O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI

“TASDIQLAYMAN”

Rektor __________ I.Tuxtasinov

2025-yil “28” avgust

Ro‘yxatga olindi : *BD 60230100 - AGAF11-210*

2025-yil “28” avgust

AMALIY GRAMMATIKA VA FONETIKA FANINING O‘QUV DASTURI

1-KURS

Bilim sohasi:	200 000	–	San’at va gumanitar fanlar
Ta’lim sohasi:	230 000	–	Tillar
Ta’lim yo‘nalishi:	60230100	–	Filologiya va tillarni o‘qitish (ispan tili)

Toshkent –2025

Fan/modul kodi	O'quv yili	Semestr	Kreditlar	
AGAF11-210	2025-2026	1-2	10	
Fan/modul turi	**Ta'lim tili**		**Haftadagi dars soatlari**	
Majburiy	Ispan		6/4	
1. **Fanning nomi**		**Auditoriya mashg'ulotlari (soat)**	**Mustaqil ta'lim (soat)**	**Jami yuklama (soat)**
Amaliy grammatika va fonetika		120	180	300

2. **I. Fanning mazmuni**

Fanni o'qitishdan maqsad – talabalarga ispan tili grammatika va fonetikasining asosiy qonuniyatlarini o'rgatish orqali ularning og'zaki va yozma nutqlarini grammatik va fonetik xatolarsiz erkin muloqot darajasida rivoshlantirish. Fonetika ispan tilining fonetik xususiyatlarini, ya'ni nutq tovushlarining hosil bo'lishi, ularning tasnifi, tovushlarning birikish qonuniyatlari, yondosh tovushlardan birining ikkinchisiga ta'sirini, urg'u va uning turlarini, grammatika esa so'z turkumlari, fe'llarning tuslanish qonuniyatlari kabi barcha grammatikaga oid qoidalarni qamrab oladi.

Fanning vazifasi – talabalarning ispan tili grammatikasi va fonetikasi bo'yicha bilimlarini chuqurlashtirish, gaplarni grammatik va fonetik jihatdan tahlil qilish va murakkab grammatik konstruksiyalarni to'g'ri qo'llay olishlarini ta'minlash hamda fan doirasida o'zlashtirgan grammatik va fonetik bilimlardan ispancha muloqot jarayonida samarali foydalanishga o'rgatish.

Mazkur fan dasturi Ispaniyaning **Universidad Madrid Complutence** ta'lim dasturi tajribasini o'rgangan holda ishlab chiqildi.
https://www.ucm.es/estudios/grado-linguisticaylenguasaplicadas-plan-804402

II. Asosiy qism (amaliy mashg'ulotlar)

II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

1-semestr

1. Fonética y fonología: su ámbito de estudio y sus unidades básicas. El alfabeto.

2. Las vocales. Las consonantes. Género.

3. Estudio de los sonidos del español desde el punto de vista articulatorio, acústico y perceptivo. El sistema fonológico del español. Deletrear.

4. El acento, el ritmo y la entonación. Los procesos fonológicos. Número de los sustantivos.

Roman-german filologiyasi fakulteti dekani ________ X.Xakimov

Ispan tili amaliy fanlar kafedrasi mudiri ________ D. Baxronova

Universitet axborot resurs markazi direktori ________ S. Kayumova

	Elemental A1-A2. – Anaya ELE 2010. 3. Francisco Castro. “Uso de la gramática española”. – España, 2006. 4. T. Oltiyev. “Gramática práctica del español”. – Tashkent, 2007. 5. Alarcos Llorach E. Fonología española. – Madrid 2010 6. Julia Miñano López “Práctica tu español. Ser y estar”.- Madrid, 2007 7. D. Baxronova. Ispancha-o’zbekcha lug‘at. – Toshkent, 2021. **Axborot manbalari** 1. https://www.ub.edu/pladocent/?cod_giga=361107&curs=2024&idioma=ESP 2. http://www.ziyonet.uz/ 3. http://www.edu.uz/ 4. https://examenes.cervantes. 5. https://cercabib.ub.edu/discovery/search?query=any,contains,361107&tab=LibraryCatalog&search_scope=MyInstitution&vid=34CSUC_UB:VU1&offset=0 6. https://espanol.lingolia.com/es/. 7. http://www.audiria.com/ 8. https://hispablog.ru/ 9. https://proespanol.ru/practica/testy-i-uprazhneniya.html 10. https://www.ucm.es/estudios/grado-lenguaylitertura2021-plan-806181
7	O‘quv dasturi O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti tomonidan ishlab chiqilgan, universitet Kengashining 2025-yil 28 - avgust dagi yig’ilishida ko‘rib chiqilgan va tasdiqqa tavsiya etilgan (1) - sonli bayonnoma).
8.	**Fan/modul uchun mas’ul:** 1. S.Axadova - O‘zDJTU, Ispan tili amaliy fanlar kafedrasi katta o‘qituvchisi 2. G. Joniqulova – O‘zDJTU, Ispan tili amaliy fanlar kafedrasi o‘qituvchisi
9.	**Taqrizchilar:** I. Turamuratova – O‘zDJTU, “Ispan tili nazariy fanlar” kafedrasi mudiri, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD). O‘. Burxonov – Samarqand davlat chet tillar instituti, “Ispan va italiyan tillari” kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD).

	5. Fonemas y alófonos. La sílaba. El artículo indeterminado. **6.** El artículo determinado. Uso del articulo Pronombres personales de sujeto. **7.** Adjetivo. Adjetivo calificativo y de nacionalidad. **8.** Los verbos *ser*, *estar* y *tener* en Presente de Indicativo. **9.** Verbo. Modo Indicativo. Presente de Indicativo. **10.** Los verbos irregulares (I) en Presente de Indicativo. **11.** La transcripción. Diptongos. **12.** El verbo impersonal *haber*. Melodía de la oración relativa. **13.** Los verbos irregulares (II) en Presente de Indicativo **14.** Contraste entre *haber* y *estar*. Encadenamiento. **15.** Verbos reflexivos en Presente de Indicativo. **16.** Preposiciones (*a, de, en, con, a*). Melodía de la oración interrogativa. **17.** Los pronombres. Problema 2: las construcciones con *se*. **18.** Pronombres demostrativos. Aprender los poemas de los poetas españoles. **19.** Sintagmas adverbiales y preposicionales. Pronombres posesivos (I). **20.** Pronombres posesivos (II). Leer los textos y escribir en transcripción **21.** Pronombres *¿quién?, ¿qué?, ¿cuál?* **22.** Los trabalenguas. Interrogativos *¿cuándo?, ¿dónde? y* exclamativos ¡qué!, ¡cuánto! **23.** Números cardinales. **24.** Números ordinales. **25.** Ejercicios y actividades con números. **26.** Gerundio. La construcción *estar + gerundio*. **27.** Los grados de comparación de los adjetivos. **28.** Forma comparativa *tan alto, igual de alto*. **29.** Las construcciones *hay que + infinitivo*, *tener que +infinitivo*. **30.** Participio Pasado. Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo. **31.** El uso de Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo. **32.** Pronombres personales de complemento directo. **33.** Pronombres personales de complemento indirecto. La construcción *“acabar de + infinitivo”*. **34.** Futuro Simple de Indicativo. **35.** Verbos reflexivos en Futuro Simple de Indicativo. **36.** Presente de *ir a + infinitivo*. **2-semestr** **1.** Pretérito Indefinido de Indicativo. **2.** Verbos irregulares en Pretérito Indefinido.

3. Contraste entre Pretérito Indefinido y Pretérito Perfecto Compuesto.
4. Pronombres indefinidos *todos, algunos, unos, ninguno.*
5. Pronombres indefinidos *uno, otro, cualquiera*. Conjunciones *y, o, pero.*
6. Pretérito Imperfecto de Indicativo.
7. *Estar + gerundio* en Pretérito Imperfecto.
8. Pronombres indefinidos *alguien, algo, nadie, nada.*
9. Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo.
10. Pronombres relativos.
11. Estilo indirecto (I).
12. Condicional simple verbos regulares
13. Condicional simple verbos irregulares. Condicionales (I).
14. Modo Imperativo. Imperativo afirmativo: verbos regulares.
15. Modo Imperativo. Imperativo negativo: verbos regulares.
16. Modo Imperativo. Imperativo afirmativo: verbos irregulares.
17. Modo Imperativo. Imperativo negativo: verbos irregulares.
18. Imperativo de verbos con se.
19. Modo subjuntivo.
20. Presente de subjuntivo: verbos regulares.
21. Presente de subjuntivo: verbos irregulares.
22. Pretérito imperfecto de subjuntivo: verbos regulares.
23. Pretérito imperfecto de subjuntivo: verbos irregulares.
24. Correspondencia de los tiempos del Indicativo y del Subjuntivo.

III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlar multimedia vositalari bilan jihozlangan auditoriyada faol va interfaol usullar yordamida o'tilishi, mashg'ulot jarayonida mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

IV. Mustaqil ta'lim shaklini tashkil etishga qo'yilgan talablar va tavsiya etiladigan mavzular:

Talabalarni mustaqil ta'lim shaklini tashkil etishga qo'yilgan talablar O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-apreldagi 136-sonli "Oliy ta'lim muassasalari talabalari mustaqil ta'limini tashkil etish bo'yicha namunaviy tartibni tasdiqlash to'g'risida"gi buyrug'i asosida ishlab chiqilgan.

Mustaqil ta'limni baholash semestr davomida berilgan topshiriq asosida bajarilgan ishlami HEMIS axborot tizimida ilova qilish, shuningdek, oraliq va

mushohada yuritadi, masalaga oid daliliy misollarni tanlay oladi va ularni to'g'ri tahlil etish asosida ma'lum ilmiy xulosalar chiqara biladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini to'g'ri izohlay oladi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri javob bera oladi, berilgan vazifa yuzasidan keng amaliy bilimga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, mavzuga oid masalalar yuzasidan tegishli qarorlar qabul qila oladi.

4 (yaxshi) baho – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, ammo ishda ayrim kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yurita oladi, masalaga oid daliliy misollarni tahlil etish asosida ma'lum ilmiy-nazariy xulosalar chiqara oladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini izohlashda ba'zi ikkilanishlarga, kamchiliklarga yo'l qo'yadi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan muyyan amaliy bilimga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, biroq mavzuga oid masalalar yuzasidan yetarli qaror qabul qila olmaydi.

3 (qoniqarli) baho – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajarish jarayonida jiddiy kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yuritishda ma'lum ilmiy-nazariy xatolarga yo'l qo'yadi, tayanch tushncha va terminlarning mohiyatini to'liq izohlay olmaydi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga qisman javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan yetarli bilimga ega bo'lmaydi. Talaba fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash, mavzuga oid masalalar yuzasidan qaror qabul qila olish ko'nikmasi to'liq shakllanmagan bo'ladi.

2 (qoniqarsiz) baho – talaba modul bo'yicha yetarli bilimga ega emas, juda qo'pol xatolarga yo'l qo'yadi, savollarga qiyinchilik bilan javob beradi, berilgan topshiriqlarni bajara olmaydi.

6. **Asosiy adabiyotlar**

1. Luís Aragonés, Ramón Palencia Gramática de uso español A1-B2. Anaya ELE España. – 2010.
2. M. Pilar Nuño Álvarez, José Ramón Franco Rodríguez. "Español Lengua Extranjera en fonética". A1-A2 Madrid, 2010.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Real academia española. Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología. – Madrid: Espasa Libros, 2011.
2. Concha Moreno. Carmen Hernandez, Clara Miki Kondo Gramática.

	tilida erkin ifodalash, mustaqil mushohada yuritish, yozma va og'zaki nutqda grammatik xatolarga yo'l qo'ymasdan ispancha muloqotni erkin olib borish kompetensiyalariga ega bo'lishi lozim. (malaka) fonetikadan: • ispan tilining fonetik tuzilishiga oid bazaviy va kommunikativ jarayonda qo'llanishi mumkin bo'lgan til birliklari va qonuniyatlarini bilishi va ularni nutq jarayonida qo'llay olishi; • ispan tilining aktiv va passiv nutq organlari, tilning artikulyatsiya bazasi, fonema tushunchasi, fonema va tovushning o'zaro munosabati, fonetik yozuv (transkripsiya), bo'g'inning yasalishi, bo'g'in hosil qiluvchi va bo'g'in hosil qilmaydigan tovushlar, nutq oqimida tovushlarning birikish hodisalari, intonatsiya va uning tarkibiy qismlari, tilda urg'uning o'rni, assimilyatsiya hodisasi va turlari, talaffuz uslub (stil)lari, versifikatsiya (she'r tuzilishi)ni chuqur o'zlashtirish malakasiga ega bo'lishi va ulardan foydalana olishi; • ispan tilidagi talaffuz normasi (orfoepiya), grafika va orfografiya, artikulyatsiya xususiyatlari, nutq oqimi tushunchasi, nutq oqimi birliklari: artikulyatsion birliklar (bo'g'inlar) va aksent-semantik birliklar (ritmik guruh va sintagma)dan foydalana olish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.
4.	**VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:** • interfaol keys-stadilar; • amaliy mashg'ulotlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar); • guruh, mikroguruh bo'lib ishlash; • taqdimotlarni qilish; • individual loyihalar; • jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.
5.	**VII. Kreditlarni olish uchun talablar:** O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrdagi 824-sonli qarori bilan tasdiqlangan "OTMlarda o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi tog'risida Nizom"ga ko'ra fanga ajratilgan kredit beriladi. Talabalarning bilimini baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risidagi Nizom" talablari asosida belgilanadi. **Talabalarning bilimini baholash mezonlari:** **5 (a'lo) baho** – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil

	yakuniy test va savollarga javob berish asosida oshiriladi. - o'tilgan mavzuni chuqur o'rganishlari uchun darslik, o'quv materiallari bilan faol ishlash; - amaliy mashg'ulotlar va imtihonlarga oldindan tayyorgarlik ko'rish, vaqtdan unumli foydalanish; - fan (modul)lar bo'yicha mustaqil ta'lim topshiriqlarini belgilangan muddatlarda taqdim etishi; - mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishda plagiat (ko'chirmakashlik)ga yo'l qo'ymasligi; - kichik guruhlarda hamkorlikdagi mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishda jamoaning umumiy maqsadiga mos harakat qilishi, o'ziga yuklatilganl vazifalami o'z vaqtida bajarishi. **Mustaqil ta'limni tashkil etishda fanning xususiyatini inobatga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:** - mavzu yuzasidan tahliliy ma'lumot (esse) tayyorlash; - badiiy-ijodiy ishni bajarish; - aniq mavzu bo'yicha tahliliy taqdimot (prezentatsiya) tayyorlash; - berilgan muammoni keng tahlil qilish, unga ta'rif va xulosalarni berish; - amaliyotdagi mavjud muammoning yechimini topish, test, munozarali savollar va topshiriqlar tayyorlash orqali loyihalar ishlash ko'nikmasini shakllantirish; - ilmiy maqola, tezislar va ma'ruza tayyorlash. **1-2-semestr** **1.** El alfabeto. Hacer las actividades. Deletrear. **2.** Las vocales. Fonema /a/. Hacer las actividades. **3.** Ausencia del artículo. Contraste del artículo determinado y el indeterminado. **4.** Fonema /e/. Hacer las actividades. **5.** El artículo indeterminado con nombres propios. **6.** Fonema /i/. Hacer las actividades. **7.** Adjetivo. Adjetivo calificativo y de nacionalidad. **8.** Fonema /o/. Hacer las actividades. **9.** El artículo determinado con expresiones de tiempo y de cantidad. **10.** Fonema /u/. Hacer las actividades. **11.** Otros usos del artículo indeterminado. **12.** Diptongos. **13.** Las consonantes. Fonema /p/. **14.** Omisión del nombre. **15.** Fonema /b/. Hacer las actividades. **16.** Contrastes entre *haber* y *estar*.

	17. Fonema /m/. Hacer las actividades. **18.** Presente de Indicativo: otros usos. **19.** Fonema /f/. Hacer las actividades. **20.** Los verbos irregulares en Presente de Indicativo. **21.** Fonema /t/. Hacer las actividades. **22.** Los pronombres posesivos. **23.** Fonema /d/. Hacer las actividades. **24.** Presente para expresar períodos de tiempo. **25.** Fonema /o/. Hacer las actividades. **26.** Contraste entre verbos con y sin *me, te, se…* **27.** Fonema /s/. Hacer las actividades. **28.** Verbos con *me, te, se.* **29.** Fonema /l/. Hacer las actividades. **30.** Los grados de comparación de los adjetivos. **31.** Fonema /r/. Hacer las actividades. **32.** Superlativo. **33.** Fonema /rr/. Hacer las actividades. **34.** Interrogativos *¿cuándo? ¿dónde?* **35.** Fonema /n/. Hacer las actividades. **36.** *Alguien, algo, algunos, unos, nadie, nada, ninguno.* **37.** Fonema /ch/. Hacer las actividades. **38.** Indefinidos *mucho, poco, demasiado, suficiente.* **39.** Fonema /y/. Hacer las actividades. **40.** Comparación con nombres *más, menos, tanto, como.* **41.** Fonema /ll/. Hacer las actividades **42.** Pronombres interrogativos y exclamativos. **43.** Fonema /ñ/. Hacer las actividades **44.** Las preposiciones. Verbos con las preposiciones. **45.** Fonema /k/. Hacer las actividades **46.** Confusión entre pronombres personales de complemento. **47.** Fonema /g/. Hacer las actividades **48.** Contraste entre Presente de Indicativo y *estar + gerundio.* **49.** Fonema /x/. Hacer las actividades. **50.** Pronombres personales con preposiciones. **51.** Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo. **52.** Las construcciones *deber + infinitivo, necesitar + infinitivo.* **53.** Los trabalenguas. **54.** Participio Pasado. **55.** Sinalefa. **56.** Contraste entre las diversas formas de hablar del futuro. **57.** Escribir los textos en transcripción. **58.** Adverbios de lugar. *Aquí, allí, abajo.* **59.** La acentuación. **60.** Adverbios de tiempo *hoy, ayer, entonces, luego.*

	61. Melodía de la oración relativa *62.* Adverbios y expresiones de frecuencia *siempre, de vez en cuando, a veces.* **63.** Adverbios de cantidad *muy, mucho, bastante.* **64.** Encadenamiento. **65.** Adverbios de modo *bien, fácilmente* **66.** Comparación de adverbios *más rápido, mejor, peor* **67.** Adverbios de negación *no, nunca, jamás* **68.** Pronombres de complemento con el imperativo, el infinitivo y el gerundio. **69.** Entonación de las oraciones enunciativas **70.** Contraste entre Pretérito Perfecto y Pretérito Indefinido. **71.** Entonación de las oraciones interrogativas. **72.** Contraste entre Pretérito Indefinido y Pretérito Imperfecto. **73.** Imperativo con pronombres de complemento. **74.** Entonación de las oraciones exclamativas. **75.** Estilo indirecto: preguntas. **76.** Infinitivo. **77.** Entonación de las oraciones imperativas. **78.** Condicionales (2) **79.** Estilo indirecto: órdenes y peticiones. **80.** Adverbios de tiempo: *ya, todavía, aún.* **81.** Expresión de deseos. **82.** Expresión de coincidencia o no coincidencia: yo sí, yo no, yo también, yo tampoco **83.** Expresión de probabilidad. **84.** Preposiciones *por, para* **85.** Expresión de emociones, sentimientos y valoraciones. **86.** Contraste entre de Indicativo y Subjuntivo **87.** Expresiones con infinitivo (I) **88.** Verbos con preposiciones. **89.** Uso de mayúsculas **90.** Expresiones con infinitivo (II)
3.	**V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)** Fanni o'zlashtirish natijasida talaba grammatikadan: • ispan tili grammatikasining morfologiya va sintaksis qismlari, barcha grammatik qonunuyatlar, nutqiy faoliyatda grammatik qoidalarga amal qilish haqida tasavvurga ega bo'lishi; (bilim) • ispan tili grammatikasi model va strukturalarining o'ziga xos xususiyatlarini farqlay olish, ularni o'z ona tili grammatik tizimi bilan taqqoslash va ulardan muloqot jarayonida erkin foydalana olishi; (ko'nikma) • grammatik qoidalardan unumli foydalangan holda o'z fikrini ispan