

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI**  
**OLIY TA‘LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**  
**O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI**

**“TASDIQLAYMAN”**  
O‘zbekiston davlat jahon tillari  
universiteti rektori, Kengashi raisi  
**professor I.Tuxtasinov**  
27.01.2026  
General, 2026-yil 7-sonli universitet  
Kengashi yig‘ilishi 8.6-masalaga ilova

**UMUMKASBIY VA IXTISOSLIK FANLARIGA DOIR**  
**YAKUNIY DAVLAT ATTESTASIYASI**  
**SINOVI BO‘YICHA**  
**DASTUR**

Ta‘lim yo‘nalishi: 60230100 - Filologiya va tillarni o‘qitish (arab tili)

Dastur universitet Kengashida ko'rib chiqilgan va tasdiqqa tavsiya etilgan  
(2026-yil "27" - 02 dagi "7" sonli bayonnoma)

**Tuzuvchi:**

K.Qodirova - O'zDJTU, Arab tili tarjima nazariyasi va amaliyoti kafedrası  
mudiri, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

**Taqrizchi:**

G.Mutalova - Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Arabshunoslik oliy  
maktabi dotsenti, f.f.f.d (PhD), dotsent

M.Abdullayev - O'zDJTU Arab tili tarjima nazariyasi va amaliyoti kafedrası  
dotsenti, filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Mazkur dastur asosida bitiruvchining umumkasbiy va ixtisoslik fanlari  
bo'yicha egallagan bilim, malaka va ko'nikma darajalari doirasida kompleks tarzda  
baholanadi.

O'zDJTU, Sharq filologiyasi fakulteti dekani:

2026-yil "26" - Fevral



D.Djurayev

Arab tili tarjima nazariyasi va amaliyoti kafedrası mudiri:

2026-yil "26" - Fevral

K.Qodirova - K.Qodirova

## KIRISH

Mazkur dastur 60230100 - Filologiya va tillarni o'qitish (arab tili) ta'lim yo'nalishi bo'yicha mutaxassislik - Asosiy sharq tili (arab tili), tili o'rganilayotgan mamlakat adabiyoti, mamlakatshunoslik, o'rganilayotgan til nazariy va amaliy grammatikasi fanlaridan yakuniy davlat attestasiyasini o'tkazish tartibini belgilaydi.

Dasturni tuzishda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2013-yil 8-maydagi "Uzluksiz ta'lim tizimining chet tillar bo'yicha davlat ta'lim standartini tasdiqlash to'g'risida"gi 124-sonli qarori, "Chet tilini egallash kompetensiyalari: o'rganish, o'qitish va baholash" to'g'risidagi umume'tirof etilgan xalqaro me'yorlari (TOPIK, HSK, CEFR, JLPT), kabi hujjatlarda ko'zda tutilgan me'yorlarga muvofiq chet tillarni o'rganishga qo'yiladigan talablar hamda mazkur ta'lim yo'nalishining malaka talablarida "Mutaxassislik" fanlari bo'yicha yakuniy davlat attestasiyasi sinovi dasturi orqali bitiruvchi talabalarning fan bo'yicha o'zlashtirgan bilimlari Asosiy sharq tili, shuningdek, Sharq tillarini o'qitish metodikasi, Mamlakatshunoslik, Tili o'rganilayotgan mamlakat adabiyoti fanlari asosida baholanadi. Mazkur dastur asosida bitiruvchi talabalar quyidagi aspektlardan Yakuniy Davlat Attestasiyasini topshiradilar:

1. Asosiy sharq tili
2. O'rganilayotgan til nazariy va amaliy grammatikasi
3. Til o'rganilayotgan mamlakat adabiyoti
4. Mamlakatshunoslik

### **Yakuniy testning umumiy tavsifi**

**1. Asosiy sharq tili** fani umumiy ballning 25% ini tashkil qilib, tinglab tushunish, gapirish, o'qish va yozish ko'nikmalarini o'z ichiga oladi.

Tinglab tushunish ko'nikmasi – 4 ta javobdan to'g'ri shaklni tanlashdan iborat. Bu bo'lim talabani o'rganilayotgan tilda eshitib tushunish malakasini tekshirishga mo'ljallanadi, 4 ta javob ichidan to'g'ri javob tanlash orqali bajariladi. Bu ko'nikma uchun 10 daqiqa vaqt ajratiladi.

O'qish ko'nikmasi – o'z ichiga ikki xil matnni oladi. Qisqa matnlar beriladi va shu matnlarni o'qib, 4 ta javob ichidan to'g'ri javob topiladi. Bu uchun 20 daqiqa vaqt ajratiladi.

Tinglab tushunish, o'qish ko'nikmalari uchun 20 ta test savollaridan iborat bo'lib, har bir savol uchun 0.5 ball beriladi. Umumiy 10 ballni tashkil etadi.

Tarjima qilish ko'nikmasida talaba o'zbek tilidagi 10 ta jumlaning arab tiliga tarjima qiladi, har bitta to'g'ri qilingan tarjimaga 0.5 ball beriladi. Umumiy 5 ballni tashkil etadi. Tarjima qilish uchun 20 daqiqa beriladi.

Gapirish ko'nikmasi bo'limida talaba ikki qismli savollarga javob beradi. Birinchi qismda 4 ta darajali savollarga javob beradi, har bir savol uchun 0.5 ball beriladi. Ikkinchi qismda ma'lum mavzu asosida 2 daqiqa davomida gapirishi talab qilinadi, bunga 3 ball beriladi. Umumiy 5 ballni tashkil etadi. Gapirish uchun 10 daqiqa ajratiladi.

Yozish ko'nikmasi bo'limida talaba 150-200 dan ortiq so'zdan iborat insho yozadi. Insho yozish uchun 30 daqiqa vaqt ajratiladi va u uchun 5 ball beriladi.

**2. O'rganilayotgan til nazariy va amaliy grammatikasi** fani umumiy ballning 25% ini tashkil qiladi. Yozma shaklida bo'ladi. Talabaga arab tili grammatikasining morfologiya qismidan 20 ta savol, sintaksis qismidan 20 ta hamda arab tili stilistikasidan 10 ta ochiq savollar test ko'rinishida beriladi. Testlar hajmi 50 ta bo'lib, 4ta javobdan to'g'ri javob topiladi. Har bir savolga 0.5 ball beriladi, umumiy 25 ball beriladi. Bu topshiriqlarga ajratilgan vaqt 50 daqiqadan iborat.

**3. Til o'rganilayotgan mamlakat adabiyoti** fani umumiy ballning 25% ini tashkil qiladi. Talabadan Johiliya davri adabiyoti va shoirlari haqida ma'lumotlar gapira olishi uchun 5 ball, o'sha davrga oid qasida parchasini yoddan aytib bera olishi uchun 5 ball beriladi. Zamonaviy adabiyot haqida ma'lumot bera olishiga 10 ball hamda yoqtirgan adib va uning asari haqida umumiy ma'lumot: asar tarixi haqida, asarning badiiy tahlili va talabanning asar voqea-hodisalariga shaxsiy munosabatiga 5 ball beriladi. Savol-javob vaqtida har bir talabaga ajratilgan vaqt 15 daqiqa, umumiy 25 ball qo'yiladi.

**4. Mamlakatshunoslik** fanidan o'rganilayotgan mamlakat madaniyati, tarixi,

geografiyasi, iqtisodiy-ijtimoiy hayotiga oid ochiq savollar test ko‘rinishida beriladi. Testlar hajmi 25 ta bo‘lib, 4ta javobdan to‘g‘ri javob topiladi. 30 daqiqa vaqt ajratiladi. Har bir savolga 1 balldan, umumiy 25 ball beriladi.

**Mutaxassislik fanidan yakuniy davlat attestatsiyasi (YaDA )ning  
baholash mezonlari**

**Davlat attestatsiyasi imtihoni biletleri quyidagi topshiriqlardan iborat bo'ladi:**

<b>1- shart</b>	<b>2-shart</b>	<b>3-shart</b>	<b>4-shart</b>
Savollarni tinglang va o‘qib to‘g‘ri javobni belgilang va berilgan mavzu asosida insho yozing.	Ko‘p tanlovli test topshirig‘ini bajaring	Adabiyot davrlari hamda shoirlar haqida ma‘lumot bering. Qasidani yoddan aytib bering. Asar haqida gapirib bering	Ko‘p tanlovli test topshirig‘ini bajaring
<b>25 ball</b>	<b>25 ball</b>	<b>25 ball</b>	<b>25ball</b>

- Talaba o‘z sohasi va sohasidan tashqari bo‘lgan abstrakt va aniq mavzulardagi og‘zaki nutqni notanish aksentda so‘zlanganda ham tushuna olishi, ma‘lumotlarni farqlay olishi va aniqlik kirita olishi;
- ijtimoiy sohada va sayohat davomida turli murakkablik darajasidagi jurnal va gazeta maqolalarini tushuna olishi, turli janrdagi, rasmiy va og‘zaki nutqni, idiomatik iboralarni ajrata olishi va tushuna olishi;
- ish joyida yozma ko‘rsatmalarga amal qila olishi hamda murakkab tushuncha va atamalardan holi bo‘lgan, o‘z kundalik sohalariga oid matn va hisobotlarni eshitib tushuna olishi;
- kengaytirilgan hajmdagi nutqni gapiruvchilar va ular o‘rtasidagi munosabat faqat nazarda tutilgan, ya‘ni ochiq ishora etilmagan bo‘lsa ham tushuna olishi;
- ko‘pgina ma‘ruzalar, bahs va munozaralarni tushuna olishi;

- noaniq, eshitish qiyin bo'lgan, masalan, poyezd stansiyalari, stadion kabi joylardagi e'lonlarni tushuna olishi;
- murakkab texnik ko'rsatmalar, mahsulotlar va xizmatlar ta'rifini tushuna olishi;
- diskka yozib olingan audio yozuvlarni tushuna olishi va so'zlovchilar o'rtasidagi muammo, munosabatlarni aniqlay olishi;
- kontekstdan kelib chiqib, grammatik va leksik bilimlarga tayangan holda maqsadlarini va keyingi aytilishi mumkin bo'lgan masalalarni tahmin qila olishi;
- xotirada saqlab qolingan ma'lumot va tafsilotlarni yozma ravishda bayon eta bilish darajasi tekshiriladi;
- sharq (arab) tilida grammatik-leksik, yozish va o'qish ko'nikmasiga ega bo'lish;
- sharq tilini o'rgatish metodikasi fanini bilishi va dars berish ko'nikmasiga ega bo'lishi;
- turli matnlarni o'zbek tilidan sharq (arab) tillari hozirgi adabiy uslubda tarjima qila olish ko'nikmalariga ega bo'lishi;
- sharq adabiy matnlarni tahlil qila olishi;
- o'rganilayotgan til mamlakatshunosligi, mamlakat tarixi va geografiyasi bilan tanish bo'lishi;
- sharq milliy madaniyati va bayramlari haqida mushohada qila olish va o'z fikrini muayyan bayon qila olishi;
- sharq tilida berilgan matnlar asosida xulosa va qaror qabul qila olishi;
- sharq tilida muayyan so'zlay olish, o'z fikrini bildira olish, shuningdek to'g'ri misol berish orqali ifoda etishi;
- sharq tilidagi matnlarni tinglab tushunish va mushohoda qilishi;
- sharq tili tematik terminlari asosida berilgan mavzuni yoritib berishi;
- bayon etish davomida sharq tili strukturasi, grammatik va stilistik jihatlarini inobatga olish ham baholanadi.

Mavzular doirasi talabalarga ma'lum bo'lgan, o'quv dasturiga asoslangan mavzular, jumladan ta'lim, tarbiya, sport, madaniyat, san'at, OAV, kino va teatr, xobbi, adabiyot, dunyo tillari. Turli diskurs bilan ishlash maqsadida berilgan matnlar,

jumladan tasvirlash, hikoya qilish, solishtirish, tahlil etishga asoslangan matnlar.  
Matnlar original manbalardan, autentik holatda ishlatiladi.

**“Tasdiqlayman”**

Rektor \_\_\_\_\_ I.Tuxtasinov

2026-yil “ \_\_\_\_ ” - \_\_\_\_\_

**O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI**  
**60230100 – FILOLOGIYA VA TILLARNI O‘QITISH (ARAB TILI) TA’LIM**  
**YO‘NALISHI 2025-2026 O‘QUV YILI BITIRUVCHI TALABALARI**  
**UCHUN UMUMKASBIY VA IXTISOSLIK FANLARIDAN YAKUNIY**  
**DAVLAT ATTESTATSIYASI BO‘YICHA**  
**NAMUNAVIY SAVOLLAR**

**Yakuniy davlat attestasiyasi sinovi biletleri quyidagi topshiriqlardan iborat bo‘ladi:**

**الاستماع**

**الجزء الأول**

1.

- (A) أنه أضع مفتاح المنزل ويبحث عنه  
(B) أن الصبر و التحمل يؤديان في النهاية إلى زوال الهم  
(C) أن المشكلة ليس لها حل أبدًا  
(D) أنه يجب تغيير قفل الباب فورًا

2.

- (A) أن الزراعة هي أفضل المهن في العالم  
(B) أن النتائج الجيدة تأتي بعد الجهد والعمل  
(C) أن المذاكرة الكثيرة تسبب الأمراض  
(D) أن النجاح يعتمد على الحظ فقط

**الجزء الثاني**

- س 1: ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحوار؟  
(أ) أسباب ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف فقط  
(ب) أهمية حماية البيئة ودور الأفراد في مواجهة التغير المناخي  
(ج) كيفية زراعة الأشجار في المدن الكبيرة والمزدحمة  
(د) أضرار استخدام السيارات الخاصة على صحة الإنسان

- س 2: من يحتمل المسؤولية الأولى عن التغير المناخي كما ذكرت ماريا؟  
(أ) الأفراد وعاداتهم اليومية الخاطئة

- (ب) وسائل المواصلات العامة القديمة  
(ج) الشركات الكبرى  
(د) مصانع إعادة التدوير

س 3: ما هي الخطوة التي يقوم بها حسن حالياً للمساهمة في حماية البيئة؟  
(أ) زراعة الأشجار حول منزله  
(ب) استخدام المواصلات العامة للذهاب إلى العمل  
(ج) توفير المياه والكهرباء في منزله  
(د) محاولة تقليل استخدام البلاستيك

### الجزء الثالث

س 1: ما الفكرة الرئيسية يدور حولها النص؟  
(أ) احتكار المؤسسات الصحفية الكبرى للمعلومات في العصر الحديث  
(ب) تأثير التكنولوجيا الرقمية كسلاح ذي حدين على التواصل والوعي  
(ج) كيفية استخدام الخوارزميات في المنصات الرقمية لزيادة الأرباح  
(د) فوائد وسائل التواصل الاجتماعي في كشف الفساد والانتهاكات فقط

س 2: واحدة من الإيجابيات الآتية لوسائل التواصل الاجتماعي لم ترد في النص:  
(أ) إتاحة الفرصة للأفراد للتأثير في الرأي العام  
(ب) كشف الفساد وتنظيم الحملات الإنسانية والاجتماعية  
(ج) القضاء التام على البطالة وتوفير فرص عمل للشباب  
(د) نشر المعرفة والتفاعل اللحظي مع الأحداث الجارية

س 3: المقصود بكلمة (جكراً) في عبارة "فلم تعد المعلومة جكراً على المؤسسات الصحفية":  
(أ) عبئاً ثقيلاً ومكلفاً  
(ب) ملكاً مقتصراً وخاصاً  
(ج) متاحة ومجانية للجميع  
(د) غريبة ومجهولة المصدر

س 4: وفقاً للنص، لماذا تقوم الخوارزميات بتوجيه المستخدم نحو ما يعزز انفعالاته؟  
(أ) لتنظيم الحملات الاجتماعية والإنسانية بشكل أفضل  
(ب) لمساعدته على التمييز بين الصدق والزيغ في الأخبار  
(ج) لتعزيز قيم المشاركة والشفافية في الفضاء الافتراضي  
(د) لزيارة مدة بقائه على المنصة ولو على حساب الحقيقة

س 5: التحدي الحقيقي في زمن التواصل الرقمي كما يراه الكاتب، يمكن في:  
(أ) وفرة المعلومات وسرعة انتشارها بين الناس  
(ب) القدرة على بناء وعي نقدي مستقل يميز بين الصدق والزيغ  
(ج) كيفية السيطرة على المؤسسات الصحفية الكبرى في العالم  
(د) قدرة كل فرد على امتلاك هاتف ذكي أو حاسوب متصل بالشبكة

جاء في كتب التاريخ أن يوسف بن تاشفين (أمير المرابطين) اختط مدينة مراكش في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري (النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي)، وأنه اختطها في موضع مخافة، كان اللصوص يقطعون فيه الطريق على القوافل، في أرض قاجلة ماجلة.. حتى إن الطائر ربما طار حولها فسقط من العطش والرّمضاء!

ثم تغير الحال وتبدلت الأمور؛ فأصبحت مراكش طيبة التربة عذبة الماء كثيرة الزروع والثمار، وأكثر بلاد المغرب جنات وبساتين وأغابا وفواكة وزيتونا.

قال المؤرخون: وعظم شأنها في دولتي المرابطين والموحدين، فكانت حاضرة البلاد ودار مملكتها، وأكبر مدنها وأشرفها وأطيبها!

وفي سنة خمس وثمانين وخمسة أجرى الأمير المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن (554-595هـ) ثالث أمير في دولة الموحدين، في وسط مراكش؛ نهرا صغيرا يخرج من قصره فيشق المدينة، فيسقي منه الناس وتشرب منه الدواب.

وفي عهد هذا الأمير شهدت المدينة ازدهارا واسعا في العمران، وسعة وبسطة في العلم والرزق، وانتشرا للأمن والرخاء. فتنافس الناس في البناء وشيدت المساجد والمنائر، وبنيت الفنادق والحمامات.

### البيمارستان المذهش!

وكان من حسنات الأمير المنصور الكثيرة؛ مستشفى "دار الفرج" الذي كان آية من آيات الجمال والحسن، ومعلما من معالم الحضارة والرقي، حتى كان "يدخله العليل فيعافى ما فيه من المنازه والمياه والرياحين... فينتعش من حينه بقدرة الله!" (1)

يقول عبد الواحد المراكشي: "وبنى (يعني الأمير المنصور) بمدينة مراكش بيمارستانا ما أظن أن في الدنيا مثله؛ وذلك أنه تخير ساحة فسيحة بأعدل موضع في البلد، وأمر البنائين ببقائه على أحسن الوجوه، فأتقوا فيه من النقوش البديعة والزخارف المحكمة ما زاد على الاقتراح.

وأمر أن يُغرس فيه مع ذلك من جميع الأشجار المشمومات والمأكولات. وأجرى فيه مياه كثيرة تدور على جميع البيوت، زيادة على أربع برك في وسطه.

ثم أمر له بأنواع الفُرش النفيسة كالصُوف والكُثبان والحريز وغير ذلك، حتى زاد على الوصف، وأتى فوق النُغت. وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل يوم، وجلب إليه الأدوية، وأقام فيه الصيادلة لصناعة الأشربة والأدهان والأكحال، وأعد فيه للمرضى ثياب ليل ونهار للنوم.

فإذا نَقِيَ المريض، فإن كان فقيرا أمر له عند خروجه بمال يعيش به ريثما يستقل، وإن كان غنياً دفع إليه ماله وثرثرك وشأنه!

ولم يقصره على الفقراء دون الأغنياء، بل كان كل من مرض بمراكش من غريب يحمل إليه ويعالج إلى أن يستريح أو يموت!"

### اختر التكملة الصحيحة.

س 1: كان مما زُين به المستشفى:

(أ) أربعة أحواض للماء

(ب) أربع حدائق

(ت) نهر صغير يجري في وسطه

س 2: كانت الساحة التي أقيم عليها المستشفى:

(أ) واسعة معتدلة

(ب) كثيرة الأشجار

(ت) فسيحة الشوارع

س 3: كانت الأشربة والأذهان:

- (أ) يشترىها الصيادلة  
(ب) تُجلب إلى المستشفى  
(ت) تُحضّر في المستشفى

س 4: كان أثاث المستشفى:

- (أ) فُرُشا فاخرة  
(ب) منازة ورياحين  
(ت) نُقوشا وزخارف

### الجزء الثاني

وقد اختلفت مقاصد المصنّفين في ذلك: فابن قتيبة بعد أن بنى كتابه "أدب الكاتب" على أمور من اللّغة والتصريف وطرف من الهجاء قال: "وليس كتابنا هذا لمن لم يتعلّق من الإنسانية إلا بالجسم، ولا من الكتابة إلا بالرّسم، ولم يتقدّم من الأداة، إلا بالقلم والدواة، ولكنه لمن شدّا شيئا من الإعراب فعرّف الصدر والمصدر، وانقلاب الياه عن الواو، والألف عن الياء، وأشبه ذلك من النظر في الأشكال لمساحة الأرضين حتّى يعرف المثلث القائم الزاوية، والمثلث الحادّ، والمثلث المنفرج، ومساقط الأحجار، والمربعات المختلفات، والقيس، والمنورات، والعمودين، وتُمْتَحَن معرفته بالعمل في الأرضين لا في الدفاتر، فإن المخبر عنه ليس كالمعاني.

ثم قال: ولا بدّ له مع ذلك من النظر في جمل من الفقه والحديث، ودراسة أخبار الناس، وحفظ عيون الأخبار ليدخلها في تضاعيف سطوره متمثلا بها إذا كتب، أو يصل بها كلامه إذا حاور. وختم ذلك بأن قال: "ومدار الأمر في ذلك كله على القطب وهو العقل وجودة القريحة، فإن القليل معهما بئذ الله تعالى كافٍ، والكثير مع غيرهما مقصر."

وتابعه أبو هلال العسكري في بعض ذلك فقال في بعض أبواب كتابه "الصناعتين": "ينبغي أن تعلم أن الكتابة تحتاج إلى آلات كثيرة، وأدوات جمة: من معرفة العربية لتصحيح الألفاظ وإصابة المعنى، وإلى الحساب، وعلم المساحة، والمعرفة بالأزمنة والشهور والأهلة وغير ذلك مما ليس هذا موضع ذكره وشرحه". ولا يخفى أن ما ذكره وبعض ما ذكره ابن قتيبة، يتواردان فيه في المعنى وإن اختلف اللفظ.

وخالف أبو جعفر النحاس في كثير من ذلك فنكر في أول كتابه "صناعة الكتاب" في المرتبة الثانية منه بعد ما يتعلّق بالخط: أن من أدوات الكتابة البلاغة، ومعرفة الأضداد مما يقع في الكتب والرسائل والعلم بترتيب أعمال الدواوين، والخبرة بمجاري الأعمال، والثروة بوجوه استخراج الأموال، مما يجب ويمتنع. ثم قال: فهذه الآلات ليس لواحد منها تميّز بذاته، ولا انفراد باسم خصته؛ وإنما هو جزء من الكتابة وأصل من أركانها. أما الفقه والفرائض والعلم بالنحو واللغة وصناعة الحساب والمساحة والنجوم، والمعرفة بإجراء المياه، والعلم بالأنساب فكل واحد منها منفرد على حدّته وإن كان الكاتب يحتاج إلى أشياء منها نحو ما يكتب بالألف والياء، وإلى شيء من المقصور والممدود. ولو كلّف الكاتب ما ذكره من ذكره لجعل الأصعب طريقا للأسهل والأشقّ مفتاحا للأهون وفي طباع الناس النّغار عتّا ألزمهم من جميع هذه الأشياء.

قلت: والتحقيق أن ذلك يختلف باختلاف حال الكتابة بحسب تنوعها، فكلّ نوع من أنواعها يحتاج إلى معرفة فنّ أو فنون تختصّ به.

على أن كاتب الإنشاء في الحقيقة لا يستغني عن علم ولا يسعه الوقوف عند فنّ، فقد قال الوزير ضياء الدين بن الأثير في "المثل السائر" إن صاحب هذه الصناعة يحتاج إلى التثبث بكل فنّ من الفنون حتّى إنه يحتاج إلى معرفة ما نقوله الناذبة بين النساء، والمائطة عند جلّوة العروس، وإلى ما يقوله المنادي في السوق على السلعة فما ظنك بما فوق هذا وذلك؟! لأنه مؤهل أن يهيم في كل وادٍ، فيحتاج إلى أن يتعلّق بكل فنّ.

واعلم أن كاتب الإنشاء وإن كان يحتاج إلى التعلّق بجميع العلوم والخوض في سائر الفنون فليس احتياجه إلى ذلك على حدّ واحد بل منها ما يحتاج إليه بطريق الذات وهي موادّ الإنشاء التي يستمدّ منها ويقبّس من مقاصدها:

كاللغة التي منها استمداد الألفاظ والنحو الذي به استقامة الكلام، وعلوم البلاغة: من المعاني والبيان والبديع التي هي مناط التحقيق والتحسين والتقييح ونحو ذلك مما يجري هذا المجرى.

وعلى هذا اقتصر الوزير ضياء الدين بن الأثير في "المثل السائر" وتبعه على ذلك الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي رحمه الله في كتابه "حسن التوسل". ومنها ما يحتاج إليه بطريق العرض كالطب والهندسة والهيئة ونحوها من العلوم؛ فإنه يحتاج إلى معرفة الألفاظ الدائرة بين أهل كل علم، وإلى معرفة المشهورين من أهله ومشاهير الكتب المصنفة فيه لينظم ذلك في خلال كلامه فيما يكتب به من متعلقات كل فن من هذه الفنون.

حدد ما هو صواب وما هو خطأ من هذه المعلومات وفقاً للنص:

س 1: ابن قتيبة يشترط أن يكون الكاتب مثقفاً مطلعاً على علوم كثيرة.

(أ) صواب

(ب) خطأ

س 2: يعارض النحاس ابن قتيبة ويرى أن الكاتب لا يحتاج إلى معرفة جميع العلوم.

(أ) صواب

(ب) خطأ

س 3: يرى ابن الأثير أن الكاتب يحتاج إلى معرفة كل فن من الفنون

(أ) صواب

(ب) خطأ

اختر الجواب الصحيح لكل من الأسئلة التالية:

س 1: لماذا يعارض النحاس أن يكلف الكاتب معرفة جميع العلوم؟

(أ) لأن مهنة الكتابة تحتاج إلى معرفة جميع العلوم

(ب) لأن معرفة جميع العلوم أمر سهل

(ت) لأن ذلك يجعل الناس تُعرض عن مهنة الكتابة

س 2: ما الهدف من حفظ عيون الأخبار وفق رأي ابن قتيبة؟

(أ) شرحها والرد عليها

(ب) استغلالها في الكتابة والمحاورة

(ت) تعليمها للناس

س 3: للكاتب رأي وسط بين النحاس وابن قتيبة. ما هو؟

(أ) هو أن حاجة جميع الكتاب إلى العلوم متساوية

(ب) هو أن الكتابة لا تحتاج إلى معرفة جميع العلوم

(ت) هو أن حاجة الكاتب إلى العلوم تختلف باختلاف مجال كتابته

### التحدث

#### الجزء الأول

(1) تحدث عن نفسك

(2) كيف يؤثر العمل أو الدراسة على الصحة النفسية؟

(3) كيف يمكن للإنسان أن يحافظ على توازنه النفسي رغم ضغوط الحياة؟

(4) ما هو دور الرياضة في الحفاظ على صحة الإنسان الجسدية والنفسية؟

## الجزء الثاني

تحدث عن الرياضة في الماضي و الحاضر.

### Tarjima qiling:

- 1) Zamonaviy texnologiyalar insoniyat hayotini yengillashtirayotgan bo'lsa-da, ular ijtimoiy aloqalarning susayishiga ham sabab bo'lmoqda.
- 2) Ayrim yoshlar muvaffaqiyatga tez erishishni istab, uzoq muddatli mehnatning ahamiyatini yetarlicha anglamaydilar.
- 3) Iqlim o'zgarishi natijasida yuzaga kelayotgan ekologik muammolar butun dunyo hamjamiyatini jiddiy tashvishga solmoqda.
- 4) Ta'lim tizimida innovatsion yondashuvlarning joriy etilishi o'quvchilarning tanqidiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.
- 5) Ba'zan insonlar tashqi ko'rinishga haddan tashqari e'tibor qaratib, ichki dunyosini boyitishni unutib qo'yadilar.
- 6) Globalizatsiya jarayoni milliy qadriyatlarning saqlanib qolishiga ham ijobiy, ham salbiy ta'sir ko'rsatmoqda.
- 7) Mehnat bozorida raqobat kuchaygani sayin, mutaxassislardan yuqori malaka va moslashuvchanlik talab etilmoqda.
- 8) Kitob o'qish insonning nafaqat bilim darajasini oshiradi, balki uning dunyoqarashini ham kengaytiradi.
- 9) Ba'zi hollarda noto'g'ri qarorlar insonni muhim hayotiy saboqlarni o'rganishga majbur qiladi.
- 10) Jamiyatda adolat va tenglik tamoyillarining qaror topishi barqaror rivojlanishning asosiy omillaridan biri hisoblanadi.

**O'rganilayotgan til nazariy va amaliy grammatikasi fanidan Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi biletlari quyidagi topshiriqlardan iborat bo'ladi:**

### Morfologiya

1. **أَمْرٌ** amr fe'li qaysi aqsomdan?

- A. Misol
- B. Ajvaf
- D. Noqis
- E. Mahmuz

2. **بِحَوْلِ** bir holat yoki ish harakat bajaruvchida paydo bo'lib, boshqa narsaga ta'sir etmasa, qiluvchining o'zidagina ko'rinish bersa—bu qaysi kalima?

- A. Mutaaddiy

- B. Lozim
- D. Masdar
- E. Ismi foil

3. مُسْتَقِيمٌ bu qanday kalima?

- A. Ismi foil
- B. Ismi maf'ul
- D. Masdar
- E. Sifati mushabbaha

4. Ilhoq nima?

- A. O'timli fe'lni o'timsiz fe'lga aylantirish
- B. E'lolning bir turidir
- D. Idg'om qoidasining amal qilishi mumkin bo'lmagan holatlaridan biri
- E. Mazidod fe'llaridano'xshatma olib, asliy harflariga zoida harflarni ziyoda

qilishlik bilan yasaladi

5. Mutovaa nima?

- A. E'lolning bir turidir
- B. Oldindagi fe'lning o'zagidagi ma'noga dalolat qilib, majhul darajadagi

ma'nosini beradi

- D. O'timli fe'lni o'timsiz fe'lga aylantirish
- E. To'g'ri javob B va D

6. الصرف علم يعرف به ... الكلام من حيث الإعراب qoidani to'ldiring:

- A) إعراب
- B) أقسام
- D) أحوال
- E) أنواع

7. Bir sifatning bir narsa yoki shaxsda boshqadagiga nisbatan ko'proq va ortiqroqligini bildirgan ism—bu...

- A. Ismi maf'ul
- B. Ismi olat
- D. Ismi foil

E. Ismi tafzil

8. الصرف علم يبحث عن تحويل الكلمة إلى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود

**Ma'nosi nima?**

A. "Sarf to'g'ri yozishni va kalimalarni to'g'ri o'qishni o'rgatadigan fan".

B. "Sarf kabir qilishni o'rgatadigan fan".

D. "Sarf bu kalimalarni tushlashlik yoki turlashlik natijasida uning hollarini o'rganuvchi fandir".

E. "Sarf bir qasd qilingan ma'noni ko'zlab, kalimani har xil suratlarga o'zgartirib, o'rganadigan fandir".

9. فاء si sig'a qalb bo'lib, idg'om bo'ladi. Vaqtiki فاء si barobarida ushbu 11 harfdan biri kelsa. Ushbu qaysilar?

A. ط ظ س ش ص ض ذ ز ت

B. ب ت ث ر ز د ذ ط ظ ص ض

D. ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن

E. ت ث ز د ذ س ش ص ض ط ظ

10. Qachon hamza vov harfiga aylanadi?

A. Vaqtiki hamza sukunli bo'lib, oldingi harf zammalik bo'lsa

B. Vaqtiki hamza zammali bo'lib, oldingi harf vov bo'lsa

D. Vaqtiki hamza mazmuma bo'lib, vov harfidan keyin bo'lsa

E. Vaqtiki hamza sukunli bo'lib, oldingi hamza sukunli bo'lsa

11. واحد من الأسماء الآتية مؤنث مجازي:

أ- شمس. ب- طلحة. ج- مريم. د- سلمى.

12. واحد من الأسماء الآتية مؤنث حقيقي:

أ- أسامة. ب- عكرمة. ج- خديجة. د- أذن.

13. واحدة من الكلمات الآتية يتساوى فيها المذكر والمؤنث:

أ- قدير. ب- صبور. ج- صابر. د- أليف.

14. من الأوصاف الخاصة بالنساء:

أ- مجتهدة. ب- صانمة. ج- عالمة. د- حائض.

15. واحد من الأسماء الآتية اسم مقصور:

أ- عمرو. ب- صحراء. ج- هدى. د- الراعي.

16. واحد من الأسماء الآتية اسم ممدود:

أ- بيضاء. ب- كتاب. ج- مصطفى. د- القاضي.

17. واحد من الأسماء الآتية اسم منقوص:

أ- مشفى. ب- مبنى. ج- بان. د- حمراء.

18. (مدخل الزوار من الباب الأمامي) (مدخل) اسم مشتق، هو:

أ- اسم زمان. ب- اسم مفعول. ج- اسم مكان. د- اسم تفضيل.

19. إن المُنْبِثَ لا أرضاً قطع ولا ظهرًا أبقى، المُنْبِثُ هو المُنْقَطِعُ وهو:

أ- اسم مفعول. ب- اسم فاعل. ج- صيغة مبالغة. د- صفة مشبهة.

20. اسم واحد من الأسماء الآتية هو اسم آلة:

أ- أرض. ب- عصا. ج- مفتاح. د- جندي.

## Sintaksis

1. Arab nahvida ismiy gapning egasi nima deyiladi?

A) فاعِل B) مُبْتَدَأ D) خَبَر E) نَائِبُ فاعِلٍ

2. Fe'llar oldidan undov yuklamalari ishlatilishi mumkinmi?

A) Mutlaqo ishlatilmaydi; B) Albatta ishlatiladi; D) Ba'zan ishlatilishi mumkin;  
E) Doimo ishlatiladi;

3. so'zlar qaysi javobda to'liq tarkibda berilgan: مَبْنِيٌّ

A) Fe'lining o'tgan zamon, ta'kid nunlari birikib kelgan hamda ko'plik muannas nuni  
qo'shilgan hozirgi-kelasi zamon, buyruq mayli shakllari; "harf" turkumiga kiruvchi

so'zlar; ko'rsatish, kishilik, so'roq, birikma olmoshlari; shart ma'nosini beruvchi yuklamalar, so'zlar; "ismi mavsulalar;

B) Fe'ning o'tgan zamon, buyruq mayli shakllari; "harf" turkumiga kiruvchi so'zlar; ko'rsatish, kishilik, so'roq, birikma olmoshlari; shart ma'nosini beruvchi yuklamalar, so'zlar; "ismi mavsulalar;

D) Fe'ning o'tgan zamon, ta'kid nunlari birikib kelgan hamda ko'plik muannas nuni qo'shilgan hozirgi-kelasi zamon, buyruq mayli shakllari; "ismi mavsulalar;

E) Fe'ning o'tgan zamon, ta'kid nunlari birikib kelgan hamda ko'plik muannas nuni qo'shilgan hozirgi-kelasi zamon shakllari; "harf" turkumiga kiruvchi so'zlar; ko'rsatish, kishilik, so'roq, birikma olmoshlari; shart ma'nosini beruvchi yuklamalar, so'zlar;

**4. Fe'l so'z turkumiga kiruvchi so'zlar omillar ta'sirida qanday grammatik holatlarga o'zgaradi:**

A) مَجْرُورٌ مَنْصُوبٌ ، مَرْفُوعٌ B) مَجْرُومٌ ، مَنْصُوبٌ ، مَرْفُوعٌ

D) مَجْرُومٌ ، مَجْرُورٌ مَنْصُوبٌ ، مَرْفُوعٌ مَجْرُومٌ E) مَجْرُورٌ ، مَجْرُومٌ

**5. Quyidagi qaysi qatorda مَبْنِيٌّ so'zlar to'g'ri berilgan?**

A) يَكْتُبُ ، يَكْتُبُ ، مَنْ ، مِنْ ، كَيْفَ ، يَكْتُبُ B) كِتَابٌ ، إِيَّايَ ، هَلْ ، يَكْتُبُ ، هُوَ D) يَكْتُبُ ، يَكْتُبُ ، يَكْتُبُ ، هُوَ

E) أَمْ إِيَّايَ ، هَذَا ، الَّذِي

**6. Ismlarning جَرُّ holati nechta?**

A) 2ta; B) 3ta; D) 11ta; E) 6ta;

**7. Arab nahvi bo'yicha 1000 baytdan iborat she'riy usulda yozilgan الفَيْئَةُ kitobi muallifi kim?**

A) Imom az-Zamaxshariy; B) Sibavayh; D) Ibn Molik; E) Abdulqohir al-Jurjoni;

**8. jumlasida مَالًا so'zi qanday grammatik vazifada kelgan?**

A) تَمْيِيزٌ B) مَبْدَأٌ D) مَنَادِي E) مُمَيِّزٌ

**9. jumlasidagi نَكَا so'zi qaysi grammatik holatda?**

A) مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ B) مَفْعُولٌ بِهِ D) مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ E) مَفْعُولٌ فِيهِ

**10. nomli arab nahvi bo'yicha yozilgan muhim asar muallifini aniqlang?**

A) Abu Bakr ar-Roziy; B) Mahmud az-Zamaxshariy; D) Abu Amr ad-Doniy; E)

Ibn Molik;

11. واحدة من الكلمات الآتية ليست على صيغة منتهى الجموع:  
أ- بساتين. ب- أرانب. ج- عصافير. د- شركاء.

12. واحدة من الجموع الآتية من الجموع التي لها مفرد:  
أ- مدارس. ب- أبابل. ج- تباشير. د- تعاشيب.

13. واحدة من الكلمات الآتية هي (جمع الجمع):  
أ- سواطير. ب- رجالات. ج- عذاري. د- موائيق.

14. املأ الفراغ في الجملة الآتية بالإجابة الصحيحة (هاتان شاتان .....):  
أ- عجفان. ب- عجفوان. ج- عجفاوين. د- عجفانين.

15. إحدى الكلمات التي تحتها خط غير صحيحة:

قرأت الكتابين الذان استعرتُهما

أ ب ج د

16. املأ الفراغ في الجملة الآتية بالإجابة الصحيحة (أنتم أصحاب ..... منفعة):  
أ- خطابات. ب- خطابات. ج- خطابات. د- خطابات.

17. واحدة من الجمل الآتية غير صحيحة:

أ- المعلمون صانعوا الأجيال.

ب- البنون زينة الحياة.

ج- الناس مفتورون على الحرص.

د- المواطنون متساوون أمام القانون.

18. واحدة من الجمل الآتية غير صحيحة:

أ- إن الطيبين للطيبات.

ب- اندرؤوا الحدود بالشبهات.

ج- إن الحسنات يذهبن السيئات.

د- احرص أن أقرأ مذكرات الأديب.

19. واحدة من الكلمات التي تحتها خط كتبت خطأ:

أُرجو إليكم أطيّب التهنئات بالعيد

أ ب ج د

20. واحدة من الكلمات التي تحتها خط كتبت خطأ:

صانع المعروف ذو حظ في الدنيا والآخرة

أ ب ج د

### Stilistika

(1) لَوْ زَارَنَا طَيْفٌ ذَاتِ الْخَالِ أَخْيَانًا

وَنَحْنُ فِي خَفَرِ الْأَجْدَاثِ أَخْيَانًا

نوع المحسن البديعي فيما تحته خط:

أ- سجع.

ب- طباق.

ج- جناس.

د- تورية.

(2) عَضْنَا الدُّهْرُ بِنَابِهِ

لَيْسَ مَا خَلَّ بِنَابِهِ

خَمَالَ لَيْسَ بِذَابِهِ

لَا يُسَاوِي الدُّهْرُ إِلَّا

نوع المحسن البديعي فيما تحته خط:

أ- تورية.

ب- سجع.

ج- طباق.

د- جناس.

(3) لَا تَسْعِدِ النَّاسُ فِي أَوْطَانِهِمْ

وَإِذَا مَا شِئْتُمْ غَيْشًا بَيْنَهُمْ

قَامَ بَرَعَى غَرِيبِ الْوَطَنِ  
"خَالِقُ النَّاسِ بِخُلُقِ حَسَنِ"

نوع المحسن البديعي في البيتين:

أ- تورية.

ب- اقتباس.

ج- طباق.

د- جناس.

(4) "الْإِنْسَانُ بِأَدَابِهِ، لَا بِزِينَتِهِ وَثِيَابِهِ"

نوع المحسن البديعي هو:

أ- طباق.

ب- استعارة.

ج- سجع.

د- جناس.

(5) زَخَلُوا فَلَمَنْتُمْ مَسْأَلًا عَنْ ذَارِهِمْ

"أَنَا بَاخِعٌ نَفْسِي عَلَى أَثَارِهِمْ"

نوع المحسن البديعي في البيت:

أ- تضمين.

ب- سجع.

ج- استعارة.

د- اقتباس.

(6) ذَارِهِمْ مَا نَمُنْتُ فِي ذَارِهِمْ»، نوع المحسن البديعي فيما تحته خط:

أ- جناس تام.

ب- طباق.

ج- تورية.

د- مقابلة.

(7) هَلَا نَهَاكَ نُهَاكَ عَنْ لُؤْمِنَا»، نوع المحسن البديعي فيما تحته خط:

أ- مقابلة.

ب- جناس ناقص.

ج- طباق.

د- تورية.

(8) مُكْرَمٌ مُفْرَجٌ، مُقْبِلٌ مُنْبِرٌ مَعَا

كَجُلُودٍ صَخْرٍ حَطَّةُ السَّيْلِ مِنْ عَلِيٍّ

المحسن البديعي فيما تحته خط:

أ- جناس.

ب- طباق.

ج- تورية.

د- مقابلة.

(9) تَنْصُ الْقَوَائِينُ عَلَى النَّوَابِ وَالْعِقَابِ»، نوع المحسن البديعي فيما تحته خط:

أ- جناس.

ب- مقابلة.

ج- تورية.

د- طباق.

(10) "وَقَالَتْ: رُحْ بَرَكَ مِنْ أَمَامِي - فَعَلَّتْ لَهَا: بَرَكَ أَنْتِ رُوحِي"، نوع المحسن البديعي فيما تحته

خط:

أ- تورية.

ب- طباق.

ج- سجع.

د- جناس.

**Tili o'rganilayotgan mamlakat adabiyoti fani bo'yicha Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi biletleri quyidagi topshiriqlardan iborat bo'ladi:**

**1-qism: Qadimgi adabiyot (الأدب الجاهلي) haqida ma'lumotlar gapira olishi umumiy 10 ball**

- Nazariy ma'lumotlar quyidagi mavzular doirasida bo'lishi nazarda tutiladi (5 ball)

ما المقصود بالأدب الجاهلي؟ وما أبرز خصائصه؟

من هم أشهر شعراء العصر الجاهلي؟ اذكر ثلاثة منهم مع نبذة قصيرة.

ما هي أهم الموضوعات التي تناولها الشعر الجاهلي؟

كيف كانت البيئة تؤثر في شعر العصر الجاهلي؟

ما معنى المعلقة؟ ولماذا سُميت بهذا الاسم؟

- Amaliy topshiriq. Qasidan parchani yoddan aytib berish (5 ball)

ألقِ مقطعاً من قصيدة من العصر الجاهلي عن ظهر قلب.

(Masalan: Imru' al-Qays, Antara, Zuhayr ibn Abi Sulma va boshqalar)

**2-qism: Zamonaviy adabiyot (الأدب الحديث) - umumiy 10 ball**

- Nazariy ma'lumotlar quyidagi mavzular doirasida bo'lishi nazarda tutiladi (5 ball)

ما المقصود بالأدب الحديث؟ ومتى بدأ؟

ما الفرق بين الأدب القديم والأدب الحديث؟

اذكر أهم التيارات الأدبية الحديثة.

من هم أبرز الأدباء في الأدب الخليجي؟

كيف تأثر الأدب الحديث بالثقافة الغربية؟

ما هي خصائص الشعر الحديث؟

تحدث عن دور الأدب في معالجة القضايا الاجتماعية.

- Sevimli adib va asar haqida (arab tilida) gapirib berish – 5 ball

من هو الأديب الذي تُفضله؟ ولماذا؟

ما اسم العمل الأدبي الذي اخترته؟

متى كُتِبَ هذا العمل؟

ما موضوع هذا العمل بإيجاز؟

حلل هذا العمل من الناحية الفنية (الأسلوب، اللغة، الفكرة).

ما رأيك الشخصي في هذا العمل؟

### Mamlakatshunoslik

fani bo'yicha Yakuniy Davlat Attestasiyasi sinovi biletleri quyidagi topshiriqlardan iborat bo'ladi:

1. ما عاصمة السعودية؟
  - A. الرباط
  - B. مكة
  - C. المدينة
  - D. الرياض
2. على ماذا تطل المملكة العربية السعودية من الغرب؟
  - A. البحر الأحمر
  - B. المحيط الأطلسي
  - C. البحر الأبيض المتوسط
  - D. الخليج العربي
4. متى اعتمد العلم الحالي للمملكة العربية السعودية؟
  - A. 1962
  - B. 1990
  - C. 1973
  - D. 1984
5. ما العملة الرسمية في المملكة العربية السعودية؟
  - A. دينار سعودي
  - B. ليرة سعودية
  - C. ريال سعودي
  - D. درهم سعودي
6. متى اعتمد الشعار الحالي للمملكة العربية السعودية؟

A. 1976

B. 1984

C. 1970

D. 1950

7. من هو الرئيس الحالي لمصر (منذ 2014 – لغاية الآن)؟

A) عبد الفتاح السيسي

B) محمد مرسي

C) عدلي منصور

D) محمد حسين طنطاوي

8. ما هي مساحة مصر؟

A. 1.002.000 كم<sup>2</sup>

B. 1.030.700 كم<sup>2</sup>

C. 1.759.540 كم<sup>2</sup>

D. 1.882.000 كم<sup>2</sup>

9. كم يبلغ عدد سكان مصر؟

A. حوالي 118 مليون نسمة (2025)

B. حوالي 5,3 مليون نسمة (2025)

C. حوالي 7,5 مليون نسمة (2025)

D. حوالي 51,5 مليون نسمة (2025)

10. ما هو نظام الحكم في البحرين؟

A. ملكي

B. جمهوري

C. فدرالي

D. سلطاني

11. متى انضمت مملكة البحرين إلى جامعة الدول العربية؟

A. 1973

B. 1991

C. 1971

D. 1945

12. ماذا يوجد في الشعار البحريني.

- A. الصقر
- B. الخنجر
- C. التاج
- D. السفينة

13. ما هي الجارة الغربية البحرية للبحرين؟

- A. الإمارات العربية المتحدة
- B. الكويت
- C. السعودية
- D. العراق

14. ما هو البحر الذي تطل عليه الجزائر من الشمال؟

- A) البحر الأحمر
- B) البحر الأبيض المتوسط
- C) المحيط الأطلسي
- D) بحر العرب

15. ما هي أهم صادرات الجزائر؟

- A) النفط والغاز
- B) القطن
- C) القمح
- D) الذهب

16. ما هي اللغة الأجنبية الأكثر استعمالاً في الجزائر؟

- A. الإنجليزية
- B. الفرنسية
- C. الإيطالية
- D. الأمازيغية

17. من أي دولة حصلت الجزائر على استقلالها؟

- A. فرنسا
- B. بريطانيا
- C. إيطاليا
- D. تركيا

18. كم عدد الولايات في الجزائر؟

- A. 24
- B. 48
- C. 18
- D. 40

19. من المدن المشهورة في تونس:

- A. تونس، صفاقس، القيروان
- B. سوسة، الرباط، مراكش
- C. سبها، بنغازي، الأقصر
- D. القاهرة، تونس، صفاقس

20. ما هي الدولة التي تحد تونس من الجنوب؟

- A) النيجر
- B) ليبيا
- C) الجزائر
- D) المغرب

21. ما هي الدولة التي تحد تونس من الغرب؟

- A) الجزائر
- B) ليبيا
- C) مصر
- D) المغرب

22. كم عدد الدول التي تحد تونس؟

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

23. ما هو أكبر ميناء بحري في تونس؟

- A) ميناء رانس
- B) ميناء سوسة
- C) ميناء صفاقس
- D) ميناء المهدية

24. من هو المؤرخ المشهور الذي وُلِدَ في تونس؟

- A. المسعودي
- B. ابن خلدون
- C. الطبري
- D. ابن الأثير

25. ما أشهر الرياضات في قطر؟

- A. كرة القدم
- B. كرة الطائرة
- C. كرة السلة
- D. كرة اليد

26. ما هو الجزء الأكبر (حوالي 60%) من صادرات قطر؟

- A. الغاز الطبيعي
- B. القطن والحديد
- C. الحديد
- D. النفط الخام

27. ماذا يشمل شعار القطري؟

- A. السفينة والخنجر والسيف
- B. المركب والسيف والبحر والنخيل
- C. الصقر والبحر والنخلة
- D. البحر واللؤلؤ والسفينة والنخيل

28. على أي بحر تطل سلطنة عُمان؟

- A. البحر الأحمر
- B. بحر العرب
- C. البحر الأبيض
- D. بحر الميت

29. ما الذي يحد سلطنة عُمان من جهة الشمال الشرقي؟

- A. خليج العقبة
- B. الخليج العربي
- C. خليج عُمان
- D. خليج السويس

30. ما عدد الدول العربية التي تجاور اليمن؟

- A. دولتان
- B. ثلاث
- C. خمس
- D. أربع

31. من المدن المهمة في اليمن؟

- A. عدن وتعز
- B. مكة وصنعاء
- C. المدينة والقاهرة
- D. عمان والقدس

32. كم يبلغ عدد سكان اليمن؟

- A. حوالي 32 مليون نسمة (2025)
- B. حوالي 60 مليون نسمة (2025)
- C. حوالي 17 مليون نسمة (2025)
- D. حوالي 42 مليون نسمة (2025)

33. من أي دولة حصلت ليبيا على استقلالها (منذ 1911م)؟

- A. فرنسا
- B. بريطانيا
- C. إيطاليا
- D. تركيا

34. كم عدد المحافظات في ليبيا؟

- A. 22
- B. 20
- C. 15
- D. 17

35. من المدن المشهورة في ليبيا:

- A. مصراتة، طرابلس، بنغازي
- B. الرباط، مراكش، طرابلس
- C. سبها، بنغازي، الأقصر
- D. تونس، صفاقس، سوسة

36. ما هي الدولة التي تحد ليبيا من الجنوب الشرقي؟

- A) النيجر
- B) تشاد
- C) السودان
- D) المغرب

37. ما هي الدولة التي تحد ليبيا من الجنوب الغربي؟

- A) الجزائر
- B) تونس
- C) النيجر
- D) المغرب

38. كم عدد الدول التي تحد ليبيا؟

- A) 3
- B) 4
- C) 6
- D) 5

39. ما هي الدولة التي تحد ليبيا من الغرب؟

- A) تونس والجزائر
- B) السودان ومصر
- C) النيجر وتشاد
- D) المغرب وموريتانيا

40. من هو الزعيم الليبي الذي حكم البلاد من عام 1969 حتى عام 2011؟

- A) إدريس السنوسي
- B) معمر القذافي
- C) فايز السراج
- D) محمد المنفي

41. ما هو النظام السياسي الذي أعلنه القذافي في ليبيا عام 1977؟

- A) النظام الجمهوري
- B) النظام الجماهيري
- C) النظام الملكي
- D) النظام الاتحادي

42. كم سنة حكم معمر القذافي ليبيا؟

- A) 22
- B) 42
- C) 35
- D) 50

43. ما هي عملة دولة الكويت؟

- A. دينار كويتي
- B. ريال كويتي
- C. درهم كويتي
- D. ليرة كويتية

44. ما نظام الحكم في الكويت؟

- A. أميري
- B. جمهوري
- C. فدرالي
- D. سلطاني

45. متى انضمت الكويت إلى جامعة الدول العربية؟

- A. 1973
- B. 1961
- C. 1971
- D. 1945

46. من هو أمير دولة الكويت الحالي (منذ 2023 – لغاية الآن)؟

- A. مشعل الأحمد الجابر الصباح
- B. هيثم بن طارق آل سعيد
- C. صباح خالد الحمد الصباح
- D. تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني

47. ما هي الجارة الجنوبية للكويت؟

- A. البحرين
- B. العراق
- C. السعودية

D. قطر

48. ما هي أهم صادرات المغرب؟

A. الفوسفات والمنتجات الزراعية

B. النفط والغاز

C. القطن والحديد

D. الذهب

49. كم عدد الولايات (الجهات) في المغرب؟

A. 24

B. 12

C. 10

D. 20

50. أي مدينة مغربية تُعرف باسم "المدينة الحمراء"؟

A. الرباط

B. طنجة

C. فاس

D. مراكش