

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA‘LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI**

“TASDIQLAYMAN”

**O‘zbekiston davlat jahon tillari
universiteti rektori, Kengashi raisi**

I. Tuxtasinov



2026-yil fevral, 2026-yil 7-sonli universitet
Kengashi yig‘inining 8.6-masalaga ilova

**UMUMKASBIY VA IXTISOSLIK FANLARIGA DOIR
YAKUNIY DAVLAT ATTESTASIYASI
SINOVI BO‘YICHA
DASTUR**

Ta‘lim yo‘nalishi: 60230100 – Filologiya va tillarni o‘qitish (koreys tili)

Toshkent – 2026

KIRISH

Mazkur dastur 60230100 - Filologiya va tillarni o'qitish (koreys tili) ta'lim yo'nalishi bo'yicha mutaxassislik - Asosiy sharq tili (koreys tili), sinxron tarjima, o'rganilayotgan mamlakat adabiyoti, mamlakatshunoslik fanlaridan yakuniy davlat attestasiyasini o'tkazish tartibini belgilaydi.

Dasturni tuzishda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2013-yil 8-maydagi "Uzluksiz ta'lim tizimining chet tillar bo'yicha davlat ta'lim standartini tasdiqlash to'g'risida"gi 124-sonli qarori, "Chet tilini egallash kompetensiyalari: o'rganish, o'qitish va baholash" to'g'risidagi umume'tirof etilgan xalqaro me'yorlari (TOPIK, HSK, CEFR, JLPT), kabi hujjatlarda ko'zda tutilgan me'yorlarga muvofiq chet tillarni o'rganishga qo'yiladigan talablar hamda mazkur ta'lim yo'nalishining malaka talablarida "Mutaxassislik" fanlari bo'yicha yakuniy davlat attestasiyasi sinovi dasturi orqali bitiruvchi talabalarning fan bo'yicha o'zlashtirgan bilimlari Asosiy sharq tili, shuningdek, Sharq tillarini o'qitish metodikasi, Sinxron tarjima, O'rganilayotgan mamlakat adabiyoti fanlari asosida baholanadi. Mazkur dastur asosida bitiruvchi talabalar quyidagi aspektlardan Yakuniy Davlat Attestasiyasini topshiradilar:

1. Asosiy sharq tili
2. Sinxron tarjima
3. O'rganilayotgan mamlakat adabiyoti
4. Mamlakatshunoslik

Yakuniy testning umumiy tavsifi

1. Asosiy sharq tili fani umumiy baholashning 25 % ini tashkil etadi hamda grammatik-leksik ko'nikmalar, o'qish va yozish ko'nikmalarini qamrab oladi.

Grammatik-leksik ko'nikma bo'limida talabadan 4 ta Variant ichidan to'g'ri grammatik shaklni tanlash talab etiladi. Leksik bo'lim talabaning so'z boyligini aniqlashga qaratilgan bo'lib, topshiriqlar 4 ta javob Variantidan to'g'ri javobni tanlash orqali bajariladi. Ushbu bo'lim uchun 30 daqiqa vaqt ajratiladi.

O'qish ko'nikmasi bo'limi ikki xil matndan iborat bo'ladi. Talabaga qisqa matnlar taqdim etiladi va ular asosida 4 ta javob Variantidan to'g'ri javob tanlanadi. Ushbu bo'lim uchun ham 30 daqiqa vaqt ajratiladi.

Grammatik-leksik va o'qish ko'nikmalari bo'limlari jami 20 ta test savolidan iborat bo'lib, har bir savol 1 ball bilan baholanadi. Umumiy hisobda 20 ballni tashkil etadi.

Yozish ko'nikmasi bo'limida talaba 100 ta va undan ortiq iyeroglif/so'zdan iborat insho yozadi. Insho yozish uchun 30 daqiqa vaqt ajratiladi va u 5 ball bilan baholanadi.

2. Sinxron tarjima fani umumiy baholashning 25 % ini tashkil etadi. Imtihon yozma tarjima shaklida o‘tkaziladi. Talabaga qisqa matn eshittiriladi va u mazkur matnni sinxron tarjima qilishi lozim. Har bir talaba uchun 15 daqiqa vaqt ajratiladi. Sinxron tarjima 25 ball bilan baholanadi.

3. O‘rganilayotgan mamlakat adabiyoti fani umumiy baholashning 25 % ini tashkil etadi. Talabaga asardan parcha beriladi va u quyidagi uch yo‘nalish asosida baholanadi:

- asar tarixi bo‘yicha umumiy ma’lumot berish;
- berilgan parchaning badiiy tahlilini amalga oshirish;
- asardagi voqea-hodisalarga nisbatan shaxsiy munosabatini bildirish.

Refleksiya shaklida 5 ta savol beriladi. Savol-javob jarayonida har bir talaba uchun 15 daqiqa vaqt ajratiladi. Har bir savol 5 ball bilan baholanib, umumiy hisobda 25 ballni tashkil etadi.

4. Mamlakatshunoslik fanidan o‘rganilayotgan mamlakatning madaniyati, tarixi, geografiyasi hamda iqtisodiy-ijtimoiy hayotiga oid ochiq test savollari taqdim etiladi. Testlar 25 ta savoldan iborat bo‘lib, har bir savolga 4 ta javob Varianti beriladi. Talaba to‘g‘ri javobni tanlashi lozim. Ushbu bo‘lim uchun 30 daqiqa vaqt ajratiladi. Har bir savol 1 ball bilan baholanib, umumiy hisobda 25 ballni tashkil etadi.

MUTAXASSISLIK FANIDAN YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI SINOVINING BAHOLASH MEZONI

Davlat attestasiyasi imtihoni biletleri quyidagi topshiriqlardan iborat bo'ladi:

1- shart	2-shart	3-shart	4-shart
Savollar o‘qilib to‘g‘ri javob belgilanadi va berilgan mavzu asosida insho yoziladi	Qisqa matn tinglanadi va uning yozma tarjimasi amalga oshiriladi.	Berilgan adabiy parcha tahlil qilinadi va 5 ta savolga javob beriladi.	Ko‘p tanlovli test topshirig‘i bajariladi.
25 ball	25 ball	25 ball	25 ball

Talaba o‘z mutaxassisligi doirasidagi hamda mutaxassisligidan tashqari bo‘lgan abstrakt va aniq mavzulardagi og‘zaki nutqni, jumladan notanish aksentda so‘zlanganda ham tushuna olishi, asosiy va ikkilamchi ma’lumotlarni farqlay olishi hamda zarur hollarda ularga aniqlik kiritishi lozim;

- ijtimoiy sohada hamda sayohat jarayonida uchraydigan turli murakkablik darajasidagi jurnal va gazeta maqolalarini tushuna olishi, shuningdek, turli janrdagi rasmiy va norasmiy ogʻzaki nutqni, jumladan idiomatik iboralarni ajrata olishi va anglay olishi;
- ish joyida beriladigan yozma koʻrsatmalarga amal qila olishi, shuningdek, murakkab tushuncha va atamalardan holi boʻlgan, kundalik faoliyatiga oid matn va hisobotlarni tinglab tushuna olishi;
- kengaytirilgan hajmdagi nutqni, unda gapiruvchilar va ular oʻrtasidagi munosabatlarni bevosita ochiq ifodalanmagan boʻlsa ham, kontekstdan kelib chiqib tushuna olishi;
- maʼruzalar, bahslar va munozaralarning aksariyatini tushuna olishi;
- noaniq yoki eshitilishi qiyin boʻlgan sharoitlarda (masalan, poyezd stansiyalari, stadionlar va shunga oʻxshash joylardagi eʼlonlarni) berilgan axborotni anglay olishi;
- murakkab texnik koʻrsatmalarni, mahsulotlar va xizmatlar taʼrifini tushuna olishi;
- diskka yozib olingan audio yozuvlarni tushuna olishi, shuningdek, soʻzlovchilar oʻrtasidagi muammo va munosabatlarni aniqlay olishi;
- kontekstdan kelib chiqib, grammatik va leksik bilimlarga tayangan holda nutqning maqsadini, shuningdek, keyinchalik aytilishi mumkin boʻlgan masalalarni oldindan taxmin qila olishi.
- xotirada saqlab qolingan maʼlumot va tafsilotlarni yozma ravishda bayon eta olish darajasi tekshiriladi;
- sharq tillari (koreys, yapon) boʻyicha grammatik-leksik, yozish va oʻqish koʻnikmalariga ega boʻlishi;
- sharq tilini oʻrgatish metodikasi fanidan bilimga ega boʻlishi hamda dars berish koʻnikmalarini namoyon eta olishi;
- turli matnlarni oʻzbek tilidan sharq tillariga (koreys, yapon) hozirgi adabiy uslubda sinxron tarjima qila olish koʻnikmalariga ega boʻlishi;
- sharq adabiy matnlarini tahlil qila olishi;
- oʻrganilayotgan til mamlakatshunosligi, mamlakat tarixi va geografiyasi bilan tanish boʻlishi;
- sharq milliy madaniyati va bayramlari haqida mushohada yurita olishi hamda oʻz fikrini mantiqiy va izchil bayon qila olishi;
- sharq tilida berilgan matnlar asosida xulosa chiqarish va qaror qabul qila olish;
- sharq tilida erkin soʻzlay olish, oʻz fikrini bildira olish hamda uni toʻgʻri misollar orqali asoslab ifoda eta olish;
- sharq tilidagi matnlarni tinglab tushunish va ular yuzasidan mushohada yurita olish;
- sharq tili tematik terminlari asosida berilgan mavzuni toʻliq yoritib bera olish;

– bayon etish jarayonida sharq tilining strukturaviy, grammatik va stilistik xususiyatlarini inobatga olish darajasi ham baholanadi.

Mavzular doirasi talabalarga ma'lum bo'lgan, o'quv dasturiga asoslangan mavzularni qamrab oladi. Jumladan: ta'lim, tarbiya, sport, madaniyat, san'at, ommaviy axborot vositalari, kino va teatr, hobbi, adabiyot, dunyo tillari.

Turli diskurs turlari bilan ishlash maqsadida tasvirlash, hikoya qilish, solishtirish va tahlil etishga asoslangan matnlar beriladi. Matnlar original manbalardan olingan bo'lib, autentik shaklda qo'llaniladi.

“Tasdiqlayman”

Rektor _____ I. Tuxtasinov
2026-yil “ _____ ” - _____

**O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI
60230100 – FILOLOGIYA VA TILLARNI O‘QITISH (KOREYS TILI)
TA‘LIM YO‘NALISHI 2025-2026 O‘QUV YILI BITIRUVCHI
TALABALARI UCHUN UMUMKASBIY VA IXTISOSLIK FANLARIDAN
YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI BO‘YICHA
NAMUNAVIY SAVOLLAR**

TESTLAR BAZASI

Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi biletleri quyidagi topshiriqlardan iborat bo‘ladi:

**1. KOREYS TILI GRAMMATIK-LEKSIK KO‘NIKMALAR, YOZISH
KO‘NIKMASI VA O‘QISH KO‘NIKMASI**

※ [1~5] 다음(_____)에 알맞은 것을 고르십시오.

1. 휴지를 주워서 쓰레기통에(_____).
① 꺼냈다 ② 열었다 ③ 지웠다 ④ 버렸다
2. 그 사람은 성격이(_____) 잘 기다리지 못한다.
① 급해서 ② 편해서 ③ 복잡해서 ④ 위험해서
3. 불고기를 만들려고(_____)를 이것저것 사왔다.
① 봉투 ② 재료 ③ 가구 ④ 식사
4. 일이 많으니까(_____) 중요한 일은 나중에 하자.
① 막 ② 덜 ③ 미리 ④ 마침
5. 극장에는 밤늦게까지 영화를(_____) 사람들이 많았다.
① 모으는 ② 기르는 ③ 즐기는 ④ 차리는

※ [6~9] 다음 밑줄 친 부분과 의미가 비슷한 것을 고르십시오.

6. 요즘은 젊은 사람들도 직장을 찾기가 어렵다.
① 바라기 ② 떠나기 ③ 구하기 ④ 옮기기

7. 이근처에는 세탁소가 없어서 불편하다.

- ① 주변 ② 위치 ③ 도로 ④ 지도

8. 내일 출발해야 하니 비행기 표부터 바로 알아 봐야겠다.

- ① 당장 ② 겨우 ③ 벌써 ④ 방금

9. 건강이 많이 좋아졌지만 퇴원은 아직 빠른 것 같다.

- ① 옳은 ② 이른 ③ 새로운 ④ 놀라운

※ [10~11] 다음()에 공통적으로 들어갈 동사를 고르십시오.

10. 편지를 ()

() 일주일이지났는데 답장이 없다

· 방학 동안 시간을 잘 () 계획을 세웠다.

열심히 한 선수들에게 박수를 ()

- ① 쓰다 ② 치다 ③ 남기다 ④ 보내다

11.

이런 결과가 ()

이유를 모르겠다.

라디오가 너무 오래돼서 잠깐()

사진을 여러장 받았는데 내가 잘() 사진은 하나도 없다.

- ① 보이다 ② 생기다 ③ 나오다 ④ 켜지다

※ [12~13] 다음 밑줄 친 부분과 의미기가 반대인 것을 고르십시오.

12. 그 사람은 약속을 자주 거쳐서 친구가 별로 없다.

- ① 잡아서 ② 지켜서 ③ 미뤄서 ④ 정해서

13. 그 미용실은 주인이 바뀌고 나서 서비스가 전보다 못하다.

- ① 낫다 ② 깊다 ③ 답답하다 ④ 특별하다

14.

가: 이거 같이 드실래요? 제가 아침에만 듣는 거예요.

나: 그래요? 정말 ()

- ① 맛있어서요 ② 맛있잖아요
③ 맛있으면 돼요 ④ 맛있어보여요

15.

- ③ 해사전에 도착했는데 사람들이 이미 기다리고 있었다.
- ② 그는 하산노래를 들었으면서 공전을 했다.
- ① 사람을 놓고 와서 집에 다시 갔다가 왔다.

20.

- ④ 영양에는 공용 단 한 가지를 이었다.
- ③ 아이가 잔에 오면 꼭 손을 씻는다.
- ② 커피를 마시려고 물을 끓였다.
- ① 전화벨이 울려서 잔을 깨다.

19.

※ [19~23] 다음 밑줄 친 부분의 밑줄이 틀린 것을 고르십시오.

- ③ 도와주시는라고 ④ 도와주시는데도
- ① 도와주시다니 ② 도와주시려면

18.

_____) 원지왕네
 나: 네. 저회 부 모 님 께서 많이 ()
 가: 저왕새를 도하고 아이도 키우기가 정말 힘들지요?

18.

- ③ 를를 그였어 ④ 를를 게뻬해 ① 를를 으면 했어 ② 를를 을뿐이 ① 를를 으면 했어 ② 를를 을뿐이 ① 를를 으면 했어 ② 를를 을뿐이

나: 아니요. 저도 그냥 소꿈으로만 (_____).

가: 원를 그만 꿈다 는 만를 민수 한테서 저침을 었어?

17.

- ① 있게 ② 있어야 ③ 있으면 ④ 있든지

요. 나: 아, 네. 그렇게 하겠습니다.

) 씨주세요

가: 큰 씨가 중작은데 뒤에서도 볼수 (_____)

16.

- ① 처림 ② 까지 ③ 이나 ④ 만름

나: 아니 나는 피곤 해서 잠 (_____) 차례.

가: 주림 인테 간이 은산 간래?

④지갑을안가져갔기때문에계산을할수없었다.

2. TARJIMA QILISH UCHUN MATNLAR.

1. 남녀 대학생을 대상으로 흥미로운 실험을 했다.여덟 가지 일을 10분 내에 모두 마치는 것이다. 그 일은 다림질하기, 택배물건받기, 전화가 오면 전화를 받아서 집의 위치를 설명해주기, 아이에게 우유를 먹이고 기저귀 갈아주기, 아이를 안고 달래주기, 커피내리기, 식빵굽기, 복사하기였다.

실험 결과 일을 마치는데 여학생은 평균 9분56초가 걸렸고 남학생은 평균 13분 52초가 걸렸다. 대부분의 여학생들은 10분내에 일을 마친반면에 10분내에 일을 마친 남학생은 한명도 없었다. 여학생들은 아기를 안고 전화를 받으면서 집의 위치를 설명해 주는 동시에 갑자기 도착한 택배 물건을 받고, 커피를 내리면서 식빵도 굽고 복사모했다. 한번에 여러 가지 일을 허둥 대지 않고 침착하게해냈다. 이에 비해 남학생들은 처음부터 당황스러워했다. 다림질을 하고 있는데 택배 물건이 오고 전화까지 오니까 어떻게 해야할지 몰라 우왕좌왕했다. 일을 마치는 시간도 오래 걸렸고 일을 동시에 하지 못 하고 허둥대서 일의 결과도 엉망 일수밖에 없었다.

이실험 결과를 보면 어떤 일이동시에주어졌을때여자는남자보다일의순서를정해해내는 능력이훨씬뛰어나다는것을알수있다.그반면에남자들은일을동시에하는능력이여자에 비해뒤떨어진다. 그러므로여자들에게일을시킬때는여러가지일을한꺼번에줘도크게 문제가안되지만남자들에게일을줄때는여러가지일을한꺼번에주는것보다는한가지일이 끝나면다음일을시키는것이훨씬더좋은방법이다.

2. 안녕하세요? 자연을사랑하는시민여러분, 이번주토요일은식목일입니다. 서울시에서는 이번식목일을맞아모시를아름답게만들기위한행사를하려고합니다. 먼저식목일아침에는 '자연을사랑하는모임의회원들이모여서나무오백그루를산에심을예정입니다. 그리고이후 한달동안집과직장에서이행사를계속하려고합니다. 시민여러분들의도움이필요합니다.4월 5일부터5월5 일까지오전10시에시청공원으로나오시면나무를무료로나누어드립니다. 나무를받아가서학교와직장에심고아름다운서울시를함께만들어갑시다. 감사합니다.

3. 풋살이라는경기를아세요?

가:풋살은축구와비슷한경기입니다.스페인어로축구를의미하는'Futbol'과실내를의미하는 프랑스어의'Salle'을합쳐서만든이름입니다. 즉실내에서하는축구라든뜻입니다.

나: 축구를하려면11명의선수가필요하지만풋살은5명이할수있는경기입니다. 선수의 인원뿐만아니라경기장과공의크기도축구에비해작습니다.또축구는실내에서는할수없지만 풋살은실내에서도할수있다는점이다릅니다.경기시간도다른데축구경기는전반전과후반전 각각 45분씩 경기를 하지만 풋살은20분씩경기를합니다.

다: 풋살을하는방법은축구경기과비슷합니다.공을발로차서상대편골문에넣는데공을많이 넣는팀이이기게됩니다. 이때선수는발만을사용해야하는데손을쓰면반칙이되고반칙을

하면 상대방에게 공을 넘겨줘야 합니다. 경기를 마치고 도승부가 나지 않아 무승부이면 연장전을 하게 됩니다.

라: 풋살이 축구에 비해 좋은 점은 아무데서나 쉽게 할 수 있다는 점입니다. 선수의 수가 적고 경기장이 작아도 되기 때문에 친구들이 모였을 때 쉽게 할 수 있습니다. 또 좁은 공간에서 하기 때문에 경기 진행이 빨라서 매우 흥미진진한 경기를 즐길 수 있다는 것도 장점입니다.

4. 발목을 빼었을 때는?

걸거나 뛰다가 넘어지면 서 발목을 빼는 경우가 가끔 있습니다. 금방 괜찮아지겠지? 하고 치료하지 않고 지나가는 증상이 심해질 수 있습니다. 발목을 빼었을 때 어떻게 치료하는 것이 좋을까요?

정형외과 치료

먼저 다친 부분 이 붓고 멍이 들었는지 확인하고 손가락으로 눌러 봐서 얼마나 아픈지 확인합니다. 필요한 경우 뼈를 다치지 않았는지 엑스레이(X-ray) 검사를 하기도 합니다. 발목이 움직이지 않도록 부어 있는 발목에 붕대를 감거나 심할 경우 깁스를 합니다.

한의 원 치료

검사를 해서 뼈가 부러진 정도가 아니라 면침을 놓아서 치료를 합니다. 벤? 지/베인지 얼마 되지 않았으면 얼음찜질을 하는 것도 부어 있는 발목을 치료하는데 도움이 됩니다. 심한 경우에는 한약을 먹기도 합니다.

민간요법 치료

발목을 빼어서 멍이 들었을 때 집에서 쉽게 할 수 있는 치료 법도 있습니다. 감지한 개와 생강한 개를 갈아서 밀가루와 섞어 반죽을 만들고 그것을 멍이 든 곳에 붙이면 멍이 빨리 사라지게 됩니다.

5. 학생에게는 여행상품을 기획하는 여행사 직원이거나 직접 여행객을 도와주는 여행가이드와 같은 직업이 잘 어울릴 것 같습니다. 여행관련 직업은 서비스업이기 때문에 밝고 적극적인 성격의 사람에게 잘 맞습니다. 여행사 업무에서는 외국어 능력도 꼭 필요하니까 지금까지 하는 전공 공부를 열심히 하든 보면 나중에 좋은 여행사에서 일할 수 있을 것입니다. 또는 항공사에서 근무하는 것도 좋을 것 같습니다. 비행기 안에서 승객을 도와주는 승무원이나 공항에서 일을 하는 항공사 직원에 대해서도 생각해 보시기 바랍니다. 항공사에서 근무할 때 좋은 점 중의 하나는 외국 여행을 할 기회가 많다는 것입니다. 학생은 외국어 실력도 있고 여행을 좋아하니까 적성에 잘 맞을 것 같습니다.

6. 다음은 여러분의 사랑 이야기를 읽어 드리는 시간입니다. 오늘은 서초동에 사시는 이준서님의 사연을 읽어 드리겠습니다.

저는 요리를 배우기 위해서 일본으로 유학을 갔는데 요리학교에서 그녀를 만났습니다. 저보다

3살이 많은 그녀는 일본어를 잘못 하던 저를 항상 누나처럼 친절하게 도와주었습니다. 저는

그녀가 좋았지만 졸업하자마자 한국으로 돌아올 생각이었기 때문에 고백하지 않았습니다. 그런데 귀국하기 전날 밤, 저는 교통사고를 당했습니다. 눈을 떠보니 병원이었고 침대 옆에 그녀가 올면서서 있었습니다. 그리고 세 달 동안이나 저를 잘 간호해 주었습니다.

병원에서 퇴원하던 날 저는 그녀에게 청혼했습니다. 그런데 양쪽 부모님이 우리 의결혼을

반대하셨습니다. 그녀의부모님은딸이한국으로시집가는것을반대하셨고제부모님은연상의 외국여자가며느리로들어오는것을싫어하셨습니다. 하지만변하지않는우리의사랑을보시고 마침내결혼을허락해주셨습니다.저희는세상에서제일맛있는빵집을만들계획입니다.그꿈을 이루려면아직멀었지만아무리힘들어도포기하지않을겁니다. 저희를응원해주세요네, 두분의결혼을축하합니다. 노래한곡들려드립니다. '우리서로사랑하잖아'

3. INSHO MAVZULARI

쓰기

1. '10년후의 나의 모습'이라는 제목으로 글을 써 보십시오. 단, 아래에 제시된 내용이 모두 포함되어야 합니다.

- a) 일의내용
- b) 일의의미와가치
- c) 현재의나의노력

2. '나의 성격'이라는 제목으로 글을 써 보십시오. 단, 아래에 제시된 내용이 모두 포함되어야 합니다.

- a) 성격의특징
- b) 장점과단점
- c) 고치고싶은부분과그이유

3. '갖고 싶은 직업'이라는 제목으로 글을 써 보십시오. 단, 아래에 제시된 내용이 모두 포함되어야 합니다.

- a) 직업명
- b) 하는일
- c) 그일을하려는이유
- d) 그일에필요한조건

4. '잊지 못할 추억'이라는 제목으로 글을 쓰십시오. 단,아래에제시된 내용이 모두 포함되어야 합니다.

- a) 어떤추억인가?
- b) 왜지금까지기억에남아있는가?
- c) 언제그추억이떠오르는가?

5. 여러분은 어떤 사람 처럼 되고 싶습니까? 왜 그 사람처럼 되고 싶습니까? '내가 닮고 싶은 사람'이라는 제목으로 글을 쓰십시오. 단, 아래에 제시된 내용이 모두 포함되어야 합니다.

5. Klassik she'riyatda obraz va ramzlarning ahamiyati haqida ma'lumot bering.

Variant №3

1. Kyunyoning ko'rgan-kechirganlari haqida ma'lumot bering.
2. "Samguk Yusa" asarida xyangga janri haqida ma'lumot bering.
3. O Yong Suning "Baliqchilar qishlog'i" asari bo'yicha tahliliy ma'lumot bering.
4. Xyangga janrining asosiy xususiyatlari haqida ma'lumot bering.
5. Diniy motivlarning koreys adabiyotidagi o'rni haqida ma'lumot bering.

Variant №4

1. Koryo davri adabiyoti (918–1392) birinchi bosqichi haqida ma'lumot bering.
2. Kyunyo Chon va uning hayoti hamda ijodi haqida ma'lumot bering.
3. Sijo janri haqida ma'lumot bering.
4. Koryo davrida adabiy tillarning shakllanishi haqida ma'lumot bering.
5. Sijoning mazmun va shakl xususiyatlari haqida ma'lumot bering.

Variant №5

1. Kim Busikning "Samguk Sagi" va "Uch davlat tarixi yozuvlari" asarlari haqida ma'lumot bering.
2. Kim Iryonning "Samguk Yusa" va "Uch davlat davridan qolgan voqealar" asarlari haqida ma'lumot bering.
3. Kim Sovolning hayoti va ijodi haqida ma'lumot bering.
4. "Samguk Sagi" va "Samguk Yusa" asarlarining farqli jihatlari haqida ma'lumot bering.
5. Kim Sovol ijodida milliylikning ifodalanishi haqida ma'lumot bering.

Variant №6

1. Pxesol janri haqida ma'lumot bering.
2. Chon Jisan — XII asr koreys shoiri haqida ma'lumot bering.
3. Buddizm dini haqida ma'lumot bering.
4. Buddizmning koreys adabiyotiga ta'siri haqida ma'lumot bering.
5. Pxesol janrining mavzu doirasi haqida ma'lumot bering.

Variant №7

1. She'riyatda "Bambukzorlar adabiyoti" yo'nalishi va Li Inno ijodi haqida ma'lumot bering.
2. Li Gyubo (1169–1241) ijodi haqida ma'lumot bering.
3. Pxesol janri haqida ma'lumot bering.
4. Bambukzorlar adabiyotining estetik tamoyillari haqida ma'lumot bering.
5. Li Gyubo asarlarida tarixiylikning aks etishi haqida ma'lumot bering.

Variant №8

1. Koreys tilidagi qo'shiqlar haqida ma'lumot bering.
2. Koryo Kayo qo'shiqlari haqida ma'lumot bering.

3. Kim Dongning hayoti va ijodi haqida ma'lumot bering.
4. Xalq qo'shiqlarining adabiyotdagi o'rni haqida ma'lumot bering.
5. Koryo Kayo qo'shiqlarining til xususiyatlari haqida ma'lumot bering.

Variant №9

1. Koguryo davlatining asoschisi Tonmyon-Jumon haqidagi rivoyat haqida ma'lumot bering.
2. Tangun rivoyati haqida ma'lumot bering.
3. Sijo, chansijo va kasa janrlari haqida ma'lumot bering.
4. Rivoyatlarning milliy ong shakllanishidagi ahamiyati haqida ma'lumot bering.
5. Kasa janrining boshqa janrlardan farqi haqida ma'lumot bering.

Variant №10

1. Tarixiy asarlar va Kvangetxo-van stelasi haqida ma'lumot bering.
2. Tarixiy asarlarda idu yozuvidagi syujetli asarlar haqida ma'lumot bering.
3. Kim Busikning "Samguk Sagi" asari haqida ma'lumot bering.
4. "Samguk Sagi" asarining tuzilishi va manbalari haqida ma'lumot bering.
5. Tarixiy asarlarda muallif pozitsiyasi haqida ma'lumot bering.

Variant №11

1. Xitoy tilidagi she'riyat haqida kengroq ma'lumot bering.
2. Chxve Chxi Vonning she'riy ijodi haqida ma'lumot bering.
3. Yetti so'zli she'rlar nechta misradan iboratligi va kimlarga bag'ishlangani haqida ma'lumot bering.
4. Klassik she'rlarda vazn va qofiyaning roli haqida ma'lumot bering.
5. Xitoy she'riyatining janr tizimi haqida ma'lumot bering.

Variant №12

1. 1930–1945-yillar she'riyatida shakllangan tendensiyalar haqida ma'lumot bering.
2. Kim Si Sipning ijod yo'li haqida ma'lumot bering.
3. Roman turlari haqida ma'lumot bering.
4. Mustamlaka davri she'riyatining asosiy xususiyatlari haqida ma'lumot bering.
5. Kim Si Sip ijodida falsafiy g'oyalar haqida ma'lumot bering.

Variant №13

1. Kevon Pxilgyon to'plami qaysi tilda yozilgani va qaysi asrlarni qamrab olgani haqida ma'lumot bering.
2. Ilmiy-fantastik va fantastik (fantaziya) romanlarning farqi haqida ma'lumot bering.
3. Yun Dong Ju haqida ma'lumot bering.
4. Yun Dong Ju she'riyatida insoniylik mavzusi haqida ma'lumot bering.
5. Fantastik adabiyotning asosiy belgilari haqida ma'lumot bering.

Variant №14

1. “**Sassis Samryong**” asari bosh qahramonlari haqida ma’lumot bering.
2. **Chon Chxol** ijodi haqida ma’lumot bering.
3. **Kim Busikning** “Samguk Sagi” asari haqida ma’lumot bering.
4. Asardagi obrazlar tizimi haqida ma’lumot bering.
5. Chon Chxol ijodining adabiyotdagi o‘rni haqida ma’lumot bering.

Variant №15

1. Pxesol janri haqida ma’lumot bering.
2. Koreys romani **sosol** janrining kelib chiqishi haqida ma’lumot bering.
3. 1930–1950-yillar she’riyati haqida ma’lumot bering.
4. Sosol janrining badiiy xususiyatlari haqida ma’lumot bering.
5. 1930–1950-yillar she’riyatida ijtimoiy mavzular haqida ma’lumot bering.

5. ВОПРОСЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Вариант №1

1. Опишите литературные объединения и школы 1920-х годов в Корее и их особенности.
2. Охарактеризуйте «Школу нового направления» и её идейные убеждения.
3. Приведите сведения о Корейской федерации пролетарского искусства и её отличительных особенностях.
4. Изложите возрождение национальной культурной традиции в творчестве поэта Ким Со Воля.
5. Охарактеризуйте жизнь и творчество поэта Ким Со Воля.

Вариант №2

1. Проанализируйте сирхак как новое направление в идеологии.
2. Приведите сведения о Ли Гван Су как основоположнике новой корейской прозы.
3. Опишите реалистическую проблематику повседневной жизни в произведениях Пак Чи Вона.
4. Охарактеризуйте особенности творческого метода Пак Чи Вона в его произведениях.
5. Изложите информацию о классических «сиджо» XVIII века.

Вариант №3

1. Охарактеризуйте корейские поэтические жанры «сиджо» и «каса» и их эволюцию.
2. Приведите сведения о корейских поэтических антологиях.
3. Опишите зарождение новой прозы «син сосоль».
4. Изложите лучшие образцы корейской средневековой прозы.
5. Проанализируйте эпоху архаистов и просветителей и их философские устои.

Вариант №4

1. Приведите сведения о возникновении периодической печати в Корее в конце XIX века.
2. Опишите первый жанр новой поэзии «чанга» (хоровая песня).
3. Изложите информацию о произведении «Исторические записи Трёх государств» («Самгук саги») Ким Бусика.
4. Охарактеризуйте произведение «События, оставшиеся от времён Трёх государств» («Самгук юса») Ким Ирёна.
5. Проанализируйте поэтическое творчество Чхве Чхи Вона.

Вариант №5

1. Опишите поэзию канхо-мунхак.
2. Приведите сведения о песнях Корё каё.
3. Охарактеризуйте первый корейский роман и творчество Ким Ман Чжуна.
4. Изложите жизнь и творчество Ким Си Сыпа.
5. Проанализируйте жизнь и творчество Лим Дже.

Вариант №6

1. Охарактеризуйте традиционные жанры корейской поэзии: сиджо и каса.
2. Опишите раннюю корейскую литературу периода Трёх государств и Силла и её особенности.
3. Приведите сведения о роли Ли Гван Су в становлении современной корейской прозы.
4. Изложите вклад Ким Донина в развитие современного корейского литературного языка.
5. Проанализируйте деятельность «Союза девяти».

Вариант №7

1. Проанализируйте проблематику творчества Чхэ Мансика.
2. Приведите сведения о деятельности КАПП.
3. Охарактеризуйте «Школу нового направления» и творчество Ли Ги Ёна.
4. Опишите жизнь и творческий путь Ём Сансопа.
5. Проанализируйте символику образов в поэзии Ким Со Воля.

Вариант №8

1. Изложите сведения о дидактической прозе Ан Гуксона.
2. Охарактеризуйте фантастическую прозу Син Чехо.
3. Опишите обличительную прозу Ли Ин Джика.
4. Приведите сведения об особенностях корейской прозы 1910-х годов.
5. Проанализируйте особенности корейской прозы 1920-х годов.

Вариант №9

1. Опишите деятельность «военной организации писателей» Кореи.
2. Приведите сведения о корейской прозе военного времени.
3. Охарактеризуйте творческое кредо Ём Сансопа.
4. Изложите сведения о послевоенном поколении корейских писателей.
5. Проанализируйте характерные особенности послевоенной литературы Кореи.

Вариант №10

1. Охарактеризуйте философскую беллетристику Чан Ён Хака.
2. Приведите сведения о творческом пути Пак Кён Ри.
3. Изложите информацию о корейской художественной прозе 1950–1960-х годов.
4. Опишите последствия модернизации и её влияние на творчество корейских писателей 1970–1980-х годов.
5. Проанализируйте проблему личности и общества в корейской литературе 1970–1980-х годов.

6. SINXRON TARJIMA (동시통역학)

Yakuniy davlat attestasiyasi sinovi biletlari yozma tarjima qilish uchun beriladigan matnlar shaklida tayyorlanadi. Topshiriqlar quyidagi ko‘rinishda bo‘ladi:

1: 도시화와 주택 문제

한국 사회는 지난 수십 년 동안 급격한 도시화와 산업 발전을 경험하면서 여러 가지 사회적 문제를 안게 되었다. 특히 수도권과 대도시 지역에서는 주택 문제와 교통 체증이 가장 중요한 과제로 부각된다. 젊은 세대는 높은 집값과 전세 비용, 그리고 안정적인 주거 공간의 부족으로 인해 심각한 경제적 부담과 정신적 스트레스를 경험하고 있다. 많은 사람들이 장기적으로 집을 구하기 어렵다고 느끼며, 이로 인해 결혼과 출산을 미루거나 포기하는 경우도 많다. 정부는 다양한 주택 정책과 지원책을 마련하고 있지만, 실제 체감 효과는 지역별로 크게 차이가 나고 있으며, 일부 정책은 여전히 실질적 도움이 되지 못하는 경우가 많다.

또한 도시화는 교통 인프라에도 많은 압력을 가하고 있다. 출퇴근 시간의 극심한 혼잡과 대중교통의 과밀화는 시민들의 삶의 질을 떨어뜨리며, 업무 효율성에도 부정적인 영향을 미친다. 이를 해결하기 위해 일부 도시에서는 자전거 도로나 친환경 교통수단을 확대하고 있으며, 스마트 교통 시스템을 도입하여 교통 흐름을 개선하려는 시도가 이루어지고 있다.

하지만 기술 발전만으로 문제를 해결할 수 있는 것은 아니다. 시민들의 에너지 절약 실천, 친환경 제품 사용, 대중교통 이용 등이 함께 이루어져야 기후 변화의 영향을 줄일 수 있다. 또한 국제 협력도 매우 중요한 요소로, 국경을 넘어 협약과 연구 결과를 공유하며 공동 목표를 달성해야 한다.

과학자들은 지구 온난화, 해수면 상승, 이상 기후 현상이 미래 세대에 큰 영향을 미칠 것으로 경고하며, 지금부터 적극적인 대응이 필요하다고 주장한다. 에너지 효율 향상, 전기차 보급 확대, 탄소 배출 감축 정책 등이 바로 실천 가능한 방법이다. 또한 교육을 통해 시민들이 환경 문제에 대한 책임감을 가지도록 유도하는 것이 중요하다. 결국, 기술적 해결책과 시민들의 생활 변화가 동시에 이루어질 때만이 지속 가능한 발전을 달성할 수 있다.

3: 현대 교육 체계와 창의력 개발 (Zamonaviy Ta'lim va Ijodiy Fikrlash)

현대 교육 체계는 학생들의 창의력과 문제 해결 능력을 강화하는 것을 목표로 한다. 단순한 암기 중심의 수업에서 벗어나, 프로젝트 기반 학습과 토론 중심 수업이 점차

사회학자들은 이러한 문제를 단순히 정책적 차원에서 해결하기보다, 시민들의 인식 변화와 지역 사회 참여를 동시에 유도해야 한다고 강조한다. 예를 들어, 공공 주택 프로젝트 참여, 교통 혼잡 시간 조정, 지역 커뮤니티 활동 참여 등 시민 개개인의 노력이 결합될 때만이 진정한 문제 해결이 가능하다고 본다. 또한 도시 계획과 정책 수립 과정에서 시민의 의견을 적극적으로 반영하는 것이 중요하며, 장기적인 관점에서 지속 가능한 도시 발전을 도모해야 한다.

이와 함께, 환경 문제와 도시화의 부작용을 줄이기 위해 녹지 공간을 확충하고, 에너지 효율이 높은 건축물과 친환경 교통 수단을 도입하는 노력이 필요하다. 시민과 정부, 기업이 협력하여 도시 환경을 개선하고 삶의 질을 높이는 전략을 마련하는 것이 현대 한국 사회의 중요한 과제로 자리 잡고 있다.

2: 기후 변화와 재생 가능 에너지

세계 각국은 기후 변화의 심각성을 인식하고 재생 가능 에너지 기술 개발과 탄소 배출 감축 목표를 설정하고 있다. 특히 태양광, 풍력, 수력, 지열과 같은 친환경 에너지는 화석 연료 의존도를 줄이는 핵심 수단으로 강조된다. 각국 정부는 정책적으로 지원금을 제공하고 연구 개발 프로젝트를 촉진하여, 기업과 연구 기관이 지속 가능한 에너지 기술을 발전시킬 수 있도록 하고 있다.

확대되고 있으며, 학생들은 스스로 질문을 만들고 다양한 해결책을 탐구하면서 창의적 사고를 발전시킬 수 있다.

또한 글로벌 시대에 필요한 언어 능력, 디지털 리터러시, 협동 학습 능력도 중요하게 다뤄진다. 학생들은 다양한 자료를 분석하고, 정보의 신뢰성을 판단하며, 자신의 생각을 논리적이고 명확하게 표현하는 능력을 길러야 한다. 교사들은 학생들이 학습 목표를 스스로 설정하고 평가할 수 있도록 지도하며, 학생들의 독립적 학습 능력을 향상시키는 데 집중한다.

현대 교육의 또 다른 특징은 사회적 기술과 협력 능력 개발이다. 학생들은 그룹 활동을 통해 서로 의견을 교환하고 협력하며, 다양한 관점을 이해하는 경험을 쌓는다. 이를 통해 비판적 사고, 의사소통 능력, 창의적 문제 해결 능력이 자연스럽게 향상된다.

특히, 교육 과정에서 문화적 다양성과 글로벌 시민 의식을 함께 가르치는 것이 중요하다. 학생들은 서로 다른 배경과 가치관을 이해하며, 협력과 상호 존중의 태도를 학습한다. 결국 현대 교육은 단순한 지식 전달을 넘어, 학생들이 창의적이고 비판적인 사고를 바탕으로 사회에 적극적으로 참여할 수 있는 역량을 갖추도록 돕는 것을 목표로 한다.

4: 인공지능과 산업 혁신

인공지능 기술은 현대 산업의 다양한 분야에서 혁신적인 변화를 이끌고 있다. 의료 분야에서는 환자 맞춤형 진단과 치료 가능성이 가능하며, 복잡한 데이터를 분석하여 정확한 예측을 제공한다. 금융 분야에서는 자동화된 투자 관리, 위험 분석, 사기 방지 시스템 등에 활용되며, 기업의 의사결정을 지원한다. 제조업에서는 생산 효율성을 높이고, 결함을 사전에 감지하며, 인력의 부담을 줄이는 역할을 한다.

그러나 이러한 기술 발전은 새로운 윤리적 문제와 도전 과제를 동반한다. 개인정보 보호, 알고리즘의 공정성, 일자리 감소 등 사회적 논쟁이 계속되고 있다. 이에 따라 정부와 기업은 기술 개발과 함께 규제와 윤리적 가이드라인을 마련해야 한다.

또한, 연구자들은 인공지능이 인간의 삶을 향상시키는 도구로 활용될 수 있도록 인간 중심 설계 원칙을 준수해야 한다고 강조한다. 교육과 훈련을 통해 미래 세대가 인공지능 기술을 올바르게 활용할 수 있는 능력을 갖추도록 하는 것도 중요하다.

결국, 인공지능은 기술 발전과 윤리적 고려, 그리고 인간 중심의 접근이 결합될 때, 사회 전반에 긍정적인 영향을 미치고 지속 가능한 발전을 가능하게 한다. 이러한 변화는 앞으로 산업뿐만 아니라 교육, 문화, 일상생활 등 모든 영역에서 큰 변화를 가져올 것으로 예상된다.

5: 한국의 전통 문화와 현대 사회

한국의 전통 문화는 음악, 춤, 의식, 음식 등 다양한 분야에서 현대 사회에서도 중요한 역할을 한다. 판소리, 국악, 탈춤과 같은 공연 예술은 오늘날에도 많은 사랑을 받으며, 젊은 세대는 이를 현대적 방식으로 재해석하고 즐기고 있다. 전통 음식 문화 역시 세계적으로 주목받고 있으며, 김치, 비빔밥, 한정식은 한국의 역사와 지역적 특성을 반영하면서 건강식으로 알려져 있다.

한국의 명절과 전통 의식은 가족과 공동체의 유대감을 강화하는 역할을 한다. 설날, 추석 등의 전통 행사는 세대 간 경험을 공유하고 문화적 정체성을 계승하는 기회를 제공한다. 현대 사회에서는 이러한 전통을 보존하면서도 현대인의 생활 방식에 맞게 변형하고 있으며, 문화 관광과 교육 프로그램으로 확대되고 있다.

전통 문화의 유지와 발전은 단순한 보존이 아니라, 현대 사회와 경제에 긍정적인 영향을 미친다. 예술가들은 전통 소재를 현대 예술 작품에 접목하여 세계 시장에서도 경쟁력을 갖추고 있으며, 지역 축제와 공연을 통해 관광 산업과 지역 경제 발전에도 기여하고 있다. 결국 전통 문화는 현대 사회에서 정체성과 창의성을 동시에 보여주는 중요한 자원으로 자리 잡고 있다.

7. MAMLAKATSHUNOSLIK

Davlat Attestasiyasi imtihoni biletleri quyidagi topshiriqlardan iborat bo'ladi:

O'zbek guruhlari uchun

1. Koreya yarim oroli qayerda joylashgan?

- a) Janubiy Osiyo
- b) G'arbiy Osiyo
- c) Sharqiy Osiyo
- d) Shimoliy Osiyo

2. Koreya yarim oroli qaysi tomondan suv bilan o'ralgan emas?

- a) Janubdan
- b) Sharqdan
- c) G'arbdan
- d) Shimoldan

3. Koreya yarim orolida nechta suv havzasi bor?

- a) Uchta
- b) Beshta
- c) To'rtta
- d) Ikki

4. Koreyaning eng baland tog'i qanday nomlanadi?

- a) Hallasan
- b) Seoraksan
- c) Baekdu
- d) Jirisan

5. Baekdu tog'i qaysi davlatlarning chegarasida joylashgan?

- a) Shimoliy Koreya va Janubiy Koreya
- b) Shimoliy Koreya va Xitoy
- c) Xitoy va Rossiya
- d) Janubiy Koreya va Yaponiya

6. Osmon ko'lining chuqurligi qancha?

- a) 850 metr
- b) 213 metr
- c) 384 metr
- d) 699 met

7. Osmon ko'lining aylana o'lchami qanday?

- a) 10-12 km
- b) 12-14 km
- c) 8-10 km
- d) 14-16 k

8. Baekdu tog'ining vulqon turi qanday?

- a) Stratovulkan
- b) Shishavulkan
- c) Kaldera vulkan
- d) Qoplama vulkan

9. Baekdu tog'ining kalderasi qancha kenglikda?

- a) 3 km
- b) 4 km
- c) 5 km
- d) 6 km

10. Seul qaysi daryo tomonidan ikkiga bo'lingan?

- a) Nakdong
- b) Geum
- c) Xan

d) Taedong

11. Xan daryosi tarixda qaysi maqsad uchun ishlatilgan?

a) Suv ta'minoti

b) Savdo yo'li

c) Sug'orish tizimi

d) Mudofaa maqsadlari

12. Seul shahridagi qadimiy markaz qaysi sulola davrida shakllangan?

a) Goryeo

b) Joseon

c) Balhae

d) Silla

13. Seul markazidagi to'rtta asosiy tog'larning biri qaysi?

a) Hallasan

b) Inwangsang

c) Jirisan

d) Taebaeksan

14. Seul shahridagi moliyaviy markaz qaysi hududda joylashgan?

a) Jongno

b) Jung

c) Yeouido

d) Gangnam

15. Seulning iqtisodiy markazi sifatida qaysi hudud tanilgan?

a) Jongno

b) Gangnam

c) Jung

d) Yeouido

16. Seul iqlimi qaysi tipga kiradi?

a) Quruq kontinental

b) Nam kontinental

c) Nam tropik

d) Quruq subtropik

17. Seul atrofidagi sakkizta tog'ning biri sifatida qaysi tog' kiritiladi?

a) Taebaeksan

b) Bugaksan

c) Bukhansan

d) Odaesan

18. Seuldagi tog'lar shaharning qaysi xususiyatiga ta'sir qiladi?

a) Iqtisodiy rivojlanishiga

b) Himoya va mudofaa maqsadlariga

c) Turizm rivojiga

d) Iqlim o'zgarishiga

19. Seuldagi tog'li hududlar qanday afzalliklarga ega?

a) Strategik joylashuv

b) Sug'orish tizimlarini ta'minlash

- c) Qishloq xo'jaligi uchun mos hududlar
- d) Tabiiy ofatlardan himoya qilish

20. Koreyaning asosiy mineral resurslari orasida qaysi biri yo'q?

- a) Antrasit ko'mir
- b) Grafit
- c) Nikel
- d) Volfram

Rus guruhlarini uchun

1. Крупнейший остров страны, ... располагающийся к югу от полуострова, имеет ... вадратных километров.

- a. Суматра, 2.825
- b. Чеджудо, площадь 1.825
- c. Новая Гвинея, 1.825
- d. Виктория, 1.250

2. Наивысшей точкой Южной Кореи является гора ..., ее высота составляет...

- a. Халласан, 1950 м.
- b. Сонсан, 1950 м
- c. Гусан, 1850 м
- d. Сорисан, 1955 м

3. Горные районы занимают ...% территории, и на равнины приходится соответственно ...%.

- a. 77%,35%
- b. 80%,30%
- c. 70%,30%
- d. 70%,35%

4. Где находится Тхэбэк?

- a. на побережье Восточного моря,
- b. Восточно-Китайском море
- c. на юге провинции Канвондо
- d. западу от берегов Кореи

5. Наиболее известные горные массивы в Узбекистане - это ?

- a. Горы Гиндукуша
- b. Эверест
- c. Килиманджаро
- d. Тянь Шань и Поморские горы.

6. Пик Хазрат Султан?

- a. 7495 м
- b. 7450
- c. 8495
- d. 7595

7. На территории Северной и Южной Кореи встречается около видов сосудистых растений.

- a. 3500

- b. 3400
- c. 3450
- d. 2400

8. Корейский национальный флаг?

- a. Роза
- b. Шарона
- c. Мугунхва
- d. Тхэгыкки

9. Какой остров называется Такашима?

- a. Остров Мадакасгар
- b. Остров Уллонгдо
- c. Остров Токто
- d. Остров Чеджудо

10. Где расположен остров Токто?

- a) В Южно-Китайском море
- b) В Восточно-Китайском море
- c) В Японском море
- d) В Балтийском море

11. В каком году Япония аннексировала Корейский полуостров?

- a) 1895
- b) 1905
- c) 1910
- d) 1920

12. К какому семейству принадлежат морские львы, обитавшие на побережье Восточного моря?

- a) Семейство кошачьих
- b) Семейство ушастых тюленей
- c) Семейство китов
- d) Семейство дельфинов

13. Как называется морской лев, который раньше обитал на побережье Восточного моря?

- a) Ганджи
- b) Ганджио
- c) Морской тюлень
- d) Морской лев

14. В каком периоде началось картографирование в Корее?

- A) Период Троецарствия
- B) Династия Чосон
- C) Династия Горео
- D) Эпоха японского колониального правления

15. Как называется старейшая существующая корейская карта?

- A) Карта общего зеркала мира
- B) Хониль гангни ёкдае гукдо джид
- C) Карта двух пограничных регионов

D) Карта корейского полуострова

16. Какой жест тигра на карте корейского полуострова демонстрирует характер корейского народа?

A) Лежание

B) Рев и поднятие лап

C) Охот

D) Сон

17. Кто был автором карты двух пограничных регионов, завершенной в 1451 году?

A) Король Тэджон

B) Чжон Чхо

C) Король Сындэка

D) Дангун

18. Какое животное символизирует этническую принадлежность Кореи?

A) Медведь

B) Тигр

C) Орел

D) Волк

19. Какой организации передаются обработанные метеорологические данные?

A) Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ)

B) Всемирной метеорологической организации (ВМО)

C) Организации Объединенных Наций (ООН)

D) Международному олимпийскому комитету (МОК)

20. Какой период охватывает колониальное правление Японии над Кореей?

A) 1900-1910

B) 1910-1945

C) 1945-1950

D) 1904-1945