

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI**  
**OLYI TA'LIM, FAN VA INNOVASIYALAR VAZIRLIGI**  
**O'ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI**

“TASDIQLAYMAN”



Rektor I. Tuxtasinov

Ro'yxatga olingan: RD60230100-BDO'Q2404


**BADIIY O'QISH FANINING**  
**O'QUV DASTURI**  
**2-bosqich**


**Bilim sohasi:** 200000 – San'at va gumanitar fanlar  
**Ta'lim sohasi:** 230000 – Tillar  
**Ta'lim yo'nalishi:** 60230100 – Filologiya va tillarni o'qitish (nemis tili)


Toshkent-2025

Fan/modul kodi	O'quv yili	Semestr	Kreditlar
BDO'Q2404	2024-2025	4	4
Fan/modul turi	Ta'lim tili	Haftadagi dars soatlari	
Tanlov	Nemis	2/4	
Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
Badiiy o'qish	48	72	120
<b>1.</b>	<p><b>I. Fanning mazmuni</b></p> <p><b>Fanni o'qitishdan maqsad</b> – talabalarga kasbiy yo'nalish doirasida tilning og'zaki shakllarini o'rgatish, ularning ijtimoiy-madaniy muloqot malakalarini rivojlantirish, xususan o'rganilayotgan chet tilining funktsional shakllari va uslublarini, til to'g'risidagi amaliy va nazariy bilimlarini takomillashtirish hamda egallangan bilim, ko'nikma, malakalarini nemis tilida muloqotda erkin qo'llay olishlarini ta'minlashdir.</p> <p><b>Fanning vazifasi</b> -umume'tirof etilgan xalqaro me'yorlarga ko'ra talabalarining nemis tilini kamida B1-B2 darajada egallashlari uchun zaruriy bilimlarini integrallashgan tarzda o'rgatish va og'zaku muloqot malakalarini rivojlantirish.</p> <p><b>Xorij tajribasiga muvofiqligi</b></p> <p>Mazkur fan dasturi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-martdagi "Oliy ta'limning me'yoriy-uslubiy hujjatlarini ishlab chiqish jarayonini takomillashtirish to'g'risida"gi 87-sonli buyrug'iga muvofiq, xalqaro tan olingan reytinglarda TOP-300 talik ro'yxatiga kiruvchi <b>Ludwig-Maximilians-Universität München</b> ta'lim dasturi tajribasini o'rgangan holda tuzildi.</p> <p><a href="https://www.germanistik.uni-muenchen.de/pdf/studienordnungen/mhb_ba_nf_germ_2025.pdf">https://www.germanistik.uni-muenchen.de/pdf/studienordnungen/mhb_ba_nf_germ_2025.pdf</a></p>		
<b>2.</b>	<p><b>II. Asosiy qism (amaliy mashg'ulotlar)</b></p> <p><b>I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:</b></p> <p>4-semestr</p> <p>Thema 1. Märchen als literarisches Genre</p> <p>Thema 2. Das tapfere Schneiderlein. Ein Märchen von Brüder Grimm</p> <p>Thema 3. Das tapfere Schneiderlein. Ein Märchen von Brüder Grimm. Fortsetzung.</p> <p>Thema 4. Frau Holle. Ein Märchen von Brüder Grimm.</p> <p>Thema 5. Publizistische Kurzprosa als literarisches Genre</p>		

	<p>tayanch tushncha va terminlarning mohiyatini to'liq izohlay olmaydi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga qisman javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan yetarli bilimga ega bo'lmaydi. Talaba fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash, mavzuga oid masalalar yuzasidan qaror qabul qila olish ko'nikmasi to'liq shakllanmagan bo'ladi.</p> <p><b>2 (qoniqarsiz) baho</b> – talaba modul bo'yicha yetarli bilimga ega emas, juda qo'pol xatolarga yo'l qo'yadi, savollarga qiyinchilik bilan javob beradi, berilgan topshiriqlarni bajara olmaydi.</p>
<b>6.</b>	<p><b>Asosiy adabiyotlar</b></p> <p>1. Jo'raholova B. Xusinova L. Literarisches Lesen. Fan ziyosi - 2024 Tashkent. + 500</p> <p><b>Axborot manbalari</b></p> <p>1. <a href="http://www.ziyounet.uz/">http://www.ziyounet.uz/</a></p> <p>2. <a href="http://www.edu.uz/">http://www.edu.uz/</a></p> <p>3. <a href="http://www.deutsch.unterricht.de">www.deutsch.unterricht.de</a></p> <p>4. <a href="http://www.lexikon.freenet.de/Literaturdidaktik">www.lexikon.freenet.de/Literaturdidaktik</a></p> <p>5. <a href="http://www.mein.deutsch">www.mein.deutsch</a></p> <p>6. <a href="https://www.germanistik.uni-muenchen.de/pdf/studienordnungen/mhb_ba_nf_germ_2025.pdf">https://www.germanistik.uni-muenchen.de/pdf/studienordnungen/mhb_ba_nf_germ_2025.pdf</a></p>
<b>7.</b>	<p>O'quv dasturi O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan. Dastur universitet Kengashining 2025-yil 4 - <u>iyun</u> dagi yig'ilishida ko'rib chiqilgan va tasdiqqa tavsiya etilgan (<u>    </u>-sonli bayonnoma).</p>
<b>8.</b>	<p><b>Fan/modul uchun mas'ul:</b></p> <p>L.Xusinova - Nemis tili amaliy fanlar kafedrasida o'qituvchisi</p>
<b>9.</b>	<p><b>Taqrizchilar:</b></p> <p>S.Nazarov – Niyomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universiteti "Yevropa tillari" kafedrasida mudiri, PhD</p> <p>L.Xolijarov – O'zDJTU, "Roman-german tillari tarjimasunosligi" kafedrasida mudiri, f.f.n., dotsent</p>

Roman-german filologiyasi fakulteti dekani  X.Xakimov

Nemis tili amaliy fanlar kafedrasida mudiri  Yu.Ismailov

Universitet axborot resurs markazi direktori  S.Kayumova

<ul style="list-style-type: none"> <li>• amaliy mashg'ulotlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar);</li> <li>• guruh, mikroguruh bo'lib ishlash;</li> <li>• taqdimotlarni qilish;</li> <li>• individual loyihalalar;</li> <li>• jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalalar.</li> </ul>	<p><b>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</b></p> <p>O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrda 824-sonli qarori bilan tasdiqlangan "OTMlarda o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi to'g'risida Nizom"ga ko'ra fanga ajratilgan kredit beriladi.</p> <p>Talabalarining bilimini baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risidagi Nizom" talablari asosida belgilanadi.</p> <p><b>Talabalarining bilimini baholash mezonlari:</b></p> <p><b>5 (a'lo) baho</b> – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yuritadi, masalaga oid daliliy misollarni tanlay oladi va ularni to'g'ri tahlil etish asosida ma'lum ilmiy xulosalar chiqara biladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini to'g'ri izohlay oladi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri javob bera oladi, berilgan vazifa yuzasidan keng amaliy bilimga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, mavzuga oid masalalar yuzasidan tegishli qarorlar qabul qila oladi.</p> <p><b>4 (yaxshi) baho</b> – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, ammo ishda ayrim kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yurita oladi, masalaga oid daliliy misollarni tahlil etish asosida ma'lum ilmiy-nazariy xulosalar chiqara oladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini izohlashda ba'zi ikkilanishlarga, kamchiliklarga yo'l qo'yadi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan muvayyan amaliy bilimga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, biroq mavzuga oid masalalar yuzasidan yetarli qaror qabul qila olmaydi.</p> <p><b>3 (qoniqarli) baho</b> – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajarish jarayonida jiddiy kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yuritishda ma'lum ilmiy-nazariy xatolarga yo'l qo'yadi,</p>
---	---

<p>Thema 6 Der Kaufmann. Erzählung</p> <p>Thema 7. Schakale und Araber. Erzählung</p> <p>Thema 8. Fabel als literarische Genre</p> <p>Thema 9. Die Geschichte des alten Wolfs, in sieben Fabeln</p> <p>Thema 10. Die Fabeln von Gotthold Ephraim Lessing</p> <p>Thema 11. Ballade als literarisches Genre</p> <p>Thema 12. Der Teufel in der Not. Eine Ballade von Detlev von Liliencron</p> <p>Thema 13. Die Ballade von Gottfried Keller</p> <p>Thema 14. Novelle als literarisches Genre</p> <p>Thema 15. Später Ruhm. Novelle von Arthur Schnitzler</p> <p>Thema 16. Der Tod in Venedig. Novelle von Thomas Mann. Erstes Kapitel</p> <p>Thema 17. Der Tod in Venedig. Novelle von Thomas Mann. Erstes Kapitel. Fortsetzung.</p> <p>Thema 18. Drammatik als literarische Genre</p> <p>Thema 19. Erich Maria Remarque und Auszug aus dem Roman "Drei Kameraden"</p> <p>Thema 20. Roman als literarisches Genre</p> <p>Thema 21. Literarische Gattung „Reisebild“</p> <p>Thema 22. Die Tochter. Kurzgeschichte von Peter Bichsel</p> <p>Thema 23. Journal meiner Reise im Jahr 1769 (Fortsetzung)</p> <p>Thema 24. Erzählung „Elf Söhne“ von Franz Kafka</p> <p><b>III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar</b></p> <p>Amaliy mashg'ulotlar multimedia vositalari bilan jihozlangan auditoriyada faol va interfaol usullar yordamida o'tilishi, mashg'ulot jarayonida mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.</p> <p><b>IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar</b></p> <p>Talabalarni mustaqil ta'lim shaklini tashkil etishga qo'yilgan talablar O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-apreldagi 136-sonli "Oliy ta'lim muassasalari talabalari mustaqil ta'limni tashkil etish bo'yicha namunaviy tartibni tasdiqlash to'g'risida"gi buyrug'i asosida ishlab chiqilgan.</p> <p>Mustaqil ta'limni baholash semestr davomida berilgan topshiriq asosida bajarilgan ishlar HEMIS axborot tizimida ilova qilish, shuningdek, oraliq va yakuniy test va savollarga javob berish asosida oshiriladi.</p> <p>- o'tilgan mavzuni chuqur o'rganishlari uchun darslik, o'quv materiallari bilan faol ishlash;</p>
---

<p>- amaliy mashg'ulotlar va imtihonlarga oldindan tayyorgarlik ko'rish, vaqtdan unumli foydalanish;</p> <p>- fan (modul)lar bo'yicha mustaqil ta'lim topshiriqlarini belgilangan muddatlarda taqdim etishi;</p> <p>- mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishda plagiat (ko'chirmakashlik)ga yo'l qo'ymasligi;</p> <p>- kichik guruhlarda hamkorlikdagi mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishda jamoaning umumiy maqsadiga mos harakat qilishi, o'ziga yuklatilgan vazifalarni o'z vaqtida bajarishi.</p> <p><b>Mustaqil ta'limni tashkil etishda fanning xususiyatini inobatga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:</b></p> <p>- mavzu yuzasidan tahliliy ma'lumot (esse) tayyorlash;</p> <p>- badiiy-ijodiy ismi bajarish;</p> <p>- aniq mavzu bo'yicha tahliliy taqdimot (prezentatsiya) tayyorlash;</p> <p>- berilgan muammoni keng tahlil qilish, unga ta'rif va xulosalarni berish;</p> <p>- amaliyotdagi mavjud muammoning yechimini topish, test, munozarali savollar va topshiriqlar tayyorlash orqali loyihalar ishlatish ko'nikmasini shakllantirish;</p> <p>- ilmiy maqola, tezislar va ma'ruza tayyorlash.</p> <p><b>Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:</li> <li>2. Literarische Gattung „Geschichte“</li> <li>3. Geschichte von Katie Fforde</li> <li>4. „Eine ungewöhnliche Begegnung“</li> <li>5. Kurzgeschichte von Alexander Tenenbaum</li> <li>6. Begegnung mit der größten Angst</li> <li>7. Die Literarische Gattung „Erzählung“</li> <li>8. Roman</li> <li>9. Novelle</li> <li>10. Anekdote</li> <li>11. Kurzgeschichte</li> <li>12. Sage</li> <li>13. Märchen</li> <li>14. Nacherzählung</li> <li>15. Erzählung</li> <li>16. Greta Schnal</li> <li>17. Erzählung „Die blaue Tulpe“</li> <li>18. Franz Kafka</li> </ol>
---

<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Ein Besuch im Bergwerk</li> <li>20. Ein Brudermord</li> <li>21. Peter Bechtsil</li> <li>22. Töchter</li> <li>23. Das Brot</li> <li>24. Thomas Mann</li> <li>25. Buddenbroocks</li> <li>26. Friedrich Schiller</li> <li>27. Räuber</li> <li>28. Jungfrau von Orleans</li> <li>29. Marie Stuart</li> <li>30. Don Corlos</li> <li>31. Tod in Venedig</li> <li>32. Ballade</li> <li>33. Kurze Prose</li> <li>34. Briefe</li> <li>35. Paladinen</li> <li>36. Heinrich Heine</li> </ol> <p>Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar o'quv dasturida tavsiya etilgan qo'shimcha adabiyotlarni o'qish, o'zlashtirish, ularni tahlil qilish, berilgan mavzular bo'yicha portfoli tayyorlash va ularni taqdimot qilish tavsiya etiladi.</p>	<p><b>V. Ta'lim natijalari/Kasbiy kompetensiyalar</b></p> <p>Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nemis tilini xalqaro til bilish darajasiga ko'ra (CEFR) kamida B2 darajada o'zlashtirishi;</li> <li>• tinglash, tushunish va muhokama qilish uchun bosqichma -bosqich turli til materiallari bilan ishlash usullari to'g'risida <i>tasavvurga ega bo'lishi</i>;</li> <li>• o'z fikr va mulohazalarini nemis tilida mantiqiy bayon etishni;</li> <li>• chet tilidagi og'zaki shakldagi ma'lumotlarni tushunish maqsadida turli strategiyalarni <i>bilishi va ulardan foydalana olishi</i>;</li> <li>• nemis tilida chop etilgan turli matbuot materiallari va axborot beruvchi boshqa vositalardan olingan autentik til materiallarini tushuna olish va ularni tahlil qilish, nemis tilida og'zaki nutq jarayonida ravon so'zlasha olish <i>malakalariga ega bo'lishi lozim</i>.</li> </ul>
<p><b>3.</b></p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><b>VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interfaol keys-stadilar;</li> </ul>