O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVASIYALAR VAZIRLIGI
O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI

“TASDIQLAYMAN”

Rektor ____________ I.Tuxtasinov

2025-yil “28-avgust”

Ro‘yhatga olindi: *BD-60230100-AGAF11-210*

2025-yil “28” avgust

AMALIY GRAMMATIKA VA FONETIKA
FANINING O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi:	200 000	–	San’at va gumanitar fanlar
Ta’lim sohasi:	230 000	–	Tillar
Ta’lim yo‘nalishi:	60230100	–	Filologiya va tillarni o’qitish (nemis tili)

Toshkent-2025

Fan/modul kodi AGAF11-210	O'quv yili 2025-2026	Semestr 1-2	Kreditlar 10		
Fan/modul turi Majburiy		**Ta'lim tili** nemis		**Haftadagi dars soatlari** 6/4	
1.	**Fanning nomi**	**Auditoriya mashg'ulotlari (soat)**	**Mustaqil ta'lim (soat)**	**Jami yuklama (soat)**	
	Amaliy grammatika va fonetika	120	180	300	

2\. **I. Fanning mazmuni**

Fanni o'qitishdan maqsad – talabalarga nemis tili grammatikasining asosiy qonuniyatlarini o'rgatish orqali ularning og'zaki va yozma nutqlarini grammatik xatolarsiz erkin muloqot darajasida rivoshlantirish. Bundan tashqari talabalarga nemis tilini to'g'ri talaffuz qila olish,nutq tovushlarini bir-biridan ajrata olish, so'z urg'usi va intonatsiyasiga rioya qilgan holda chet tilida so'zlashishga o'rgatish.

Fanning vazifasi – talabalarning nemis tili grammatikasi bo'yicha bilimlarini chuqurlashtirish, gaplarni grammatik jihatdan tahlil qilish va murakkab grammatik konstruksiyalarni to'g'ri qo'llay olishlarini ta'minlash hamda fan doirasida o'zlashtirgan grammatik bilimlardan nemischa muloqot jarayonida samarali foydalanishga o'rgatish, nutq tovushlari, nutq oqimi, intonatsiya, talaffuz tizimlari, uslublari, nutq tovushlarining artikulyatsiyasi: talaffuz (nutq) apparati, tovush hosil bo'lish faza(davr)lari: nafas chiqarish, ovozning hosil bo'lishi, nutq organlarining muayyan holatga qo'yilishi (artikulyatsiya)ni o'rgatish hamda egallangan bilim, ko'nikma, malakalarini nemis tilida muloqot jarayonida erkin qo'llay olishlarini ta'minlashdan iborat.

Xorij tajribasiga muvofiqligi

Mazkur fan dasturi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-martdagi "Oliy ta'limning me'yoriy-uslubiy hujjatlarini ishlab chiqish jarayonini takomillashtirish to'g'risida"gi 87-sonli buyrug'iga muvofiq, xalqaro tan olingan reytinglarda ТОП-300 talik ro'yxatiga kiruvchi Berlin Humboldt-Universiteti ta'lim **dasturi tajribasini o'rgangan holda tuzildi.**

https://www.hu-berlin.de/de/studium/beratung/angebot/sgb/dt/

7.	O'quv dasturi O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan. Dastur universitet Kengashining 2025-yil 28 - avgustdagi yig'ilishida ko'rib chiqilgan va tasdiqqa tavsiya etilgan (1 - sonli bayonnoma).
8.	**Fan/modul uchun mas'ul:** Sh.G'afurova - O'zDJTU,"Nemis tili amaliy fanlar" kafedrasi o'qituvchisi. N.Shukurova - O'zDJTU,"Nemis tili amaliy fanlar" kafedrasi o'qituvchisi.
9.	**Taqrizchilar:** Jumaniyozov Z.O. – UrDU „Nemis va fransuz tillari" kafedrasi dotsenti, f.f.n. Begmatova R.F. – „Nemis tili nazariy fanlar" kafedrasi katta o'qituvchisi (PhD)

Roman-german filologiyasi fakulteti dekani ____ H. Hakimov

Nemis tili amaliy fanlar kafedrasi mudiri ____ Yu.Ismailov

Universitet axborot resurs markazi direktori ____ S.Kayumova

	ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, biroq mavzuga oid masalalar yuzasidan yetarli qaror qabul qila olmaydi. **3 (qoniqarli) baho** – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajarish jarayonida jiddiy kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yuritishda ma'lum ilmiy-nazariy xatolarga yo'l qo'yadi, tayanch tushncha va terminlarning mohiyatini to'liq izohlay olmaydi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga qisman javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan yetarli bilimga ega bo'lmaydi. Talaba fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash, mavzuga oid masalalar yuzasidan qaror qabul qila olish ko'nikmasi to'liq shakllanmagan bo'ladi. **2 (qoniqarsiz) baho** – talaba modul bo'yicha yetarli bilimga ega emas, juda qo'pol xatolarga yo'l qo'yadi, savollarga qiyinchilik bilan javob beradi, berilgan topshiriqlarni bajara olmaydi.
6.	**Asosiy adabiyotlar** 1. Fridrike Jine. Grammatik aktiv. B2-C1. Cornelsen Verlag. 2020. 2. Gerhard S.J. Phonetik aktuell. Hueber. 2012. **Qo'shimcha adabiyotlar** 1. Swerlova O. Grammatik und Konversation. Langenscheidt. Berlin. 2017 2. Prof. Dr. Kerstin Reinke. Phonetiktrainer A1-B1. Ernst Klett Sprachen.Stuttgart 2012. 3. Deutsche Aussprache üben mit Musik © 2022 Goethe-Institut Mailand Via San Paolo 10 20121 Mailand www.goethe.de/italia **Axborot manbalari** 1. hwww.deutsch-perfekt.com/ 2. www.deutsch.de/ 3. https://www.hu-berlin.de/de/studium/beratung/angebot/sgb 4. www.grammatik.de 5. www. https://www.deutschunddeutlich.de/ 6. www.deutschphonetik.net/ 7. www.phonetik.de 8. www.deutschlernen.de 9. www.phonetikaktuell.de
7.	O'quv dasturi O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan. Dastur universitet Kengashining 2025-yil ___ -avgustdagi yig'ilishida ko'rib chiqilgan va tasdiqqa tavsiya etilgan (___ -sonli bayonnoma).

	II. Asosiy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) **II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:** **1-semestr** **Amaliy grammatika moduli** Thema 1. Verb. Verbposition in einfachen Sätzen und Satzverbindungen. Thema 2. Informationsverteilung im Satz. Thema 3. Konjunktiv 2. der Gegenwart und Vergangenheit Thema 4. Irreale Wünsche und irreale Bedingungen Thema 5. Passiv in allen Zeiten. Thema 6. Formen mit Passivbedeutung. Thema 7. Präpositionen: Wechselpräpositionen. Thema 8. Lokale und temporale Pröpositionen. Thema 9. Verben mit Nominativ, Akkusativ und Dativ. Thema 10. Verben, Nomen und Adjektive mit Präpositionen. Thema 11. Bildung der Zeitformen. Thema 12. Überblicküber die Zeiten im Deutschen. Thema 13. Modalverben in der Grundbedeutung. Thema 14. Das Verb *"lassen"*. Thema 15. Die trennbaren und untrennbaren Verben. Thema 16. Genusregeln und Artikelgebrauch. Thema 17. Drei Deklinationen. Thema 18. Indefinitpronomen. (Für menschen und Dinge). **Amaliy fonetika moduli** Thema 1. Alphabet. Thema 2. Transkription und Transkriptionszeichen. Thema 3. Der Sprechapparat. Thema 4. Artikulationsgymnastik. Thema 5. Regeln der Vokaldauer Thema 6. Der deutsche Vokalismus. Thema 7. Vokalen /a:/, /a/i:/, /i/ /u:/, /u/ . Thema 8. Vokalen /e:/, /ɛ/, /ɛ:/, / /. Thema 9. Vokalen /ɔø/, /ae/, /ao/. Thema 10. Diphtonge. Thema 11. Die deutschen Konsonanten : /b/, /d/, /g/, /p/, /t/, /k/ . Thema 12. Konsonanten: /v/, /f/ /z/, /s/ . Thema 13. Konsonanten: /ʒ /, /ʃ//ç/, /j/, /x/. Thema 14. Konsonanten: /l/, /m/, /n/ //h/ . Thema 15. Konsonanten: /r/, /ɐ/ .

	Thema 16. Konsonanten: /pf/, /ts/, /tʃ/ . Thema 17. Laute im Sprechkontinuum . Thema 18. Konsonanten. **2-semestr** **Amaliy grammatika moduli** Thema 1. Adjektiv. Adjektivdeklination. Thema 2. Partizip I und II als Adjektiv. Thema 3. Indirekte Rede und Konjunktiv I. Thema 4. Nebensätze: Temporale, kausale und konzessive Nebensätze. Thema 5. Nebensätze: Konsekutive und konditionale Nebensätze.. Thema 6. Nebensätze: Modale Nebensätze. Thema 7. Besondere Wörter und Wortverbindungen. Thema 8. Modalpartikeln. Thema 9. Nominalisierung. Thema 10. Präposition-Adverb-Konnektor. Thema 11. Kommaregeln. Thema 12. Besondere Formen der mündlicher Sprache. **Amaliy fonetika moduli** Thema 1. Wortakzentuierung. Thema 2. Wortgruppenakzentuierung. Thema 3. Rhythmisierung. Thema 4. Pausierung. Thema 5. Melodisierung. Thema 6. Fremde Wörter. Thema 7. Plosive. Thema 8. Frikative f,v. Thema 9. Frikative s,z,ʃ,ɛ. Thema 10. Intonation im Deutschen. Thema 11. Die Sätze mit verschiedenen Emotionen. Thema 12. Tonführung in Entscheidungsfragen. **III. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar.** Amaliy mashg'ulotlar multimedia vositalari bilan jihozlangan auditoriyada faol va interfaol usullar yordamida o'tilishi, mashg'ulot jarayonida mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq. **IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar** Talabalarni mustaqil ta'lim shaklini tashkil etishga qo'yilgan talablar

	ko'nikmalariga *ega bo'lishi kerak.*
4	**VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:** • aqliy hujum; • interfaol suhbat; • bahs-munozara; • muammoli vaziyat; • charxpalak; • guruhlarda ishlash; • rezume; • individual loyihalar.
5	**VII. Kreditlarni olish uchun talablar:** O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrdagi 824-sonli qarori bilan tasdiqlangan "OTMlarda o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi tog'risida Nizom"ga ko'ra fanga ajratilgan kredit beriladi. Talabalarning bilimini baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risidagi Nizom" talablari asosida belgilanadi. **Talabalarning bilimini baholash mezonlari:** **5 (a'lo) baho** – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yuritadi, masalaga oid daliliy misollarni tanlay oladi va ularni to'g'ri tahlil etish asosida ma'lum ilmiy xulosalar chiqara biladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini to'g'ri izohlay oladi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri javob bera oladi, berilgan vazifa yuzasidan keng amaliy bilimga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, mavzuga oid masalalar yuzasidan tegishli qarorlar qabul qila oladi. **4 (yaxshi) baho** – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, ammo ishda ayrim kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yurita oladi, masalaga oid daliliy misollarni tahlil etish asosida ma'lum ilmiy-nazariy xulosalar chiqara oladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini izohlashda ba'zi ikkilanishlarga, kamchiliklarga yo'l qo'yadi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan muyyan amaliy bilimga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon

	5. Wilhelm Busch. Fuchs und Igel 6. Heinrich Heine. Aus der Harzreise 7. Bertolt Brecht. Freundschaftsdienste 8. Heinrich Heine. Die schlesischen Weber 9. Gotthold Ephraim Lessing. Der Wolf und das Schaf 10. Johann Wolfgang von Goethe. Erlkönig 11. Franz Kafka. Prometheus 12. Heinrich Heine. Es stehen unbeweglich 13. Brüder Grimm. Frosch und Ochse 14. Das hohe Lied der Liebe. 1. Korinther 13 15. Heinrich Heine. Die Harzreise 16. Johannes Robert Becher. Gesang vom Lernen 17. Weihnachtslieder 18. Johann Wolfgang von Goethe. Wanderers Nachtlied
3	**V. Fan o‘qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)** **Fanni o’zlashtirish natijasida talaba:** • nemis tili grammatikasining morfologiya va sintaksis qismlari, barcha grammatik qonunuyatlar, nutqiy faoliyatda grammatik qoidalarga amal qilish haqida va nemis tilining fonetik tuzilishiga oid bazaviy va kommunikativ jarayonda qo‘llanishi mumkin bo‘lgan til birliklari va qonuniyatlari haqida **tasavvurga ega bo‘lishi;** • nemis tili grammatikasi model va strukturalarining o‘ziga xos xususiyatlarini farqlay olish, ularni o‘z ona tili grammatik tizimini va aktiv va passiv nutq organlari, tilning artikulyatsiya bazasi, fonema tushunchasi, fonema va tovushning o‘zaro munosabati, fonetik yozuv (transkriptsiya), bo‘g‘inning yasalishi, bo‘g‘in hosil qiluvchi va bo‘g‘inhosil qilmaydigan tovushlar, nutq oqimida tovushlarning birikish hodisalari, intonatsiya va uning tarkibiy qismlari, tilda urg‘uning o‘rni, assimilyatsiya hodisasi va turlari, talaffuz uslub (stil)lari, versifikatsiya (she’r tuzilishi)ni **bilishi va ulardan foydalana olishi;** • grammatik qoidalardan unumli foydalangan holda o‘z fikrini nemistilida erkin ifodalash, mustaqil mushohada yuritish, yozma va og’zaki nutqda grammatik xatolarga yo‘l qo‘ymasdan nemischa muloqotni erkin olib borish va nemis tili talaffuz normasi (orfoepiya), grafika va orfografiya, artikulyatsiya xususiyatlari, nutq oqimi tushunchasi, nutq oqimi birliklari: artikulyatsion birliklar (bo‘g‘inlar) va aksent-semantik birliklar (ritmik guruh va sintagma)dan foydalana olish

	O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-apreldagi 136-sonli “Oliy ta’lim muassasalari talabalari mustaqil ta’limini tashkil etish bo'yicha namunaviy tartibni tasdiqlash to‘g‘risida”gi buyrug‘i asosida ishlab chiqilgan. Mustaqil ta’limni baholash semestr davomida berilgan topshiriq asosida bajarilgan ishlami HEMIS axborot tizimida ilova qilish, shuningdek, oraliq va yakuniy test va savollarga javob berish asosida oshiriladi. - o‘tilgan mavzuni chuqur o’rganishlari uchun darslik, o‘quv materiallari bilan faol ishlash; - amaliy mashg‘ulotlar va imtihonlarga oldindan tayyorgarlik ko'rish, vaqtdan unumli foydalanish; - fan (modul)lar bo'yicha mustaqil ta’lim topshiriqlarini belgilangan muddatlarda taqdim etishi; - mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarishda plagiat (ko‘chirmakashlik)ga yo‘l qo'ymasligi; - kichik guruhlarda hamkorlikdagi mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarishda jamoaning umumiy maqsadiga mos harakat qilishi, o‘ziga yuklatilganl vazifalami o‘z vaqtida bajarishi. **Mustaqil ta’limni tashkil etishda fanning xususiyatini inobatga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:** - mavzu yuzasidan tahliliy ma’lumot (esse) tayyorlash; - badiiy-ijodiy ishni bajarish; - aniq mavzu bo'yicha tahliliy taqdimot (prezentatsiya) tayyorlash; - berilgan muammoni keng tahlil qilish, unga ta’rif va xulosalarni berish; - amaliyotdagi mavjud muammoning yechimini topish, test, munozarali savollar va topshiriqlar tayyorlash orqali loyihalar ishlash ko'nikmasini shakllantirish; - ilmiy maqola, tezislar va ma’ruza tayyorlash; **Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:** **1-semestr** **Amaliy grammatika moduli** 1. Deklination mit dem bestimmten Artikel im Singular und im Plural 2. Deklination mit dem unbestimmten Artikel 3. n-Deklination mit dem bestimmten und dem unbestimmten Artikel 4. Gebrauch des Artikels 5. Personalpronomen 6. Deklination der Possessivartikel

7. Konjugation der schwachen Verben
8. Konjugation der starken Verben
9. Trennbare-untrennbare Verben
10. Gebrauch der Präpositionen mit dem Akkusativ
11. Gebrauch der Präpositionen mit dem Dativ
12. Gebrauch der Präpositionen mit Akkusativ und Dativ
13. Reflexive Verben
14. Gebrauch des Imperativs
15. Perfekt
16. Plusquamperfekt
17. Transitive und Intransitive Verben
18. Rektion der Verben mit Akkusativ und Dativ
19. Gebrauch der Tempusformen in der Infinitivkonstruktion
20. Fragen ohne Fragewort und Fragen mit Fragewort
21. Feste Verb-Akkusativ-Verbindungen mit präpositionalem Objekt
22. Die Bedeutung der Modalverben. Modalverben mit zwei Infinitiven
23. Futur I
24. Futur II
25. Demonstrativpronomen. Indefinite Pronomen.
26. Adjektiv
27. Steigerungsstufe des Adjektivs.

1-semestr

Amaliy fonetika moduli

1. Friedrich Schiller. Der Handschuh
2. Der Star und die Flasche .
3. Heinrich Heine. Ein Fichtenbaum .
4. Heinrich Heine. Lorelei.
5. Gotthold Ephraim Lessing. Der Löwe und der Tiger .
6. Johann Wolfgang von Goethe. Meeresstille .
7. Bertolt Brecht. General
8. Johann Wolfgang von Goethe. Gefunden
9. Reinhard Lettau. Besuch.
10. Eduard Mörike. Er ist's Vaterunser
11. Johann Wolfgang von Goethe. Heidenröslein
12. Bertolt Brecht. Der Zweckdiener
13. Heinrich Heine. Lorelei
14. Bertolt Brecht. Fragen eines lesenden Arbeiters
15. Anastasius Grün. Zwei Wanderer

16. Martin Luther. Geiz. Vom Hunde im Wasser
17. Johann Wolfgang von Goethe. Mailied
18. Bertolt Brecht. Form und Stoff
19. Johann Wolfgang von Goethe. Mignon
20. Johannes Peter Hebel. Seltsamer Spazierritt
21. Joseph Eichendorf. Das zerbrochene Ringlein
22. Heinrich Heine. Besuch auf dem Brocken
23. Günter Grass. Kinderlied
24. Theodor Storm. Die Nachtigall
25. Brüder Grimm. Die kluge Maus
26. Heinrich Heine. Leise zieht durch mein Gemüt
27. Das Ei des Kolumbus

<u>2-semestr</u>

Amaliy grammatika moduli

1. Konjugation des Passivs. Gebrauch des Passivs.
2. Passiv in der Infinitivkonstruktion.
3. Die Satzstellung im Hauptsatz (mit adverbialen Angaben).
4. Die Satzstellung im Hauptsatz (mit präpositionalen Objekten.
5. Temporaladverbien.
6. Modaladverbien.
7. Lokaladverbien.
8. Auswahl der gebräuchlichsten Adverbien mit Präpositionen.
9. Die Partizipialkonstruktion mit transitiven Verben.
10. Die Partizipialkonstruktion mit intransitiven Verben.
11. Die Partizipialkonstruktion mit dem Zustandspassiv.
12. Verben in festen Verbindungen.
13. Bildung und Gebrauch des Infinitivs.
14. Konjunktiv II – Verben des irrealen Konjunktivs.
15. Das Passiv im Konjunktiv II.
16. Konjunktiv und Redewiedergabe.
17. Zeitformen des Konjunktivs I.
18. Das Passiv im Konjunktiv I.

<u>2-semestr</u>

Amaliy fonetika moduli

1. Bertolt Brecht. Der hilflose Knabe
2. Heinrich Heine. Deutschland, ein Wintermärchen
3. Albrecht Dürer
4. Johann Wolfgang von Goethe. Willkommen und Abschied