

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**  
**O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI**

**«TASDIQLAYMAN»**  
O‘zbekiston davlat jahon  
tillari universiteti rektori  
**M. F. H. Ashurov**  
« 22 » 05 2024 yil



**«MAQULLANDI»**  
O‘zbekiston Respublikasi  
Oliy ta’lim, fan va  
innovatsiyalar vazirligi  
huzuridagi OAK raisi  
**A.T. Yusupov**  
« 8 » 05 2024 yil



**10.00.04 – Yevropa, Avstraliya, Amerika xalqlari tili va adabiyoti  
fanidan maxsus imtihon**

**DASTURI**

**Toshkent – 2024**

Mazkur Dastur O'zbekistan Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2024 yil « 8 » 05 dagi 354/4- sonli qarori bilan tasdiqlangan.

**Tuzuvchilar:**

M. Umarova - filologiya fanlari doktori, dotsent  
A.Qo'ldoshev - filologiya fanlari doktori, dotsent  
A.Mo'minova - filologiya fanlari doktori, dotsent  
N. Makhmudova - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

**Taqrizchilar:**

N. Normurodova - filologiya fanlari doktori, professor (TDO'AU)  
N. Djusupov - filologiya fanlari doktori, professor (O'zDJTU)

## **Mundarija**

Kirish.....	3
Malakaviy imtihonning asosiy talablari.....	3
Tilning nazariy muammolari.....	4
Baholash mezonlari.....	6
Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.....	8
Adabiyotning nazariy masalalari.....	12
Baholash mezonlari.....	15
Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.....	16

## KIRISH

“Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tili va adabiyoti” ixtisosligining mazmuni Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tillarini nazariy-metodologik va funksional jihatlarini tadqiq qilishni koʻzda tutadi. Tadqiq qilinayotgan tillarning kelib chiqishi, rivojlanishi, hozirgi holati izlanuvchilarning diqqat markazida turadi. Katta eʼtibor slavyan, german va roman tillarining kelib chiqishidagi umumiy holatlar, Hind-Yevropa bobo tilini oʻrganish va rekonstruksiya qilish masalalari, Proto-hind yevropa bobo tili, proto-german, proto-roman, proto-slavyan va boshqa qadimgi tillardan hozirgi tillarga oʻtishda divergensiya va konvergensiya jarayonlarini oʻziga xos kechishishi, qarindosh tillarini qiyosiy-tarixiy oʻrganish asosiy prinsiplarni, tillar taraqqiyotidagi umumiy va xususiy holatlar, kabi masalalar bu ixtisoslik doirasida muhokama qilinadigan muammolar doirasiga kiradi.

Tadqiqotning obykti sifatida Yevropa, Amerika va Avstraliya tillarida Oʻzbekiston va xorijda yaratilgan yozma va ogʻzaki nutq namunalari va ular orasida eʼtiborga loyiq qilishga bagʻishlangan monografik va kollektiv xarakterdagi mualliflar asarlari tahlil qilinadi.

Bu ixtisoslik doirasida hozirgi kunda Yevropa, Amerika va Avstraliyada muloqot vositasi boʻlib xizmat qiladigan tillarning kelib chiqishi, til va adabiyot normasi shakllanishini asosiy bosqichlari, unda ichki va tashqi olimlarning roli va ahamiyati, adabiy tillar normasining shakllanishiga taʼsir koʻrsatuvchi ekstralingvistik va gentralingvistik omillar, bu tillar funksional va tipologik jihatlaridagi va dunyoni bilishda milliy oʻziga xosligi kabi masalalar muhokama qilinadi. Shularni inobatga olgan holda mazkur dastur ikki qismni oʻz ichiga oladi: birinchisi Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tillariga bagʻishlangan qism boʻlsa, ikkinchi qism Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari adabiyotiga bagʻishlangandir.

### MALAKAVIY IMTIHONNING ASOSIY TALABLARI

Tayanch doktorantlar va mustaqil izlanuvchilarni malakaviy imtihonga tayyorlash quyidagilarni koʻzda tutadi: ilmiy adabiyotlarni oʻrganish, matnlarni lisoniy tahlil qilish usullarini egallash koʻnikmalarini shakllantirish, til va adabiyot muammolarini ilmiy jihatdan yecha olish malakalarini shakllantirish va ilmiy referat yoza olish koʻnikmalarini egallash.

Filologiya fanlari boʻyicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun talabgorlardan til va adabiyotga oid eng muhim masalalarni tushuna olish va lingvistik taʼlim va adabiyot yoʻnaishlarini bilish talab etiladi.

# DASTURNING ASOSIY MAZMUNI

## I Bo'lim. Tilning nazariy muammolari

### 1.1 Nazariy fonetika

Nazariy fonetika tilshunoslikning sohasi sifatida. Umumiy fonetika va maxsus fonetika. Nutq tovushlarini tasniflash muammosi. Nutq tovushlarining funksional jihati. Fonetika va fonologiya. Tillarining fonologik tizimlari. Fonologik tizimdagi oppozitsiyalar tasnifi. Fonologik maktablar vakillarining nazariy va amaliy fonologik tadqiqotlar sohasi bo'yicha olib borgan tadqiqotlari. Suprasegmental fonetika. Suprasegmental fonetik komponentlar. Bo'g'in va urg'u. Tillarda so'zlarning bo'g'in tuzilishi. Bo'g'in urg'usi va uning turlari. Tillaridagi so'zlarning aksentual tuzilishi tipologiyasi. Intonatsiya lingvistik unirsaliya sifatida. Tillarda intonatsiya (prosodiya) komponentlari. Assimilyatsiya tushunchasi. To'liq va qisman assimilyatsiya. Fonostilistika. Fonetik uslublarni tasniflash tamoyillari. Fonostil turlari: informatsion, akademik, publitsistik, deklamativ, so'zlashuv va boshqalar. Fonetik ekspressiv vositalar: evfoniya, onomatopeya, alliteratsiya, assonans. Og'zaki nutqni tahlil qilish metodlari.

### 1.2 Nazariy grammatika

**Morfologiya.** Morfema morfologik sathning asosiy birligi sifatida. Morfemalarning turlari. Nominatsiya. Ot va fe'l turlari. Predikatsiya. Elementar sintaktik birikmalar. Deyxis. Morfologiya va grammatika. Fleksiya va negiz. So'z shakli va uning turlari (fonetik, grammatik, analitik). Morfologik birliklarning ma'nosi. Leksik, so'z yasovchi va grammatik ma'nolar. So'z yasovchi va so'z o'zgartiruvchi formantlar va ularning turlari. Grammatik kategoriya tushunchasi. Sintaktik munosabatlarni ifodalashga qaratilgan kategoriyalar. Tillarning morfologik tipologiyasi. Tillarning tipologik tasnifida german tillarining o'rni. Tillarda gap bo'laklarini aniqlash muammosi. Tillarda gap bo'laklarining nomenklaturasi. Nutqning muhim qismlarini aniqlash: ot, sifat, son, fe'l, ravish.

**Sintaksis.** Sintaksis va morfologiya (morfosintaksis). Sintaksis va semantika (sintaksis semantikasi). So'z birikmasi va gap sintaksisning asosiy birliklari sifatida. So'z birikmalarining o'ziga xos xususiyatlari. Morfologik va sintaktik tamoyillarga asoslangan so'z birikmalar tasniflari. Gap maksimal sintaktik birlik sifatida. Gapning o'ziga xos belgilari. Gapda so'zlarning tartibi. Gap va uning turlari. Gapning strukturaviy turlari. Murakkab gaplarning qo'shma va murakkab gaplarga bo'linishi, ularning o'ziga xos belgilari. Murakkab gaplarning tasnifi. Gaplarning sintaktik bo'linish tamoyillari. Gap turkumlari va sintaktik munosabatlar. Gapning asosiy turkumlari. Gapning ikkinchi darajali turkumlari. Sintaktik munosabatlar ierarxiyasi. Sintaktik jarayonlar. Sintaktik sinonimiya va

omonimiya. Transformatsiya tushunchasi. N. Chomskiyning transformatsion modeli. Tema va rema tushunchalari.

### 1.3 Leksikologiya

So'zning tuzilishi va semantikasini tahlil qilish tamoyillari va usullari. So'z nazariyasining asosiy muammolari. O'rganilayotgan til lug'atini o'rganishning asosiy jihatlari: strukturaviy-semantik, funksional, pragmatik, kognitiv, lingvomadaniy. Leksik tizimining asosiy birliklari: so'z, so'z birikmasi, konstruktsiya. Leksema tushunchasi va uning turlari. So'z tilning asosiy tarkibiy-semantik birligi sifatida. So'z ma'nosi va leksik nominatsiya muammolari. So'zning leksik, grammatik va pragmatik ma'nosi. So'zning leksik-semantik variantlari. So'zning ma'nosini o'zgartirish. Semantik ekvivalentlik va sinonimiya. Antonimiya. Tilning leksik tizimidagi so'zlarning semantik aloqalari. Semantik munosabatlar lug'atdagi paradigmatic munosabatlarning eng muhim turi sifatida. Ko'p ma'nolilik va omonimiya, ularning german tillari leksikasi tizimidagi o'rne. Atama tushunchasi: tuzilishi, vazifalari, tipologiyasi. "Ma'no" atamasining polisemiyasi. Ma'nolar tipologiyasi. Leksik va grammatik ma'no. Leksik-semantik paradigmatica. Semantik maydon tushunchasi: sinonimiya, giponimiya, antonimiya, konversiya.

Frazeologizmlar: turg'unlik va idiomatiklik; frazeologik birliklarning turlari va ularning ma'nosini ifodalash usullari. Frazeologik birliklar, ularning umumiy belgilari, so'zlar bilan funksional va semantik o'xshashligi. Erkin iboralar, frazeologik xarakterga ega bo'lmagan turg'un iboralar va frazeologik birliklar. Frazeologik birliklarning idiomatikligining turli darajalari. Frazeologik ma'noning asosiy turlari. Frazeologik birliklarni tasniflash tamoyillari. Frazeologik birliklarning kommunikativ va pragmatik xususiyatlari. Mutaxassislik tilidagi frazeologik birliklar semantikasining milliy-madaniy o'ziga xosligi.

Tillari lug'atining etimologik asoslari. Asl lug'at. Lug'at tarkibidagi hind-evropa elementi. Lug'at tarkibidagi german elementi. Tillarning leksik tizimidagi o'zlashuvlar. Chet tili lug'atini o'zlashtirish tarixi, usullari va turlari. Etimologik dubletlar, paydo bo'lish sabablari va turlari. Tilning lug'at boyligini o'zlashtirishlar bilan to'ldirishning hozirgi bosqichi, uning xususiyatlari. Tillarining etimologik lug'atlari, ularning hajmi va tuzilishi. Etimologiyaning ilmiy bilim sohasi sifatida rivojlanish bosqichlari. O'zlashtirilgan lug'atga doir davlat tili siyosati.

Tillarida so'zlarning morfologik tuzilishi. Morfema tilning minimal mazmunli birligi sifatida. So'zlarni morfemik tahlil qilish tamoyillari. Morfemalarning tasnifi. Derivatsion tahlilning maqsadi va tamoyillari. So'z yasalishi va uning turlari. Derivatsion modellar. So'zni komponent bo'yicha tahlil qilish. So'z yasash ikkilamchi nominatsiya sifatida. Tillari lug'atini to'ldirishda so'z yasash jarayonlarining o'rne. So'z yasash uyasining asosiy belgilari, so'z turkumi, leksik uya va so'zlarning bu sinflarga mansubligini aniqlashning qiyinligi. Mutaxassislik tilida so'z yasashning asosiy yo'llari: affiksatsiya (prefiksatsiya va

qo`shimcha), konversiya, birikma, abbreviatura va ularning xususiyatlari. Neologizmlarning o`ziga xos xususiyatlari. Neologizmlarning tasnifi.

Leksikografiya amaliy tilshunoslikning eng muhim sohasi sifatida. Lug'atlarning asosiy turlari. Entsiklopedik va lingvistik lug'atlar. Lingvistik lug'atlarning tasnifi. Izohli lug'atlar. Tarjima lug'atlar. Maxsus lug'atlar. Lug'atlarni tuzishning asosiy muammolari. Lug'atlarni tuzishning asosiy mezonlari.

#### **1.4 Stilistika**

Stilistika turlari (resurslar stilistikasi, fonostilistika, leksik stilistika, sintaktik stilistika, badiiy matn stilistikasi). Funktsional uslub tushunchasi va turlari. Nutqni tashkil etishda ma'lum bir funktsional uslubga doir lisoniy vositalar va til birliklari xususiyatlari. Funktsional uslublarning maqsad va vazifalari. Til ligatining stilistik tasnifi. Badiiy nutq va so`zlashuv nutqi xususiyatlari. Badiiy nutq va so`zlashuv nutqiga kiruvchi so`zlarning stilistik tasnifi. Til birliklarining stilistik xususiyatlari, variantlari, sinonimik ifodalash usullari va ularni muloqot sharoitlari va maqsadlariga muvofiq qo`llash qonuniyatlari. Stilistik ma'no tushunchasi. Til birliklarining stilistik buyoqdorligining asosiy turlari. Funktsional-stilistik va hissiy-ekspressiv buyoqdorlik turlari. Nutqning og`zaki va yozma shakllari va ularning xususiyatlari. Stilistik vositalar. Stilistik xato va uning boshqa nutq xatolaridan farqi. Stilistik sintaksis. Til stilistikasi va nutq stilistikasi. Stilistik tahlil turlari. Stilistik funktsiyatushunchasi. Stilistik vositalar (troplar) va ularning turlari. Tilning stilistik va ekspressiv vositalari. Har xil turdagi leksik ma'nolarning stilistik ishlatilishi. Gap tuzishning stilistik uslublari, aloqa shakllari va turlari, gaplarning to`g`ri tashkil etilishi. Shaxslararo muloqotda suhbat uslubi. Xalq tili, shevalari. Ilmiy uslub. Rasmiy biznes uslubi. Ommaviy axborot vositalari va jurnalistik uslub. Reklama uslubi. Badiiy uslub. Badiiy asarning stilistik tahlili. Ritorika. Nutq janrlari.

**BAHOLASH MEZONLARI**  
**IXTISOSLIK BO`YICHA BAHOLASH MEZONLARI**  
**Maksimal ball - 100 b.**

<b>Baho</b>	<b>Ball</b>	<b>Izoh</b>
<b>A'lo</b>	<b>86-100</b>	Ball oxirida har bir savol uchun alohida jamlanadi va belgilanadi.1-2 savollar 35 ball, 3-savol uchun 30 ball
<b>Yaxshi uchun</b>	<b>71-85</b>	
<b>O'rta</b>	<b>55-70</b>	
<b>Qoniq arsiz</b>	<b>0-54</b>	

**1-savol - 35 b.**

<b>Baho</b>	<b>Ball</b>	<b>Baholash mezonlari</b>
<b>A'lo</b>	30-35	Til nazariyasi sohasidagi zamonaviy qarash va yondashuvlarni to'liq bilish va javoblari ilmiy dalillar bilan isbotlash.
<b>Yaxshi</b>	25-29	Til nazariyasi ixtisosligi bo'yicha zamonaviy qarash va yondashuvlarni to'liq bilish va javoblarni ba'zi ilmiy dalillar asoslash.
<b>O'rta</b>	19-24	Til nazariyasi ixtisosligi sohasidagi ayrim zamonaviy qarashlarni bilish.
<b>Qoniqarsiz</b>	0-18	Savol bo'yicha hech qanday axborotga ega emas.

**2-savol - 35 b.**

<b>Baho</b>	<b>Ball</b>	<b>Baholash mezonlari</b>
<b>A'lo</b>	30-35	Til nazariyasining yuqori darajada egallanganligi.
<b>Yaxshi</b>	25-29	Xorijiy adabiyot ixtisosligi bo'yicha olib borilayotgan tadqiqotlarning ob'yektini yaxshi tushunishi.
<b>O'rta</b>	19-24	Mavzu bo'yicha faqat nazariy yoki faqat amaliy kasbiy malakani egallanganligi.
<b>Qoniqarsiz</b>	0-18	Savol bo'yicha nazariy bilim va amaliy tajribaga ega emasligi.

**3-savol - 30 b.**

<b>Baho</b>	<b>Ball</b>	<b>Baholash mezonlari</b>
<b>A'lo</b>	27-30	Bajarilgan tadqiqoti bo'yicha yuqori darajada ma'lumotga ega bo'lishi, uning dolzarbligi, yangiligi, erishilgan natijalari, ishlab chiqilgan tavsiyalari, eksperiment xulosalarini oliy darajada taqdim eta olishi. Qo'shimcha savollarga javob bera olishi.
<b>Yaxshi</b>	22-26	Bajarilgan ilmiy-tadqiqoti bo'yicha ma'lumotga ega bo'lish, uning dolzarbligi, yangiligi, erishilgan natijalari, tavsiya va xulosalarini yaxshi taqdim eta olish.
<b>O'rta</b>	17-21	Ilmiy-tadqiqotini to'liq taqdim eta olmaslik, uning natijalarini aniq dalillar bilan ochib bera olmaslik.
<b>Qoniqarsiz</b>	0-16	Ilmiy-tadqiqot bo'yicha ma'lumot bera olmaslik.



## **Rus tili**

### **Asosiy adabiyotlar**

1. Абдуазизов А.А. Общее языкознание. - Ташкент: Университет, 2001.
2. Касаткин Л.Л. Современный русский язык: Фонетика. - М.: Academia, 2006.
3. Кац Л.В. Курс лекций по лексикологии современного русского литературного языка. - Ташкент, 2002.
4. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. - М.: Дрофа, 2004.
5. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. - М.: Academia, 2007.
6. Лекант П.А., Диброва Е.И. Касаткин Л.Л. Клобуков Е.В. Современный русский язык. - М.: Дрофа, 2002. - 560 с.
7. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. - М.: Языки славянской культуры, 2004.
8. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. 8-е изд., доп. - М.: Языки славянской культуры, 2001.
9. Язык русского зарубежья / Отв. ред. Е.А.Земская. - М.: Языки славянской культуры, 2001.

### **Qo‘shimcha adabiyotlar**

1. Джуманова Д.Р. Фонетика современного русского языка. - Ташкент, 2011.
2. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. - Санкт-Петербург: Авалон, Азбука классики, 2007.
3. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. - М., 2003.
4. Шмелев Д.Н. Русский язык и внеязыковая действительность. - М.: Языки славянской культуры, 2002.

### **Lug‘atlar**

1. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С.А.Кузнецова, - С.-Петербург, 2002.
2. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. Отв. ред. Л.Ю. Иванов, Е.Н. Ширяев, А.П. Сковородников. 2-е изд. - М., “Флинта”, 2008.
3. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы. /Под ред. Р.И.Аванесова. - М., 1999.

4. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М., 2001.

### **Internet-resurslar**

1. <http://www.links-guide.ru/sprachen/lexica/fraseologija.htm>
2. <http://www.gramota.ru>
3. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)
4. <http://www.philol.msu.ru>
5. <http://www.links-guide.ru>
6. <http://www.islu.irk.ru>
7. <http://slovari.gramota.ru>
8. [http:// auditorium.ru](http://auditorium.ru)

### **Ingliz tili Asosiy adabiyotlar**

#### **Nazariy fonetika**

1. Абдуазизов А.А., Дустбобоева Д.У., Рахмонбердиева У.Х. Аскарлова М.А., Камбаров Н.М. Инглиз тили амалий фонетикаси. – Тошкент: "Ўқитувчи", 1992.
2. Ирискулов М.Т., Шатунова А.С. English phonetics – Tashkent, 2011
3. Абдуазизов А.А. Ҳозирги инглиз тили назарий фонетикаси (инглиз тилида). – Тошкент, 2010
4. Rouch P. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press. 2004
5. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. – М. : Академия, 2009. – 272 с.
6. Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка. – М. : Издательство «Менеджер», 2011. – 336 с.

#### **Nazariy grammatika**

1. Бархударов, Л.С., Штелинг, Д.А. Грамматика английского языка. – М. : URSS, 2016. – 424 с.
2. Бурунов Ж.Б. Инглиз ва узбек тиллари киёсий грамматикаси. - Т., 1973
3. Irisqulov M.T., Kuldashev A.M. Theoretical Grammar of the English language. - Т., 2008
4. Блох, М. Я. Теоретическая грамматика английского языка : Учеб. – 3-е изд., испр / М. Я. Блох. – М. : Высш. шк., 2000. – 381 с.

#### **Leksikologiya**

1. Антрушина, Г.Б. Лексикология английского языка: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 287 с.
2. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: Учебное пособие / И.В. Арнольд. - М.: Флинта, 2014
3. Бабич, Г.Н. Лексикология английского языка. *Lexicology: A Current Guide* / Г.Н. Бабич. - М.: Флинта, 2013.
4. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М.: Феникс, 2005.

### **Stilistika**

1. Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка (Стилистика декодирования). – М. : Флинта : Наука, 2002. – 384 с.
2. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка / И. Р. Гальперин. – М. : Либроком; Издание 3-е, 2010. – 336 с.
3. Молчанова, Г.Г. Английский язык как неродной: текст, стиль, культура, коммуникация. М.: Олма Медиа Групп, 2007.
4. Ashurova D.U., Galieva M.R. *Text Linguistics*. - Tashkent, 2012
5. Ashurova D.U., Galiyeva M.R. *Stylistics of Literary Text*. - Tashkent, 2016.

### **Ispan tili**

1. Арутюнова П.Д. Очерки по словообразованию в современном испанском языке. - М. 2003.
2. Васильева-Шведе О.К., Степанов Г.В., Теоретическая грамматика испанского языка. Морфология и синтаксис частей речи. - М. 2002.
3. Деев М.Н. Предлоги современного испанского языка. - М. 2003.
4. Карпов Н.И. Фонетика испанского языка. - М., 2000.
5. Степанов Г.В. К проблеме языкового варьирования. - М., 2002.
6. Супрун А.В. Грамматика и семантика простого предложения (на материале испанского языка). - М. 2002.

### **Fransuz tili**

1. Abdouchoukourova L.A. *Stylistique du framais moderne*. Т.,2004.
2. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. М.: Добросвет, 2000.

3. Гак В.Г. Француз тилининг назарий грамматикаси. Самарканд: 2002. Морфология. (И.Мирзаев таржимаси).
4. Ёкубов Ж.А. Модаллик категориясининг мантик ва тилда ифодаланишининг узига хос хусусиятлари. Т.: «Фан», 2005.
5. Claire Miquel. Grammaire en dialogues. Michele Boulares. Paris, 2005
6. Jean Louis Frarot. Grammaire progressive du Francais (avec 400 exercices). Paris, 2005.
7. C. Abbadie et d'autres. L'expression fran3aise ffcrite et orale. Paris, 2002.
8. Claudine Day. Modalitii et modalisation dans la langue. L'Harmattan, 2008, Paris.
9. Xiaoquan Chu. Les verbes modaux du framais. Ophrys,2008. Paris .
10. Абдушукурова Л.А. Stylistique du fran3ais moderne. Ташкент, 2004.
11. Маматов А.Э. Очерки по французской фразеологической стилистике. Т.: «Укитувчи». 1989.
12. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. М., 2004.
13. Маслова В.А. Лингвокультурология. М.. 2009.
14. Потоцкая Н.П. Стилистика современного французского языка. М., 1974.
15. Степанов Ю.С. Французская стилистика. М.. 1982. 2003.
16. Хованская З.И., Дмитриева Л.Л. Stylistique fran3aise. Стилистика французского языка. М., 2004.

### **Nemis tili**

1. Pan G.W. Deutsche Stilistik, Т. 2010.
2. Брандес М.П., Провоторов В.И. Анализ текста, М. 2003
3. Engel U. Kurze Grammatik der deutschen Sprache. Iudicium, Miinchen, 2002.
4. Ryszard Lipczuk. Diskurslinguistik und Systemlinguistik. Hamburg. 2010.
5. Peter Schlobinski. Grundfragen der Sprachwissenschaft. Gottingen. 2014.
6. Ozlem Tekin. Grundlagen der kontrastiven Linguistik in Theorie und Praxis. Tübingen. 2013.
7. Albert Busch u.a. Germanistische Linguistik. Tübingen. 2007.
8. Thomas Becker. Einfiihrung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt. 2012.
9. Thea Schippan. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Miinchen. 2004.
10. Magnus Petersson/Joachim M.M. Nuppert. Elementarbuch der Phonetik. Hamburg. 2002.
11. Hamid Reza Yousef. Grundbegriffe der interkulturellen Kommunikation. Miinchen. 2014.
12. Hans Jurgen Heringer, Interkulturelle Kommunikation. Ttibingen. 2010.

## **II BO‘LIM. ADABIYOTNING NAZARIY MASALALARI**

“Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari adabiyoti” ixtisosligining asosiy mazmuni Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari adabiyoti tarixi muammolarini ishlab chiqish, alohida yozuvchilar ijodining mohiyati va xususiyatlarini o‘rganish, ularning badiiy dunyoqarashi va ijodiy paradigmasi, novatorlik va badiiy mukammallik, ularning milliy an‘analar va jahon adabiyoti yutuqlarini davom ettirishi; badiiy og‘zaki ijod janrlari, uslublar, oqimlar, yo‘nalishlar rivojlanishini tushunish, adabiy ijod dinamikasini o‘rganish.

Tadqiqot ob'ekti qo'lyozma yoki boshqa shaklda nashr etilgan va mavjud bo'lgan barcha muhim adabiy hodisalar, O‘zbekiston va xorij arxivlarida saqlanayotgan adabiy materiallar, Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari adabiyotiga bag‘ishlangan ilmiy ishlar hisoblanadi. Adabiy mumtoz asarlarini o‘rganish, ularning jamiyatning zamonaviy ma‘naviy-axloqiy madaniyati uchun o‘zgarmas qiymati alohida ahamiyatga ega. Ushbu yo‘nalish Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari adabiyotining milliy o‘ziga xosligi, tarixi, bugungi holati va rivojlanish qonuniyatlarini jahon adabiy jarayoni bilan yaqin aloqada o‘rganadi. Shu munosabat bilan dastur ikkita asosiy bo‘limdan iborat bo‘lib, o‘z navbatida mutaxassislikning (rus adabiyoti tarixi, chet el adabiyoti tarixi) kabi kichik bo‘limlaridan iborat.

Ushbu mutaxassislikni tanlagan tadqiqotchi rus va chet el adabiyotining turli davrlardagi tarixini, turli mualliflar va turli janrlardagi asarlari bilan ifodalanganligini tushunishi kerak. Zamonaviy adabiyotshunoslikning rivojlanish bosqichlari an‘anaviy bo‘lganligi sababli, kirish imtihonlari quyidagi bo‘limlarda eng muhim mavzularni qamrab olgan:

### **Rus adabiyoti tarixi.**

#### **1.1 Qadimgi rus adabiyoti tarixi.**

Qadimgi rus adabiyoti tarixi. "Igor polki jangnomasi" ning badiiy o'ziga xosligi. Asarda vatanparvarlik g'oyalari.

#### **1.2 XVIII asr rus adabiyoti.**

Rus klassitsizmi adabiyotining o‘ziga xosligi. M.V.Lomonosovning novatorligi. Lomonosov qasidalarining g‘oyaviy-tematik mazmuni, klassik shoirlar (G. Derjavin va boshqalar). Rus sentimentalizm adabiyoti ("Bechora Liza" N. Karamzin – g‘oyaviy mazmun va tasvirlar).

### **1.3. XIX asr rus adabiyoti.**

Rus adabiyotida romantizm xususiyatlari (Pushkin, Lermontov). A.S. Pushkinning “Janubiy poemalari“. Qahramon tipologiyasi. Tasviriy ifoda vositalari. M.Yu. Lermontovning romantik she'riyati. Shoirning peyzaj, falsafiy va sevgi lirikasi. “Zamonamiz qahramoni” asari o‘tish davri asari sifatida. Buyuk rus realistlari – A. Pushkin, N. Gogol, L. Tolstoy, N. Nekrasov, I. Goncharovlar F. Dostoevskiy, I. Turgenevlarning adabiyotdagi roli. Pushkinning “Yevgeniy Onegin “ romanining g‘oyaviy va estetik mazmuni. Rus adabiyotida “ortiqcha odami” obrazi. Asardagi obrazlar tizimi. Muallif obrazi. Rus realizmi asarlarining badiiy o‘ziga hosliklari. N.V.Gogol va uning rus adabiyotidagi an‘analari. “Sankt-Peterburg ertaklarida” “kichkina odam” obrazi. Bashmachkinning badiiy turi ("Shinel"). "O‘lik jonlar" rus adabiyotining tarixiy asari sifatida L. Tolstoyning "Urush va tinchlik" asari epik asar sifatida. Rossiya tarixidagi voqealarni aks ettirish. Romanning obrazlar tizimi.N.Nekrasov poemasida folklor an‘analari va oddiy odamlar obrazlari. "Rusiyada kim yaxshi yashaydi." F. Dostoevskiyning “Jinoyat va jazo” romanidagi falsafiy va axloqiy muammolar.

### **1.4. XX-XXI asrlar rus adabiyoti.**

Rus klassiklari A.P.Chexov, A.M.Gorkiy, M.Zoshchenko, I.Bunin, A.Kuprin. S. Yesenin ijodining global ahamiyati. Xorijiy rus adabiyoti. Modernizm tushunchasi va uning mohiyati. XXI asr boshidagi rus adabiyotining eng muhim hodisalari (V. Pelevin. T. Tolstaya, I. Brodskiy va boshqalar talabgorning xohishiga ko'ra). Rus postmodernismi va zamonaviy adabiy jarayon.

## **Jahon adabiyoti tarixi.**

### **2.1. Antik adabiyot tarixi.**

Qadimgi mifologiya, uning jahon adabiyoti va madaniyatidagi tarixiy hamda badiiy ahamiyati. Yunon mifologiyasi. Homerning “Iliada” va “Odisseya” dostonlarining syujet va poetikasi. Antik adabiyotida lirika (Safu, Alkay, Anakreon). Sofoklning (“Shox Edip”), Yevripidning (“Medeya”) va Esxilning (“Oresteya”) dramalari, Rim adabiyoti. Plavt dramaturgiyasi (Xumcha, “Psevdol” (Aldamchi qul )komediyalari.

### **2.2. O‘rta asrlar adabiyoti**

O‘rta asrlar adabiyotining rivojlanish jarayonidagi uch omil. Qadimgi german eposining ilk namunasi. Qadimgi Skandinaviya adabiyoti. Choser ijodi “Kanterberiya hikoyalari” asari. Fransuz qahramonlik eposi. “Roland haqida

qo‘shiq”. Ispan qahramonlik eposi. “Sid haqida qo‘shiq”. XII–XIII asrlarda ritsar-kurtuaz adabiyoti.

### **2.3 Uyg‘onish davri adabiyoti**

Renessansning asosiy alomatlari. Yevropada Uyg‘onish davrining vujudga kelish sabab va oqibatlari. Uyg‘onish davrining rivojlanish bosqichlari. Italiya – Uyg‘onish beshigi. Italiya uyg‘onish davri adabiyotining taraqqiyot bosqichlari. Dante ijodi. “Ilohiy komediya” asari. Petrarka, Bokachcho. Uyg‘onish davri adabiyotining fransuz manbalari. Uyg‘onish she‘riyati. Fransua Rable ijodi. “Gargantyua va Pantagryuel” asari. Uyg‘onish davri ingliz lirikasi, eposi va dramasi. Uilyam Shekspir ijodi. Shekspir tragediya va komediyalarida ijtimoiy hayot. “Qiyiq qizning quyilishi”, “O‘n ikkinchi kecha” komediyalari, “Otello”, “Qirol Lir”, “Hamlet”, “Romeo va Julietta” tragediyalari. Shekspir tarixiy xronikalarida davr tasviri. Shekspir lirikasida sonetning tutgan o‘mi. Uyg‘onish davri gumanistlari ijodining jahon adabiyotidagi ahamiyati.

### **2.4 Marifatchilik davr adabiyoti**

Klassitsizm adabiyolining o‘ziga xosligi. B.Molyer innovator sifatida (komediyaning yangi turi). "Tartyuf", “Xasis kishi” komediyalari - personajlar tizimi, konflikt va syujetning o'ziga xosligi. Lope de Vega va uning qahramonlik dramalari. Daniyel Defoning “Robinzon Kruzo”, Jonatan Sviftning “Gulliverning sayohatlari”, Fransuz ma’rifatchilik harakatining o‘ziga xosligi. F.Volter. D.Didro va J.J.Russo ijodida ma’rifatparvarlik g‘oyalari. Nemis ma’rifatchilik adabiyoti. G.F.Lessing dramalari. F.Shiller va I.V.Gyote ijodida ma’rifat masalasi. Insoniyat jamiyatiga xizmat qilish muammosi. AQSH adabiyotida Benjamin Franklin ijodi.

### **2.4. XIX asr adabiyoti tarixi:**

Romantizm adabiyotining g‘oyaviy asoslari. G‘arb adabiyotining eng muhim romantiklari (Bayron, Shelli, U. Skott) va realizm adabiyoti (XIX-asrning 2-yarmi). Bayronning "Chayld Haroldning ziyorati" poemasi. Shellining falsafiy va peyzaj lirikasi. Valter Skott tarixiy romanlar asoschisi ("Ayvengo", "Kventin Dorvard") asarlari. O. Balzakning ijtimoiy romanlari va hikoyalari. Stendal asarlarida tanqidiy realizmi ("Qizil va qora" romani). Charlz Dikkensning realistik romanlari ("Dombey va uning o'g'li"). Dikkens romanlarida bola obrazi tasvirlari ("Oliver Tvist"). XIX-XXasrlar boshida realizm. Naturalism va E. Zolya ijodi. "Jerminal" romanida mehnat mavzusi. A. Fransning “Pingvinlar oroli” satirik allegoriyasi. Dekadans vakillari ijodi (O. Uayld estetikasi). "Dorian Greyning portreti" romanida Uayldning mafkuraviy tushunchalari ifodasi sifatida.

### **2.5. XX-XXI asrlar adabiyoti tarixi.**

Zamonaviy adabiy jarayonning dolzarb muammolari. Gʻarb klassiklari E.Xeminguey, B.Brext, D.Steynbek asarlarida XXasr realizmining xususiyatlari. Xemingueyning dastlabki asarlari va "yoʻqorilgan avlod" mavzusi (hikoyalari, "Alvido, qurol!") "Qo'ng'iroq kim uchun chaladi" romanida ispan mavzusi. "Chol va dengiz" qissasining falsafiy mazmuni. Bertolt Brext- dramaturg-novator. "Ona jasorati va uning bolalari" pʻyesasida urushga qarshi kurash mavzusi. D. Steinbekning "Marvarid" -falsafiy asar sifatida. XXI asr Gʻarb yozuvchilarining (F.Begbeder, P. Suskind, D. Barns, B. Ellis va boshqalar) asarlari mazmuni. Diaspora adabiyotining asosiy namoyondalari. XX-XXI asr Nobel Mukofoti sovrindorlari.

**BAHOLASH MEZONLARI**  
**IXTISOSLIK BOʻYICHA BAHOLASH MEZONLARI**  
**Maksimal ball - 100 b.**

Baho	Ball	Izoh
A'lo	86-100	Ball oxirida har bir savol uchun alohida jamlanadi va belgilanadi.1-2 savollar 35 ball, 3-savol uchun 30 ball
Yaxshi uchun	71-85	
O'rta	55-70	
Qoniq arsiz	0-54	

**1-savol - 35 b.**

Baho	Ball	Baholash mezonlari
A'lo	30-35	Xorijiy adabiyot sohasidagi zamonaviy qarash va yondashuvlarni to'liq bilish va javoblarni ilmiy dalillar bilan isbotlash.
Yaxshi	25-29	Xorijiy adabiyot ixtisosligi bo'yicha zamonaviy qarash va yondashuvlarni to'liq bilish va javoblarni ba'zi ilmiy dalillar asoslash.
O'rta	19-24	Xorijiy adabiyot ixtisosligi sohasidagi ayrim zamonaviy qarashlarni bilish.
Qoniqarsiz	0-18	Savol bo'yicha hech qanday axborotga ega emas.

**2-savol - 35 b.**

Baho	Ball	Baholash mezonlari
A'lo	30-35	Xorijiy adabiyot tarixi va nazariyasining yuqori darajada nazariy va amaliy egallanganligi.
Yaxshi	25-29	Xorijiy adabiyot ixtisosligi bo'yicha olib borilayotgan tadqiqotlarning ob'yektini yaxshi tushunishi.



<b>O'rta</b>	19-24	Mavzu bo'yicha faqat nazariy yoki faqat amaliy kasbiy malakani egallaganligi.
<b>Qoniqarsiz</b>	0-18	Savol bo'yicha nazariy bilim va amaliy tajribaga ega emasligi.

### 3-savol - 30 b.

<b>Baho</b>	<b>Ball</b>	<b>Baholash mezonlari</b>
<b>A'lo</b>	27-30	Bajarilgan tadqiqoti bo'yicha yuqori darajada ma'lumotga ega bo'lishi, uning dolzarbligi, yangiligi, erishilgan natijalari, ishlab chiqilgan tavsiyalari, ekperiment xulosalarini oliy darajada taqdim eta olishi. Qo'shimcha savollarga javob bera olishi.
<b>Yaxshi</b>	22-26	Bajarilgan ilmiy-tadqiqoti bo'yicha ma'lumotga ega bo'lish, uning dolzarbligi, yangiligi, erishilgan natijalari, tavsiya va xulosalarini yaxshi taqdim eta olish.
<b>O'rta</b>	17-21	Ilmiy-tadqiqotini to'liq taqdim eta olmaslik, uning natijalarini aniq dalillar bilan ochib bera olmaslik.
<b>Qoniqarsiz</b>	0-16	Ilmiy-tadqiqot bo'yicha ma'lumot bera olmaslik.

### Asosiy adabiyotlar ro'yhati

1. Boynazarov F. Jahon adabiyoti. T., 2006.
2. Hamdamov U., Qosimov V. Jahon adabiyoti. T.: Barkamol Fayz Mediya, 2017
3. Oxford companion to English literature. Margaret Drabble. Oxford University press. 2000.
4. Sikorska Liliana. An outline history of English literature. 2003, 529p
5. The chronology of American literature. America's Literary Achievements from the Colonial Era to Modern Times. Edited by Daniel S. Burt Boston New York, 2004 .
6. Umarova M. Jahon adabiyoti. – T.: MUMTOZ SO‘Z, 2023
7. Белякова, Н.Н. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина [Электронныйресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 440 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3333>.
8. Геттнер Т., Пыпин А. Плщеев А. История всеобщей литературы XVIII века: немецкая литература. · ЛитРес2021
9. Гиленсон Б. История литературы США. - М.: Академия, 2003..
10. Гудзий Н.К. История древнерусской литературы. М. Флинта, 2001
11. Дмитриева Е.Е.История немецкой литературы. новое и новейшее время РГГУ. 2014.
12. Зарубежная литература XX века. - М.: Академия, 2003.

13. История русской литературы : в 10 т. / отв. ред. Б. П. Городецкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 7. Литература 1840-х годов. – 58 Ч. 1. – 861 с. – ISBN 978-5-9989-1676-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41340>.

14. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Б. П. Городецкого, Д. Д. Благого. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 6. Литература 1820-х– 830-х гг.. – Ч. 2. – 421 с. - Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2328-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455856>.

15. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В. А. Десницкого, В. В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>.

16. Киреева Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе. - М.: Флинта, 2004.

17. Косович, Л. Ф. Русская литература X–XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 533 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51857](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857).

18. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/70444>.

19. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. Книга В конце века (1986- 1990-е годы) - М.: УРСС, 2001. . - М.: Флинта, 2003.

20. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с- Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247737> 2. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век[Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319723> 3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

21. Луков В. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней. -М.: Академия, 2008.

22. Мещерякова, Л. А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы [Электронный ресурс] : методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов / Л. А. Мещерякова.

– М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 33 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271619>.

23. Недзвецкий, В. А. История русской литературы 1840-1860-х годов [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 377 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-01222-4. – URL : [www.biblio-online.ru/book/22699A6B-108B4C4E-BB6C-303C9395C5EB](http://www.biblio-online.ru/book/22699A6B-108B4C4E-BB6C-303C9395C5EB).

24. Низамова М.Н. «История мировой литературы XIX век. Учебное пособие.- Т: “Университет”, 2023, 228 с

25. Русская литература XX века. В двух томах. Под редакцией Л.П.Кременцова. М.,2003(электронная версия)

26. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. - 3-е изд., изд., и доп. — М.: Флинта: Наука, 2001.

27. Русская постмодернистская литература: Учебное пособие. - 3-е изд., изд., и доп. —М.: Флинта: Наука, 2001.

28. Федоров В.И. История русской литературы 18 века. Учебник для вузов. М.,«Просвещение», 2000

29. Холбеков М. XX аср жахон адабиёти манзаралари. Т.: MUMTOZ SO‘Z, 2020.

30. Черноземова Е.Н. История английской литературы: Планы. Разработки. Материалы. Задания. — 2-е изд., испр. — М.: Флинта: Наука, 2000.

31. Юрина, Н.Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 302 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70436>

### **Qo‘shimcha adabiyotlar ro‘yhati**

1. Boltaboyev H., Mahmudov M. Adabiy-estetik tafakkur tarixi. 2 jildlik. T.: MUMTOZ SO‘Z, 2013, 2016.

2. Boynazarov F. Jahon adabiyoti T. 2006 y.

3. Gale Contextual Encyclopedia of American Literature. 2009, Gale. USA

4. Jahon adiblari adabiyot haqida. (Ozod Sharafiddinov tarjimalari). To‘plab nashrga tayyorlovchilar: Sharafutdinova M., To‘ychiyeva Sh. – T.: Ma’naviyat, 2010.

5. Julian Wolfreys. Introducing literary theories. Guide and glossary. Edinburgh University Press. 2001, 332p.

6. Normatova Sh. Jahon adabiyoti. – T., Ma’naviyat, 2008.

7. Qayumov O. Jahon adabiyoti tarixi. (V–XVIII). – T.: O‘qituvchi, 1979.

8. Quronov D. Adabiyotshunoslikka kirish.-T.: «Xalq merosi» nashriyoti, 2004

9. Xalizev V.E. Teoriya literatury.-Moskva: 2002.
10. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406016>
11. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2624](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624).
12. Есин, А. Б. Русская литература XIX века : задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 218 с. – URL : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=62973](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62973).
13. Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320787>
14. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1991–2010-е годы. - 288 с. - ISBN 978-5-691-02032-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>
15. Калиганов И.И. Веков связующая нить (Вопросы истории и поэтики славянских литератур и культур). М., 2006. 602 с
16. Колобаева Л. Русский символизм. М., 2000.
17. Коровин, В. И. История русской литературы XX - начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова ; под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 1743 с. - ISBN 978-5-691-02031-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458006>
18. Косович, Л. Ф. Русская литература X–XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 533 с. – URL : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51857](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857).
19. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850. [Электронный ресурс] / Л. П. Кременцов – М.: Флинта, Наука, 2011. – 248 с. – URL : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=3770](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3770).
20. Мещерякова, Л. А. Русская литература X–первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы [Электронный ресурс] : методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов / Л. А. Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 33 с. : ил. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271619>.
21. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов / Л. А. Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-

Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>.

22. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320776>

23. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. [Электронный ресурс] / А. С. Янушкевич. – М.: Флинта, 2013. – 748 с. – URL : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=13090](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13090)

### **Internet resurslari**

1. <http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/korovin-istoriya-literatury/index.htm>
2. <http://old-russian.narod.ru/>
3. <https://old-russ.narod.ru/> – Древнерусская литература. Антология – историко-литературный сайт.
4. <http://www.byliny.ru/>
5. <http://roslit.com>
6. <http://www.literaturus.ru/>
7. <http://feb-web.ru> <http://www.rl-critic.ru/about.html>
8. [http://mognb.narod.ru/el-resurs/lit-premii.htm#\\_Toc215243686](http://mognb.narod.ru/el-resurs/lit-premii.htm#_Toc215243686)
9. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=73149](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=73149)
10. <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/izl-hih-soloveva/index.htm>
11. [https://imwerden.de/pdf/istoriya\\_nemetskoj\\_literatury\\_tom1\\_1985.pdf](https://imwerden.de/pdf/istoriya_nemetskoj_literatury_tom1_1985.pdf)
12. InoLit.Ru
13. <http://www.inolit.ru/>
14. <http://muse.jhu.edu/journals/cls/>
15. <http://www.dobirman.ucoz.kz/index/0-303>  
[http://mirslovarei.com/content\\_fil/komparativistika-5419.htm](http://mirslovarei.com/content_fil/komparativistika-5419.htm)
16. <https://adabiyot.edu.uz/>
17. <https://e-adabiyot.uz/>
18. <https://tilvaadabiyot.uz/>
19. <https://kh-davron.uz/>
20. <https://www.gale.com/world-literature>
21. <https://researchguides.uic.edu/worldlit>