

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLYIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O'ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI



O'QISH VA YOZISH AMALIYOTI  
FANINING  
O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:	200 000	–	San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	230 000	–	Tillar
Ta'lim yo'nalishi:	60230100	–	Filologiya va tillarni o'qitish (fransuz tili)

Toshkent-2025

Fan/modul kodi	O'quv yili	Semestr	Kreditlar
O'YA11-212	2025-2026	1-2	10
O'YA13-410	2026-2027	3-4	10
O'YA15-612	2027-2028	5-6	12
Fan/modul turi	Ta'lim tili	Haftadagi dars soatlari	
Majburiy	O'zbek/rus	6-4	
Fanning nomi		Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)
O'qish va yozish amaliyoti		384	576
			Jami yuklama (soat)
			960

1.	
2.	<p><b>1. Fanning mazmuni</b></p> <p><b>Fanni o'qitishdan maqsad</b> – talabalarning fransuz tilida kamida B1+, B2 darajaga mos matnlarni o'qib tushunish va turli mavzularga oid matnlarni yoza olish mahoratlarini takomillashirish. Bundan tashqari o'qish va yozish ko'nikmalarini muntazam ravishda rivojlantirib borish orqali fransuz tilidagi nutqiy malakalarini oshirish.</p> <p><b>Fanning vazifasi</b> – umum e'tirof etilgan xalqaro me'yorlarga ko'ra talabalarning fransuz tilida o'qish va yozish ko'nikmalari uchun zaruriy bilimlarni berish va ulardan amaliyotda umumli foydalanishga o'rgatish.</p> <p>Faktlarga asoslangan yozma nutq :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hisobotlar (uchrashuv hisobotlari, tashrif hisobotlari);</li> <li>- Tadqiqot hisobotlari;</li> <li>- Ijobiy va salbiy tomonlarini baholash va tahliliy hisobot</li> </ul> <p>Insholar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fikr bildiruvchi insho;</li> <li>- "qarshi yoki qarshi emaslik fikrini bayon etuvchi" insho ;</li> <li>- bahs munozarali insho turi ;</li> <li>- tanqidiy bayonlar;</li> <li>- voqea-hodisalar sharhi;</li> <li>- maqola sharhi</li> </ul> <p>Xatlar va rasmiy hujjatlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rasmiy xatlar;</li> <li>- arizalar;</li> <li>- ilova xatlari;</li> <li>- tavsiyanomalar;</li> <li>- tushuntirish xalarti va b.</li> </ul> <p>Mazkur modul davomida talabalar yakka holda, juftlikda va kichik guruhlarda ishlaydilar.</p> <p>O'qish va o'qitishga yondashuv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- topshiriqlarga asoslangan amaliy ishlar;</li> <li>- turli matnlar tahlili (gazeta, jurnal maqolalari) ;</li> </ul>

	<p>6. <a href="http://www.enseigner.tv5monde.com/">http://www.enseigner.tv5monde.com/</a></p> <p>7. <a href="http://www.webpedagogique.com/ressources-fle/">http://www.webpedagogique.com/ressources-fle/</a></p> <p>8. <a href="http://www.franceinfo.com/">http://www.franceinfo.com/</a></p> <p>9. <a href="http://www.educnet.education.fr">www.educnet.education.fr</a></p> <p>10. <a href="http://www.france5.fr/20livres">www.france5.fr/20livres</a></p> <p>11. <a href="http://www.cle-inter.com">www.cle-inter.com</a></p> <p>12. <a href="http://www.pedagonet.com">www.pedagonet.com</a></p> <p>13. <a href="http://www.reporte.commx">www.reporte.commx</a></p> <p>14. <a href="http://www.granddictionnaire.com">www.granddictionnaire.com</a></p> <p>15. <a href="http://www.francophonnie.hacherre-livre.com">www.francophonnie.hacherre-livre.com</a></p> <p>16. <a href="http://www.portail.lettres.net">www.portail.lettres.net</a></p>
7.	<p>O'quv dasturi O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan. Dastur universitet Kengashining 2025-yil <u>28-avgust</u> dagi yig'ilishida ko'rib chiqilgan va tasdiqqa tavsiya etilgan (<u>1</u>-sonli bayonnoma).</p>
8.	<p><b>Fan/modul uchun mas'ul:</b> Z.B. Davronova – O'zDJTU, Fransuz tili amaliy fanlar kafedrasi dotsenti.</p>
9.	<p><b>Taqrizchilar:</b> N.M. O'rmonova – O'zMU, Fransuz filologiyasi kafedrasi dotsenti, f.f.n. J.A. Yakubov – O'zDJTU, Fransuz tili nazariy fanlar kafedrasi professori, f.f.d.</p>

Roman-german filologiyasi fakulteti dekani H. Hakimov

Fransuz tili amaliy fanlar kafedrasi mudiri P. Nishonov

Universitet axborot resurs markazi direktori S.Kayumova

<p>- matnlarni o'rganilayotgan chet tili va ona tilida parallel va qiyoslangan holda tahlil qilish ;</p> <p>- darsdan tashqari yozma vazifalarni bajarish ;</p> <p>Yozma nutq jarayoni quyidagicha tashkil etiladi :</p> <p>- yuzma nutq uchun tayorgarlik mashqlari;</p> <p>- dastlabki (xomaki);</p> <p>- o 'zaro qayta ko 'rib chiqishi;</p> <p>- o 'z-o 'zini baholash.</p> <p>Mazkur o 'quv dasturi Fransiyaning Sorbonne Nouvelle universiteti ta 'lim dasturi tajribasini o 'rgangan holda ishlab chiqildi</p> <p><a href="https://www.sorbonne-nouvelle.fr/licence-lettres-modernes-242640.kjsp?utm">https://www.sorbonne-nouvelle.fr/licence-lettres-modernes-242640.kjsp?utm</a></p> <p><b>II. Asosiy qism (amaliy mashg'ulotlar)</b></p> <p><b>II.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:</b></p> <p><b>1-kurs</b></p> <p><b>1-semester</b></p> <p><b>Thème 1.</b> Les uns et les autres. CE. Un article sur un journal familial p.12 : Famileo, un journal familial. Gr. Les relations familiales et l'amour p. 16. Gr. Les Les indicateurs de temps p. 19. Les uns et les autres. CE. Un article sur la téléralité amoureuse p. 15 : Amour et téléralité. Gr. Le plus que parfait p. 21. Gr. Les relations amicales p. 22. <b>(2 heures)</b></p> <p><b>Thème 2.</b> Les uns et les autres. CE. Un extrait de bande dessinée, Dad de Nob p.17 ; Père au foyer. Gr. L'allongement de la syllabe accentuée p. 22. PE. Imaginer des commentaires de photos p. 13. <b>(2 heures)</b></p> <p><b>Thème 3.</b> Les uns et les autres. CE. Un article sur les rencontres amicales p.18 : Comment se faire des ami (e)s ? PE. Présenter un film (DELF) p. 15. <b>(2 heures)</b></p> <p><b>Thème 4.</b> Les uns et les autres. PE. Présenter une famille célèbre p.16. PE. Présenter un personnage fictif p.17. CE. Un extrait littéraire, Trois de Valérie Perrin p. 20 : Trois. <b>(2 heures)</b></p> <p><b>Thème 5.</b> Les uns et les autres. PE.Compléter une liste de conseils p. 18. PE.Ecrire une lettre de demande d'équipement (DELF) p. 20. Les uns et les autres. Gr. Le passé composé et l'imparfait p. 14. PE.Ecrire à un(e)ami(e) d'enfance p.20. PE.Expliquer un retard p.21. PE.Raconter un souvenir de soutien amical p. 22. <b>(2 heures)</b></p> <p><b>Thème 6.</b> Vivre ensemble sur la Terre.CE.Un article sur les bonnes manières numériques p.26. Connaissez-vous les bonnes manières numériques ? Gr.Exprimer la nécessité et l'obligation p. 29. Gr. Le vivre-ensemble p. 30. CE. Un article sur la place de l'écologie à l'école p. 28. Faire partie du vivant ! Gr.Les groupes rythmiques p. 30. Gr.Exprimer ses sentiments p.34. <b>(2 heures)</b></p> <p><b>Thème 7.</b> Vivre ensemble sur la Terre. CE. Des illustrations sur la galanterie p. 31. Des princes pas si charmants ! Gr. Le mieux-vivre ensemble p. 36. PE.Rédiger les questions d'une interview p. 27. CE. Des réactions sur les «blabla caisses» p.32. Les blabla caisses, pour ou contre ? <b>(2 heures)</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Thème 8.** Vivre ensemble sur la Terre. PE. Contester l'annulation d'une sortie scolaire (DELF) p. 28. PE. Donner son opinion sur la sensibilisation à l'écologie p. 30. CE. Un article sur un tiers-lieu solidaire p. 35. Pour une transition solidaire. (2 heures)

**Thème 9.** Vivre ensemble sur la Terre. PE. Faire une demande à un directeur de magasin (DELF) p. 33. PE. Proposer son aide à quelqu'un p. 33. Vivre ensemble sur la Terre. Gr. L'interrogation (registre familier/standard et soutenu) p. 27. (2 heures)

**Thème 10.** Vivre ensemble sur la Terre. PE. Rédiger des idées pour améliorer son quartier p. 34. PE. Décrire le tiers-lieu idéal p. 35. PE. Présenter une personne une initiative et des actions pour aider p. 36. (2 heures)

**Thème 11.** Cultivons les arts. CE. Un article sur l'impact écologique des festivals p. 42. Les festivals souffrent le show et le froid. Gr. Les spectacles et la musique p. 46. Gr. La prononciation de la consonne finale p. 46. Gr. La restriction p. 49. CE. Une présentation des rappuses p. 45. (2 heures)

**Thème 12.** Cultivons les arts. Gr. La cause et les conséquences p. 51. Gr. Les arts, le théâtre et le cinéma p. 52. CE. Une définition de la culture geek p. 47. Que savez-vous des geeks ? PE. Proposer des solutions écologiques et justifier ses choix p. 42. (2 heures)

**Thème 13.** Cultivons les arts. PE. Donner des conseils sur les activités culturelles de sa région p. 43. PE. Exprimer son opinion sur un festival (DELF) p. 44. Un article sur la francisation des mots du cinéma p. 48. Comment le dire en français ? PE. Présenter une artiste de rap p. 45. PE. Écrire un discours de remise de prix p. 46. PE. Écrire la critique d'un film p. 48. (2 heures)

**Thème 14.** Cultivons les arts. CE. Un extrait littéraire, La valse des arbres et du ciel, de Jean-Michel Guenassia p. 50. Un peintre à l'œuvre. PE. Raconter une scène en changeant de point de vue p. 50. PE. Écrire la critique d'un film p. 48. Gr. Le conditionnel présent p. 44. (2 heures)

**Thème 15.** Cultivons les arts. PE. Rédiger un courriel pour expliquer un problème p. 51. PE. Donner des conseils sur les activités culturelles de sa région p. 43. PE. Donner son avis sur les distinctions artistiques p. 52. (2 heures)

**Thème 16.** La francophonie jusque dans l'assiette. CE. Un article sur l'apprentissage du français p. 56. Deux langues, mon cauchemar. CE. Des conseils pour bien manger p. 65. Six conseils pour bien manger sans se ruiner. Gr. Les indéfinis (la quantité) p. 58. La francophonie jusque dans l'assiette. CE. Un article sur le concours "Mes mots pour le dire" p. 57. Mes mots pour le dire. Gr. La langue, la francophonie et l'ailleurs p. 60. (2 heures)

**Thème 17.** La francophonie jusque dans l'assiette. Gr. Exprimer la volonté, le souhait p. 63. CE. Un extrait de bande dessinée sur la vie à l'étranger p. 59. C'est bien de vivre à l'étranger. Gr. La négation p. 65. Gr. L'alimentation p. 66. Gr. L'enchaînement vocalique p. 66. (2 heures)

**Thème 18.** La francophonie jusque dans l'assiette. CE. Un article sur le genre des mots p. 61. Quand les mots changent de genre. PE. Donner son opinion sur la domination de la langue anglaise (DELF) p. 56. PE. Donner son avis sur l'apprentissage d'une langue p. 58. PE. Décrire son arrivée à l'étranger p. 60. CE. Les avis d'un forum sur un festival culinaire p. 62. Irez-vous au festival ? (2 heures)

**Thème 19.** La francophonie jusque dans l'assiette. PE. Rédiger un texte sur les particularités de sa langue p. 61. PE. Exprimer le souhait de participer à un festival culinaire p. 62. CE.

javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan muvayyan amaliy bilimga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, biroq mavzuga oid masalalar yuzasidan yetarli qaror qabul qila olmaydi.

**3 (qoniqarli) baho** – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajarish jarayonida jiddiy kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yuritishda ma'lum ilmiy-nazariy xatolarga yo'l qo'yadi, tayanch tushncha va terminlarning mohiyatini to'liq izohlay olmaydi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga qisman javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan yetarli bilimga ega bo'lmaydi. Talaba fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash, mavzuga oid masalalar yuzasidan qaror qabul qila olish ko'nikmasi to'liq shakllanmagan bo'ladi.

**2 (qoniqarsiz) baho** – talaba modul bo'yicha yetarli bilimga ega emas, juda qo'pol xatolarga yo'l qo'yadi, savollarga qiyinchilik bilan javob beradi, berilgan topshiriqlarni bajara olmaydi.

#### Asosiy adabiyotlar:

1. Elodie Heu-Boulhat et autres., Édito. Méthode de français B1, 3<sup>e</sup> édition. – Paris, Didier FLE, 2023. – 226 p.
2. Myriam Abou-Samra et autres., Édito. Méthode de français B2, 4<sup>e</sup> édition. – Paris, Didier FLE, 2022. – 225 p.

#### Qo'shimcha adabiyotlar

1. Anouch Bourmaysan et autres., Édito. Méthode de français C1, 3<sup>e</sup> édition. – Paris, Didier FLE, 2024. – 166 p.
2. Bruno Girardeau et autres., Le DELF B1 100% réussite. 2<sup>e</sup> édition. – Paris, Didier FLE, 2021. – 208 p.
3. Christine Delormeau. Le DALF C1/C2 100% réussite. – Paris, Didier FLE, 2017. – 208 p.
4. Hamza Djimli et autres., Le DELF B2 100% réussite. 2<sup>e</sup> édition. – Paris, Didier FLE, 2022. – 209 p.
5. Nathalie Hirschsprung et autres., Cosmopolite 3. Méthode de français B1, – Paris, Hachette FLE, 2018. – 190 p.
6. Nathalie Hirschsprung et autres., Cosmopolite 4. Méthode de français B2, – Paris, Hachette FLE, 2019. – 226 p.

#### Axborot manbalari

1. <http://gov.uz/>
2. <http://www.ziyounet.uz/>
3. <http://www.edu.uz/>
4. <http://www.lepointdufle.net/>
5. <http://www.apprendre.tv5monde.com/>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• chet tilidagi yozma shakldagi ma'lumotlarni tushunish maqsadida turli strategiyalarni bilishi va ulardan foydalana olishi;</li> <li>• turli kontekstlarda so'z va iboralarning qo'llanilishini o'rganishda manbalardan(lug'atlar, so'zlar moslashuvi) unumli foydalana olish;</li> <li>• fransuz tilida chop etilgan turli matbuot materiallari va axborot beruvchi boshqa vositalardan olingan autentik til materiallarini tushuna olish va ularni tahlil qilish, fransuz tilida yozma nutq jarayonida ravon yoza olish malakalariga ega bo'lishi lozim.</li> </ul>	<p><b>VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interfaol keys-stadilar;</li> <li>• amaliy mashg'ulotlar (mantiqiyfikrlash, tezkorsavol-javoblar);</li> <li>• guruh, mikroguruh bo'lib ishlash;</li> <li>• taqdimotlar qilish;</li> <li>• individual loyihalalar;</li> <li>• jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalalar.</li> </ul>
<p><b>5.</b></p> <p><b>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</b></p> <p>O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrda 824-sonli qarori bilan tasdiqlangan "OTMLlarda o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi to'g'risida Nizom"ga ko'ra fanga ajratilgan kredit beriladi.</p> <p>Talabalarning bilimni baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimni nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risidagi Nizom" talablari asosida belgilanadi.</p> <p><b>Talabalarining bilimni baholash mezonlari:</b></p> <p><b>5 (a'lo) baho</b> – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yuritadi, masalaga oid daliliy misollarni tanlay oladi va ularni to'g'ri tahlil etish asosida ma'lum ilmiy xulosalar chiqara biladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini to'g'ri izohlay oladi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri javob bera oladi, berilgan vazifa yuzasidan keng amaliy bilimiga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, mavzuga oid masalalar yuzasidan tegishli qarorlar qabul qila oladi.</p> <p><b>4 (yaxshi) baho</b> – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, ammo ishda ayrim kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yurita oladi, masalaga oid daliliy misollarni tahlil etish asosida ma'lum ilmiy-nazariy xulosalar chiqara oladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini izohlashda ba'zi ikkilanishlarga, kamchiliklarga yo'l qo'yadi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri</p>	

Un extrait littéraire, L'oeuf et la plume, de Lydie Salvayre p.64. L'oeuf et la Plume. (2 heures)

**Thème 20.** La francophonie jusque dans l'assiette. PE. Exprimer son opinion et encourager quelqu'un dans son projet (DELFP) p.64. PE. Donner des conseils pour manger bien et pas cher p.65. (2 heures)

**Thème 21.** Mondes urbains. CE. Une poésie, Le chant des villes, d'Andrée Chedid p.72. Le chant des villes. CE. Un article sur la marchabilité des villes p.80. Tout faire à pied en ville. Gr. Le passif p.74. CE. Un article sur un fait divers p.73. Strasbourg : Spider-Man arrêté par la police. (2 heures)

**Thème 22.** Mondes urbains. Gr. La ville et la vie de quartier p.76. Gr. Les liaisons facultatives p.76. Gr. La place de l'adjectif p.79. CE. La quatrième de couverture d'un livre sur la gentrification p.75. Quand les quartiers mutent. Gr. La nominalisation de l'adjectif p.81. Gr. Vivre en ville p.82. PE. Décrire une ville et ses monuments (DELFP) p.72. (2 heures)

**Thème 23.** Mondes urbains. CE. Un article sur les monuments que les Parisiens détestent p.77. Les parisiens adorent les détester. PE. Raconter une exploration urbaine p.72. PE. Rédiger un article sur un fait divers p.73. PE. Raconter l'histoire d'un monument p.74. CE. Une infographie sur la vie en ville et à la campagne p.78. Villes ou campagne ? (2 heures)

**Thème 24.** Mondes urbains. PE. Décrire l'évolution de son quartier p.75. PE. Décrire un monument contesté p.77. PE. Exprimer des regrets d'avoir déménagé p.78. CE. Un article sur le retour vers les petites villes p.78. Le retour vers les petites villes. (2 heures)

**Thème 25.** Mondes urbains. PE. Proposer d'organiser un événement pour promouvoir le vélo p.80. PE. Proposer une amélioration dans un service public p.82. (2 heures)

**Thème 26.** En route! CE. Un témoignage de voyage intergénérationnel p.86. Viens, je t'emmène ! CE. Un article sur le tourisme en 2050 p.95. On a testé pour vous les vacances en 2050. Gr. Le plus-que-parfait les temps du passé p.88. En route! CE. Un extrait littéraire, Les Vacances du Petit Nicolas, de Sempé-Goscimny p.87. Retour de vacances. (2 heures)

**Thème 27.** En route! Gr. Les indicateurs de temps(2) p.89. Gr. Le voyage: préparation et expérience p.90. Gr. Le "h" aspiré. p.90. CE. Un article sur la description d'un voyage p.89. Du projet au voyage. (2 heures)

**Thème 28.** En route! Gr. Les prépositions et adverbes de lieu p.94. Gr. Le voyage: transport et tourisme p.96. PE. Publier un article pour raconter un voyage mémorable (DELFP) p.87. (2 heures)

**Thème 29.** En route! CE. Un article sur la promotion touristique en Afrique via instagram p.91. Trésors africains sur Insta. PE. Raconter son retour de vacances p.87. PE. Raconter une anecdote de voyage p.89. CE. Un article sur la micro-aventure p.92. On tente la micro-aventure ? (2 heures)

**Thème 30.** En route! PE. Rédiger un article pour promouvoir le tourisme de proximité (DELFP) p.92. PE. Décrire un hébergement touristique et ses environs p.94. CE. Une infographie sur le tourisme durable p.93. Vers un tourisme plus vert ? PE. Rappeler les contraintes d'un projet pour dissuader quelqu'un p.95. (2 heures)

**Thème 31.** Apprendre.....encore et toujours! CE. Un article sur les Campus connectés p.102. Les campus connectés. CE. Un article sur les master class p.110. Une master class, ça vous tente ? (2 heures)

**Thème 32.** Apprendre.....encore et toujours! CE. Une lettre de motivation pour intégrer un master p.103. Vous êtes motivé? Candidatez! Gr. Les pronomsrelatifs simples qui,que,dont,ou p.104. Gr. Les études p.106. (2 heures)

**Thème 33.** Apprendre.....encore et toujours! CE. Un article sur le concours « Ma thèse en 180 secondes » p.105. Trois minutes pour ma thèse! Gr. L'élision p.106. Gr. Le but p.109. (2 heures)

**Thème 34.** Apprendre.....encore et toujours! CE. Un article sur une école de mode alternative p.107. Une école de mode alternative. Gr. Le gérondif p.111. Gr. L'apprentissage p.112. (2 heures)

**Thème 35.** Apprendre.....encore et toujours! CE. Une infographie sur la reconversion professionnelle p.108. Besoin de changement? PE. Raconter son expérience de formation sur un Campus connecté p.102. PE. Rédiger une lettre de motivation pour intégrer un master( DELF) p.103. (2 heures)

**Thème 36.** Apprendre.....encore et toujours! CE. Un article sur un dispositif qui permet de tester un métier p.109. Testez votre futur métier. PE. Décrire les bénéfices et les difficultés d'une reconversion (DELF) p.108. PE.Ecrire un mail pour proposer de suivre une master class p.110. (2 heures)

### 2-semester

**Thème 1.** Mieux consommer! CE.Un article sur la consommation solidaire p.116. Consommer solidaire. CE. Un article sur le nettoyage numérique p.124. Coup de balai numérique. Gr. L'expression de l'opinion p.118. CE.Un article sur la livraison collaborative p.117. La livraison devient collaborative. Gr. La consommation et l'économie p.120. Gr. Les pronoms y et en p.123. (2 heures)

**Thème 2.** Mieux consommer! CE.Un article sur une application d'analyse de produits cosmétiques p.119. Analysez vos cosmétiques. Gr. L'opposition et la concession p.125. Gr. La consommation et l'environnement p.126. CE.Un article sur l'artisanat et les métiers manuels p.121. Besoin d'authenticité. Gr. L'intonation montante et descendante p.126. PE. Ecrire un message sur une initiative solidaire p.116.

**Thème 3.** Mieux consommer! CE.Une infographie sur l'impact de la consommation sur l'environnement p.122. Deux tonnes de CO2, c'est...? PE. Ecrire un avis sur la livraison collaborative p.117. PE. Donner son opinion sur le développement de la livraison (DELF) p.118. CE.Un article sur le reconditionnement p.123. Le reconditionnement, une autre solution! PE. Raconter une mauvaise expérience de consommation p.119. PE. Expliquer l'utilité d'un outil sur les impacts environnementaux p.122. PE. Raconté une histoire avec un smartphone reconditionné p.123.

**Thème 4.** Mieux-être au travail! CE.Un extrait littéraire, Vers la beauté de David Foenkinos p.132. Parlez-moi de vous. CE. Des données sur la déconnexion en vacances p.141. Les Français et la déconnexion. Gr. Le condition et l'hypothèse p.134. CE. Une liste des questions fréquentes en entretien d'embauche p.133. Gr. Le marché du travail p.136. Gr. Les adverbess de manière en -ment p.139.

**Thème 5.** Mieux-être au travail! CE. Un article sur le milieu communautaire au Québec p.135. Des Québécois engagés. Gr. L'antériorité,la simultanéité, la postériorité p.141. Gr. La vie professionnelle et la santé p.142. CE.Un extrait de livre, *Comme un lundi au bureau*, d'Hortense Bender p.137. Qui sont vos collègues du bureau? PE.Ecrire la suite d'un

22. Les actions de solidarité.(2 heures)

23. De l'art pour tous : Faire une critique positive d'un évènement culturel. (2 heures)

24. Parler des spectacles. S'informer sur la carrière d'un artiste. (2 heures)

25. Écrire un compte rendu (mission, stage, voyage...). (2 heures)

26. Faire le compte rendu d'un film. (2 heures)

27. Faire le compte rendu d'un magazine, d'une revue. (2 heures)

28. Faire le compte rendu d'un livre. (2 heures)

29. Faire un commentaire personnel. (2 heures)

30. Exprimer son approbation, faire un commentaire élogieux. (2 heures)

31. Passage du français parlé au français écrit. (2 heures)

32. Les abréviations. (2 heures)

33. Repérage de l'essentiel dans un texte. Résumer un texte. (2 heures)

34. Comment écrire une lettre de contestation. (2 heures)

35. Rédiger une synthèse. (2 heures)

36. Essai argumentatif. (2 heures)

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha tavsiya etiladigan qo'shimcha adabiyotlarni o'qish va ularni tahlil qilish, o'qilgan adabiyotlarga fransuz tilida annotatsiya yozish, mavzular bo'yicha esse yozish, portfolio tayyorlash, taqdimot qilish tavsiya etiladi.

### V. Ta'lim natijalari/Kasbiy kompetensiyalar

#### Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:

- fransuz tilini xalqaro til bilish darajasiga ko'ra (CEFR) kamida B2+ darajada o'zlashtirishi;
- shaxsiy qiziqishlari,kasbiy yo'nalishi va ijtimoiy-madaniy mavzulardagi so'zlarning ma'nosini bilishi va ularni muloqotda to'g'ri qo'llay olish;
- o'qish, yozish, muhokama qilish uchun bosqichma-bosqich turli til materiallari bilan ishlash usullari to'g'risida tasavvurga ega bo'lishi;
- ijtimoiy-madaniy, siyosiy-iqtisodiy mavzularda qo'llaniladigan so'zlarning talaffuz qoidalarini mukammal o'zlashtirishi va muloqot jarayonida ishlata olish ko'nikmalarini egallashi;
- o'z fikr va mulohazalarini fransuz tilida yozma mantiqiy bayon etishi;

3.

33. Écrire un rapport. (2 heures)
34. Expression de la condition, de la restriction. (2 heures)
35. Écrire une lettre formelle. (2 heures)
36. Décrire un mode de vacances. (2 heures)
- 6-semester (108 heures)**
1. La mode et la consommation. (4 heures)
2. Le sport et la santé. (4 heures)
3. Le logement, la convivialité. (4 heures)
4. Plaisir de voyager. (4 heures)
5. Voyage en francophonie (Belgique...) (4 heures)
6. Voyage en francophonie (France...) (4 heures)
7. Voyage en francophonie (Afrique...) (4 heures)
8. Les écrivains voyageurs. (4 heures)
9. Parler de ses voyages. (4 heures)
10. Discuter autour de l'engagement. (4 heures)
11. Parler de la France et des Français. (4 heures)
12. Rédiger une lettre de plainte. (4 heures)
13. Raconter une expérience de stage/travail. (4 heures)
14. Parler des outils numériques. (4 heures)
15. La justice au quotidien. Un procès historique. (4 heures)
16. L'égalité homme-femme. (4 heures)
17. L'écologie et l'action citoyenne. (4 heures)
18. Les catastrophes naturelles (incendie, inondation, tremblement de terre...). (4 heures)
19. Les médias numériques et leurs places dans la vie quotidienne actuelle. (2 heures)
20. Valoriser sa candidature. Conseils pour un entretien d'embauche. (2 heures)
21. De l'art pour tous : Faire une critique positive d'un évènement culturel. (2 heures)

entretien d'embauche p.132. PE. Donner des conseils pour se préparer à un entretien d'embauche p.133.

**Thème 6.** Mieux-être au travail! CE. Un article sur l'importance de l'engagement associatif des étudiants p.138. L'engagement, un atout sur son CV. PE. Témoigner de son expérience professionnelle et partager ses impressions (DELFF) p.135. PE. Envoyer un mail à une agence de recrutement p.136. PE. Rédiger le profil d'un(e) collègue imaginaire p.137. CE. Un extrait de livre Votre santé au travail, on s'en parle?, de Michel Cymes p.140. Halte à la surchauffe mentale. PE. Présenter ses idées pour lutter contre le chômage des jeunes p.138. PE. Donner des conseils à une personne stressé p.140. PE. Raconter sa première expérience professionnelle (DELFF) p.142.

**Thème 7.** Du neuf dans les loisirs. CE. Un article sur des applications de sport p.146. Des activités sportives récompensées. Gr. Les discours rapporté au présent p.148. Gr. L'activité physique et digitale p.150.

**Thème 8.** Du neuf dans les loisirs. CE. Un article sur l'e-sport p.147. L'e-sport : une discipline olympique ? Gr. Les pronoms relatifs composés p.153. Gr. Le conditionnel et l'information incertaine p.155.

**Thème 9.** Du neuf dans les loisirs. CE. Un article sur les personnes âgées et les jeux vidéo p.149. ...et les joueurs moins jeunes ! Gr. Le jeu et l'innovation technique p.156. Gr. Les sons (i),(y),(u) p.156.

**Thème 10.** Du neuf dans les loisirs. CE. Un article sur les jeux de société p.151. Une passion française. PE. Expliquer comment motiver des gens à faire du sport p.146. PE. Ecrire au/à la maire de sa ville pour faire une demande (DELFF) p.147.

**Thème 11.** Du neuf dans les loisirs. CE. Un article sur les nouvelles technologie dans les musées p.152. Poussièreux, les musées ? Du neuf dans les loisirs. PE. Proposer à une personne âgée de jouer à un jeu vidéo p.149. PE. Décrire l'évolution de son activité sportive p.150. PE. Ecrire un message pour organiser une soirée de jeux p.151.

**Thème 12.** Du neuf dans les loisirs. CE. Un reportage sur le métavers p.154. Plongée dans le métavers. PE. Recommander un musée à quelqu'un p.152. PE. Imaginer l'internet du futur p.154. PE. Rédiger un article sur un fait non vérifié p.155.

**Thème 13.** (Se) mettre en scène CE. Un témoignage sur la relation aux réseaux sociaux p.162. Plus je scrolle, plus je complexe. Gr. Le comparatif : les particularités p.165. Gr. Se mettre en scène p.166.

**Thème 14.** (Se) mettre en scène CE. Une interview sur l'improvisation p.167. Le pouvoir de « faire rire ». Gr. Le discours rapporté au passé p.170. Gr. La réalisation personnelle p.172. Gr. Les voyelles nasales.

**Thème 15.** (Se) mettre en scène CE. Un article sur le succès d'une influenceuse p.168. Une popularité bien réelle. PE. Raconter un changement d'habitude p.163. PE. Faire une demande, expliquer ses attentes (DELFF) p.164. PE. Rédiger un article à partir d'un graphique p.165p.

**Thème 16.** (Se) mettre en scène CE. Un extrait littéraire Le parfum du bonheur est le plus fort sous la pluie, de Virginie Grimaldi p.169. Le Parfum du bonheur. PE. Présenter le travail d'un(e) artiste p.166. PE. Donner son opinion sur les créateurs de contenus p.168.

**Thème 17.** (Se) mettre en scène CE. Un article sur un concept de spectacle p.171. Le journal autrement ! PE. Donner son opinion sur l'utilité de lire des romans p.169. PE. Rapporter les propos d'un conférencier p.170.

**Thème 18.** (Se) mettre en scène Gr. Les indicateurs de temps (2) p.163. PE. Ecrire une recommandation pour un spectacle p.171. PE. Recommander à quelqu'un de se faire aider p.172.

**Thème 19.** Être citoyen(ne). CE. Un article sur l'inclusion p.176. Différents mais ensemble. CE. Un article sur le don de vote p.184. Gr. Exprimer le futur p.178.

**Thème 20.** Être citoyen(ne) CE. Une infographie sur la société inclusive p.176. Chacun sa place. Gr. L'inclusion. Gr. Les sons. Gr. Les indicateurs de temps p.183.

**Thème 21.** Être citoyen(ne) CE. Un extrait littéraire, L'Effet Louise, de Caroline Boudet p.177. L'Effet Louise. Gr. La double pronominalisation p.185. Gr. La citoyenneté p.186. PE. Imaginer la suite d'un texte littéraire p.177.

**Thème 22.** Être citoyen(ne) CE. Un article sur une sportive paralympique p.179. Une championne paralympique. PE. Présenter son association p.178. PE. Faire le portrait d'un(e) sportif(-ive) de handisport p.179.

**Thème 23.** Être citoyen(ne) CE. Une bande dessinée sur Hubertine Auclert p.181. Ces femmes qui ont fait évoluer la société. PE. Présenter une personne qui a fait évoluer la société p.181. PE. Ecrire une lettre de motivation pour être bénévole p.182.

**Thème 24.** Être citoyen(ne) CE. Un portrait de bénévoles p.182. PE. Décrire son expérience de bénévolat (DELF) p.183. PE. Donner son opinion sur l'abstention (DELF) p.184.

## 2-kurs

### 3-semester

**Thème 1.** Se mettre au vert. CE. Un article sur les jeunes et l'écologie p.12. Écologie, la nouvelle génération passe aux actes. PE. Proposer des alternatives aux emballages en plastique p.16. (2 heures)

**Thème 2.** Se mettre au vert. CE. Un article sur les écogestes p.16. Et nous, dans nos habitudes ? PE. Exprimer son inquiétude pour la protection de l'environnement p.18. (2 heures)

**Thème 3.** Se mettre au vert. CE. Un extrait littéraire, *Mélancolie du pot de yaourt*, de Philippe Garnier p.17. Ça peut toujours servir. Se mettre au vert. PE. Proposer à quelqu'un de s'engager dans une association p.21. CE. Un graphique sur les espèces menacées p.21. 25 062 espèces menacées. (2 heures)

**Thème 4.** Se mettre au vert. CE. Un article sur la biodiversité. p.18. Biodiversité : c'est bien fait pour nous ! PE. Décrire une espèce vivante p.22. PE. Donner son avis sur l'écoféminisme (DELF) p.13. (2 heures)

**Thème 5.** Être ou avoir ? CE. Une bande dessinée sur la surconsommation p.26. Une BD, satire de notre consommation. PE. Parler des tendances de consommation. p.27. (2 heures)

**Thème 6.** Être ou avoir ? CE. Un graphique sur les habitudes de consommation des Français p.27. France : consommer mieux et moins. PE. Exprimer son désir d'organiser un événement de slow fashion (DELF) p.29. (2 heures)

**Thème 7.** Être ou avoir ? CE. Un article sur le greenwashing p.29. Greenwashing : 50 nuances de vert. PE. Présenter un magasin sans argent p.32. CE. Un article sur un magasin sans argent p.32. Le succès fou des boutiques sans argent. (2 heures)

6. Décrire des sentiments, des sensations : la nostalgie, la mélancolie, la réminiscence. (4 heures)

7. Les articles d'actualités. (4 heures)

8. Travailler avec matériaux de Net. (4 heures)

9. Les conditions de travail. (4 heures)

10. L'évolution du niveau de vie des Français. (4 heures)

11. Tourisme, relations interculturelles. (4 heures)

12. Le bilinguisme, les langues régionales. (4 heures)

13. Le réchauffement climatique. (4 heures)

14. Les langues étrangères. Le programme Erasmus. (4 heures)

15. L'avenir du livre. L'espace pollué. (4 heures)

16. Le téléphone mobile. Le monde de l'entreprise de demain. (4 heures)

17. Le permis de conduire électronique. L'école autrement. (4 heures)

18. La technologie Wi-Fi. La sécurité routière. (4 heures)

19. Le télétravail. Le vote électronique. (2 heures)

20. La précarité chez les jeunes. Un diplôme avant tout. (2 heures)

21. Voyager dans l'espace / L'engagement des jeunes. (2 heures)

22. Les vacances mobiles. Les règles de savoir-être. (2 heures)

23. Génération Y. Les nouvelles tendances des consommateurs. (2 heures)

24. L'éducation. Se préparer à la vie active. (2 heures)

25. Les exposés. (2 heures)

26. Les lettres officielles, déclaration et demande. (2 heures)

27. Écrire une lettre administrative de contestation. (2 heures)

28. Écrire un essai. (2 heures)

29. Rapports de recherche. (2 heures)

30. La lecture extensive et intensive. (2 heures)

31. Faire l'analyse des différents textes (Recevoir et refuser les opinions d'auteur. (2 heures)

32. Expressions du conseil, de l'ordre avec la forme impersonnelle. (2 heures)

43. Production écrite. Écrire une chronologie d'événements. (4 heures)
44. Entraînement à la production écrite. (4 heures)
45. Compréhension écrite. Un article sur les plantes médicinales en Martinique. (4 heures)
46. Production écrite. Exprimer son opinion sur le rôle social de la chirurgie esthétique. (4 heures)
47. Entraînement à la production écrite. (4 heures)
48. Compréhension écrite. Un témoignage sur l'obtention de la nationalité française. (4 heures)
49. Production écrite. Écrire une lettre formelle à une administration. (4 heures)
50. Entraînement à la production écrite. (4 heures)
51. Compréhension écrite. La quatrième de couverture d'un livre. (4 heures)
52. Production écrite. Exprimer son avis sur l'apprentissage d'une langue étrangère. (4 heures)
53. Entraînement à la production écrite. (4 heures)
54. Compréhension écrite. Un article sur l'exploration de Mars. (4 heures)
55. Production écrite. Proposer des solutions pour lutter contre les discours haineux en ligne. (4 heures)
56. Entraînement à la production écrite. (4 heures)
57. Compréhension écrite. Une infographie sur les jeunes et la culture. (4 heures)
58. Production écrite. Décrire ses émotions à la suite d'un spectacle. (4 heures)
59. Entraînement à la production écrite. (4 heures)
60. Entraînement à la production écrite. (4 heures)
- 5-semester (108 heures)**
1. Type de textes (l'essai, les lettres d'écrits, de recherches, des descriptions) (4 heures)
2. Le monde du journalisme : les journalistes, les lecteurs et le médiateur. (4 heures)
3. Les morceaux tirés des oeuvres. (4 heures)
4. Les destinations estivales/ Blocage de la vie professionnelle. (4 heures)
5. Les textes d'Internet. (4 heures)

- Thème 8.** Être ou avoir ? PE. Donner des exemples pour convaincre dans un courrier formel p.35. PE. Parler des tendances de consommation p. 27. CE. Une brochure sur les circuits courts p.35. Des circuits de proximité. (2 heures)
- Thème 9.** Chercher sa voie. CE. Comprendre: Un extrait d'ouvrage philosophique consacré à l'éducation p. 42. Le but de l'éducation. PE. Donner son avis sur les écoles de la 2e chance p. 45. (2 heures)
- Thème 10.** Chercher sa voie. CE. Un témoignage sur l'apprentissage en entreprise p. 43. L'apprentissage en entreprise. PE. Écrire une lettre de motivation à un responsable de formation p.46. (2 heures)
- Thème 11.** Chercher sa voie. CE. Un article sur les écoles de la 2e chance p. 45. Les écoles de la 2e chance. PE. Donner des exemples de questions insolites posées par les recruteurs p. 48. (2 heures)
- Thème 12.** Chercher sa voie. CE. Un article sur les questions insolites posées par les recruteurs p.48. Questions insolites en entretien. PE. Écrire une lettre de protestation à son employeur (DELF) p. 51. CE. Un article sur le « phytal » p. 51. Le « phytal » fusionne télétravail et présentiel. PE. Définir ce qu'est le but de l'éducation p. 42. (2 heures)
- Thème 13.** Être connecté ou ne pas être. CE. Un article sur l'illlectronisme p. 56. Illlectronisme. PE. Écrire une lettre pour sensibiliser à l'illlectronisme (DELF) p. 57. PE. Témoigner de son usage des émojis p. 59. (2 heures)
- Thème 14.** Être connecté ou ne pas être. CE. Une infographie sur le pass numérique p. 57. Le pass numérique. PE. Exprimer sa désapprobation sur certaines pratiques numériques p. 64. (2 heures)
- Thème 15.** Être connecté ou ne pas être. CE. Un article sur les émojis p. 59. L'émoji qui pleure de rire est devenu ringard. PE. Raconter son expérience de l'addiction aux écrans p.66. CE. Un sondage sur les jeunes et les réseaux sociaux p. 62. Besoin de décrocher. (2 heures)
- Thème 16.** Être connecté ou ne pas être. CE. Un extrait littéraire, *Les Enfants sont rois de Delphine de Vigan* p. 64. La mise en scène de soi. CE. Un article sur la « digital detox » p. 66. Besoin d'une "digital detox" ? (2 heures)
- Thème 17.** Histoire au passé et au présent. CE. Un article sur les héroïnes la seconde guerre mondiale p.72. Les « Merlinettes », héroïnes oubliées. PE. Rédiger un article sur une figure historique de son pays p. 73. (2 heures)
- Thème 18.** Histoire au passé et au présent. CE. Une infographie sur le droit de vote des femmes p. 73. À la conquête de l'égalité. PE. Faire la biographie d'une héroïne p. 75. CE. Un article sur l'histoire d'un Africain immigré au Canada p. 78. Du Congo à l'Alberta. (2 heures)
- Thème 19.** Histoire au passé et au présent. PE. Écrire un article sur le parcours d'une immigrée africaine p. 79. CE. Un article sur l'histoire d'une Africaine immigrée en France p. 79. Entre le Burkina Faso et Paris. (2 heures)
- Thème 20.** Histoire au passé et au présent. PE. Écrire une lettre de candidature à un centre d'accueil pour migrants (DELF) p. 81. CE. Un article sur les migrations internationales p.81. Migrations internationales : faits et chiffres. CE. Des données sur la communauté française à l'étranger p. 82. Les données chiffrées. (2 heures)
- Thème 21.** Lever l'ancre. CE. Des conseils sur l'organisation d'un voyage entre amis p. 86. Choisir sa destination. Lever l'ancre. PE. Proposer les règles à suivre pour passer de bonnes vacances p. 86. (2 heures)

**Thème 22.** Lever l'ancre CE. La description de deux villages français p. 87. Les plus beaux villages de France. PE. Décrire le lieu de ses rêves p. 88. CE. Un article sur les avantages et les inconvénients des navires de croisières p. 89. En finir avec les navires de croisière ? PE. Présenter un paysage typique de son pays p. 90. (2 heures)

**Thème 23.** Lever l'ancre CE. Un article sur la randonnée p. 92. La rando à bras-le-corps. PE. Écrire une lettre pour exprimer sa capacité à participer à une expédition sportive (DELFF) p. 95. (2 heures)

**Thème 24.** Lever l'ancre CE. Un BD sur les voyages intérieurs p. 93. Voyage autour de ma chambre. PE. Lister les qualités essentielles d'un sportif p. 96. CE. Des données sur une mission d'adaptation p. 95. Participer à une mission d'adaptation. PE. Décrire le climat de son pays p. 96. (2 heures)

**Thème 25.** Le sens de l'actu. CE. Un article sur les médias français p. 102. Vous avez dit « Parisiens »? PE. Donner son opinion sur les médias p. 102. (2 heures)

**Thème 26.** Le sens de l'actu. CE. Des données sur les Français et l'accès à l'information p. 103. Les Français et l'accès à l'information. PE. Donner son point de vue sur les manières de s'informer (DELFF) p. 103. (2 heures)

**Thème 27.** Le sens de l'actu. CE. Un article sur une radio multilingue en Afrique p. 105. Le pari du multilinguisme. PE. Rédiger une lettre ouverte aux médias p. 109. (2 heures)

**Thème 28.** Le sens de l'actu. CE. Un article sur les chaînes d'info en continu p. 108. Info en continu, journalisme à la chaîne. PE. Écrire une chronologie d'événements p. 110. (2 heures)

**Thème 29.** Le sens de l'actu. CE. Un article sur la profusion de l'info et ses conséquences p. 109. Ils ont arrêté de regarder les infos. (2 heures)

**Thème 30.** Le sens de l'actu PE. Donner son avis sur les chaînes d'info en continu p. 112. CE. Un article sur les fake news p. 111. Les fake news un phénomène nouveau. (2 heures)

**Thème 31.** Prenez soin de vous ! CE. Un article sur la synesthésie p. 116. « Mon E est vert, le sien est bleu ». Prenez soin de vous ! PE. Exprimer sa gratitude après une session de yoga du rire p. 117. (2 heures)

**Thème 32.** Prenez soin de vous ! CE. Une infographie sur le fonctionnement du cerveau p. 117. Le fonctionnement du cerveau. PE. Exprimer sa déception devant le manque de diversité dans la mode (DELFF) p. 119. (2 heures)

**Thème 33.** Prenez soin de vous ! CE. Un article sur une chirurgienne esthétique p. 119. Une pionnière féministe de la chirurgie esthétique. PE. Exprimer son opinion sur le rôle social de la chirurgie esthétique p. 120. (2 heures)

**Thème 34.** Prenez soin de vous ! CE. Un article sur les plantes médicinales en Martinique p. 122. Les plantes médicinales en Martinique. PE. Répondre à une proposition de manière formelle p. 123. (2 heures)

**Thème 35.** Prenez soin de vous ! CE. Un dessin humoristique sur les déserts médicaux p. 123. Déserts médicaux. PE. Présenter une découverte scientifique p. 125. (2 heures)

**Thème 36.** Prenez soin de vous ! CE. Une bande dessinée sur l'histoire de la médecine p. 125. La révolution de la microbiologie. (2 heures)

#### 4-semestr

**Thème 1.** La richesse en partage. CE. Un graphique sur la perception des inégalités sociales

20. Exercices de développement de la compréhension et de l'expression orales et écrites, axés sur la grammaire et le lexique. (2 heures)

21. Comprendre un article sur les nouvelles technologies dans les musées. (2 heures)

22. Du neuf dans les loisirs. Écrire un message pour organiser un soirée jeux. (2 heures)

23. Francophonie. Un spectacle immersif à Genève. (2 heures)

24. (Se) mettre en scène. Comprendre un témoignage sur la relation aux réseaux sociaux. (2 heures)

25. (Se) mettre en scène. Racontez une expérience qui a changé sa vie. (2 heures)

26. (Se) mettre en scène. Comprendre une interview sur l'improvisation. (2 heures)

27. Comprendre un extrait littéraire « Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie » de Virginie Grimaldi. (2 heures)

28. (Se) mettre en scène. Écrire une recommandation pour un spectacle. (2 heures)

29. Donnez son opinion sur l'utilité de lire des romans. Écrire une recommandation pour un spectacle. (2 heures)

30. Culture. Comprendre la démarche artistique d'un peintre. (2 heures)

31. Être citoyen (ne). Comprendre un article sur l'inclusion. (4 heures)

32. Être citoyen (ne). Comprendre un extrait littéraire « L'Effet Louise » de Caroline Boudet. (4 heures)

33. Être citoyen (ne). Imaginez la suite d'un texte littéraire. (4 heures)

34. Rédaction de différents types de textes écrits liés à la gestion, tels que des rapports, des lettres officielles, des courriels professionnels, etc. (4 heures)

35 Être citoyen (ne). Présentez une personne qui a fait évoluer la société. (4 heures)

36. Culture. Ces femmes qui ont fait évoluer la société. (4 heures)

37. Production écrite. Rédiger un article sur une figure historique de son pays. (4 heures)

38. Entraînement à la production écrite. (4 heures)

39. Compréhension écrite. Un article sur les avantages et les inconvénients des navires de croisières. (4 heures)

40. Production écrite. Lister les qualités essentielles d'un sportif. (4 heures)

41. Entraînement à la production écrite. (4 heures)

42. Compréhension écrite. Un article sur les médias français. (4 heures)

### 3-4-semester (180 heures)

1. Apprendre...encore et toujours ! Comprendre un article sur les Campus connectés. (2 heures)
2. Apprendre...encore et toujours ! Écrire un article sur le concours «Ma thèse en 180 secondes ». (2 heures)
3. Apprendre...encore et toujours ! Décrire les bénéfices et les difficultés d'une reconversion (DELF). (2 heures)
4. Pratique de la prise de notes et du résumé de textes oraux et écrits en langue française. (2 heures)
5. Culture. Une chance de réaliser ses projets. (2 heures)
6. Mieux consommer ! Comprendre un article sur la consommation solidaire. (2 heures)
7. Mieux consommer ! Écrire un avis sur la livraison collaborative. (2 heures)
8. Mieux consommer ! Comprendre un article sur une application d'analyse de produits cosmétiques. (2 heures)
9. Francophonie. La créatrice Meli Bodombossou (Togo). (2 heures)
10. Culture. L'artisanat, c'est tendance. (2 heures)
11. Mieux-être au travail. Comprendre un extrait littéraire Vers la beauté, de David Foenninos. (2 heures)
12. Mieux-être au travail. Donnez des conseils pour se préparer à un entretien d'embauche. (2 heures)
13. Mieux-être au travail. Comprendre un article sur l'importance de l'engagement associatif des étudiants. (2 heures)
14. Mieux-être au travail. Présenter ses idées pour lutter contre le chômage des jeunes. (2 heures)
15. Comprendre un extrait de livre « Votre santé au travail, on s'en parle ? » de Michel Cymes. (2 heures)
16. Culture. La vie de bureau. (2 heures)
17. Du neuf dans les loisirs. Comprendre un article sur des applications de sport. (2 heures)
18. Du neuf dans les loisirs. Expliquer comment motiver des gens à faire du sport. (2 heures)
19. Du neuf dans les loisirs. Comprendre un article sur les personnes agréés et les jeux vidéo. (2 heures)

p. 132. Le vivre ensemble. PE. Décrire la naissance d'un projet de tiers lieu p. 134. (2 heures)

**Thème 2.** La richesse en partage CE. Un article sur les tiers lieux p. 133. Campagne : l'essor des tiers lieux. PE. Écrire une lettre formelle à une administration (DELF) p. 139. (2 heures)

**Thème 3.** La richesse en partage CE. Un article sur le coliving p. 135. Le coliving. PE. Expliquer l'intérêt des frigos solidaires p. 141. (2 heures)

**Thème 4.** La richesse en partage CE. Un témoignage sur l'obtention de la nationalité française p. 138. Devenir français, une expérience de folie. (2 heures)

**Thème 5.** La richesse en partage CE. Un dessin sur le bénévolat p. 141. Engagés, les français? (2 heures)

**Thème 6.** La richesse en partage CE. Une infographie sur l'engagement des Français. p. 141. (2 heures)

**Thème 7.** Parlez-vous français ? CE. Un article sur le parler parisien p. 146. On brunché à Bastoche. PE. Exprimer son avis sur l'apprentissage d'une langue étrangère p. 149. (2 heures)

**Thème 8.** Parlez-vous français ? CE. Un article sur les accents p. 147. La honte de l'accent. PE. Exprimer son opinion sur la réforme de l'orthographe p. 152. (2 heures)

**Thème 9.** Parlez-vous français ? CE. Un article sur l'apprentissage de l'arabe à l'école p. 149. L'apprentissage de l'arabe à l'école. (2 heures)

**Thème 10.** Parlez-vous français ? CE. La quatrième de couverture d'un livre p. 152. Écriture inclusive et journalisme. (2 heures)

**Thème 11.** Parlez-vous français ? CE. Un article sur les règles u participe passé p. 153. (2 heures)

**Thème 12.** Parlez-vous français ? PE. Exprimer son indignation face à des moqueries sur l'accent (DELF) p. 147. (2 heures)

**Thème 13.** Jusqu'ou irons-nous ? CE. Des définitions du terme « progrès » p. 162. Qu'est-ce que le progrès ? PE. Participer à un forum en ligne sur la vie extra-terrestre (DELF) p. 164. (2 heures)

**Thème 14.** Jusqu'ou irons-nous ? CE. Une interview au sujet de l'histoire du changement climatique p. 163. L'histoire du changement climatique. PE. Témoigner de son utilisation des applications de géolocalisation et de reconnaissance vocale p. 168. (2 heures)

**Thème 15.** Jusqu'ou irons-nous ? CE. Un article sur l'exploration de Mars p. 164. Explorer Mars : l'échec n'est pas une option. PE. Écrire une lettre officielle pour proposer des solutions de lutte contre le braconnage (DELF) p. 168. (2 heures)

**Thème 16.** Jusqu'ou irons-nous ? CE. Une interview sur le traitement automatique des langues et la lutte contre les discours haineux en ligne p. 169. PE. Proposer des solutions pour lutter contre les discours haineux en ligne p. 169. (2 heures)

**Thème 17.** Jusqu'ou irons-nous ? CE. Un article sur un produit recyclé p. 171. Repulp, la tasse en peaux d'orange. (2 heures)

**Thème 18.** Jusqu'ou irons-nous ? PE. Exprimer et justifier son opinion sur le progrès technique p. 162. (2 heures)

**Thème 19.** La force des arts CE. Un article sur un vol de tableaux p. 176. Des tableaux de Picasso et de Mondrian retrouvés dans la forêt. PE. Donner son point de vue sur la relation entre l'art et l'argent p. 179. (2 heures)

**Thème 20.** La force des arts CE. Un article sur la marchandisation de l'art p. 179. Art et argent, une relation difficile. CE. Écrire une lettre de motivation pour une formation en art-thérapie (DELF) p. 183. (2 heures)

**Thème 21.** La force des arts CE. Une infographie sur les jeunes et la culture p. 180. L'art, l'appréciation. CE. Décrire ses émotions à la suite d'un spectacle p. 184. (2 heures)

**Thème 22.** force des arts CE. Un article sur l'art-thérapie p. 182. L'art est-il bon pour la santé ? (2 heures)

**Thème 23.** La force des arts CE. Une brochure sur une formation en art-thérapie p. 183. Devenir art-thérapeute. (2 heures)

**Thème 24.** La force des arts CE. Un article sur l'Art brut p. 185. Art brut. (2 heures)

### 5-semester

**Thème 1.** Série mania. Identifier des profils p. 11-18. (2 heures)

**Thème 2.** Série mania. Le monde du cinéma p. 11-18. (2 heures)

**Thème 3.** Série mania. Évaluer son rapport aux séries p. 11-18. (2 heures)

**Thème 4.** Série mania. Mettre en perspective p. 11-18. (2 heures)

**Thème 5.** SOS sens critique. Saisir l'enjeu de l'éducation aux médias p. 19-24. (2 heures)

**Thème 6.** SOS sens critique. L'éducation aux médias p. 19-24. (2 heures)

**Thème 7.** SOS sens critique. Préciser son usage des médias p. 19-24. (2 heures)

**Thème 8.** SOS sens critique. Commenter les théories du complot p. 19-24. (2 heures)

**Thème 9.** Ah la vache ! Relever un paradoxe dans un texte littéraire. p. 25-30. (2 heures)

**Thème 10.** Ah la vache ! L'alimentation : mode de cuisson, viande. p. 25-30. (2 heures)

**Thème 11.** Ah la vache ! Clarifier son rapport à la cuisine. p. 25-30. (2 heures)

**Thème 12.** Ah la vache ! Présenter des défenseurs de la cause animale. p. 25-30. (2 heures)

**Thème 13.** La mémoire dans la peau. Approfondir ses connaissances scientifiques sur la mémoire. p. 31-38. (2 heures)

**Thème 14.** La mémoire dans la peau. La mémoire : types, données, description, ressasser, perte, maladie, commémorer, expressions. p. 31-38. (2 heures)

**Thème 15.** La mémoire dans la peau. Tester des techniques pour mémoriser et oublier. p. 31-38. (2 heures)

**Thème 16.** La mémoire dans la peau. Partager ses techniques de mémorisation auprès d'un journal de l'université. p. 31-38. (2 heures)

**Thème 17.** Vertiges de l'amour. Interpréter un texte littéraire. p. 39-44. (2 heures)

**Thème 18.** Vertiges de l'amour. L'amour : relations, symptômes, séduction, actions, amour heureux, malheureux, expressions. p. 39-44. (2 heures)

**Thème 19.** Vertiges de l'amour. Échanger sur le mythe de la désirabilité. p. 39-44. (2 heures)

**Thème 20.** Vertiges de l'amour. Échanger des points de vues sur le remords. p. 39-44. (2 heures)

**Thème 21.** La famille dans tous ses états. S'informer sur la révolution sociétale de la famille. p. 39-44. (2 heures)

29. Envies d'ailleurs ? Oh, le cliché ! « Les Français restent en France pour les vacances ». (2 heures)

30. Envies d'ailleurs ? Écrire un article de blog. (2 heures)

31. De jolis parcours. Le monde du travail. (4 heures)

32. De jolis parcours. Oh, le cliché ! « Les Français ne travaillent pas beaucoup ». (4 heures)

33. De jolis parcours. Écrire un CV. (4 heures)

34. Soif de nature. Les animaux. (4 heures)

35. Soif de nature. Oh, le cliché ! « Les Français, fous de leurs animaux de compagnie. ». (4 heures)

36. Soif de nature. Une action de reforestation en Côte d'Ivoire. (4 heures)

37. Les uns et les autres. Un extrait littéraire Trois de Valérie Perrin. (4 heures)

38. Les uns et les autres. Écrire à un(e) ami(e) d'enfance. (4 heures)

39. Les uns et les autres. Conseiller son enfant sur ses amitiés. (4 heures)

40. Vivre ensemble sur la Terre. Des illustrations sur la galanterie. (4 heures)

41. Vivre ensemble sur la Terre. Rédiger les questions d'une interview. (4 heures)

42. Vivre ensemble sur la Terre. Décrire le tiers-lieu idéal. (4 heures)

43. Atelier médiation. Élaborer un guide de bonnes manières pour les cours. (4 heures)

44. Cultivons les arts. Un extrait littéraire « La Valse des arbres et du ciel » de Jean-Michel Guenassia. (4 heures)

45. Cultivons les arts. Écrire un discours de remise de prix. (4 heures)

46. Cultivons les arts. Donner son avis sur les distinctions artistiques. (4 heures)

47. Compréhension audiovisuelle. (4 heures)

48. Atelier médiation. Symboliser le groupe-classe par une œuvre d'art. (4 heures)

49. La francophonie jusque dans l'assiette. Un extrait littéraire « L'œuf et la plume » de Lydie Salvayre. (4 heures)

50. La francophonie jusque dans l'assiette. Rédiger un texte sur les particularités de sa langue. (4 heures)

51. La francophonie jusque dans l'assiette. Entraînement à la compréhension écrite, exercice 1 de l'épreuve. (4 heures)

52. Stratégies et entraînement : Production écrite. (4 heures)

53. Mondes urbains. Une poésie, Le chant des villes, d'Andrée Chedid. (4 heures)

54. Mondes urbains. Proposer d'organiser un événement pour promouvoir le vélo. (4 heures)

55. Mondes urbains. Un article sur les monuments que les Parisiens détestent. (4 heures)

56. Atelier médiation. Élire la ville française la plus agréable à vivre. (4 heures)

57. En route ! un extrait littéraire « Les Vacances du Petit Nicolas » de Sempé-Goscinny. (4 heures)

58. En route ! Rédiger un article pour promouvoir le tourisme de proximité. (4 heures)

59. En route ! Publier un article pour raconter un voyage mémorable. (4 heures)

60. Stratégies et entraînement à la production écrite. (4 heures)

- ilmiy maqola, tezislar va ma'ruza tayyorlash.

### 1-2-semester (180 heures)

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Nouvelles vies. Les loisirs. (2 heures)
2. Nouvelles vies. Oh, le cliché ! (2 heures)
3. Nouvelles vies. Gael Faye, artiste multi-talents. (2 heures)
4. Je me souviens. Le souvenir. (2 heures)
5. Je me souviens. Oh, le cliché ! (2 heures)
6. Je me souviens. Des expressions de la météo pour décrire une photo. (2 heures)
7. Comme à la maison. Le mobilier et le cadre de vie. (2 heures)
8. Comme à la maison. Oh, le cliché ! « Les Français vivent dans des maisons à la campagne. » (2 heures)
9. Comme à la maison. Victor Horta, architecte belge. (2 heures)
10. Tous pareils, tous différents. Les traits de caractère. (2 heures)
11. Tous pareils, tous différents. Oh, le cliché ! « Les Français sont prétentieux et sans gêne. » (2 heures)
12. Tous pareils, tous différents. Fred Dubé, humoriste québécois. (2 heures)
13. En route vers le futur ! Les technologies de la communication. (2 heures)
14. En route vers le futur ! Oh, le cliché ! « Les Français sont mauvais en langues étrangères ». (2 heures)
15. En route vers le futur ! Arthur Zhang, ingénieur et informaticien camerounais. (2 heures)
16. En cuisine. La restauration. (2 heures)
17. En cuisine. Mettre en garde. Oh, le cliché ! « Les Français vont beaucoup au restaurant ! ». (2 heures)
18. En cuisine. Cuisine francophone et du monde. (2 heures)
19. A votre santé. La médecine et les urgences. (2 heures)
20. A votre santé. Oh, le cliché ! « Les Français consomment beaucoup d'antibiotiques ». (2 heures)
21. A votre santé. Entraînement : Compréhension des écrits. (2 heures)
22. Dans les médias. Les médias audios et les réseaux sociaux. (2 heures)
23. Dans les médias. Oh, le cliché ! « Les Français ne font pas confiance aux médias ». (2 heures)
24. Dans les médias. Faire la critique d'un média par écrit. (2 heures)
25. Consommer responsable. Le travail manuel. (2 heures)
26. Consommer responsable. Oh, le cliché ! « En France, les magasins sont fermés le dimanche. » (2 heures)
27. Consommer responsable. Stratégies et entraînement. (2 heures)
28. Envies d'ailleurs ? Le tourisme. (2 heures)

**Thème 22.** La famille dans tous ses états. La famille : composition, union, séparation, filiation. p. 39-44. (2 heures)

**Thème 23.** La famille dans tous ses états. Etablir un état des lieux mondial de la PMA et GPA. p. 39-44. (2 heures)

**Thème 24.** La famille dans tous ses états. Echanger sur la GPA/PMA sur un réseau social. p. 39-44. (2 heures)

**Thème 25.** L'art de résister. Définir l'engagement d'un artiste. p. 53-58. (2 heures)

**Thème 26.** L'art de résister. La musique : carrière, résistance, succès, support, genres artistiques, expressions. p. 53-58. (2 heures)

**Thème 27.** L'art de résister. Débattre de la portée réelle de la musique. p. 53-58. (2 heures)

**Thème 28.** L'art de résister. Motiver l'art comme force d'engagement. p. 53-58. (2 heures)

**Thème 29.** La fureur de lire. Relever les pouvoirs du roman. p. 59-66. (2 heures)

**Thème 30.** La fureur de lire. Le livre, métiers, objets, écritures, figures de style, publication, genres. p. 59-66. (2 heures)

**Thème 31.** La fureur de lire. Débattre de l'utilité de la littérature. p. 59-66. (2 heures)

**Thème 32.** La fureur de lire. Débattre de l'attribution d'un prix prestigieux. p. 59-66. (2 heures)

**Thème 33.** Homo futurus. Apprendre l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme. p. 67-74. (2 heures)

**Thème 34.** Homo futurus. Les nouvelles technologies : transhumanisme, biomédecine, robotique, éthique, expressions. p. 67-74. (2 heures)

**Thème 35.** Homo futurus. Dresser le portraits de l'homme du futur. p. 67-74. (2 heures)

**Thème 36.** Homo futurus. Accepter ou refuser une conférence sur la domination de l'intelligence artificielle. p. 67-74. (2 heures)

### 6-semester

**Thème 1.** Le sens dans tous les sens. Décortiquer une forme poétique. p. 75-80. (2 heures)

**Thème 2.** Le sens dans tous les sens. Les sensations : les cinq sens, expressions. p. 75-80. (2 heures)

**Thème 3.** Le sens dans tous les sens. Hiérarchiser les sens. p. 75-80. (2 heures)

**Thème 4.** Le sens dans tous les sens. Se positionner sur notre animalité. p. 75-80. (2 heures)

**Thème 5.** Guerres des mondes. Déceler les caractéristiques de la guerre moderne. p. 81-86. (2 heures)

**Thème 6.** Guerres des mondes. La guerre : armée, armes, soldats, matériels, diplomatique, combattre, expressions. p. 81-86. (2 heures)

**Thème 7.** Guerres des mondes. Se positionner sur la guerre moderne. p. 81-86. (2 heures)

**Thème 8.** Guerres des mondes. Réagir au terrorisme. p. 81-86. (2 heures)

**Thème 9.** Sous toutes les coutures. Percevoir l'impact de la mode sur la société. p. 87-92. (2 heures)

**Thème 10.** Sous toutes les coutures. La mode : vêtements, accessoires, matières, couture, look, styles, expressions. p. 87-92. (2 heures)

**Thème 11.** Sous toutes les coutures. Analyser son rapport à la mode. p. 87-92. (2 heures)

- Thème 12.** Sous toutes les coutures. Percevoir l'impact de la mode sur la société. p. 87-92. (2 heures)
- Thème 13.** La faim de la consommation. Discerner le lien entre la consommation et le bonheur. p. 93-98. (2 heures)
- Thème 14.** La faim de la consommation. La consommation : marketing, militantisme, plaisir, dépense, consommation responsable, expressions. p. 93-98. (2 heures)
- Thème 15.** La faim de la consommation. Examiner son profil de consommateur. p. 93-98. (2 heures)
- Thème 15.** La faim de la consommation. Adhérer ou non à la décroissance. p. 93-98. (2 heures)
- Thème 16.** A la folie. Problématiser le traitement de la folie. p. 99-104. (2 heures)
- Thème 17.** A la folie. La folie : être en marge, acteurs, lieux, maladie, traitement, expressions. p. 99-104. (2 heures)
- Thème 18.** A la folie. Caractériser la prise en charge des maladies mentales. p. 99-104. (2 heures)
- Thème 19.** A la folie. Raconter un acte insensé. p. 99-104. (2 heures)
- Thème 20.** L'imagination au pouvoir. Etudier un manifeste. p. 105-110. (2 heures)
- Thème 21.** L'imagination au pouvoir. Le rêve : dormir, interprétation, expressions. p. 105-110. (2 heures)
- Thème 22.** L'imagination au pouvoir. Confronter jeunesse et politique. p. 105-110. (2 heures)
- Thème 23.** L'imagination au pouvoir. Explorer et interpréter ses rêves. p. 105-110. (2 heures)
- Thème 24.** L'imagination au pouvoir. Exprimer sa surprise. p. 105-110. (2 heures)
- Thème 25.** Travail, modes d'emploi. Envisager le revenu universel. p. 111-116. (2 heures)
- Thème 26.** Travail, modes d'emploi. Le travail : activité professionnelle, hiérarchie, frais, difficultés, rémunération, expressions. p. 111-116. (2 heures)
- Thème 27.** Travail, modes d'emploi. S'interroger sur le travail et la rémunération. p. 111-116. (2 heures)
- Thème 28.** Travail, modes d'emploi. Envisager des solutions d'aide aux démunis. p. 111-116. (2 heures)
- Thème 29.** La fabrique du mâle. Penser l'espace public. p. 117-122. (2 heures)
- Thème 30.** La fabrique du mâle. Le genre : discrimination, égalité, stéréotypes, espace public, impacts, agir, expressions. p. 117-122. (2 heures)
- Thème 31.** La fabrique du mâle. Penser l'espace public. p. 117-122. (2 heures)
- Thème 32.** La fabrique du mâle. Poser les enjeux de mixité dans l'espace public. p. 117-122. (2 heures)
- Thème 33.** A la vie, à la mort. Appréhender la médicalisation de la naissance et de la mort. p. 123-130. (2 heures)
- Thème 34.** A la vie, à la mort. La naissance : étapes de la vie, métiers. p. 123-130. (2 heures)
- Thème 35.** A la vie, à la mort. Passer en revue l'histoire de la procréation. p. 123-130. (2 heures)

**Thème 36.** A la vie, à la mort. Réagir à une prise de position affichée sur les réseaux sociaux. p. 123-130. (2 heures)

**III. Amalij mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar**

Amalij mashg'ulotlar multimedia vositalari bilan jihozlangan auditoriyada faol va interfaol usullar yordamida o'tilishi, mashg'ulot jarayonida mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

**IV. Mustaqil ta'lim shaklini tashkil etishga qo'yilgan talablar va tavsiyalar etilgan mavzular:**

Talabalarni mustaqil ta'lim shaklini tashkil etishga qo'yilgan talablar O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-apreldagi 136-sonli "Oliy ta'lim muassasalari talabalari mustaqil ta'limni tashkil etish bo'yicha namunaviy tartibni tasdiqlash to'g'risida"gi buyrug'i asosida ishlab chiqilgan.

Mustaqil ta'limni baholash semestr davomida berilgan topshiriq asosida bajarilgan ishlarni HEMIS axborot tizimida ilova qilish, shuningdek, oraliq va yakuniy test va savollarga javob berish asosida oshiriladi.

- o'tilgan mavzuni chuqur o'rganishlari uchun darslik, o'quv materiallari bilan faol ishlash;

- amalij mashg'ulotlar va imtihonlarga oldindan tayyorgarlik ko'rish, vaqtdan unumli foydalanish;

- fan (modul)lar bo'yicha mustaqil ta'lim topshiriqlarini belgilangan muddatlarda taqdim etishi;

- mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishda plagiat (ko'chirmakashlik)ga yo'l qo'ymasligi;

- kichik guruhlarda hamkorlikdagi mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishda jamoaning umumiy maqsadiga mos harakat qilishi, o'ziga yuklatilgan vazifalarni o'z vaqtida bajarishi.

**Mustaqil ta'limni tashkil etishda fanning xususiyatini inobatga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:**

- mavzu yuzasidan tahliliy ma'lumot (esse) tayyorlash;

- badiiy-ijodiy ishini bajarish;

- aniq mavzu bo'yicha tahliliy taqdimot (prezentatsiya) tayyorlash;

- berilgan muammoni keng tahlil qilish, unga ta'rif va xulosalarni berish;

- amaliyotdagi mavjud muammoning yechimini topish, test, munozarali

savollar va topshiriqlar tayyorlash orqali loyihalar ishlab ko'nikmasini shakllantirish;