең қауіпті түрі. Адамның психикасын бұзулуы, сондай-ақ, «өзіне кіру» (аутизм) немесе қоғамнан, адамдардан ажырау («биологиялық» өзіне-өзі қол жұмсау, «әлеуметтік» дегенді білдіреді) немесе агрессия түрінде белсенді қорғаныс сияқты әлеуметтік ауытқуларды тудырады. қылмыстық әрекеттер жатады [5].

Биомедициналық тәсілдің емдеу-сауықтыру компоненті адам ағзасының резервтік мүмкіндіктерін (есту, көрнекі, қозғалтқыш, тактиль) арттыру, оның оң психологиялық дамуын қалыптастыру және қолдау үшін мәдени және шығармашылық факторды пайдалануға және осы тетіктер арқылы тиісті қолайлы медициналық және әлеуметтік көрсеткіштерге - оның денсаулығы жетуге бағытталған.

Осы мақсатта көптеген сауықтыру мекемелері (биомедициналық, валеологиялық, бальнеологиялық, терапиялық және профилактикалық), мәдени-бағытталған мәдениет (арт-терапия, библиотерапия, экология, бау-бақша терапиясы, иппотерапия, клубтық-спорт, спорт және денсаулық, лекотерапия, фитотерапия, музыкалық терапия ертегі кейіпкері, эзл-сықақ терапиясы және т.б.), өнер және қолөнер, қолөнерлік және т.б. қолданылады. Девиантты жасөспірімдердің басты тұлғалық проблемалары дереу қоршаған ортаны танымауға жатады; түсініксіздік, эмоционалды қолдау, сезімталдық, ата-аналардың, ересектердің, маңызды ортадағы назарларын; бас тарту, аутсайдер; өзіне-өзі сенімділіктің болмауы, кішкентай адамның психологиялық және әлеуметтік дискілік қорғаныштан қорғайтын, компенсаторлық функциясын орындайтын өзіндік бағаланбайтын немесе жете бағаланбаған өзін-өзі бағалауы; жасөспірімнің әлеуметтік және жеке қауіпсіздігінде және т.б. Жеке мәселелерді сипаттау арқылы, олар наразылықтың, өзін-өзі бұзатын және мінез-құлықтың жеке түрлерінің көзі болатынын, жасөспірімнің әлсіз құрбы-құрдастарынан физикалық және моральдық үстемдікпен өзін-өзі танытқанын ескеру керек. Мұндай ауытқулардың алдын алу психотерапиялық әдістерді қолдануды қамтиды: жағдайларды талқылау және жүзеге асыру, психологиялық дайындық, тестілеу. Бұл

жағымды - өзін-өзі тану, өзін-өзі дамыту, өзін-өзі басқару ерекшелігі болып саналады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2015. – 365.
2. Воловик А.Ф., Воловик В.А. «Педагогика досуга» -М. «Флинта» 1998-105с.
3. Выготский Л.С. «Педагогика подростка» - М. 1999.-185с
4. Завалко Н.А. Современные педагогические технологии: Учебник. – Алматы, 2015. – 287 с.
5. Каплан М. Основные модели досуга. М.2008.-300с.

**ҚАЗАҚСТАНДА ТҰТЫНУШЫЛЫҚ ҚОҒАМ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖАҒДАЙЫНДА
ЖАСТАРДЫҢ БОС УАҚЫТЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ****Тортай Қазына Асқарбекқызы***магистр, оқытушы, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті
Қазақстан, Шымкент***Алтынбекова Айгуль Раушанбековна***магистр, аға оқытушы, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті
Қазақстан, Шымкент***Ақылбаева Айнаш Төленқызы***аға оқытушы, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті,
Қазақстан, Шымкент***Куанышова Гульназ Усенбаевна***магистр, оқытушы, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті,
Қазақстан, Шымкент*

XIX ғасырдың соңы - XX ғасырдың басындағы философиялық ойдың негізгі жолы адамның өмір сүруінің шынайылығына байланысты болды. Дәстүрлі қоғамда адамның әлеуметтік жағдайы туғаннан қабылданады, себебі оның интегралдық дүние тәртібіндегі себептері [1]. Содан кейін тұтас әлем тәртібінің идеясы құлдырай бастайды, қоғамда өзгерістерді тудырады: жаңа кластарды қалыптастыру, секуляризация, гуманизм идеясын тарату, ғылыми-техникалық революция. Бірте-бірте жоғары негіздерге - мәдениетке және руханилыққа жүгіну қажеттілігі жоғалады. Бай адам Құдайдың рақымының мөрімен ерекшеленетін бастапқы ойдан бастап, Құдайға деген қажеттілік артта қалып жатса, капиталдың бастапқы игілігі туралы ғана мәлімдеме қалады [2].

Банк дамуының арқасында ақшаны табуды бастайды, алайда материалдық іргетасы жоқ болса да. Бұл қоғамдық қатынастарды түрлендіруінің бастамасы болды. Орындалатын тәртіп нормалары ең алдымен экономикалық база (пайда алу үшін) болып табылады. Қоғамның негізі эконоцентризм қағидатына негізделген. Экономикалық түрі оның болу себептерін анықтайды және өздігінен басқа түрлердің негізіне айналады.

Нәтижесінде адам өз-өзімен қалады. Осы адам, жаңа адам машинаның қосалқысы болып қалады, және оның өмірлік қағидалары күмәнданады, адамның өмір сүруінің шынайы екендігі туралы мәселеге әкеледі; қоғамның нормаларынан оны алып кетеді

Түпнұсқалық туралы мәселе біздің зерттеу барысында жаратылыстану туындайды. Неге біз үшін бұл өте маңызды? Дәлдік тұжырымдамасы, біз осы жұмыста философиялық емес, әлеуметтік санат ретінде жұмыс істейміз. Ол мәдениетке тікелей байланысты және үйлесімді және қауіпсіз әлемге қосылған. Әлеуметтік үрдістеріне енгізілетін мәдени құндылықтар олардың шынайылығының негізі болып табылады.

Түпнұсқалық туралы мәселені шешу әлеуметтану ғылымының негізі болып табылады, өйткені олай болмаған жағдайда түпнұсқалықтан

ауытқу және оның симуляторын ауыстыру сияқты қоғамды білуге болмайды.

Неміс әлеуметтанушы, психолог және философ Эрих Фром бұл қоғамды «тұтыну қоғамы» деп атады, ал француздық әлеуметтік философтар Жан Бодрийяр және Ги Дебор, сондай-ақ бельгиялық ойшыл Рауль Ванейгем тұтынушылық қоғамның әлеуметтік-мәдени теориясы әзірлеп, оны анықтады ең маңызды сипаттамалары.

Қазіргі уақытта елімізде «тұтыну қоғамы» ретінде қалыптасатын қоғамды сипаттауға барлық негіз бар. Соңғы жылдары ресейлік әлеуметтану ғылымында осы тақырыпты зерттей отырып, көп жұмыс жасалуда. Әсіресе, біздің ойымызша, Д.В.Иванованың «қоғамның түрлендіруі» ұғымы, ол Ж.Бодрийяр сызығынан кейін, негізгі институттық салаларда - экономика, саясат, ғылым, өнер, отбасылардағы нақты көріністермен / әрекеттермен ауыстыруды анықтайды[3].

Бұл зерттеулер қазіргі заманғы қоғамның әлеуметтік байланыстардың, әлеуметтік аурулардың, құндылықтардың жоғалуын жою сияқты мәселелерінің контекстінде әсіресе маңызды. Бұл тұрғыда ең маңыздысы - бұл тұтынушы қоғамы, бос уақыт саласы үшін негіз болып табылатын сала, өйткені бұл қоғамның осы түріне тән жаңа әлеуметтік қатынастардың қалыптасуымен байланысты.

Қоғам тұтынудың стереотиптеріне негізделген бос уақыт пен әлеуметтік қатынастар саласына қатысты мәселелерді әлі білмейді. Бос уақытты қазіргі адамға ұсынатын мүмкіндіктердің кең ауқымы барлық қажеттіліктерді, соның ішінде әлеуметтік қажеттіліктерді тұтыну арқылы қанағаттандыруға болатындығына негізделген. Осылайша, әлеуметтік қарым-қатынастардың мәні өзгерді, бұл адамдар арасында ұзаққа созылған байланыстардың, олардың бірлескен әрекеттері мен ұмтылыстарының елесін жасауға әкеледі. Бұл елесті қамтитын жарамсыздық көптеген әлеуметтік проблемалардың көзін қамтиды.

1960-1970 жылдары француз әлеуметтанушы мен философы Жан Бодрийярдың «Тұтынушылар

қоғамы» [4] және «Нысандар жүйесі» [5] сияқты негізгі еңбектері күзде. Бұл жұмыста ол тұтынушы қоғамының негізгі ерекшеліктерін ашып, оның мәні туралы идеяны қалыптастырады, бұл біз үшін өте маңызды, демалу саласы мен осы қоғамның пайда болуы арасындағы байланысты талдайды.

Өзінің ғылыми еңбектерінде ол тұтынушы қоғамының көріністерін феноменологиялық сипаттаумен теорияға ауысады. Тұтыну қоғамын талдау, Ж.Бодрийяр, басқа ойшылдардың көпшілігінен айырмашылығы, бұл қоғамға күрт сыни бағалауды дереу бермейді. Ол өзінің маңызды ерекшеліктері туралы қорытынды жасайды. Сонымен қатар, жиі тек жалпы сын-ескерту бізді феноменнің мән-мағынасынан оның негізгі аспектілерінің жырмалануына алып келеді. Кейде сынға өту объектінің өзіндік бейнесі салынғанға дейін жүзеге асырылады.

Жан Бодрийяр 1950 - 1960 - шы жылдардағы, Франция, Ұлыбритания, Германия, АҚШ сияқты дамыған елдерде тұтыну және өмір салтына арналған әлеуметтанулық зерттеулердің материалдарын қорытындылады және талдады. Осы қоғамның теориясын құруға көшкенге дейін, «Тұтынушылар қоғамы» өз жұмысында оның қалыптасуының түрлі аспектілерін зерттеді: өмір сүру деңгейінің өсуі, әлеуметтік топтар арасындағы тұтынушылардың айырмашылық, шығын құрылымы, жекелеген тауарлар санаттары бойынша жалпы тұтыну, үйде бос уақытты өткізу және бос уақытты өткізу және т.б.

Жүргізілген талдауының және оның тұжырымдамалық түсінігі негізінде, ол өз теориясының шеңберінде тұтыну қоғамының маңызды сипаттамаларына қатысты бірқатар тұжырымдамаларды: тұтыну (белгілерді манипуляциялау) ретінде енгізеді; симуляция; симулякр; гипершынайылық.

Олардың негізінде біз пассивті мемлекет ретінде қарабайыр тұтыну ұғымынан әлдеқайда кең көлемде кетуге мүмкіндік аламыз. Әлеуметтік өмір сүру қағидасына негізделген тұтыну барлық символдық шындықты белсенді түрде салатын мәдени негіздерді қоса алғанда, барлық басқа орындардың орнын басады. Ж.Бодрийяр «тұтыну» түсінігі әдеттегі мағынадан - «қажеттіліктерді қанағаттандыру үдерісінен» босатылуы керек деп бекітеді.

Ол тұтынудың келесі тұжырымдамасын енгізеді: «Тұтыну ... - белгілерді жүйелі түрде манипуляциялау әрекеті ... заттардың өздері тұтынылған емес, сонымен бірге белгіленеді және жоқ, бір мезгілде қосылады және алынып тасталады; бір қатар заттар арқылы өзара қарым-қатынас идеясы тұтынылады» [4].

Тұтынуды түсіну қажеттіліктерді қанағаттандыру үрдісі ретінде тұтыну қоғамының мәнін енгізуге мүмкіндік бермейді. Осы тәсілмен заманауи қоғамның әлеуметтік проблемаларының себептері белгісіз қалады. Егер барлық қажеттіліктер қанағаттандырылса, түсініксіз болады: осындай қоғамдағы адамның ішкі қанағаттанбауының себебі неде? Тұтынудың

дәстүрлі көзқарасын, қажеттіліктерді қанағаттандыру процедурасы ретінде және Ж.Бодрийяр ұсынған ережелерден бас тартпастан, оларды әртүрлі болу түрлеріне жатқызамыз. Тұтыну стереотиптері өмірлік белсенділік түрінен әлеуметтік өмірге көшіріледі. Мұнда ол басқа мазмұнды алады және белгілерді манипуляциялау арқылы жүзеге асырылады. Осыған байланысты, Ж.Бодрийярпен анықталған құбылыс «модельдер көмегімен, нақты және шындықсыз нақты: гипершынайылық» [4].

Ж.Бодрийяр тұтынушы қалауының өндіруші шығаратындығын көрсетеді. Адам өзін мәжбүрлеп қолдануға мәжбүрлеп жұмсағаннан гөрі еркін түрде жұмыстан босатпайды: «Тұтынушы рахатқа мұқтаж, ол рахат пен қанағат алу үшін кәсіпорынға айналады. Тұтынушы үшін, қазіргі заманғы азамат үшін, жаңа этикада еңбек пен өндірістің дәстүрлі мәжбүрлігімен тең болатын бақыт пен қуанышқа мәжбүрлеуден құтылу мәселесі жоқ. Қазіргі адам өндірістегі еңбектегі өмірін аздап аз жұмсайды және одан да көп өндіріске жұмсайды және өз қажеттіліктерін және оның әл-ауқатын үнемі жаңартып отырады» [7]. Ж.Бодрийярдың француз қоғамының 20-шы ғасырдың 1950-ші және 1960-шы жылдарындағы ерекшелігі ретінде сипатталған бұл үрдістер қазіргі заманғы Қазақстандағы өз көрінісін табады. Демалу саласы Батыс өркениетінің елдеріне тән ерекшеліктерге ие болады және тұтынудың басымдықты кеңістігіне айналады, сондықтан манипуляция және жасанды қажеттіліктерді жасау кеңістігі.

Айта кету керек, адамның күнделікті өмірі Ж.Бодрийяр тығыз зерттеуге айналады. Бұл оның мәні мен қоғамдағы рөлінің объективті өзгеруіне байланысты. Күнделікті өмір массаны жасайды - «тыныш көпшілік» [5], қоғамды жұтып қойған «қара тесік». Массаж, социализацияның мәнін, адамның қоғамға мүше бола алатындығын, әлеуметтік байланыстарға енуі үйренетін адам болып, әлеуметтік тіршілік элементі болуының нәтижесі болып табылады. Ж.Бодрийяр атап өткендей, осындай квази-әлеуметтенудің нәтижесі әлеуметтік дағдыларды дамытудың екінші деңгейі болып табылатын тұтынушы болып табылады. Көпшілік әлеуметтенудің мәнін алмастырудың нәтижесі болып табылады, қоғамның мүшесі бола отырып, адамның қоғамға айналуы үйренетін, әлеуметтік бейнесінің элементі бола алатын үрдіс.

Ж.Бодрийяр атап өткендей, осындай квази-әлеуметтенудің нәтижесі әлеуметтік дағдыларды дамытудың екінші деңгейі болып табылатын тұтынушы болып табылады.

Әлеуметтанудың мазмұнын өзгертуге баса назар аударып, ол адамзатты өсіру үрдісін (мәдени талаптар мен нормаларды дамыту сияқты) әлеуметтанудың кейінгі үрдісті сұрайды. Мәдениет утилитарлы деңгейге дейін төмендетілді және «... ұзақ өмір сүру үшін құрылған емес. Әрине, әмбебап дана ретінде, әдемі стандарт ретінде, ... бірақ шындыққа сәйкес өндіріс тәртібінде ол «маңыздылықты» материалдық байлық ретінде мойындайды [5].

Қоғам өзінің мәдени және рухани негіздерінен оқшауланады: «енді трансценденция, түпкіліктілік, максат емес: бұл қоғам» рефлексияның жоқтығын «, өзіндік тұрғыдан болашағын сипаттайды». Мұндай қоғам өзі өмір сүруінің негізін тапты деп айтуға болады. Бұл дағдарыс жағдайындағы осындай қоғамның өмірін түзете алмайтындығына байланысты, өйткені ол кризистік құбылыстардың себебін анықтай алмайды, зияткерлік және рухани критерийлерден айырылып, жаңа нормаларды дамыта алмайды.

Ж.Бодрийяр өз жұмысында «технократтық, рационалистік ойлау тәсілі адамның адамгершілік, эстетикалық, танымдық және адам өмірінің басқа да маңызды идеяларын қамтитын рухани салаға репрессивтік әсер ететінін көрсетеді. Осындай құбылысқа әкеліп соғады, адамның оңайлатылуы, жалғандығы, жалған қажеттіліктері адамдарда қалыптасады, олар «бір өлшемді» болады, шындыққа сыни көзқарасты жоғалтады, тұтынуды орнату заманауи қоғам мен өндірісті ұйымдастыру үшін орталыққа айналады.

Француз философы Ги Дебордың шығармаларына үндеу, оның ішінде 1968 жылы Еуропадағы студенттік революциялардың негізін қалаған ең маңызды ойшылдардың бірі болғанымен, дамыған тұтынушылар қоғамының алғашқы реакцияларының бірі болды. Ж.Бодрийярдың жұмысынан айырмашылығы, оның көзқарасы өте маңызды.

1967 жылы Ги Дебор қазіргі заманғы қоғамдағы заманауи капитализмді және бұқаралық ақпарат құралдарының және ойын-сауық индустриясының рөлін сынға салған «Орындаушылық қоғамы» [6] өзінің іргелі жұмысын жариялады. Ол Маркс теориясының «иеліктен шығару» ұғымына қатысты бөлігін дамытады. Ги Дебордың ойынша, өнеркәсіп

өндірісіндегі еңбек үлесін иеліктен шығару ғана емес, бос уақытқа бөлінеді: бос уақыт адамға тиесілі болып қалады - ол демалыс индустриясының пайдасына иеліктен шығарылады. Капиталдың өсуі өндіріс саласынан адамның бос уақытын саласына қарай жылжитқанда бос уақыт тұтынуға айналады.

Өзімен енгізілген «өнімділік қоғамы» ұғымы бізге әлеуметтік үрдістердің әлеуметтік аспектілерін алмастырумен және симуляциялық шындықты құрумен байланысты әлеуметтік аспектілерді көрсетеді. «Драма, - деп жазады Ги Дебор, - тірі адамдарға өздері тарапынан экономиканы толығымен бағындырған дәрежеде бағынады. Бұл экономика үшін дамып келе жатқан басқа нәрсе емес» [6]. Содан кейін ол «бұл көрініс кескіндердің жиынтығы емес, суреттермен байланысқан адамдар арасындағы әлеуметтік қатынас» деген идеясын дамытады. Көріп отырғанымыздай, шынайы әлеуметтік байланыстар қалыптаспайды, тек осы суреттер деңгейінде қалыптасады. Шын мәнінде, Ги Дебор спектакль анықтаса, Ж.Бодрийяр гипереркіндігі туралы айтып кеткен.

Ги Дебордың сыни көзқарасы түпнұсқалықтан жасанды түрде жасалып, жасалып жатқан елесін жасайды, бұл мәдени құндылықтарға негізделген қоғамға және олар ауыстырылатын қоғамға түбегейлі қарсы тұруға мүмкіндік береді. Сонымен бірге, өз ойында, елесін жасыру - біреудің зиянды ниеті немесе жасағаны нәтижесін емес, капиталистік өндіріс режимінің дамуының табиғи процесінің нәтижесі [5].

Ол өзі қоғамның пайда болуының тарихи үрдісін келесідей анықтайды: «Адам өмірін анықтауға қатысты қоғамдық өмірге экономиканың басым үстіндегі басымдықтың бірінші кезеңі» бар »болу үшін айқын нашарлауға алып келді.

Әдебиеттері тізімі:

1. Абанкина Т.В. Экономика желаний в современной «цивилизации досуга» // Отечественные записки. 2005. № 4 (25). <http://www.strana-oz.ru/?numid=25&article=1101>
2. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: Учебное пособие. — М.: ПЕР СЭ, 2008.-431 с.
3. Иванов Д.В. Глэм-капитализм. - СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2008. - 174 с.
4. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. - М.: Культурная революция; Республика, 2006. — 269 с.
5. Бодрийяр Ж. Система вещей. — М.: «Рудомино», 1995. — 168 с.
6. Дебор Г Спектакль қоғамы. - М.: Логос, 2000. - 184 б.
7. Әбеуова А.. Мәдениет. Өнер. Әдебиет: Әдебиеттердің библиогр. көрсеткіші / Құраст. - Алматы. - 2000; 1-2-3-4 шығарылымы. — 1576.

МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ ТЫНЫҒУ САЛАСЫНДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК ТЕХНОЛОГИЯЛАР**Тұрғанбек Айдар***магистрант, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті,
Қазақстан, Шымкент***Кадыралиева Алтынай Мустафаевна***PhD, доцент, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті,
Қазақстан, Шымкент*

Тынығу саласында әлеуметтік-педагогикалық қызметінің негізгі функцияларының бірі әлеуметтік тәрбиелеу қызметі болып табылады. Әлеуметтік тәрбие – ол объективті әлеуметтік құбылыс. Бұл адамның әлеммен қарым-қатынасын қалыптастыру үрдісін білдіреді. Әлеуметтік тәрбиелеу адам әлеуметтік қатынастар жүйесіне кіруінен басталады.

Әлеуметтік-педагогикалық мақсаттарда тынығуды пайдалану мүмкіндігін адамның мәдениетінің қозғаушы күші болып табылады. Мәдениеттанушылардың пікірінше, кез-келген тұлғаның әлеуметтік-білім әсерінің әсерінен өзгеруі, ең алдымен, оның мәдениетінің мазмұнын өзгерту болып табылады. Әлеуметтік-педагогикалық жұмыс осы тұрғыда мәдениет, жүйеленген әлеуметтік тәжірибені, білімді және айналадағы әлемдегі нысандарына құндылықты бағдарлауды беру және игеру үрдісі ретінде қарастырылуы мүмкін. Қызмет мәдениеттің сыртқы мақсатқа қарай өзгеруіне ықпал етеді - жеке мақсат-ой нысанына байланысты.

Әлеуметтік тәрбие үш негізгі бағыт бойынша жүзеге асырылады. Бұл табиғи өзін-өзі дамытуды ынталандыру, жаңа дербес сипаттамаларын қалыптастыру және қазірдің өзінде бар жеке қасиеттерін педагогикалық түзету деп саналады. Әлеуметтік-ағартушылық әсер адамның құрылымының барлық негізгі құрамдас бөліктеріне әсер етеді, яғни, ақиқат потенциалы (ол қаншалықты және қалай бағалайды), шығармашылық әлеуеті (ол өмірінің барлық салаларында жаңа нәрсе жасайды), коммуникативті әлеуеті (кіммен және қалай байланысады). Жеке тұлғаны әлеуметтік тәрбиелеудің маңызды мәні - бұл адамгершілік тәрбие болып табылады.

Бүгінгі күні мәдениет және тынығу саласында дамыған технологиялар жалпы әлеуметтік маңызға ие болды, әлеуметтік технологияларға айналды. Тынығу технологиялары үшін олардың әлеуметтік педагогиканың негізгі қағидаларына тәуелділігі болып табылады. Арнайы әдебиетте айтылғандай бұл үрдіс белгілі бір қоғамдастықтың алдында тұрған әлеуметтік және мәдени міндеттердің әлеуметтік және мәдени міндеттерге дәйекті түрде айналуы болып табылады. Бұл сізге бос уақыттағы технологияларды дамушы, гейдонистік, шығармашылық және рекреациялық бағыттауға мүмкіндік береді. Бос уақытты педагогика технологиялары теорияны әлеуметтік педагогикалық қызметтің тәжірибесіне енгізу тетіктері ретінде дұрыс қарастырылуы мүмкін. Әлеуметтік технологияларды адамның қабілеттерін

және қажеттіліктерін, рухани және материалдық өндіріспен бөлісу құралы ретінде анықтау заңды [1].

Біздің ойымызша, мәдениет және тынығу саласындағы әлеуметтік технологиялар педагогикалық үрдісінде қолданылатын әдістердің, тәсілдердің, құралдар мен әдістердің жиынтығын іске асыруда және маманның (мамандардың) бос уақытын тиімді ұйымдастырудың максималды, алдын-ала және жүйелі түрде жүзеге асырылуы болып табылады және болжамды мақсатқа жетуді қамтамасыз етеді. әлеуметтік-мәдени ортадағы адаммен немесе топпен жұмыс жасау.

Тынығу саласындағы әлеуметтік технологиялар кез-келген педагогиканың мәдени пәндермен қиылысында қалыптасады, бірақ кәсіби педагогикалық анықтамалардың жиынтығы ретінде олар бірдей педагогикалық элементтерге негізделген. Әрбір технологияда бұл элементтер қолдайтын құрылымдардың функциясын орындайды.

Жалпы алғанда, мәдениет және тынығу саласында қолданылатын технологиялар негізгі топтарға бөлінеді: жалпы, функционалды және дифференциаланған:

1) жалпы технологиялар қорларды, формаларды және әдістерді дамытуды және пайдалануды реттейтін негізгі заңдарды, әлеуметтік-педагогикалық, бос уақытты жүргізудің әмбебап шарттары мен әмбебап әдістерін қамтиды. Жалпы технологиялардың көмегімен бос уақытты қалыптастыру және қарқынды дамыған (мысалы, жеке тұлғаның рухани қажеттіліктерін қалыптастыру, бос уақытты ынталандыру, демалыста әлеуметтік және шығармашылық белсенділікті дамыту және т.б.);

2) функционалдық (салалық) технологиялар олардың өзінің негізінде тынығуының әртүрлі бағыттарын қамтиды, яғни, мәдениет және тынығу саласындағы белгілі бір мазмұнды іске асыру әдістері мен құралдарының жиынтығы (мысалы, ақпараттық-танымдық және ағарту қызметі, әуесқой шығармашылық және әуесқойлық қауымдастық технологиясы, демалу және ойын-сауық технологиялары, рекреациялық және сауықтыру технологиялары және т.б.) жатыстыруға болады. Функционалдық технологиялардың негізі - мәдениет, ағарту, ақпараттандыру, шығармашылық, демалу, спорт, туризм және ойын-сауықтың органикалық бірлігі болып табылады. Сондықтан функционалдық технологиялар көптеген нәрселер үшін міндетті болып табылатын дамытушы,

калыптастырушы, өтемдік, оңалту және т.б. аттары бар.

3) дифференциалды (жеке) технологиялар - халықтың жекелеген санаттары мен әртүрлі жас топтарымен жұмыс жасауға бағытталған әдістер (балалар мен жасөспірімдердің бос уақытын ұйымдастыру әдістері, жастардың бос уақытын өткізу әдісі, отбасылық демалыс әдісі, орта жастағы және қарттардың бос уақытын ұйымдастыру әдістері және т.б.) жатады [2].

Балалар, жасөспірімдер, жастар, ересектер мен егде жастағы топтардың әлеуметтік-психологиялық, физиологиялық және басқа ерекшеліктеріне байланысты ерекшеленетін технологиялар бар. Сараланымдылығын технологиялар негізі - әлеуметтік-демографиялық топтарға арналған әлеуметтік-мәдени, тынығу бағдарламалары құрайды.

Жалпы, функционалды және әлеуметтік сараланымдырылған технологиялар - жүйеленген алгоритмдік ұйымдастырушылық және басқару әрекеттерінің педагогикалық жүйелері, жоспарланған нәтижелерге жетуге бағытталған жеке, аспаптық және әдістемелік құралдардың жұмыс істеуі болып саналады.

Бос уақытты өткізу және тынығудың әлеуметтік технологиялары мәдениет, ағарту, болмысы, көптеген елдер мен континенттердің тыныс-тіршілігі саласындағы жинақталған тарихи және қазіргі заманғы тәжірибеге байланысты тұрақты түрде толықтырылып отырады.

Қазіргі кезде тынығуын ұйымдастырушылар педагогика, биология, физиология, психология және медицина саласындағы соңғы жетістіктерді белсенді пайдалануға, көптеген инновациялық тынығу бағдарламаларын, әлеуметтік-мәдени жобаларды құруға, төмендегілерге үлес қосатын жұмыс түрлерін енгізуге баса назар аударылады:

- халықтың эмоционалды теңгерімін қалпына келтіру;

- мемлекеттік мерекелер мен фестивальдарды жаңғыртуға жұртшылықтың қатысуы мүмкіндігі;

- үйірмелер мен студияларда, әуесқой қауымдастықтар мен қызығушылық клубтарында, семинарларда және шығармашылық лабораторияларда тегін шығармашылық іздестіруге көңіл бөлінеді.

Әлеуметтік-мәдени жүйеге өзгерістер енгізу қажеттілігіне байланысты инновация қажеттілігі әрқашан пайда болады. Инновация әрдайым немесе әрдайым жаңашылдық болып табылады, бұл тынығу ортасына жаңа тұрақты элементтерді енгізетін мақсатты өзгеріс деуге болады. Ол әрқашан тынығуда, білім беруді, өнерді әлеуметтік тәжірибеде танымал және жалпы танылған шектерден тыс жүреді [3].

Бос уақытқа қатысты «инновация», «жаңа енгізілім» ұғымдары көп. Мұнда инновацияларды тәжірибеге енгізу және енгізу үрдісі әлеуметтік-мәдени жағдайды өзгертуге, жаңа мәдени өнімдерді, тауарлар мен қызметтерді құруға, қолданыстағы нысандарын, тәсілдерді және технологияларды

шығармашылық дамытуға бағытталған мақсатты, ғылыми негізделген іс-шара болып табылады.

Инновациялық көзқарастар бос уақыттың тиімділігін арттыруға ықпал етеді. Олардың негізі стандартты емес, инновациялық шешімді қолданудың қажетті шарты болып табылатын белгілі бір шығармашылық, ұйымдастырушылық, әлеуметтік-психологиялық проблема, проблемалық жағдайлары құрайды. Бұдан басқа, мәдениет, болмысы, тынығуының сындарлы жаңашылдық бастамалары мен технологиялар шоғырлануына, өзін-өзі ұйымдастыруды және мүдделі бос актерлердің - муниципалды, қоғамдық құрылымдардың, бүкіл халықтың тығыз өзара іс-қимылына ықпал етеді.

Бос уақытты өткізу саласындағы инновациялық технологиялар әрдайым дәстүр мен инновацияның тығыз қарым-қатынасын және өзара бірігуін білдіреді. Мәдениет, өнер, білім беру, тынығу, спорт саласындағы көптеген инновациялық технологиялар арасында:

- 1) бір нысан бойынша (бір) жүзеге асырылады және көптеген нысандар бойынша таратылады (диффузиялық);

- 2) аяқталған және аяқталмаған;

- 3) қарапайым және ұзартылған.

Бұдан басқа, әрбір инновациялық технологияларында серіктес ықпалдары да маңызды. Оларға технологияларды енгізу, жариялауды қамтамасыз ету, осы саладағы отандық және шетелдік тәжірибені зерделеу, сондай-ақ әлеуметтік-мәдени инновацияларға экологиялық сұранысты ескере отырып, қоғамдық және әкімшілік бақылау кіреді.

Инновациялық технологияларды енгізудің үлгілік кодтау сұлбасы келесі әрекеттер тізбегін қамтиды.

Инновациялық идеялардың пайда болуы, оның нысандандыруы, оның атауын белгілеу, қысқаша мәні және оның әлеуметтік және тынығуындағы ықтимал салаларын көрсетуін ниеттенеді.

Қазіргі кезеңде басқа да инновациялық ұсыныстармен байланыс жасалуда, сыртқы ортаға енудің кенеюі кеңейіп келеді, «аффилирленген» идеялар туындайды, кері байланыс жүргізілуде, инновациялық технологиялардың пайда болуы мен іске асырылуының бүкіл циклы қарастырылуда. Жаңашылына тап болатын мәселелерді шешудің шарттары мен уақыты ескеріледі [4].

Инновациялық технологиялар сияқты кез-келген инновациялар олардың авторларының (авторлардың) және орындаушылардың жеке басынан ажырамайды. «Қоғамның қазіргі немесе болашақтағы қажеттіліктеріне жауап беретін жаңадан пайда болатын идеялар мен әзірлемелердің бастамашылары мен басшылары біздің еліміздің ең құнды активін құрайды» [5].

Тынығу саласында оқытумен айналысатын педагогтар, әлеуметтік қызметкерлер, режиссерлар, менеджерлер үшін, дәстүрлі түрде жаңашыл немесе реформатордың функциясы ретінде тағайындалуы мүмкін рөл атқаратын функцияны орындау ерекше. Бұл функцияның бастамашылары мен

тасымалдаушылары көптеген кәсіптердің өкілдері, талантты көшбасшылар және әлеуметтік-мәдени саладағы халықтың әуесқойлық іс-шараларын ұйымдастырушылары болып табылады.

Ең дұрыс - реформаторлардың әлеуметтік ортадағы бос уақыттың белгілі бір түріне белсенді инновациялық әсер ету субъектілері ретінде анықтамасы. Бұл санатқа соңғы жылдары әлеуметтік-мәдени саладағы көптеген бастамалардың тасымалдаушылары және орындаушылары: тарих және мәдениет ескерткіштерін, фольклорды, экологиялық қозғалысты, қайырымдылық пен қайырымдылықты қорғау және т.б. болған еді. Әлеуметтік-педагогикалық тапсырмаларды тынығу қызметі

арқылы олардың әрқайсысы мақсатты түрде қалыптасуы қазіргі жағдайды өзгертуге, түбегейлі жаңа шығармашылық, тәрбиелік, басқарушылық шешімдерді іздеуге және іске асыруға бағытталған.

Ұйымдастырушылар, әдетте, жаңа идеяларды қалыптастыру әдістерін қолдана отырып, жаңа идея авторларының шығармашылық қиялын ештеңе шектемейді және күтпеген идеялардың пайда болуына кедергі келтірмеуі үшін сынның араласуын барынша азайтуға немесе толықтай жоюға тырысады.

Әлеуметтік жұмыс және әлеуметтік педагогикада инновациялық тынығу технологияларды іздестірудің негізі болып табылатын осы мағынада әдеттегі болады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Брусов С. Специфика социальных технологий и их использование в сфере культуры и досуга // Культурно-досуговая деятельность: перспективы развития и проблемы регулирования. – Свердловск, 1991. – С. 55-67
2. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: Учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2000. – с. 57-94
3. Омар Е.О. Мәдени-тынығу жұмысы теориясы : 5B090600- Мәдени-тынығу жұмысы маманд. студ. арналған оқулық / Е. О. Омар. - Алматы : Эверо, 2013. - 167 с.
4. Дминтриев А.Г., Усманов Б.Ф., Шелейкова Н.И. Социальные инновации: сущность, практика осуществления. – М., 1992. – 2 60с.
5. Методы активизации инновационных процессов: Сб. трудов. Вып. 1. – М., 2008. – С. 4-25

АУЫЛ ШАРУАШЫЛЫҒЫ ҒЫЛЫМДАРЫ**ҚҰСТАРДЫҢ КӨБЕЮ МҮШЕЛЕРІНІҢ ЖӘНЕ ЖҰМЫРТҚАЛАРЫНЫҢ
МОРФОФИЗИОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ***Даулетова Гулмарал**магистрант, Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университеті,
Қазақстан, Орал*

Құстарда бауырымен жорғалаушылар сияқты жұмыртқа салатын жануарлар, бірақ соңғыларынан ерекшелігі ұрпағына қамқорлық жасайды. Құстардың арасында тірі жұмыртқа және тірі туатын түрлер жоқ. Бұл ұшуға бейімделуіне байланысты емес.

Бұршақ сияқты жұп аталық без бүйректің алдыңғы шажырқайда жатады. Көбею алдында оның көлемі 300-1000 есе артады. Әр аталық бездің ішкі жағында денебүйректің (мезонефрос) қалдығы аталық бездің қосалқысы жабысып жатады. Әр қосалқы безден жіңішке тұқым жолы Вольф өзекшесіне сәйкес басталып, бүйректің құрсақ жағынан өтіп, клоакаға (айналшыққа) құйылады. Оған құйылған жерде тұқым жолы кеңейіп пісіп-жетілген ұрық жиналатын орын тұқым көпіршігін құрайды. Клоака қабырғасының айналуы (сол себепті айналшық деп аталады) арқылы пайда болатын дара шағылысу мүшелері аздаған құстарда - түйеқұстарда, тинамуда, қазтектерде ғана болады. Басқа құстарда ұрықтану аталық құстың клоакасының сыртқы тесігін аналық құстың клоакасына жабыстыру арқылы жүзеге асады [1].

Аналық құстарда тек сол жұмыртқа безі дамиды; оң жұмыртқа безінің (және оң жұмыртқа жолының) жойылуы ірі жұмыртқалардың бір мезгілде жұп жұмыртқа безінде қалыптасуына мүмкіндіктің болмауына байланысты орын алуы мүмкін. Жұмыртқа безі сол бүйректің алдыңғы шетінде шажырқай ішінде жатады. Сол жұмыртқа жолы (Мюллер өзегі) өзінің кеңейген алдыңғы жағынан жұмыртқа безінің маңында дене қуысына, ал оның қалың артқы бөлімі (жатыр) клоаканың сол бөліміне ашылады. Кейбір мекендерде клоаканың кішкентай тұйық өсіндісі - жойылған оң жұмыртқа жолының қалдығы болады. Көбею алдында кейбір фолликулдар үлкейіп, ондағы ооциттер сары уызда пәрменді түрде жинала бастайды. Бір мезгілде жұмыртқа жолы ұзарады және оның қабырғалары ісінеді. Пісіп жетілген жұмыртқа клеткасы фолликул қабығын жарып дене қуысына, одан жұмыртқа жолының өте үлкейген аузына түсіп, жұмыртқа жолына өтеді. Ұрықтану жұмыртқа жолының жоғарғы бөлімінде, кеңейген аузына жақын жерде жүруі тиіс. Ұрықтанған жұмыртқа клеткасы жұмыртқа жолы қабырғаларының жиырылуы нәтижесінде төмен клоакаға қарай жылжиды. Жол бойы ол жұмыртқа жолы қабырғаларынан бөліп шығатын бездермен қапталып, бірнеше қабықпен оралады. Жұмыртқа клеткасының жұмыртқа жолына түскенінен бастап,

оның толық қалыптасып және сыртқа шығуына дейін әртүрлі құстарды 12-48 сағат уақыт кетеді [2].

Жетілген (туылған) жұмыртқаның сары уызының үстіңгі анимальды бөлігінде ұрықтанған жұмыртқа клеткасының жіктелуі және оны жұқа протоплазма қабығының қоршауы нәтижесінде пайда болған ұрық дискісі қалқып тұрады. Сары уыз жұмыртқа жолының алғашқы бөлімі қабырғалары бөліп шығаратын безінен қалыптасатын жұқа сары қабықпен қоршалған. Оның сыртында бірнеше қабықтан тұратын әрі қою, әрі сұйық қалың ақ қабық орналасқан. Ақ қабықтың сыртын екі жұқа жарғақтәрізді қабықтар қоршап жатады. Олар жұмыртқаның доғал ұшында ажырап, ауа қапшығын құрайды. Жарғақ тәрізді қабықтың астыңғы жағында сары уызға баратын тығыз белокты иректелген жіпшелер - халазалар орналасқан. Еркін оралатын халазамен байланысқан сары уыздағы ұрық дискісі жұмыртқа қандай жағдайда болса да ол үстіңгі жақта болады. Жұмыртқаның сыртқы қабығы - тығыз известі қатты қабық [3].

Жұмыртқадағы сарыуыз бен ақуыздың қатынас мөлшері түрлі құстар тобында әртүрлі. Мысалы, торғайтектерде жұмыртқа салмағының сарыуыз 10-25%-ын, ақуыз 70-80%-ын құраса, қаздарда олардың салмағы бірдей, шамамен 44%-дай. Сарыуыз негізінен қоректік заттың қоры ретінде ұрықтың ұлпаларын қалыптастыруға және энергетикалық шығындарды қамтамасыз етуге, бірен-саран сумен қанағаттандыруға жұмсалса, ақуыз қабаты негізінен ұрықтың дамуына қажетті су мен қосымша энергетикалық заттардың көзі ретінде қызмет етеді. Ақуыз бен сарыуыздың химиялық құрамы да түрлі топтарда әртүрлі.

Жұмыртқаның сыртқы известі қабығы 92-95% көмір қышқыл калийдің тұйыршықтарынан, аздаған көмірқышқыл магний, фосфор қышқылды кальций мен магнийден және 3-5% органикалық заттардан тұрады.

Жұмыртқаның қатты қабығын тесіп жататын өте майда тесіктер дамып келе жатқан ұрықты оттегімен қамтамасыз етеді. Ұрықтың даму барысында қатты қабықтағы тұздардың бір бөлігі ұрықтың қан жолына өтіп, оның қанқасының қалыптасуына пайдаланылады. Бұл кезде жұмыртқа ішіндегі тұздың мөлшері 4-5 есе өсіп, қатты қабық жұқарып, оны балапанның оңай шұқып жарып шығуына жәрдемдеседі. Әр түрдің көбеюі балапандары өрбитін қорегі мол жылдың белгілі бір маусымына сәйкес келеді. Қоңыржай және солтүстік белдеулерде ұялайтын құстардың көбеюі көктемнің

аяғы мен жаздың алғашқы жартысына, ал тропикада-жаңбырлы кезеңге (кейбір балыққоректі түрлерде) немесе керісінше, құрғақшылық кезеңге сәйкес келеді. Қоңыржай және солтүстік белдеулерде жарықтың ұзаруына байланысты гипофиз гонадотропты гормондардың бөлінуін күшейтеді, соның нәтижесінде жыныс бездерінде жыныс клеткалары қалыптаса бастайды. Жыныс клеткаларының толықтай пісіп-жетілуі және көбеюдің басталуы (ұрықтану және жұмыртқа салу) бірнеше факторлар жиыны арқылы анықталады. Олар - қолайлы температура, қорек заттардың мол болуы, ұялайтын жерлердің және жыныстық серігінің болуы.

Барлық құстарда азды-көпті болса да жыныстық ажырату (диморфизм) белгілері болады. Ол әсіресе, көптеген тауық- тәрізділерде, қазтәрізділерде, торғайтәрізділерде айқын білінеді. Бұлардың аталықтары аналықтарына қарағанда, ірі және біршама реңді, кейде дауысы ащы әрі күрделі ән салады. Басқа құстарда бұл айырмашылық тек аталықтарының біршама үлкен болуымен (ал жыртқыш құстар мен жапалақтарда керісінше) анықталады. Көпшілік түрлерде аталығы мен аналығы көбею кезінде жұп құрайды; қырандар, кулар, қаздар, ірі тырналардың жұптары өмір бойы, ал кейде бір серігінің өлім-жетімге ұшырауына дейін жазылмаса, басқаларында, мысалы көптеген үйректерде, тек жұмыртқа салу мерзімінде ғана сақталады. Бұл құстарды моно- гамды құстар деп атайды. Аздаған түрлері - полигамдар (еркін шағылысушылар), яғни бұлар аз уақытқа да жұп құрмайды және шағылысу аталығы мен аналығының қысқа уақытта кездесу кезінде жүзеге асады. Әдетте бұларда жыныстық диморфизм анық байқалады. Полигамдарға меніреу құрлар, тауыстар, күжіркейлер, колибрилер және басқалары жатады [4].

Жұмыртқа сыртқы ортаға шығар кезде-ақ (сары уызда жүзіп тұратын ұрық табақшасы - дискісі) қалыптасады. Оның ары қарай дамуы тек жұмыртқаны шайқай бастағанда ғана жүреді. Ұрық табақшасының орталық бөлігі қалыңдап онда алғашқы таспа пайда болады. Одан болашақта үш ұрық жапырақшасы - эктодерма, мезодерма және

энтодерма қалыптасады. Ары қарай бір мезгілде екі процесс қатар жүреді: 1-ұрық табақшасының екі шеті бірігіп ұрық қабықтары пайда болады, ол сары уызбен байланысады және 2-алғашқы жолақ бөлімінде ұрық қалыптасып, әрі қарай дамиды.

Алғашқы тәулікте-ақ энтодермадан хорда қалыптасады, ал оның үстінде жатқан эктодерма таспасы нерв (жүйке) түтігіне айналады, оның алдыңғы шетінде төмпешік - ми көпіршіктері - пайда болады. Хорданың және жүйке түтігінің екі бүйірі мезодерма сомиттерге жіктеліп, целом, қан тасымалдаушы тамырлар мен жүрек, жұтқыншақ бөлімінде 5 жұп желбезек саңылауы бар (кейіннен ол тұтасып кетеді) аскорыту түтігі және т.б. қалыптаса бастайды. Ұрық ұрық табақшасының шетінен бөлінеді. Ары қарай тұмсық қалыптасып, аяқтары біліне бастайды [5]. Екінші - үшінші күндері ұрық денесінде қантасымалдау тамырларымен бір мезгілде ұрық табақшасының шеттерінде қалың капиллярлар жүйесі-тамыр алаңы-пайда болады. Олар жүрекке барып құйылған сары уыз веналарына жиналады. Бұлар арқылы сары уыздың қоректік заттары ұрықтың қанжолына түседі. Бір мезгілде ұрық қабықтары - сероза және амнион (қағанақ) - қалыптасады. Амнион және сероза қабықшаларының арасынан ұрықтың артқы етегінің өсіндісі ретінде аллантоис (ұрықтық қуық) пайда болады.

Инкубация кезеңінің аяғында сары уыздың қалдығы бар сары уыз қапшығы құрсақ қуысына қарай тартылып, ұрық қабықтарын тесіп, тұмсығын ауа камерасына шығарып, өкпесімен тыныс ала бастайды; аллантоистың қанмен жабдықталуы тоқталады. Сонан соң балапан тұмсықтың ұшындағы известі төмпешік-«жұмыртқа тісінің» көмегімен жұмыртқаның қатты қабығын ішкі жағынан тесіп, саңылауды бірте-бірте кеңейтіп, жұмыртқа қабығынан және ұрық қабықтарынан шығады.

Жұмыртқаның қатты қабығын тесік жұмыртқадан шыққанға дейін майда құстарға бірнеше сағат керек болса, ірі құстар 1-3 тәулікте шығады. Жұмыртқаны балапандар жарып шыққан кезде ересек құс ұяда отырып, оны жылытады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Коровин, Р.Н. Справочник ветеринарного врача птицеводческого предприятия/ Р.Н. Коровин.- М.: Агропромиздат, 1995.-176 с.
2. Батуревич, В.Т. К морфологии яйцевода курицы/ В.Т. Батуревич // Сборник научных трудов студентов Омского вет. института. - Омск.-1961.- Вып.4.-С. 23-25.
3. Вракин, В.Ф. Анатомия и гистология домашней птицы: учебное пособие / В.Ф. Вракин, М.В. Сидорова. - М.: Колос, 1984.- 288 с.
4. Гудин, В.А., Лысов, В.Ф., Максимов, В.И. Физиология и этология сельскохозяйственных птиц / Под ред. проф. В.И. Максимова. – СПб.: Изд-во Лань, 2010.-336 с.
5. Житенко, Н.В. Морфологическая и ультраструктурная характеристика яичника половозрелых птиц/ Н.В. Житенко, А.А. Тегза, В.К. Стрижова// Материалы Всероссийской науч. практ. конф. патологоанатомов ветер. медицины.- М., 2003.-С. 253-254.

O'ZBEK TILIDA MAQOLALAR

SAN'AT TARIXI

O'QUVCHILAR ESTETIK DIDINI SHAKLLANTIRISHDA MUSIQA TINGLASH
FAOLIYATINING TUTGAN O'RNI*Raxmonberdiyeva Surayyo Mirganiyevna**Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti "Ma'sofaviy ta'lim" kafedrasi
musiqa ta'limi yo'nalishi o'qituvchisi,
O'zbekiston, Toshkent*

ANNOTATSIYA

Maqolada o'quvchilarning estetik didini shakllantirishda musiqa darslarida musiqa tinglash faoliyatini o'tishning ahamiyati haqida, shuningdek musiqa inson hissiyotiga kuchlita'sir eta oladigan muhim omilligi, o'quvchilarni madaniy rivojida katta o'rin tutishligi haqida so'z yuritiladi. Tinglash uchun ma'lum ta'lablar asosida asarlarni tanlash va ulardan o'quvchilarni dunyoqarashini boyitib borishda, badiiy-estetik tarbiya vositasiga foydalanish ta'lim samara-dorligiga xizmat qilishi ta'kidlanadi.

АННОТАЦИЯ

В статье подчеркивается важность воспроизведения музыки на уроках музыки для формирования эстетического вкуса учащихся, а также важная роль, которую музыка может играть в эмоциях людей, и их роль в культурном развитии. Подчеркивается, что отбор произведений на основе специальных знаний для прослушивания и использование их в художественно-эстетическом воспитании при обогащении мировоззрения учащихся способствуют повышению эффективности образования.

ABSTRACT

The article highlights the importance of playing music in music lessons in shaping the aesthetic taste of students, as well as the important role that music can have on people's emotions, and their role in cultural development. It is emphasized that the selection of works on the basis of specific requirements for listening and the use of them in the artistic aesthetic upbringing to enrich the students' worldview contribute to the effectiveness of education.

Калитсўзлар: Estetik tarbiya, mumtoz, zamonaviy, musiqa tinglash, repertuar, asar xarakteri, ifoda vositalari, so'f ohang, cholg'u asbobi, badiiy-g'oyaviy, emotsional.

Ключевые слова: Эстетическое воспитание, классика, модерн, прослушивание музыки, репертуар, характер, экспрессия, чистый тон, музыкальный инструмент, художественный, эмоциональный.

Keywords: Aesthetic education, classical, modern, music listening, repertoire, character, expression, pure tone, musical instrument, artistic, emotional.

San'at qaysi shakl va ko'rinishda bo'lmasin, o'z ta'sir imkoniyatlari bilan kuchli ma'naviy, emotsional va badiiy-estetik tarbiya vositasiga ega. Xususan musiqa san'atining tarbiyaviy ta'sir kuchi, uning bugungi kundagi ahamiyati beqiyosdir. "Musiqa kishida ulug'lik hislar, jo'shqin fikrlar uyg'otadi, uni ruhan boyitadi, pok qiladi, kamolga yetkazadi. Musiqa tufayli kishi o'zida o'zgacha yandi kuch sezadi, turmushuning nazarida yangi rang va bo'yoqlarda jilolanadi"- deydi rus kompozitori D. Shostakovich.

Musiqa inson hissiyotiga kuchli ta'sir eta oladigan muhim omildir, u insonning yoshligidan unga bevosita va kuchli ta'sir o'tkazib, uning umumiy madaniy rivojida katta o'rin tutadi. Musiqa inson yuragiga juda chuqur kirib borib, qalb tug'yonini yorqin ifodalash qudratiga ega. U o'quvchilarni nafosat olamiga olib kirish va axloqiy g'oyaviy tarbiyalashning muhim vositasidir.

Musiqa – estetik tarbiya, demokratik jamiyat kishisini garmonik tarbiyalash yo'lida olib borilayotgan ulkan ishning tarkibiy qismiga aylanmog'i kerak. Bo-

lalar bilan musiqali ish olib borish ayniqsa katta ahamiyat kasb etadi. Musiqa bola qalbida kuchli emotsional tuyg'u uyg'otadi, u ma'naviy kayfiyatning ulkan manbaidir.

Demak, musiqa san'ati va ta'lim-tarbiya kishidagi insoniy fazilatlarni rivojlantirib, ruhiy poklanish va yuksalishga da'vat etadigan, insonning ichki olamini boyitadigan, iymon-e'tiqodini, irodasini mustahkamlaydigan, ijodini uyg'otadigan qudratli botiniy kuch-ma'naviyatning yuksalishini ta'minlaydi. Musiqa yordamida uning badiiy idroki o'sib, hissiyotini yanada boyitib boradi. Bolalarda musiqaviy idrokni o'stirmay, ularning musiqaga mehr-muhabbatini yetarli darajada qiziqitirmay turib, har tomonlama ma'naviy va qat'iy axloqiy sifatlarni tarbiyalab bo'lmaydi.

Yunon faylasufi Platonning fikricha, davlatning kuch-qudrati unda qanday musiqa, qaysi ohang va qay ritmda yangrayotganligiga to'g'ridan-to'g'ri bog'liq. Davlat uchun insonni yuksaklikka ko'tarishda yordam beruvchi uchun musiqa kerak deb hisoblagan. Ibn Sino ham musiqaning hissiy ta'sir kuchini e'tirof etgan holda

uni o'zining kitoblarida aks ettirgan hamda ruhiy kasalliklarni davolashda shifo dasturi sifatida tavsiya qilgan. "Tib qonuni" asarida bir o'rinda musiqa ruhiy ta'sir kuchiga baho berib, go'dakning tarbiyasidagi ahamiyatini shunday ta'riflaganlar: "Go'dakning tanasi chiniqishi uchun ikki narsa zarur: biri uni asta qimirlatib tebratish, ikkinchisi onasining qo'shig'i (allasi). Birinchisi tanasiga, ikkinchisi-ruhiga tegishlidir.

Musiqali idrok etishning vazifasi va mazmunini aniqlash muhimdir. Bular shaxsning har tomonlama rivoji, jumladan, estetik tarbiyasi vazifalar bilan bog'liq, umumiy maqsadlar bilan belgilanadi. Bunday vazifalar bolalarni musiqa sohasidagi faoliyatiga jalb etish, badiiy musiqa estetik idrok etishni va emotsional o'zlashtirishni rivojlantirish, unda muhabbatni tarbiyalash, musiqali qobiliyatni o'stirish, musiqali didni shakllantirish, bolalarda badiiy ijodkorlik iqtidorini rivojlantirishdan iborat bo'lmog'i kerak. "Musiqa ko'ngilga axloqan muayyan ta'sir ko'rsatuvchi quvvatga ega. Musiqa shunday hislatga ega ekan, u yoshlarni tarbiyalash vositalari qatoriga qo'shilmog'i lozim"-deb ta'kidlaydi faylasuf Arastu.

Musiqani tushunish, uning orombaxsh ta'siridan baxramand, malaka va ko'nikmalar qatori-emotsional his-tuyg'ularning ishtirokiga bog'liq. Musiqa tinglay bilish va undan zavqlana olish ham katta san'at hisoblanadi. Musiqa tinglash badiiy ta'limning muhim vositalaridan biridir. Insonda musiqa tinglash madaniyati yoshlikdan rivojlana boshlaydi. O'quvchilar musiqa darslarida barcha faoliyatlar jarayonida, musiqani tinglab, uni idrok etadilar. Musiqa tinglash orqali bolalarda musiqani, uning obrazlari vositasida hayotni, borliqni anglash va bilish qobiliyati rivojlanib boradi. Bunda musiqa tili, ifoda vositalari, janr va formalarini o'rganish muhimdirki, u musiqani badiiy-g'oyaviy jihatdan to'g'ri idrok etishga va badiiy-estetik zavqlanishga imkon beradi. Ammo musiqa darslarining musiqa tinglash qismi oldida, o'ziga xos jiddiy vazifalar turadi. Avvalo, shuni eslatish lozimki, insonda kuylash imkoniyatlariga ko'ra, tinglash imkoniyatlari ancha keng bo'ladi. Masalan: cholg'u ijrosidagi asarlarni kuylab emas, balki faqat tinglab idrok etish mumkin. Shuning uchun ham musiqa tinglash jarayonida o'quvchilarning badiiy idroki yaxshi rivojlanib boradi.

Musiqaning bola hissiyoti va shakllanishiga, uning mazmunini tushunish va his etishga katta ta'sirini hisobga olganda, haqqoniy va voqelikni to'g'ri aks ettirgan musiqali asardan o'rinli foydalanish alohida o'rin tutadi. Demakki tinglash uchun tanlanadigan asarlar repertuari o'quvchilarning yoshi va idrok etish qobiliyatiga mos, o'tmish va hozirgi zamonning yuksak g'oya va obrazlarini aks ettiradigan, mazmuni bilan go'zal va hayotbaxsh, nafis va xushohang yangraydigan bo'lmog'i lozim. Shundagina tinglangan asarlar o'quvchilarning ahloqiy-estetik xisssiyotlarini, zarur bo'lgan qobiliyatlarini rivojlantiradi. Musiqa darslarida musiqa tinglash uchun quyidagi talablarga ko'ra asarlarni tanlash tavsiya etiladi:

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Kaykovus. "Qobusnoma" Toshkent: O'zbekiston, 1992.
2. A.Ibroximov "Vatan tuyg'usi" Toshkent: O'zbekiston, 1996.

- O'quvchilarning idrokiga mos xalq, mumtoz va zamonaviy musiqiy asarlari tinglash;

- O'quvchilarni musiqani idrok etish va musiqiy asarda tasvir etilgan badiiylikni his qilish qobiliyatini rivojlantirish;

- Musiqa haqida boshlang'ich ma'lumot berish, tinglangan asarlar nomlarini eslash, ularning mazmuni, xarakteri va ifoda vositalarining farqini bilish hamda tinglangan asarga ma'lum darajada baho bera olish;

- Musiqa asarlarini ishtiyoq bilan tinglash va eslash, olgan taassurotlar haqida o'ylash va fikr bildirish;

- Musiqa tinglashda turg'un diqqat-e'tibor va tinglash madaniyatini boshlang'ich elementlarini shakllantirish;

- Musiqaiy didni shakllantirishga oid qiziqarli, mazmunli asarlarni tinglash.

Qo'shiq kuylashda bo'lganidek, bolalarni musiqa tinglash qoidalariga ya'ni sinfda jimlik barqaror etish, boshqalarga xalaqit bermasdan musiqani diqqat-e'tabor bilan tinglashga o'rgatib borish lozim. Bu ularda ongliklik va faollikni kuchaytiradi va musiqa tinglash madaniyatini tarkib toptirishda muhim rol o'ynaydi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining diqqat-e'tibori uncha barqaror bo'lmaslidi sababli, ular yorqin yangraydigan kichik hajmdagi musiqiy asarlarni idrok etishga qodir bo'ladilar. Ular, ayniqsa, kichik hajmdagi qo'shiqlarni yaxshi idrok etadilar, chunonchi, so'z va ohang birligi musiqaning mazmunini oson idrok etishga yordam beradi. Shuning uchun musiqa o'qituvchisi qo'shiq aytganda yoki biror cholg'u asbobi ijro etaganda, uning tanish ovozi, sof ohang, ifodali ijrosi, mimikasi va ishoralari o'quvchilarni maftun etishi lozim. Musiqiy asarni tinglashdan oldin o'quvchilarga ma'lumot berilsa, ular asarni to'liq idrok etishga harakat qiladilar. Har bir musiqa asari zamirida ma'lum voqelik, his-tuyg'u va fikrlar yotishi haqida o'quvchilarga, ularning hayotiy tajribalariga tayangan holda tushuncha berib borishi lozim. Bu asta-sekin musiqaviy taassurotlar va ma'lum tajribalar zamirida vujudga keladi. Shundagina, bolalarda bo'ladigan zavqlanish, ajablanish, quvonish, qayg'urish, o'ylanish kabi holatlarni kuzatish mumkin. Musiqa asarlarini ikki-uch dars davomida tinglash shart. Chunki, har bir tinglashda bola uchun asarning yangi qirralari namoyon bo'ladi va unga nisbatan qiziqish va muhabbat ortib boradi, shu bilan birga asar badiiy-g'oyaviy jihatdan ancha mukammal idrok etiladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, musiqa tinglash faoliyati, nafas tarbiyasining muhim omili bo'lib, yosh avlodni estetik jihatdan kamolga yetishishi uchun ta'sir etuvchi jarayon bo'lib, o'quvchilarning ichki dunyosini boyitib, butun hayoti mobaynida unga hamroh bo'lib boradi. Zero "Musiqani o'rganish jarayonida,-deb yozadi D. B. Kabalevskiy,- bolalar birinchi darsdanoq unda hayot aks ettirilganligini, u orqali hayotni o'rganishlarini osonlikcha his etadilar va tushunadilar".

3. B. Ahmedov. "Temur tuziklari" Toshkent: "G'ofur G'ulom" 1991.
4. Munavvarov A. K "Pedagogika" Toshkent: "O'qituvchi" 1994.
5. Matriqzamin. Hikmat bo'stoni (to'plam). Toshkent: "Sharq" 1997.
6. N.Raxmatova. "Yoshlarning ma'naviy kamolotida musiqiy tarbiyaning roli" Xalq ta'limi. №4 T, 2005 yil
7. Imom Al- Buxoriy. "Hadis" 4-jildlik, Toshkent: 1992 - 97.
8. Tibbiyot va farmakologiya

РУХИЙ БУЗИЛИШЛАР: ШИЗОФРЕНИЯ, ТУРЛАРИ, ХАВФ ОМИЛЛАРИ**Хабибуллаев Шахзод Эркин ўғли***Тошкент тиббиёт академияси, Соғлиқни сақлашни
бошқариш ва жамоат соғлиғини сақлаш 2 - босқич магистри,
Ўзбекистон, Тошкент***Мансуров Холматжон Ахрориддинович***Тошкент шаҳар Сергели тиббиёт коллежи гигиена фани ўқитувчиси,
Ўзбекистон, Тошкент*

Шизофрения кўп учрайдиган оғир рухий касалликлардан бири бўлиб, бутун дунёда 20 миллиондан ортиқ инсонлар шизофрениядан азият чекади [1, с.83-88]. Невропсихиатрик диспансерларда даволанувчи беморларнинг 1/5 қисмини, рухий неврологик касалхоналарга келувчи беморлар (касаллиги энди бошланганлар)нинг 1/5 қисмини ва сурункали касалликлар билан оғриган беморларнинг 2/3 қисмини шизофрения билан оғриган беморлар ташкил қилади. Кўпроқ 18—35 ёшгача бўлган даврда кузатилади. Касаллик алоҳида нозологик шаклга эга бўлгунига қадар кўпгина психиатр олимлар томонидан ўрганилган. Немис психиатри Е. Крепелин 1898 йил биринчи марта ушбу касалликни «Илк эси пастлик» деб номлаган. 1911 йил Швейцария психиатри Е. Блейлер бу рухий касалликнинг клиник кечишини янада чуқурроқ ўрганиб, унинг асосида ассоциатив жараёнларнинг бузилишлари ётишини, бунинг оқибатида эса рухиятнинг парчаланишини асослаб, касаллик номини шизофрения деб атаган [3].

Шизофрения билан оғриган беморлар сонининг ошиб бориши, оғир кечиши, сурункали касалликларнинг одамлар орасида кўпайиб бориши натижасида бу касалликнинг ёмон оқибатлар билан тугалланишини кузатиш мумкин. Шизофрения кўпроқ ёшларда учрайдиган касалликдир, яъни кўп ҳолларда 20—25 ёшларда тез-тез учраб турувчи, узок кечиш хусусиятига эга бўлиб, инсоннинг ёши, меҳнатга яроқли даврини шикастловчи касалликдир. Бу жараёндан шизофрениянинг 3 та асосий аломати (белгиси) келиб чиқади: аутизм, рухиятнинг ажралиши ва ҳиссий тўнглик.

Шизофрения кечишига кўра ё ўзлуксиз ёки хуружли бўлади, бунда ҳар бир хуруждан сўнг ремиссия келади, сўнгра хуруж қайталаниши мумкин. Ҳар бир хуруждан кейин рухиятда турғун нуқсон қолади.

1) оддий тури — бунда, асосан, ҳиссий, ирода, фикрлаш ва ҳулқ-атворнинг бузилишлари устун бўлиб, васваса ва галлюцинациялар камдан-кам учрайди;

2) гебефреник тури — бу ўспиринларда кузатилиб, унда шилқимлик, масҳарабозлик қилиш, узук-юлуқ галлюцинациялар, васваса ғоялари устун туради;

3) кататоник тури — бунда, асосан, кататоник кўзғалиш ёки кататоник тормозланиш аломатлари устун туради;

4) параноид тури — васваса ғоялари (таъкиб этиш, заҳарланиш, рашк, сеҳр-жоду, ихтирочилик ва

х. к.) ва чин ҳамда сохта галлюцинациялар (ҳар хил хид ва товушлар келиши) мавжудлиги билан ифодаланади [2, с.712].

Оддий шакли (тури) кўп учрайди, асосан ўсмирлик вақтида намоён бўлади: секин-асталик билан кам сезиларли бошланиши ва нисбатан секин, аммо ўзлуксиз ривожланувчи ремиссияларсиз кечиши кузатилади. Бунда беморлар феъл-атворида кўйидаги ўзгаришлар кечади: яккаланиш, ота-онасига совуқ ёки ёмон муносабат, қутилмаган, импульсив, парадоксал қилмишлар, атрофдагиларга нисбатан негативизм, одатдаги кўркевнинг йўқолиши ва шу билан бир вақтда янги, ғалати эрмак пайдо бўлади. Улар ўз ташқи кўринишларига бефарқ бўлиб қоладилар. Вақт ўтиши билан атрофдагилардан ажраб борадилар. Кўпчилик ҳолларда рухий касаллик ташхиси кечикиб аниқланади, чунки касаллик белгилари секин ва кам сезиларли бошлангани учун атрофдагилар уларни оғир феъл-атворли ёки ёмон тарбия қурбони сифатида қабул қиладилар. Бундан ташқари, шизофрениянинг оддий шаклида васваса ғоялари ва галлюцинациялар учрамайди. Касаллик бошлангач 3—5 йил ўтгач апатико-абулик типдаги рухият нуқсони ривожланади.

Гебефреник шакли (юнонча «гебефрения» — «ўсмирлик рухияти») оддий шакл сингари асосан ўсмирлик даврида учрайди. Оддий шаклда учрайдиган белгилар билан бир қаторда бу ерда биринчи ўринда доимий аҳмоқлик ва тажовузкорлик туради. Улар ўзини масҳарабозга ухшаб тутиб, аҳмоқликлар қиладилар, хингиллайдилар, атрофдагиларга тегажоклик қилиб, уларда майда кўнгилсизликлар келтириб чиқарадилар, кексаларни мазах қилиб, устидан куладилар. Бундай беморлар кўпинча бемеҳрлик намоён қилади ва жиинилик қилиб, хингиллаб қонли жиноятлар содир қилиши мумкин. Шизофрениянинг бу шакли кам учраб, ремиссиясиз, хавфли кечади, дарҳол ташхис қилинмайди (оддий шаклдаги сингари атрофдагилар уларга узок вақтгача тарбия кўрмаган ёки безори деб қарайдилар) ва рухиятнинг оғир нуқсони ривожланади.

Кататоник шакли. Шизофрениянинг илгари учраган бу шакли ҳозир анча кам учрайди. Бу шаклга рухият бузилишининг мушак тонуси ўзгариши билан бирга кечиши хосдир. Шизофрениянинг бу шакли турли ёшда учраши мумкин. Бунда беморларда кататоник ступор билан кататоник кўзголишнинг алмашилиб келиши кузатилади. Кататоник ступорда аутизм белгиси аниқ, кўринади: бемор мушаклари тўлиқ қисқаришга учрайди ва шу сабаб-

ли у ўринда бир хил қотиб қолган (кўпроқ эмбрионал) ҳолда ётади. Бемор юзида ғамгинлик ва ажабланиш, айрим ҳолларда жилмайиш қотиб қолади. Мутизм (мустаҳкам жимлик), негативизм (кўрсатмаларни бажаришга қаршилиқ қилиш) аломатлари учрайди. Беморлар айрим ҳолларда мумсимон эгилувчанлик намоён қиладилар, бунда улар қаршилиқ қилиш тугул, ҳолатларини сунъий ўзгартирилганда шундай аҳволда жуда узоқ муддат туриб қолиши мумкин. «Дюгере ҳаво ёстиғи» симптоми беморнинг мустақил равишда бошини ўриндан кўтарган ҳолда қотиб қолишида вужудга келади. Кўп ҳолларда эхомимия (мимиками кайтариш), эхо-праксия (ҳаракатни кайтариш) ва ухолалия (сўзларни кайтариш) симптомлари учрайди. Кататоник ступор бир неча кунгача чўзилиши мумкин. Кататоник ступор икки тарафлама хавфли — биринчидан, беморда ётоқ яралар ҳосил бўлиши мумкин. Иккинчидан, овқат емаслиги сабабли у очликдан ўлиб қолиши мумкин. Бундан ташқари, кататоник ступор тез ва қутилмаганда қўзғалишта ўтиши мумкин: беморлар жўшқин ва импульсин равишда ўриндан сакраб кетади ҳамда узлуксиз бир хил ҳаракатлар қилади, бу ҳаракатлар кетма-кет бир неча кун давомида чарчоксиз давом этиши мумкин. Беморлар билан субатлашиб бўлмайди, улар саволларга жавоб бермайдилар. Кататоник қўзғалиш бирдан тўхтамайди ёки яна кататоник ступорга ўтади, ёки ремиссия билан тугайди. Кататоник шаклда ремиссия баъзан узоқ вақт меҳнат қобилияти сақланган ҳолда бўлади, аммо руҳий камчилик қолади. Бир ёки бир неча кататоник шизофрения хуружи ўтказган беморлар одатда масҳарабоз, ҳаракат ва нутқда қилиқдор бўладилар. Психофармакология эришган ютуқларга кўра, кататоник ступор ва кататоник қўзғалишни кўп ҳолларда даволаб яхши натижа олинмоқда.

Параноид (ёки галлюцинатор параноид) шакл. Бу энг кўп тарқалган шакл бўлиб, кўпроқ 40—50 ёшлар орасида юзага чиқади. Асосий симптоми васваса ҳисобланади. Касаллик аста-секин ривожланади, лекин кўринишлари тўсатдан намоён бўлади. Васваса ғоялари пайдо бўлаётган ва ривожланаётган ишончсизлик, эҳтиёткорлик, шубҳалилик, камгаплик кузатилади ва шу асосда уларнинг ҳаёт фаолияти ўзгаради. Васвасанинг типик ривожланишида аввал атроф муҳитга нисбатан алоҳида аҳамиятли васваса ғоялар, кейин муносабат васваса ғоялари, ниҳоят, аниқ тузилиши жиҳатидан таъкиб васваса ғоялари келиб чиқади. Аммо бу ҳолат ҳамма беморларда бир хил бўлмайди, баъзан таъкиб васвасаси ғояси дарров пайдо бўлади. Айрим ҳолларда васваса ғоялари галлюцинациялар (эшитиш, кўриш, ҳид, таъм, тактил) билан бирга келади.

Баъзан беморлар бир неча йиллар давомида ўзларини ижтимоий муносабатлар доирасида маълум даражада ишласалар ва ишлай олмасалар ҳам, атрофдагиларнинг диққатини камгапликлари, шубҳалиликлари ва душманларча муносабати билан жалб этадилар. Бироқ, кўпчилик беморлар васваса ғояларини агрессив (тажовузор) ҳаракат шаклида ёки тўғридан-тўғри уларии таъкиб қилишиётганлигини билдиришади ва шу сабабли психиатрия стационарларига даволаниш учун ётқизилади. Айрим ижобий ҳолларда бир неча ой ўтгач, ремиссия ҳолати бошланади ва беморлар ишга ва оиласига нисбатан қониқарли ҳолатга қайтади, бунда психоз хуружи қайталанмайди, айрим оғир ҳолларда васваса ғоялари бутун умрга қолади.

Шизофрения кечишига қараб узлуксиз кечувчи, рекуррент (хуружли), хуружсимон — ривожланувчи (шубсимон) турга бўлинади, буларнинг ҳар бири хавфли, секин ва ўртача кечади.

Foydalanilgan adabiyotlat:

1. А.С. Атякова, Г.С. Ковтюх. Эволюция представлений о шизофрении: исторический обзор и современные концепции // Лечебное дело №4, 2016 г., стр 83-88
2. А.С.Тиганов, Р 84 А.В.Снежневский, Д.Д.Орловская и др.; Под ред. А.С.Тиганова. — М.: Медицина, 1999. — 712 с:
3. GBD 2017, Disease and Injury Incidence and Prevalence Collaborators. Global, regional, and national incidence, prevalence, and years lived with disability for 354 diseases and injuries for 195 countries and territories, 1990–2017: a systematic analysis for the Global Burden of Disease Study 2017. *The Lancet*; 2018 ([https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(18\)32279-7](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(18)32279-7)).

YER FAN

O'ZBEKISTON MAKTAB TA'LIM TIZIMIDA GEOGRAFIYA FANINING O'QITILISHIDA
AKT NING O'RNI VA AHAMIYATI**Dusbekova Buvsin Buribayevna***217-maktab geografiya fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi, Toshkent***Abdulahodjayeva Xosiyat Mirmagdiyevna***29-maktab geografiya fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi, Toshkent***Asqarova Dilbarxon Ne'matovna***Uchko'prik tumani 1-IDUMI geografiya fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi, Farg'ona viloyati***Toshboltayeva Ziroatxon Valiyevna***1-IDUMI geografiya fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi, Bog'dod tumani*

O'zbekiston umumiy o'rta ta'lim tizimida o'qituvchi tomonidan bajariladigan muhim vazifa o'quvchilarning olgan bilim, ko'nikma va malakalarini kelajak hayotida amalda qo'llash ya'ni kompetensiyaviy ta'lim-tarbiya berishdan iborat. Biz pedagoglar har bir o'quvchiga shaxs sifatida qarashimiz kerak. Sababi, maktab ostonasidan kirgan har bir o'quvchi – ertangi kundagi jamiyat a'zosi, kelajak egasidir. Yosh avlodga sifatli ta'lim-tarbiya berish uchun hozirgi taraqqiyot bosqichida bo'layotgan iqtisodiy-ijtimoiy va yangi texnologik o'zgarishlar, ta'lim tizimini yangi pog'onaga ko'tarish uchun ta'lim sohasida eng maqbul usullarni qo'llash ehtiyoji tug'ilmoqda.

Ta'lim tizimida geografiya fanining o'rni bo'lakcha. Geografiya yer yuzasining tabiati, aholisi va xo'jalik faoliyatini o'rganuvchi ko'hna hamda navqiron fandır. Fanlar ichida geografiya fanidagidek ko'plab ma'lumotlarga va qo'shimcha manbalarga boy fanni uchratish qiyin.

Geografiya darslarida ma'ruza, og'zaki bayon, tushuntirish orqali ko'p samaraga erishib bo'lmaydi. Biz o'qituvchilar har bir darsda o'quvchilarni lol qoldirishni unutmasligimiz kerak. Har bir geografiya o'qituvchisining o'z darslariga axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etishni avvalo Microsoft - Word, Excel, Power Point dasturlaridan boshlashi zarur. Word dasturida o'qituvchi kundalik dars rejasi va darsga ta'luqli bo'lgan yozuv ishlarini bajarsa bo'ladi. Excel dasturi murakkab hisoblanib, geografiya uchun ko'p xizmat qilishi mumkin. Ayniqsa iqtisodiy-ijtimoiy geografiya kurslaridagi jadval, chizma va diagrammalarni tayyorlashda ko'p qulayliklarga ega. Power Point dasturida darsning barcha bosqichlari uchun taqdimot tayyorlab ketma-ketlikda matn, rasm va videoroliklarni namoyish etish mumkin.

O'qituvchi darsga puxta tayyorgalik ko'rishi uchun wikipedia.org, ziyonet.uz, geografiya.uz kabi internet resurslarining o'rni katta. Bu saytlar orqali maktab

geografiya ta'limining barcha mavzulariga mos qiziqarli va qimmatli ma'lumotlarni topish mumkin. Shuningdek, google.com qidiruv tarmog'idan foydalangan holda foto va videomanbalardan foydalanish yaxshi samara beradi.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqqan holda har bir geografiya o'qituvchisida...

- mavzuli xaritalar;

- mavzuli fotojamlanmalar;

- mavzuli videoroliklarbo'lsa va bu ma'lumotlarni interfaol dars o'tish usullari orqali hamda axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini qo'llagan holda amalga oshirsa darslarda yuqori samaradorlikka erishadi.

Umumta'lim maktablarining geografiya darslarini tashkil etish va uni o'tkazishda uchraydigan ba'zi tashkiliy hamda metodik muammolarni axborot-kommunikatsiya texnologiyalari orqali yechish yo'llari:

Ta'lim sohasini axborotlashtirish natijasida qator atama va tushunchalar vujudga keladi. Ammo maktablarda kompyuterlarni paydo bo'lishi bilan vujudga kedgan tushuncha va atamalar bilan bir tekisda va mazmunda emas. Bu so'z "kompyuterlashtirish" va "Axborotlashtirish" tushunchalari haqida beriladi. Ba'zi hollarda ikkala atamadan u yoki buni shakllanadi.

"Kompyuterlashtirish" yoki "Axborotlashtirish" deganda umumta'lim maktablarini, akademik litsey va kasb-hunar kollejlarni kompyuterlar bilan ta'minlash hamda turli ma'lumotlarni uzatish va olish tushuniladi.

XX asrning 80-yillaridan boshlab har bir maktabda kompyuter xonalari tashkil qilina boshlandi. Kompyuter xonalarida 10 tadan ortiq bo'lgan, ammo ularning sifati ya'ni ko'rsatkichlari past bo'lgan.

Ammo olib borilgan tadqiqot ishlarini umumta'lim maktablarini kompyuterlashtirish natijasida ta'lim-tarbiya jarayonida keskin o'zgarishlar sodir bo'lmadi. Mazkur hol quyidagi holatlarda namoyon bo'lgan: a) o'qitishni va mustaqil o'quv faoliyatini texnologiyasini motivatsiyasi o'zgarmadi; b) o'qituvchi faoliyatining

motivatsiyasi o'zgarmadi; v) o'quv jarayonini boshqarish texnologiyasi o'zgarmadi; g) bu yerda gap XX asrning 80-yillaridagi ommaviy maktablar haqida ketmoqda. Chuqurlashtirilgan maxsus maktablarda esa ta'lim jarayonida katta o'zgarishlar sodir bo'lgan.

Keyinchalik amaliy pedagogikada kompyuterlarni qo'llash bo'yicha ustivor yo'nalishlar shakllandi. Ular quyidagilarda namoyon bo'ladi:

- informatika va hisoblash texnikasi asoslarini o'rganish;
- ta'lim jarayonida axborot texnologiyalarini qo'llash;
- axborot texnologiyalari yordamida ta'lim muassasalarini va mintaqaviy ta'lim tizimlarini boshqarish.

Bu esa axborot texnologiyalarni qo'llashni birinchi darajali ishlar qatoriga qo'shimcha imkon beradi. Ushbu sohada olingan samaralar umumta'lim maktablarini kompyuterlashtirishga ketgan harajatlarni qoplashi mumkin.

Ta'lim jarayonini samaradorligini oshirishda yangi ta'lim texnologiyalari katta samaraga ega. Yangi ta'lim texnologiyalari quyidagilarga imkon beradi: a) har bir maktab o'quvchisida o'zining shaxsiy ta'limlanishi rivojlantiriladi; b) o'quv jarayonini tubdan o'zgartirishga va uning tizimli tafakkurlash tomoniga loyihalashga imkon beradi; v) o'quvchilarni bilish faoliyatini samarali tashkil qilishga imkon beradi. Bunday yondashish kompyuterni bilish vositasiga aylantiradi. Maktablarda kompyuterni o'rni qanday bo'lishi degan savol ta'limni kompyuterlashtirish dastlabki bosqichlardayoq qo'yilgan edi. Ammo kompyuterni o'rganishdan undan foydalanishga o'tish juda qiyinchilik bilan amalga oshmoqda. Ko'p hollarda geografiya va boshqa fanlardan ishlab chiqarilgan kompyuter texnologiyalari talabsiz qolib ketadi. Buning asosiy sabablaridan biri odatiy darslarni davomi bo'lib qolishidir. Elektron darsliklar ko'p hollarda darsliklarni bir nusxasiga (kopiyasiga) aylanib qolmoqda. Shuning uchun ularga talab kamroq bo'lib qolmoqda. Ularni samaradorligi tajribali o'qituvchi samaradorligidan yuqori bo'lmayapti.

Elektron darsliklarni yoki kompyuter texnologiyalaridan foydalanishga talabni kamayib borishining asosiy sabablardan biri o'quvchilarni zamonaviy ta'lim talablari va zamonaviy ta'lim talablari bilan shaxsga yo'naltirilgan yondashish va va sinf-dars tizimida faollanishiga yo'naltirilgan bir-biriga mos kelmasligidir.

Kompyuterlarni yangi avlodini yaratishi bilan yangi texnologiyalar ishlab chiqariladi, shu bilan birga ta'lim texnologiyalari ham ishlab chiqiladi. Kompyuterda matn, chizma, audio va video ma'lumotlarni birlashtirilishi o'quv ma'lumotlarini sifatini keskin oshirib yuboradi.

Kompyuterlar industriyasini rivojlantirishi pedagogik jarayonlarda inqilobiy o'zgarishlarni keltirib chiqardi. Uning asosida esa o'quvchini individual faoliyatini ta'minlaydigan texnologiyalarga o'tish yotadi. Bunday texnologiyalarga o'tish dasturiy vositalarni yaratish bilan bog'liq yaxlit kompyuterlashtirilgan predmetli kurslarda odatiy dasturiy asosnomalarning ayrim qismlari saqlanib qolinadi, ular esa maktab darsliklarini turli darajada qaytarishadi. Shuning uchun

mazkur kurslar quyidagicha yo'naltirilgan bo'lmog'i lozim; a) ixcham (Kompyuter) mavjud bo'lilshi, u o'quvchilarni mustaqilligini yuqori darajada ta'minlashi lozim; b) turli sohada bilimlarni yuqori darajadagi integratsiyasi mavjud bo'lgan predmetlarni o'rganishda; maktablarda o'quvchilarni qisman yoki to'la kompyuterlar bilan almashtirish; v) sinf-dars tizimiga asoslanmagan eksperimental ta'limiy texnologiyalarni yaratish; g) o'quv jarayonida kompyuterlardan foydalanishni yangi yondashuvlarini ishlab chiqish; d) shaxsga yo'naltirilgan dasturiy asoslarni ishlab chiqish.

Geografiya fani va geografiya ta'limida informatsion texnologiyalar keng qo'llanilmoqda. Geografiya ta'limida informatsion texnologiyalarni qo'llash quyidagi sohalarda olib borilmoqda: elektron darliklardan foydalanish; elektron xaritalardan foydalanish; internet imkoniyatlaridan foydalanish; video filmlardan foydalanish; masofaviy o'qitish texnologiyalaridan foydalanish. Hozirgi davrda juda ko'p darsliklarning elektron versiyalari yaratilmoqda. Shu munosabat bilan o'quvchilar berilgan mavzuni elektron darslikdan topib uni o'qituvchi yordamida, yoki mustaqil o'rganishi mumkin. Darsni o'qituvchi boshqarib turishi mumkin. Bunda o'qituvchi matnni o'rganishda izoxlar berib boradi. Matndagi chizmalar, rasmlar, xaritalar, jadvallar alohida tushuntiriladi. Darsni oxirida o'qituvchi kompyuter orqali o'quvchilarga savollar berishi mumkin. O'quvchilar esa kompyuter orqali javob berishadi. Ularning bergan javoblari o'qituvchi tomonidan baholanadi. Geografiya ta'limida xaritalar asosiy o'quv vositasi bo'lib hisoblanadi. Shuning uchun xaritalar bilan mustaqil ish bajarayotganda elektron xaritalardan foydalanish mumkin. Elektron xaritalar orqali quyidagi ishlarni bajarish mumkin:

- elektron xaritalar orqali tabiiy va iqtisodiy geografik tavsiyalar tuzish; masalan, iqlim xaritalaridan foydalanib ma'lum bir materik yoki xudud iqlimi tavsifini tuzish, yoki iqtisodiy geografik xaritalardan foydalanib ayrim mamlakatlarga yoki xududlarga iqtisodiy ta'rif berish va h. k.;

- internet imkoniyatlaridan foydalanib geografiyaning turli sohalari bo'yicha yangi-yangi ma'lumotlar olish mumkin. Masalan, kundalik iqlim haqida, aholi haqida, xo'jalik va geosiyosiy sharoit haqida va h. k.;

- geografiya ta'limida video filmlar juda katta ahamiyatga. Video filmlardan quyidagi sohalar bo'yicha foydalanish mumkin: a) boshlang'ich tabiiy geografiya kursida; b) materiklar va okeanlar tabiiy geografiya kursida; v) O'rta Osiyo va O'zbekiston tabiiy geografiyasini o'rganish kursida; g) O'zbekiston ijtimoiy va iqtisodiy geografiyasini o'rganish kursini;

- d) Jahon iqtisodiy va ijtimoiy geografiyasini o'rganish kursida;

- e) fakultativ mashg'ulotlarda;

- j) geografik to'garaklarda va h. k.;

- masofaviy o'qitish geografiya ta'limida endi rivojlanib kelmoqda. Masofaviy o'qitish usulidan malaka oshirish kurslarida keng foydalanish mumkin. Informatsion texnologiyalardan foydalanish geografiya ta'limida katta imkoniyatlarga ega. Geografiya ta'limini axborotlashtirishni to'xtovsiz takomillashtirib bormoq zarur.

Adabiyotlar ro'yhati:

1. K.Munavvarov «Pedagogika» Toshkent 1996 yil.
2. O.Mavlonova va boshqalar «Pedagogika» Toshkent 2001 yil.
3. Vahobov N.A va boshqalar “Geografiya o’qitish metodikasi” Toshkent 2010 yil
4. Elektron manba: www.ziynet.uz
5. Elektron manba: geografiya.uz

PEDAGOGIKA

УМУМЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА АХБОРОТ
КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ*Пўлатова Умида Муҳитдиновна**Наманган вилояти Учқўрғон тумани, 6- умумий ўрта таълим биология фани ўқитувчиси,
Ўзбекистон, Наманган**Юсупова Сайёра Усманжановна**Наманган вилояти Учқўрғон тумани, 6- умумий ўрта таълим математика фани ўқитувчиси,
Ўзбекистон, Наманган*

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада таълимда таълим жараёни технологиясининг асоси ва таълим тизимини ахборотлаштиришда коммуникация технологияларининг аҳамияти тўғрисида маълумотлар келтирилган.

АННОТАЦИЯ

В данной статье приводятся сведения об основах технологии образовательного процесса в образовании и значении коммуникационных технологий в информатизации образовательной системы.

ABSTRACT

This article provides information about the basics of the technology of the educational process in education and the importance of communication technologies in the Informatization of the educational system.

Калит сўзлар: ахборот-коммуникация технологиялар, таълим тизими учун ахборотлаштириш, электрон воситалар, интернет, мультимедия.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, информатизация системы образования, электронные средства, интернет, мультимедиа.

Keywords: information and communication technologies, Informatization of the education system, electronic means, internet, multimedia.

Бугунги кунда бутун дунёда ахборот-коммуникация технологиялари кенг кўламда ривожланмоқда. Таълим жараёнига илғор ахборот коммуникация технологияларини жорий этиш ўқувчилар ва ўқитувчиларни интеллектуал ривожлантириш ҳамда жамиятимизни ижтимоий-иқтисодий тараққий эттиришнинг муҳим вазифасидир. Шу боис таълим соҳасига ахборот-коммуникация технологияларнинг кириб келиши янги ўзгаришлардан фойдаланишни тақозо этади.

Ўзбекистон мустақилликка эришган дастлабки йиллардан бошлаб, таълим, ўқитиш ва кадрлар масалаларини ҳал этиш ва доимий эътибор қаратиш муҳим йўналишлардан бир ҳисобланади.

Мамлакатимизнинг биринчи Президенти И.А. Каримовнинг 21 март 2012 йилда “Замонавий ахбороткоммуникация технологичларини янада жорий этиш ва ривожлантириш чоратадбирлари тўғрисида”ги қарорига биноан, ахборотлаштиришни ривожлантириш соҳасидаги давлатимиз сиёсати мамлакатимизни бевосита жаҳон ахборот маконига интеграциялашувига йўналтирилган жараёни янада ривожлантиришнинг асосий тамойиллари белгиланган. Шубҳасиз, таълим жараёнига янги ахборот технологияларини киритиш зарурдир. Замонавий жамият ахборот узатиш ҳажми ва тезлиги жиҳатидан чегараланмаган бутунжаҳон ахборот тармоғидан фаол фойдаланиши билан характерланади. Мультимедия ва интернет технологияларининг пайдо бўлиши ва кенг тарқалиши ахборот технологияларни мулоқот,

тарбия, жаҳон ҳамжамиятига кириб бориш воситасида ишлатиш имконини беради. Таълим жараёнида ўқувчилар ахборот коммуникация технологиялари ёрдамида матн билан ишлашни, таъсирий объектларни ва маълумотлар базасини яратишни, электрон жадваллардан ва маълумот ресурслар базасида фойдаланишни, ахборот йиғишнинг янги усуллари, улардан фойдаланишни ўрганишади, уларнинг дунёқараши кенгайди. Дарсларда ахборот-коммуникация технологияларнинг ишлатилиши ўқишга бўлган мотивациясини, ўқувчиларнинг қизиқувчанлигини оширади. Компьютер ахборот-коммуникация технологиялари билан биргаликда таълим соҳасида, ўқувчиларнинг ўқиш ва ижодкорлигида янги имкониятларни тақдим этади.

Компьютер имкониятларини оширувчи янги техник ва дастурий воситаларнинг пайдо бўлиши янги "Ахборот технологиялари" атамасининг пайдо бўлишига олиб келди. Ушбу атама остида электрон воситалар ёрдамида ахборотни йиғиш, сақлаш, қайта ишлаш, тақдим этиш, ва ишлатиш жараёнлари тушунилади. Таълим тизими учун ахборотлаштириш жараёни – етук баркамол шахсларни жадал ривожланиб бораётган, ахборотлашган жамият шароитларига ва келажак ҳаётга тайёрлаш, таълим мазмуни, ўқитиш методлари ҳамда таълим шакллари ўзгартириш, ўсиб келаётган авлодда ўз ҳаётини муваффақиятли ва мустақил қуриш кўникма ҳамда малакаларини шакллантиришдан иборатдир. Таълим тизимини ахборотлаштириш – бу ҳаётдан

янги усулларни излаш жараёнидир. Таълимни ахборотлаштириш, яъни ўқувчиларга маълумотлар базаларидаги, билимлар базаларидаги, электрон маълумотномалар, архивлар ва энциклопедиялардаги маълумотлардан эркин фойдаланиш имкониятларини тақдим этишдир. Компьютер техникаси ва ахборот технологияларидан дарс жараёнида фойдаланиш, таълимда янги сифат кўрсаткичига эришиш учун таълим тизимини ахборотлаштириши лозим. Бунинг учун таълим жараёнида ахборот коммуникация технологияларидан кенг фойдаланишда ўқитувчиларнинг малакасини ошириш ва методик қўллаб қувватлаш зарур. Таълим тизимини ахборотлаштиришда ўқитувчидан дарсни янги инновацион ва педагогик технологиялар асосида ўтиш талаб этилади. Педагогик технологиянинг асосини ахборот технологияси ташкил этади. Чунки таълим жараёни технологиясининг асоси ахборот олиш ва қайта ишлашдан иборат. Таълим тизимини ахборотлаштириш терминологияга мос ҳолда таълим ахборот технологияларини ўқув жараёнини амалга оширишда ишлатиладиган электрон воситалар ва уларни ишлатиш усуллариининг йиғиндиси сифатида таърифласа бўлади. Электрон воситалар таркибига қўлланилиши таълим ахборот технологияларини методик қўлланимларида кўрсатиладиган аппарат, дастурий ва ахборот компонентлари киради. Ахборот технологияси — объектнинг (ахборот маҳсулотининг) ҳолати, жараён ёки воқеанинг янги хусусияти тўғрисида ахборот олиш учун маълумотларни йиғиш, қайта ишлаш ва узатиш воситалари ва усуллари мажмуидан фойдаланиладиган жараёндир. Ахборот технологиялари тўғрисида гап кетганда, материал сифатида ҳам, маҳсулот сифатида ҳам ахборот иштирок этади. Бироқ бу объект, жараён ёки ҳодиса тўғрисидаги сифат жиҳатидан янги маълумот бўлади. Технология ходимнинг ахборот билан ишлаш усули ва услуги ҳамда техник воситалар орқали намоён бўлади.

Ҳозирги кунда таълим соҳасида қўлланиладиган технологияларни ўқитиш катта бўлимларга бўлиш мумкин:

- Интерактив бўлмаган (буларга, чоп этилган қўлланимлар, аудио ва видео ташувчилар киради).
- Компьютер орқали ўқиш воситалари (буларга, электрон дарсликлар, тест дастурлари ва билим даражасини баҳолайдиган янги мультимедиа воситалари киради).
- Видеоконференция - ривожланган телекоммуникация воситалари (аудиоканал, видеоканал ва компьютер тармоқлари). Тармоқлар

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учеб. пособие / И. Г. Захарова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Academia, 2005
2. Saydaxmedov N.S. Yangi pedagogik texnologiyalar. – T.: Moliya, 2003. –172 b.
3. Авлиёкулов Н.Х. Замоновий ўқитиш технологиялари.- Бухоро: Матбаа, 2001.- 68 б.
4. Ходжиев М.Т., Олимов Қ.Т. Электрон дарсликларни яратиш технологияси ва сифатини баҳолаш методикаси. - Т.: Фан, 2006.- 73 б.

орқали ахборотга тезда рухсат берадиган воситалар масофадан ўқиш тизимига сифатли янги имкониятлар яратиб берди. Ривожланган телекоммуникация воситалари – сунъий йўлдош алоқа каналларини, компьютер тармоқлари орқали видеотасмани масофадан узатишга замин яратди.

Бугунги кунда, биз кузатаётган ахборот ва коммуникация технологияларининг жадал ривожланиши натижасида, шубҳасиз қуйидагилар ўз ўзидан кўриниб турибди:

1. Янги ахборот ва коммуникация технологиялари шахсий компьютер ва Internet ихтиро қилиниши сабабли, жамият ҳаётига жуда тез, яъни бир инсон умри давомида кириб келди.

2. Ахборотлар билан ишлаш концепциясининг оддийлиги (элементар битлар даражасида) айниқса тасвир, овоз ва мультимедиа билан ишлашни осонлаштирди. Бунда микроэлектрон база учун энг арзон ва оддий энергия туридан фойдаланилди.

3. Коммуникация усулини ўзгартириб, уни имкониятларини кенгайтириш натижасида, янги технологиялар фан, таълим, маданият, ва сиёсатга сезиларли даражада таъсир кўрсатиши кутилади. Бизнинг давримизда, инсоният томонидан тўпланган билимлар ҳажми органи ва ижтимоий жамиятнинг тезкорлик билан ривожланиши натижасида, ўз даврининг илғор технологиялари асосида умум башариятнинг бойитилиш ва ҳаракатчан кучлар коммуникациясини такомиллаштириш талаб қилмоқди. Охириги йиғирма йилликда таълим тизими ишида юзага келган вазиятда, замоновий ахборот ва коммуникация технологияларини такомиллаштириш ва замоновийлаштириш масаласи долзарб бўлиб қолмоқда. Ўқув жараёнининг амалиётига арзонлиги учун ҳаммабоб, локал тармоққа уланган ва шунинг учун дунё микёсдаги Internet тармоғига кириш имкони бўлган шахсий компьютерларнинг жорий қилиниши, бу ишларни янада жадаллаштирди. Ўрта маълумотни кўпинча компьютерлаштиришга ва интернетлаштиришга асосланган, замоновийлаштириш дастурини муваффақиятли амалга ошириш учун, нафақат ўқув масканлари замоновий техника воситалари билан таъминланмоғи, балки таълим тизимининг ташкилотчилари ва педагоглари ҳам бу соҳада етарли билимга эга бўлишлари керак. Ҳар бир педагогнинг асосий мақсади, таълим бериш сифатини юксалтиришдир, бу ишда уларга ахборот ва коммуникация технологиялардан фойдаланиш жуда яхши ёрдам беради.

MUHANDISLIK, ILM-FAN

ЗАМОНАВИЙ ТАҲЛИЛ УСУЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНГАН ҲОЛДА ОЗИҚ-ОВҚАТ СИФАТИ
ВА ХАВФСИЗЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШ**Зокиров Бекзод Улашевич***Тошкент кимё технология институти Шаҳрисабз филиали ассистенти,
Уз, Шаҳрисабз***Бобоқулова Феруза Шералиевна***Тошкент кимё технология институти Шаҳрисабз филиали ассистенти,
Уз, Шаҳрисабз***Тиловоёв Хусан Шомуродович***Тошкент кимё технология институти Шаҳрисабз филиали ассистенти,
Уз, Шаҳрисабз***Самадов Мизомитдин Саиджонович***Тошкент кимё технология институти Шаҳрисабз филиали доценти,
Уз, Шаҳрисабз*

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада замонавий таҳлил усулларида фойдаланган ҳолда озиқ-овқат маҳсулотларини сифатини текширишнинг оптимал усуллари аниқлашдан иборат. Бунда, асосан физик ва кимёвий усуллардан фойдаланиш орқали амалга ошириладиган сифат назорати ва озиқ-овқат хавфсизлигининг асосий жиҳатлари кўриб чиқилади.

Калит сўзлар:

Абсорбция, Спектрофотометр, Фолин-Чикальтеу, БСА, Лоури реакцияси

Кириш

Бугунги кунда озиқ-овқат маҳсулотларига бўлган талабнинг янада ошиб бориши инсониятни олдида турган энг катта муаммолардан бири бўлиб келмоқда. БМТнинг 2018 йилдаги ҳисоботида ҳозирги пайтда дунё аҳолисининг 25% дан кўпроғи очликдан, яна 25% дан кўпроғи эса тўйиб овқатланмасликдан азият чекмоқда. Шуларни билган ҳолда айрим озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқарувчилари ўз маҳсулотларини жуда сифатиз ва яроқсиз ишлаб чиқаришмоқда, шу билан бирга озиқ-овқат маҳсулотлари сақлаш қоидаларига риоя этмаслик, уларга турли қўшимчаларни ҳаддан кўп қўшиб юбориш ҳоллари ҳам кузатилмоқда [1,2]. Тайёр маҳсулотлар турли давлатларга экспорт, импорт қилшмоқдаки бу жараён ўз навбатида сифатиз озиқ-овқат маҳсулотларини истемол қилиш истемолчилар ҳаётига жиддий хавф туғдирмоқда, ёки турли хил аллергия, онкологик, юрак-қон томир, патологик касалликлар, ирсиятни ўзгариб қолиши (йилига 40 мингдан ортиқ одам) ва эпидемиялар ўчоғини очиб бермоқда [3-5]. Ҳозирги вақтда озиқ-овқат маҳсулотларини таҳлил қилиш энг долзарб масалалардан бир ҳисобланади. Бу атроф-муҳитни ифлослантириш муаммосидан кўра муҳимроқдир, чунки немис мутахассисларининг фикрига кўра, зарарли ифлослантирувчи моддаларнинг 70% дан кўпроғи инсон танасига озиқ-овқат, 20% сув ва 10% нафас оладиган ҳаво орқали киради [6].

Озиқ-овқат маҳсулотларининг сифати ва хавфсизлигини таъминлаш нафақат озиқ-овқат саноати ишлаб чиқарувчилари, балки уларни назорат қилиш органлари олдида турган муҳим вазифалардан биридир. Шуларни инобатга олиб биз озиқ-овқат маҳсулотларининг сифати замонавий физик кимёвий таҳлил қилишнинг бир қанча усуллари устида тадқиқотлар олиб бордик.

Тадқиқот усуллари

Озиқ-овқат маҳсулотлари таркибидаги оксиллар коцентрациясини аниқлаш.

Ультрабинафша нури абсорбцияси усули.

Ультрабинафша (UV) сингдириш усулларида оксиллар реагентлар қўшмасдан тўғридан-тўғри ўлчанади.

- Спектрофотометрнинг (SPEKOL 1300, Analytik Jena) UV чироқини ёқилади ва жиҳоз бир оз қиздирилади (одатда 15 дақиқа). Тўлқин узунлигини 280 нм ёки 205 нм га созланади.

- Бланк сифатида эксперимент буферидан фойдаланиб спектрофотометрни нол қийматга созланади. Буфер тўлқин узунлигига мос бўлиши керак (яъни 0 қийматда бўлиши керак). Оксил намунаси эксперимент буферига эритилади.

- Кварц куветлари ёрдамида оксил эритмасынинг ютилиши ўлчанади. Куветталар ёруғлик нурлари ўтадиган соҳага қадар етарли ҳажмда тўлдирилиши керак.

Ушбу процедура ёрдамида 20 мкг/мл дан 3 мг/мл гача бўлган оксилни ўлчаш мумкин. Но-

маълум оксил ёки оксил аралашмасидаги оксил концентрациясининг тахминий қийматини аниқлаш учун қуйидаги формуладан фойдаланилади.

Концентрация (мг/мл) = $A_{280} / \text{см даги узунлик траекторияси}$

Нуклеин кислоталари 280 нм да ҳам ютилганлиги сабабли, РНК ва ДНК тутган хужайра экстракти хатолик билан ўлчанади. Бундай ҳолда, экстрактнинг 260 нм (A_{260}) да ютилиши ўлчанади ва қуйидаги формула орқали оксил концентрацияси аниқланади:

Оксил концентрацияси (мг/мл) = $1,55 A_{280} - 0,76 A_{260}$ [7].

Лоури реакцияси усули.

1. А эритмасини тайёрлаш учун 0,5 г мис сульфат $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ ва 1 г натрий цитрат $\text{Na}_3\text{C}_6\text{H}_5\text{O}_7 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ 100 мл дистилланган сувда эритилади.

2. Б эритмасини тайёрлаш учун 20 г натрий карбонат ва 4 г натрий гидроксид 1 литр дистилланган сувда эритилади.

3. С эритмасини тайёрлаш учун 1 мл А эритмани 50 мл Б эритмаси билан аралаштирилади.

4. 10 мл Фолин-Чикальтеу реактиви ва 10 мл дистилланган сув ёрдамида Д эритмасини тайёрланади.

Стандарт оксил сифатида маълум концентрациядаги (0.01; 0.05; 0.1; 0.2; 0.4; 0.6; 0.8; 1 мг/мл) БСА оксиди қўлланилади. Унинг асосида стандарт чизиги чизилади.

1. 0.5 мл намуна алоҳида шиша пробиркага солинади.

2. 0.5 мл эксперимент буфери алоҳида шиша пробиркага солинади.

3. Хар бирига 2.5 мл С эритмасидан солинади, 10 дақ кутилади.

4. Хар бирига 0.25 мл Д эритмасидан солинади ва эхтиёткорлик билан аралаштирилади. Хона ҳароратида 30 дақиқа ушланади.

5. Хар бир пробирка 750 нм да ўлчанади (Бу ерда Бланк ўрнида эксперимент буфери қўлланилади) [8].

Олинган натижа қиймати стандарт чизигига солиштириш орқали аниқланади.

Озиқ-овқат маҳсулотлари таркибидаги органик ва анорганик бирикмалар аралашмаларини миқдор ва сифат бўйича Газли Хроматография усулида таҳлил этиш.

Усул 400—500°C ҳароратда парчаланмасдан ҳайдалиш хусусиятига эга бўлган газлар, суюқ ва каттик моддалар учун мўлжалланган. Бунда тадқиқ этилаётган намунани талаб этиладиган миқдори махсус микрошприс ёрдамида олиниб, дозатор — буғлатгични резинали зичлаштирувчиси орқали газ-элтувчи окимига киритилади. Дозатор — буғлатгичда намунадаги энг юқори қайнайдиган компонент ҳароратига нисбатан 50—70°C юқори ҳарорат яратилганлиги суюқ аралашмани тез ва тўлиқ буғланишини таъминлайди. Буғланган намуна газ окими билан колонкага узатилади ва колонка бўйлаб ҳаракатланади. Колонкадаги ҳарорат тадқиқ этилаётган намунали буғ ҳолатида сақланишини таъминлайди. Колонкадан ювилаётган

компонентлар детекторда, вақтга боғлиқ бўлган сигналлар кўринишида қайд этилади. Бу сигналлар хроматография ўзиёзар қурилмасида қатор жойлашган график чизиклар кўринишида ёзилади. Хроматографик колонкани самарадорлиги газ елтувчи тезлигини тўғри танлашга боғлиқ. Узунлиги 3 м ва ички диаметри 3 мм колонкадаги газ елтувчини оптимал тезлиги 30—50 мл / мин ташкил этади. Намуналарни колонкага тўғри киритиш ўта муҳим ҳисобланиб, у хроматографик чизикларни шаклини белгилайди.

Натижалар ва муҳокама

Биз ўрганаётган тажрибаларимиз бугунги кунда озиқ-овқат маҳсулотларини сифатини баҳолаб беришда кенг қўламда фойдаланиб келинмоқда.

Спектроскопия таҳлил усули: Замонавий физик-кимёвий таҳлил усуллари ўртасида спектроскопия кенг тарқалмоқдаки, у маҳсулотни муҳим хусусиятлари ҳақида энг тўлиқ маълумот олинишини таъминлайди. Спектрал таҳлил турли органик бирикмалари, шунингдек, концентрацияси 10^{-2} — 10^{-6} мол бўлган минерал элементларни аниқлашда фойдаланилади. Спектрофотометрик ишлар учун энг аниқ ва сезгир оптик асбоб, кварсли спектрофотометр СФ-4 ҳисобланиб, у эритмалар ва каттик моддалар ютилиш спектрларини 220—1100 нм тўлқин узунликлардаги диапазонда тушириш имконини беради.

Хроматография - бу модданинг ҳаракатиз сорбент бўйлаб ҳаракатланаётганда сорбция ва десорбция ҳаракатларини такрорий такрорлашга асосланган жараён. Хроматография мураккаб моддалар аралашмасини ажратиш ва таҳлил этишнинг энг самарали ҳамда универсал физик-кимёвий усули ҳисобланади. Бу таҳлил услуги турли тадқиқот соҳалари билан бир қаторда, озиқ-овқат маҳсулотларининг таркиби ва сифатини ўрганишда ҳам кенг ишлатилмоқда. Айнан хроматографик услублар озиқ-овқат маҳсулотларининг кимёвий таркиби, озиқавий тўлақонлигини ўрганишда, сақланувчанлигини башорат қилишда, уларнинг хиди ва хушбўйлигини аниқлашда, уларга қўшиладиган қўшимчаларни аниқлашда, улардаги захарли кимёвий моддалар қолдиқ миқдорини ўрганишда чуқур тадқиқотлар олиб бориш имкониятини яратади [9]. Биринчи навбатда тажрибаларимизни илмий адабётларга таянган ҳолда, озиқ-овқат маҳсулотларини физик-кимёвий ва органолептик кўрсаткичларига кўра, уларнинг табиийлиги ва сифатини, шунингдек, ҳақиқийлиги ҳамда қайта ишлашга яроқлилигини баҳолашда ҳозирги илм фан ютқларидан фойдаланган ҳолда, замонавий такширув усулларида фойдаландик. Тажрибаларимиз натижасида биз қўллаган усуллар энг оптимал усуллар сифатида қўлланиши мумкин аниқланди.

Хулоса

Тажрибаларимиз давомида эришилган натижалардан кўринадики, лаборатория шароитида озиқ-овқат маҳсулотларини сифати, хавфсизлиги ва озуқавий қийматини назорат қилиш ҳам жуда муҳимдир. Ҳозирги вақтда асосий истемол

товарлари таркибида озик моддалар (оксиллар, ёғлар ва углеводлар), шунингдек, бир неча ўнлаб микро ва макроелиментлар этарли даража бор ёки йўқлигини билишга имкон берди. Жуда мураккаб

кимёвий таркибга эга озик-овқат маҳсулотларининг сифати ва хавфсизлигини баҳолашда хроматографик текшириш усулларининг аҳамияти катталиги аниқланди.

Адабиётлар рўйхати:

1. Лысиков Ю.А. Безопасность пищи и питания // «Жизнь без опасностей. Здоровье. Профилактика. Долголетие» № 03-2009.
2. Снегирева И.А. Современные методы исследования качества пищевых продуктов / И.А. Снегирева, Ю.Н. Жванко, Т.Г. Родина. – М., «Экономика», 1986. – 222 с.
3. Фильчакова Н.Н., Фильчакова С.А. и Тамбовцев Ю.Н. // «Экологические системы и приборы». 2001. № 8. С. 37.
4. Иванкин А.Н., Неклюдов А.Д., Бердутина А.В. // «Экологические системы и приборы». 2001. № 8. С. 37.
5. Жукова Г.Ф., Торская М.С., Родина В.И., Хотимченко С.А. Нитрозоамины и нитриты в мясе и мясопродуктах // Вопросы питания. 1999. Т. 68. № 4.
6. Эйхлер В. Яды в нашей пище. – М.: Мир, 1993.
7. Simonian M. H., and Smith J. A. Spectrophotometric and colorimetric determination of protein concentration. Current Protocols in Molecular Biology, Chapter 10, Unit 10.1A. Wiley Interscience New York, 2006.
8. Walker, J. M. The Protein Protocols Handbook, 3rd edn. Humana Press New York, 2009.
9. Скурихин И.М. Руководство по методам анализа качества и безопасности пищевых продуктов / И.М. Скурихин, В.А. Тутельян. – М.: Брандес, Медицина, 1998. – 342 с.

FILOLOGIYA

TURK TILIDA EL (QO'L) VA AYAK (OYOQ) KOMPONENTLI IBORALARDA INSONLARARO MUNOSABATLARNING IFODALANISHI

Sadaf Shabanova

Turkiy tillar kafedrası o'qituvchisi, Toshkent davlat sharqshunoslik instituti, O'zbekiston, Toshkent

Jahon tilshunosligida tillararo aloqalarning lingvokulturologik, etnolingvistik, psixolingvistik, pragmlingvistik xususiyatlarini yoritish soha taraqqiyotini ta'minlaydigan muhim omillardan hisoblanadi. Binobarin, dunyo tilshunoslik maktablari va o'qimlarida til hodisalari, xususan, frazeologizmlarni qiyosiy-tipologik, sistem-struktur hamda shaxs tavsifli paradigma asosida o'rganishga jiddiy e'tibor qaratilmoqda. Turk tilshunosligida ham tillarning o'zaro aloqalarini, jumladan, frazeologizmlarni boshqa tillar materiallari bilan qiyoslab tadqiq etishda zamonaviy metodologik tamoyillardan foydalanish umumlashtirish, ularning lingvistik tabiati va nutqdagi maqomi yuzasidan aniq nazariy xulosalar chiqarish ko'rib chiqiladi.

Jahon tilshunosligining frazeologizmlarni xalqning dunyo haqidagi tasavvurlari, milliy mentaliteti, tarixi va madaniyatining lisoniy jamlanmasi sifatida tekshiruvchi tadqiqot metodlariga tayangan holda turk va o'zbek tillaridagi shaxs tavsifli frazeologizmlarning xususiyatlarini har ikkala til muqobil va o'ziga xos xususiyatlarining ichki qonuniyatlari asosida qiyosiy-tipologik jihatdan tadqiq etish zamonaviy tilshunoslik uchun ahamiyatni belgilaydi.

Mustaqillik yillarida milliy tilshunosligimizda boshqa tillarning grammatik qurilishi hamda leksik-semantik xususiyatlarini qiyosiy o'rganish bo'yicha ko'plab tadqiqotlar yaratildi. Bu borada, ayniqsa, o'zbek-ingliz, o'zbek-rus tillarini qiyosiy-tipologik jihatdan o'rganish borasida erishilgan natijalarni alohida qayd etish joiz. Shu nuqtai nazardan minglab yillar mobaynida yonma-yon yashab kelayotgan qardosh turk va o'zbek tillarining turli sathlarini qiyosiy o'rganish, jumladan, shaxs tavsifli frazeologizmlarning qiyosiy-tipologik qonuniyatlarini ochib berish nihoyatda muhim ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi. O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirishning 2017-2021 yillarga mo'ljallangan Harakatlar strategiyasida "... ijtimoiy sohani, jumladan, ilm-fan, adabiyot, san'at sohalarini rivojlantirish lozimligi" alohida ta'kidlangan. Bu borada turk va o'zbek tillariga xos frazeologik birliklarning muqobil ko'rinishlarini aniqlab, ularni qiyosiy-tipologik jihatdan o'rganish, bir-biriga yaqin, o'xshash frazeologizmlarning lingvistik xususiyatlarini yangi metodologik tamoyil va zamonaviy tadqiq usullari bilan ochib berish zarur.

Turk tilining o'zbekcha yoki aksincha, o'zbek tilining turkcha so'z va iboralar bilan boyishi bu ikki xalq o'rtasidagi juda uzoq muddat davom etgan interetnik, lisoniy-madaniy aloqalar va yagona sivilizatsion-madaniy jo'g'rofiyada birga yashash

yakunidir. Turk tilshunosligida turk-o'zbek tillaridagi frazeologik parallellar, o'xshashlik, muqobil variantlarning hosil bo'lish omillari yuzasidan M.Siddiqova mushtarak iboralarining semantik xususiyatlarini, jumladan, har ikki til uchun mushtarak bo'lib qolgan iboralar sifatida badiiy asarlardan quyidagilarga mos misollar keltiradi: *ikki qo'lini burniga tiqmoq//iki elini burnuna koyarak, pichoq borib suyakka yetmoq//kemiğe gitmek için bıçak kabilər.* X.Tursunova S.Ayniyning "G'ulomon" ("Qullar") romani asosida turk va o'zbek tillari frazeologik paralellarni tadqiq etar ekan, bir qancha o'zlashma frazeologizmlarning har ikki tilda bir xilda qo'llanish xususiyatiga ega ekanligini alohida ta'kidlagan edi.

Turk va o'zbek leksikasi muammolari tilshunoslikda ma'lum darajada tadqiq etilgan. Ammo turk va o'zbek tillari frazeologiyasining o'zaro mushtarakligi, bu sohadagi ayrim interferensiya holatlari yangi materiallar asosida chuqur ilmiy tahlil etilishi lozim bo'lgan dolzarb muammolardan biri sanaladi.

Keyingi yarim asr mobaynida o'zbek tilshunosligida frazeologizmlarni struktural-grammatik, semantik-uslubiy va funksional-pragmatik, qiyosiy-tipologik jihatdan o'rganish sohasida salmoqli yutuqlari qo'lga kiritilgan, bir qator yangi monografiyalar, risolalar, o'quv qo'llanmalar, ilmiy maqolalar, frazeologik lug'atlar yaratilgan, bir necha nomzodlik hamda doktorlik dissertatsiyalari himoya qilingan. Turk tilshunosligida esa tarixiy va zamonaviy asarlarda qo'llangan frazeologizmlar tahlili, ularning so'zlashuv nutqidagi o'rni, grammatik hamda tasviriy vosita sifatidagi uslubiy xususiyatlari kabilarga bag'ishlangan monografik tadqiqot va o'quv qo'llanmalar yaratilgan.

Ikki til frazeologiyasida hali chuqur ilmiy o'rganishni taqozo etuvchi muammolar ham anchagina. Shulardan biri o'zlashma frazeologizmlar muammosini tadqiq etishdir. Shu kunga qadar turk tilshunosligida bunga oid bir nechta monografik tadqiqot yaratilgan bo'lsa-da, o'zbek tilshunosligida o'zlashma frazeologizmlar masalasi bo'yicha ayrim maqolalar yaratilgan, xolos. Ammo frazeologik kalka, uning lug'aviy kalka bilan munosabati, yarim frazeologik kalka, har ikkala tilga xos frazeologik tizimidagi o'z qatlam va baynalmilal frazeologik qatlam singari dolzarb muammolar yangi daliliy materiallar asosida tadqiq etilishi lozim.

Frazeologizmlarning o'ziga xos strukturaviy xususiyatlaridan biri, ularning tarkibida to'la shakl bilan bir qatorda qisqartirilgan shakllarning ham mavjudligidir. Ular tarkibining qisqartirilishi esa nutq

vositalarini tejash bilan izohlanadi. Alohida hollardagina, grammatik shakllar variatsiyalari qo'llanilib, u ham alohida frazeologizmlar tarkibida uchrashi mumkin. Frazeologizmlar komponent tarkibi grammatik o'xshashlik hisobga olingan holda quyidagi frazeologik birliklar turlari uchraydi: sifat bilan ot; otning bosh kelishik va qaratqich kelishikdagi shakli; *fe'lning ot bilan birgalikdagi shakli; fe'lning ravishdosh bilan birgalikdagi shakli; ravishdoshning ot bilan birgalikdagi shakli; ravishga xos bo'lgan frazeologizmlar.*

Ravishlar kabi bunday frazeologizmlar istak mayli, hissiyotlarni bildirib, alohida bo'linmagan gap shakllarida namoyon bo'ladi. Shuni ham ta'kidlab o'tish kerakki, frazeologizmlar fe'l tasnifiga ega holatda, o'z semantikasi tarkibidagi o'zgarish oqibatida o'tgan zamon shaklida ifodalanadi. Shaxsni ifodalovchi shakllar qo'llanilishi borasida past darajadagi faolikka ega bo'lgan, fe'l gaplarining yangi shaklini quyidagi shakllarga ajratish mumkin: a) birlik yoki ko'plikdagi 1-shaxs shaklida belgilangan frazeologizmlar; b) birlikning 2-shaxsi shaklida tilga olinadigan umumiy-shaxsiy mazmunga ega frazeologizmlar; c) mazmun mohiyatiga ko'ra faqatgina 3-shaxsda qo'llaniladigan fe'l frazeologizmlar. Tadqiq etilayotgan frazeologik birliklarning uchta faol asosiy turini qiyoslanayotgan tillarga xos material asosida quyidagi guruhlariga ajratishni ma'qul topildi: 1. Ot (substantiv) frazeologik birliklar (a'sh siktinti // muhabbat dardi, // el yapimi oyuncak). 2. Fe'l frazeologik birliklar (kulak salmak // quloq solmoq, yere vurmak // pastga urmoq). 3. Gap tuzilmasiga ega ad'ektiv frazeologik birliklar (Susuz adam ruyasinda suyu da gorur // chanqagan odam tushida ham suvni ko'radi va b.)

Har bir til, asosan, o'z lug'at tarkibi va grammatik qurilishi negizida ichki taraqqiyot qonunlari asosida o'sib, takomillashib boradi. Turk va o'zbek tillarida bir xil ma'noli juda ko'p frazeologizmlar mavjudki, ularning qaysi tildan qaysisiga o'zlashganini aniq aytish qiyin: qanday shamol uchirdi // ruzgar nasil esti, boshi toshdan bo'lsin // boshi ta'stan yapilmi olmal, gap sotmoq // sohbət va b.

Adiblar asarlarida o'z qatlamga mansub iboralar bilan bir qatorda o'zlashma iboralar qo'llashga e'tibor bilan yondashganlar. Birgina A.Qodiriy ijodida "Amerika kashf etmoq", "gardaniga olmoq", "daromadga yarasha buromad" singari yigirmaga yaqin o'zlashma iboralar qo'llangan. O'zlashma iboralarining

tilda vujudga kelishi uzluksiz jarayon bo'lib, tilning taraqqiyoti, shu til egalarining boshqa xalqlar iqtisodiy, madaniy-ma'rifiy aloqalari bilan uzviy bog'liqdir. O'zlashma frazeologizmlarning tilda vujudga kelishi, asosan, frazeologik kalka mahsulidir. Tilshunoslikda "kalka", "frazeologik kalka" tushunchalari hozirgi kunga qadar turlicha izohlanmoqda. Adiblar o'z asarlarida o'zlashma frazeologizmlar tarkibini yangilashga intiladilar. Bu esa iboraning ta'sirchanlik quvvatini yanada oshirishga xizmat qiladi. Masalan, adabiy tilda xursandlik, shod-xurram bo'lib, yallo qilib yurish ma'nosini bildirish uchun "do'ppisini yarimta qilib", "do'ppisi osmonda" iboralar qo'llaniladi [O'TFL, 79].

Frazeologizmlar obrazli jihatidan inson aqlsizligi, tarbiyasizligi ham yoritadi. Aqlning mavjud emasligi boshning bo'm-bo'shligi, ya'ni bo'sh leksemasi orqali ham kuzatilishi mumkin: *kafa bo'sh // boshi bo'm-bo'sh*. Inson salbiy aqliy qobiliyatlariga ega frazeologizmlar orasida quyidagi turk va o'zbek frazeologizmlari ham mavjud bo'lib, ular inson aqliy qobiliyati patologiyasini ochib beradi. Shu bilan birgalikda ikkita tilning barchasida inson normal intellektual holatini yorituvchi frazeologizmlar ham mavjud: *Son derece saglikli bir // to'rt muchali but*.

Shaxs xususiyatini ifodalovchi frazeologizmlarning struktural-grammatik va semantik tadqiqida quyidagilarni xulosa qilsa bo'ladi:

- nutqning ta'sirchanligini oshirishga xizmat qiluvchi iboralarining ifodalanishi tarixi ancha uzoq bo'lib, qadimdan donishmand ota-bobolarimiz tomonidan yaratilgan;

- turk va o'zbek tilshunosligida o'zlashma frazeologizmlarning shakllanishi, bunda frazeologik kalkalashning o'rni muammolari maxsus kuzatishlarni talab qiluvchi dolzarb muammolar qatoriga kiradi;

- ad'ektiv, komparativ frazeologik birliklar o'z tarkibida o'zbek tilida "xuddi" yoki "go'yo", turk tilida "ayni" yoki "misli" qiyosiy komponentiga ega bo'lib, bunda asosiy komponent sifatida ot so'z turkumi keladi. Ikkala tilda tuzilishiga ko'ra gapga tenglashtirilgan frazeologizmlar uchraydi. Bunday tuzilishdagi frazeologik birliklar ikki tilning sub'ekt tavsifini beradi. Mazkur frazeologik birliklarning asosiy qismi sodda gap tuzilishiga ega bo'ladi. Ikkala tilda buyruq ma'nosidagi sodda gaplar ham alohida gapga ajratilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Adashulloeva G. O'zbek tilida o'zlashma frazeologizmlarning semantik-uslubiy xususiyatlari. Monografiya. – Samarqand: SamDU, 2012. – 100 b. (hammuallif B.Yo'ldoshev).
2. Nasirov A.A. Proverbial frazeologiya masalalari. Monografiya. – Toshkent, Sharq NMAK, 2016. – 160 b

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№1(130)
Январь 2020

Часть 3

В авторской редакции
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Подписано в печать 16.01.20. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 5,25. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»
125009, Москва, Георгиевский пер. 1, стр.1
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3



Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС77-66291 от 01 июля 2016 г.