

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIV TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**O'ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI**

**"TASDIQLAYMAN"**

O'zDJTU rektori

E. Tuxtasinov

2024-yil "24" avgust

Ro'yxatga olindi: № BD-60230100-O'YA11-212/  
O'YA13-410/O'YA15-612

2024-yil "\_\_\_\_" avgust

**O'QISH VA YOZISH AMALIYOTI  
FANINING**

**O'QUV DASTURI**

<b>Bilim sohasi:</b>	200 000	– San'at va gumanitar fanlar
<b>Ta'lim sohasi:</b>	230 000	– Tillar
<b>Ta'lim yo'nalishi:</b>	60230100	– Filologiya va tillarni o'qitish (fransuz tili)

**Toshkent-2024**

Fan/modul kodi	O'quv yili	Semestr	ECTS-kreditlar	
O'YA11-212	2024-2025	1-2	10	
O'YA13-410	2025-2026	3-4	10	
O'YA15-612	2026-2027	5-6	12	
Fan/modul turi	Ta'lim tili		Haftadagi dars soatlari	
Majburiy	O'zbek/rus		6-4	
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	O'qish va yozish amaliyoti	384	576	960
2.	<p><b>I. Fanning mazmuni</b></p> <p><b>Fanni o'qitishdan maqsad</b> – talabalarning fransuz tilida kamida B1+, B2 darajaga mos matnlarni o'qib tushunish va turli mavzularga oid matnlarni yoza olish mahoratlarini takomillshtirish. Bundan tashqari o'qish va yozish ko'nikmalarini muntazam ravishda rivojlantirib borish orqali fransuz tilidagi nutqiy malakalarini oshirish.</p> <p><b>Fanning vazifasi</b> – umum e'tirof etilgan xalqaro me'yorlarga ko'ra talabalarning fransuz tilida o'qish va yozish ko'nikmalari uchun zaruriy bilimlarni berish va ulardan amaliyotda unumli foydalanishga o'rgatish.</p> <p>Faktlarga asoslangan yozma nutq :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hisobotlar (uchrashuv hisobotlari, tashrif hisobotlari);</li> <li>- Tadqiqot hisobotlari;</li> <li>- Ijobiy va salbiy tomonlarini baholash va tahliliy hisobot</li> </ul> <p>Insholar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fikr bildiruvchi insho;</li> <li>- “qarshi yoki qarshi emaslik fikrini bayon etuvchi” insho ;</li> <li>- bahs munozarali insho turi ;</li> <li>- tanqidiy bayonlar;</li> <li>- voqea-hodisalar sharhi;</li> <li>- maqola sharhi</li> </ul> <p>Xatlar va rasmiy hujjatlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rasmiy xatlar;</li> <li>- arizalar;</li> <li>- ilova xatlari;</li> <li>- tavsiyanomalar;</li> <li>- tushuntirish xalarti va b.</li> </ul> <p>Mazkur modul davomida talabalar yakka holda, juftlikda va kichik guruhlarda ishlaydilar.</p> <p>O'qish va o'qitishga yondashuv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- topshiriqlarga asoslangan amaliy ishlar;</li> <li>- turli matnlar tahlili (gazeta, jurnal maqolalari) ;</li> </ul>			

- matnlarni o'rganilayotgan chet tili va ona tilida parallel va qiyoslangan holda tahlil qilish ;
  - darsdan tashqari yozma vazifalarni bajarish ;
- Yozma nutq jarayoni quyidagicha tashkil etiladi :
- yuzma nutq uchun tayorgarlik mashqlari;
  - dastlabki (xomaki);
  - o 'zaro qayta ko 'rib chiqish;
  - o 'z-o'zini baholash.

## II. Asosiy qism (amaliy mashg'ulotlar)

### II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

#### 1-semestr

<b>Thème 1</b>	Nouvelles vies. Les loisirs : les lieux culturels, sortir, les activités en plein air et à l'intérieur
<b>Thème 2</b>	Nouvelles vies. Oh, le cliché ! « Les Français sont fiers de Paris. »
<b>Thème 3</b>	Nouvelles vies. Gael Faye, artiste multi-talents
<b>Thème 4</b>	Je me souviens. Le souvenir : la mémoire, les sens, les souvenirs, qualifier un souvenir
<b>Thème 5</b>	Je me souviens. Oh, le cliché ! « Il pleut dans le Nord de la France, il fait beau dans le Sud. »
<b>Thème 6</b>	Je me souviens. Des expressions de la météo pour décrire une photo
<b>Thème 7</b>	Comme à la maison. Le mobilier et le cadre de vie : les meubles, la décoration, l'équipement, la ville et le quartier
<b>Thème 8</b>	Comme à la maison. Oh, le cliché ! « Les Français vivent dans des maisons à la campagne. »
<b>Thème 9</b>	Comme à la maison. Victor Horta, architecte belge
<b>Thème 10</b>	Tous pareils, tous différents. Les traits de caractère : les qualités, les défauts, expressions
<b>Thème 11</b>	Tous pareils, tous différents. Oh, le cliché ! « Les Français sont prétentieux et sans gêne. »
<b>Thème 12</b>	Tous pareils, tous différents. Fred Dubé, humoriste québécois
<b>Thème 13</b>	En route vers le futur ! Les technologies de la communication : le téléphone, téléphoner, l'informatique, Internet
<b>Thème 14</b>	En route vers le futur ! Oh, le cliché ! « Les Français sont mauvais en langues étrangères. »
<b>Thème 15</b>	En route vers le futur ! Arthur Zhang, ingénieur et informaticien camerounais
<b>Thème 16</b>	En cuisine. La restauration : les lieux, les plats, la cuisson, les goûts et sensations, les personnes
<b>Thème 17</b>	En cuisine. Mettre en garde. Oh, le cliché ! « Les Français vont beaucoup au restaurant ! »
<b>Thème 18</b>	En cuisine. Cuisine francophone et du monde
<b>Thème 19</b>	A votre santé. La médecine et les urgences : les maux, se soigner, expressions imagées, les urgences.
<b>Thème 20</b>	A votre santé. Oh, le cliché ! « Les Français consomment beaucoup d'antibiotiques. »
<b>Thème 21</b>	A votre santé. Entraînement : Compréhension des écrits

<b>Thème 22</b>	Dans les médias. Les médias audios et les réseaux sociaux : la radio, les podcasts, la communication.
<b>Thème 23</b>	Dans les médias. Oh, le cliché ! « Les Français ne font pas confiance aux médias. »
<b>Thème 24</b>	Dans les médias. Faire la critique d'un média par écrit
<b>Thème 25</b>	Consommer responsable. Le travail manuel : les travaux manuels, les matières, la réparation, l'équipement.
<b>Thème 26</b>	Consommer responsable. Oh, le cliché ! « En France, les magasins sont fermés le dimanche. »
<b>Thème 27</b>	Consommer responsable. Stratégies et entraînement : Production écrite
<b>Thème 28</b>	Envies d'ailleurs ? Le tourisme : la visite touristique, les sites, les types de tourisme
<b>Thème 29</b>	Envies d'ailleurs ? Oh, le cliché ! « Les Français restent en France pour les vacances. »
<b>Thème 30</b>	Envies d'ailleurs ? Écrire un article de blog
<b>Thème 31</b>	De jolis parcours. Le monde du travail : les secteurs, les professions, le travail, le CV et la recherche d'emploi
<b>Thème 32</b>	De jolis parcours. Oh, le cliché ! « Les Français ne travaillent pas beaucoup. »
<b>Thème 33</b>	De jolis parcours. Ecrire un CV
<b>Thème 34</b>	Soif de nature. Les animaux : les animaux domestiques, de compagnie, du jardin, les mammifères sauvages, les oiseaux
<b>Thème 35</b>	Soif de nature. Oh, le cliché ! « Les Français, fous de leurs animaux de compagnie. »
<b>Thème 36</b>	Soif de nature. Une action de reforestation en Côte d'Ivoire
<b><u>2-semestr</u></b>	
<b>Thème 1</b>	Les uns et les autres. Un extrait littéraire, Trois de Valérie Perrin
<b>Thème 2</b>	Les uns et les autres. Écrire à un(e) ami(e) d'enfance
<b>Thème 3</b>	Les uns et les autres. Conseiller son enfant sur ses amitiés
<b>Thème 4</b>	Vivre ensemble sur la Terre. des illustrations sur la galanterie
<b>Thème 5</b>	Vivre ensemble sur la Terre. Rédiger les questions d'une interview.
<b>Thème 6</b>	Vivre ensemble sur la Terre. Décrire le tiers-lieu idéal
<b>Thème 7</b>	Atelier médiation. Élaborer un guide de bonnes manières pour votre cours
<b>Thème 8</b>	Cultivons les arts. un extrait littéraire, La Valse des arbres et du ciel, de Jean-Michel Guenassia
<b>Thème 9</b>	Cultivons les arts. Écrire un discours de remise de prix
<b>Thème 10</b>	Cultivons les arts. Donner son avis sur les distinctions artistiques
<b>Thème 11</b>	Compréhension audiovisuelle.
<b>Thème 12</b>	Atelier médiation. Symboliser le groupe-classe par une œuvre d'art
<b>Thème 13</b>	La francophonie jusque dans l'assiette. Un extrait littéraire, L'œuf et la plume, de Lydie Salvayre
<b>Thème 14</b>	La francophonie jusque dans l'assiette. Rédiger un texte sur les particularités de sa langue.

<b>Thème 15</b>	La francophonie jusque dans l'assiette. Entraînement à la compréhension écrite, exercice 1 de l'épreuve.
<b>Thème 16</b>	Stratégies et entraînement : Production écrite
<b>Thème 17</b>	Mondes urbains. une poésie, Le chant des villes, d'Andrée Chedid.
<b>Thème 18</b>	Mondes urbains. Proposer d'organiser un événement pour promouvoir le vélo
<b>Thème 19</b>	Mondes urbains. un article sur les monuments que les Parisiens détestent
<b>Thème 20</b>	Atelier médiation. Élire la ville française la plus agréable à vivre
<b>Thème 21</b>	En route ! un extrait littéraire, Les Vacances du Petit Nicolas, de Sempé-Goscinny
<b>Thème 22</b>	En route ! Rédiger un article pour promouvoir le tourisme de proximité
<b>Thème 23</b>	En route ! Publier un article pour raconter un voyage mémorable
<b>Thème 24</b>	Stratégies et entraînement à la production écrite

### 3-semestr

- Thème 1.** Compréhension écrite. Un article sur un dispositif qui permet de tester un métier
- Thème 2.** Production écrite. Écrire un mail pour proposer de suivre une master class
- Thème 3.** Lexique à travailler.
- Thème 4.** Compréhension écrite. Une infographie sur l'impact de la consommation sur l'environnement
- Thème 5.** Production écrite. Écrire un avis sur la livraison collaborative
- Thème 6.** Lexique à travailler.
- Thème 7.** Compréhension écrite. Un extrait de livre, Comme un lundi au bureau, d'Hortense Bender
- Thème 8.** Production écrite. Envoyer un mail à une agence de recrutement
- Thème 9.** Lexique à travailler.
- Thème 10.** Compréhension détaillée.
- Thème 11.** Sujet à développer.
- Thème 12.** Compréhension écrite. Un article sur les jeux de société
- Thème 13.** Production écrite. Écrire un message pour organiser une soirée jeux
- Thème 14.** Compréhension détaillée.
- Thème 15.** Sujet à développer.
- Thème 16.** Compréhension écrite. Un extrait littéraire, Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie, de Virginie Grimaldi
- Thème 17.** Production écrite. Écrire une recommandation pour un spectacle
- Thème 18.** Lexique à travailler.
- Thème 19.** Compréhension détaillée.
- Thème 20.** Sujet à développer.
- Thème 21.** Compréhension écrite. un extrait littéraire, L'Effet Louise, de Caroline Boudet
- Thème 22.** Production écrite. Écrire une lettre de motivation pour être bénévole
- Thème 23.** Lexique à travailler.
- Thème 24.** Compréhension écrite. Un extrait littéraire, *Mélancolie du pot de yaourt*, de Philippe Garnier

- Thème 25.** Production écrite. Exprimer son inquiétude pour la protection de l'environnement
- Thème 26.** Entraînement à la production écrite
- Thème 27.** Compréhension écrite. Une bande dessinée sur la surconsommation
- Thème 28.** Production écrite. Donner des exemples pour convaincre dans un courrier formel
- Thème 29.** Entraînement à la production écrite
- Thème 30.** Compréhension écrite. Un extrait d'ouvrage philosophique consacré à l'éducation
- Thème 31.** Production écrite. Écrire une lettre de protestation à son employeur
- Thème 32.** Entraînement à la production écrite
- Thème 33.** Compréhension écrite. Un extrait littéraire, *Les Enfants sont rois* de Delphine de Vigan
- Thème 34.** Production écrite. Écrire une lettre pour sensibiliser à l'illectronisme
- Thème 35.** Entraînement à la production écrite
- Thème 36.** Compréhension écrite. Un article sur les héroïnes la seconde guerre mondiale

#### 4-semestr

- Thème 1.** Production écrite. Rédiger un article sur une figure historique de son pays
- Thème 2.** Entraînement à la production écrite
- Thème 3.** Compréhension écrite. Un article sur les avantages et les inconvénients des navires de croisières
- Thème 4.** Production écrite. Lister les qualités essentielles d'un sportif
- Thème 5.** Entraînement à la production écrite
- Thème 6.** Compréhension écrite. Un article sur les médias français
- Thème 7.** Production écrite. Écrire une chronologie d'événements
- Thème 8.** Entraînement à la production écrite
- Thème 9.** Compréhension écrite. Un article sur les plantes médicinales en Martinique
- Thème 10.** Production écrite. Exprimer son opinion sur le rôle social de la chirurgie esthétique
- Thème 11.** Entraînement à la production écrite
- Thème 12.** Compréhension écrite. Un témoignage sur l'obtention de la nationalité française
- Thème 13.** Production écrite. Écrire une lettre formelle à une administration
- Thème 14.** Entraînement à la production écrite
- Thème 15.** Compréhension écrite. La quatrième de couverture d'un livre
- Thème 16.** Production écrite. Exprimer son avis sur l'apprentissage d'une langue étrangère
- Thème 17.** Entraînement à la production écrite
- Thème 18.** Compréhension écrite. Un article sur l'exploration de Mars
- Thème 19.** Production écrite. Proposer des solutions pour lutter contre les discours haineux en ligne
- Thème 20.** Entraînement à la production écrite
- Thème 21.** Compréhension écrite. Une infographie sur les jeunes et la culture
- Thème 22.** Production écrite. Décrire ses émotions à la suite d'un spectacle

**Thème 23.** Entraînement à la production écrite

**Thème 24.** Compréhension détaillée

### 5-semestr

#### **O'qish moduli:**

**Thème 1.** Type de textes (l'essai, les lettres d'écrits, de recherches, des descriptions)

**Thème 2.** Le monde du journalisme : les journalistes, les lecteurs et le médiateur.

**Thème 3.** Les morceaux tirés des œuvres

**Thème 4.** Les destinations estivales/ Blocage de la vie professionnelle.

**Thème 5.** Les textes d'Internet.

**Thème 6.** Décrire des sentiments, des sensations : la nostalgie, la mélancolie la réminiscence.

**Thème 7.** Les articles d'actualités.

**Thème 8.** Travailler avec matériaux de Net.

**Thème 9.** Les conditions de travail.

**Thème 10.** L'évolution du niveau de vie des Français.

**Thème 11.** Tourisme, relations interculturelles.

**Thème 12.** Le bilinguisme, les langues régionales.

**Thème 13.** Le réchauffement climatique.

**Thème 14.** Les langues étrangères. Le programme Erasmus.

**Thème 15.** L'avenir du livre. L'espace pollué.

**Thème 16.** Le téléphone mobile. Le monde de l'entreprise de demain.

**Thème 17.** Le permis de conduire électronique. L'école autrement.

**Thème 18.** La technologie Wi-Fi. La sécurité routière.

**Thème 19.** Le télétravail. Le vote électronique.

**Thème 20.** La précarité chez les jeunes. Un diplôme avant tout.

**Thème 21.** Voyager dans l'espace / L'engagement des jeunes.

**Thème 22.** Les vacances mobiles. Les règles de savoir-être.

**Thème 23.** Génération Y. Les nouvelles tendances des consommateurs.

**Thème 24.** L'éducation. Se préparer à la vie active.

#### **Yozish moduli:**

**Thème 1.** Les exposés.

**Thème 2.** Les lettres officielles, déclaration et demande.

**Thème 3.** Écrire une lettre administrative de contestation.

**Thème 4.** Écrire un essai.

**Thème 5.** Rapports de recherche.

**Thème 6.** La lecture extensive et intensive.

**Thème 7.** Faire l'analyse des différents textes (Recevoir et refuser les opinions d'auteur.

**Thème 8.** Expressions du conseil, de l'ordre avec la forme impersonnelle.

**Thème 9.** Ecrire un rapport.

**Thème 10.** Expression de la condition, de la restriction.

**Thème 11.** Rédiger une synthèse.

**Thème 12.** Décrire un mode de vacances

6-semester

**O'qish moduli:**

- Thème 1.** La mode et la consommation.
- Thème 2.** Le sport et la santé.
- Thème 3.** Le logement, la convivialité.
- Thème 4.** Plaisir de voyager.
- Thème 5.** Voyage en francophonie (Belgique...)
- Thème 6.** Voyage en francophonie (France...)
- Thème 7.** Voyage en francophonie (Afrique...).
- Thème 8.** Les écrivains voyageurs.
- Thème 9.** Parler de ses voyages.
- Thème 10.** Discuter autour de l'engagement.
- Thème 11.** Parler de la France et des Français.
- Thème 12.** Rédiger une lettre de plainte.
- Thème 13.** Raconter une expérience de stage/travail.
- Thème 14.** Parler des outils numériques.
- Thème 15.** La justice au quotidien. Un procès historique.
- Thème 16.** L'égalité homme-femme.
- Thème 17.** L'écologie et l'action citoyenne.
- Thème 18.** Les catastrophes naturels (incendie, inondation, tremblement de terre...).
- Thème 19.** Les médias numériques et leurs places dans la vie quotidienne actuelle.
- Thème 20.** La précarité chez les jeunes. Un diplôme avant tout.
- Thème 21.** Voyager dans l'espace / L'engagement des jeunes.
- Thème 22.** Les vacances mobiles. Les règles de savoir-être.
- Thème 23.** Génération Y. Les nouvelles tendances des consommateurs.
- Thème 24.** L'éducation. Se préparer à la vie active.

**Yozish moduli:**

- Thème 1.** Écrire un compte rendu (mission, stage, voyage...).
- Thème 2.** Faire le compte rendu d'un film.
- Thème 3.** Faire le compte rendu d'un magazine, d'une revue.
- Thème 4.** Faire le compte rendu d'un livre.
- Thème 5.** Faire un commentaire personnel.
- Thème 6.** Exprimer son approbation, faire un commentaire élogieux.
- Thème 7.** Passage du français parlé au français écrit
- Thème 8.** Les abréviations.
- Thème 9.** Repérage de l'essentiel dans un texte. Résumer un texte.
- Thème 10.** Comment écrire une lettre de contestation.
- Thème 11.** Rédiger une synthèse.
- Thème 12.** Essai argumentatif.

**Yozish moduli:**

- Thème 1.** Écrire un compte rendu (mission, stage, voyage...).

- Thème 2.** Faire le compte rendu d'un film.  
**Thème 3.** Faire le compte rendu d'un magazine, d'une revue.  
**Thème 4.** Faire le compte rendu d'un livre.  
**Thème 5.** Faire un commentaire personnel.  
**Thème 6.** Exprimer son approbation, faire un commentaire élogieux.  
**Thème 7.** Passage du français parlé au français écrit  
**Thème 8.** Les abréviations.  
**Thème 9.** Repérage de l'essentiel dans un texte. Résumer un texte  
**Thème 10.** Comment écrire une lettre de contestation.  
**Thème 11.** Rédiger une synthèse.  
**Thème 12.** Essai argumentatif.

### **III. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar**

Amaliy mashg'ulotlar multimedia vositalari bilan jihozlangan auditoriyada faol va interfaol usullar yordamida o'tilishi, mashg'ulot jarayonida mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

### **IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar**

#### **1-2-semestr**

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Nouvelles vies. Les loisirs.
2. Nouvelles vies. Oh, le cliché !
3. Nouvelles vies. Gael Faye, artiste multi-talents.
4. Je me souviens. Le souvenir.
5. Je me souviens. Oh, le cliché !
6. Je me souviens. Des expressions de la météo pour décrire une photo.
7. Comme à la maison. Le mobilier et le cadre de vie.
8. Comme à la maison. Oh, le cliché ! « Les Français vivent dans des maisons à la campagne. »
9. Comme à la maison. Victor Horta, architecte belge.
10. Tous pareils, tous différents. Les traits de caractère.
11. Tous pareils, tous différents. Oh, le cliché ! « Les Français sont prétentieux et sans gêne. »
12. Tous pareils, tous différents. Fred Dubé, humoriste québécois.
13. En route vers le futur ! Les technologies de la communication.
14. En route vers le futur ! Oh, le cliché ! « Les Français sont mauvais en langues étrangères ».
15. En route vers le futur ! Arthur Zhang, ingénieur et informaticien camerounais.
16. En cuisine. La restauration.
17. En cuisine. Mettre en garde. Oh, le cliché ! « Les Français vont beaucoup au restaurant ! ».
18. En cuisine. Cuisine francophone et du monde.
19. A votre santé. La médecine et les urgences.

20. A votre santé. Oh, le cliché ! « Les Français consomment beaucoup d'antibiotiques ».
21. A votre santé. Entraînement : Compréhension des écrits.
22. Dans les médias. Les médias audios et les réseaux sociaux.
23. Dans les médias. Oh, le cliché ! « Les Français ne font pas confiance aux médias ».
24. Dans les médias. Faire la critique d'un média par écrit.
25. Consommer responsable. Le travail manuel.
26. Consommer responsable. Oh, le cliché ! « En France, les magasins sont fermés le dimanche. ».
27. Consommer responsable. Stratégies et entraînement.
28. Envies d'ailleurs ? Le tourisme.
29. Envies d'ailleurs ? Oh, le cliché ! « Les Français restent en France pour les vacances ».
30. Envies d'ailleurs ? Écrire un article de blog.
31. De jolis parcours. Le monde du travail.
32. De jolis parcours. Oh, le cliché ! « Les Français ne travaillent pas beaucoup. ».
33. De jolis parcours. Écrire un CV.
34. Soif de nature. Les animaux.
35. Soif de nature. Oh, le cliché ! « Les Français, fous de leurs animaux de compagnie. ».
36. Soif de nature. Une action de reforestation en Côte d'Ivoire.
37. Les uns et les autres. Un extrait littéraire Trois de Valérie Perrin.
38. Les uns et les autres. Écrire à un(e) ami(e) d'enfance.
39. Les uns et les autres. Conseiller son enfant sur ses amitiés.
40. Vivre ensemble sur la Terre. Des illustrations sur la galanterie.
41. Vivre ensemble sur la Terre. Rédiger les questions d'une interview.
42. Vivre ensemble sur la Terre. Décrire le tiers-lieu idéal.
43. Atelier médiation. Élaborer un guide de bonnes manières pour les cours
44. Cultivons les arts. Un extrait littéraire « La Valse des arbres et du ciel » de Jean-Michel Guenassia.
45. Cultivons les arts. Écrire un discours de remise de prix.
46. Cultivons les arts. Donner son avis sur les distinctions artistiques.
47. Compréhension audiovisuelle.
48. Atelier médiation. Symboliser le groupe-classe par une œuvre d'art.
49. La francophonie jusque dans l'assiette. Un extrait littéraire « L'œuf et la plume » de Lydie Salvayre.
50. La francophonie jusque dans l'assiette. Rédiger un texte sur les particularités de sa langue.
51. La francophonie jusque dans l'assiette. Entraînement à la compréhension écrite, exercice 1 de l'épreuve.

52. Stratégies et entraînement : Production écrite.
53. Mondes urbains. Une poésie, Le chant des villes, d'Andrée Chedid.
54. Mondes urbains. Proposer d'organiser un événement pour promouvoir le vélo.
55. Mondes urbains. Un article sur les monuments que les Parisiens détestent.
56. Atelier médiation. Élire la ville française la plus agréable à vivre.
57. En route ! un extrait littéraire « Les Vacances du Petit Nicolas » de Sempé-Goscinny.
58. En route ! Rédiger un article pour promouvoir le tourisme de proximité.
59. En route ! Publier un article pour raconter un voyage mémorable.
60. Stratégies et entraînement à la production écrite.

### **3-4-semestr**

1. Compréhension écrite. Un article sur un dispositif qui permet de tester un métier
2. Production écrite. Écrire un mail pour proposer de suivre un master class
3. Lexique à travailler.
4. Compréhension écrite. Une infographie sur l'impact de la consommation sur l'environnement.
5. Production écrite. Écrire un avis sur la livraison collaborative.
6. Compréhension écrite. Un extrait de livre « Comme un lundi au bureau » d'Hortense Bender
7. Production écrite. Envoyer un mail à une agence de recrutement
8. Lexique à travailler
9. Compréhension détaillée.
10. Sujet à développer.
11. Compréhension écrite. Un article sur les jeux de société.
12. Production écrite. Écrire un message pour organiser une soirée jeux
13. Compréhension détaillée
14. Sujet à développer.
15. Compréhension écrite. Un extrait littéraire « Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie » de Virginie Grimaldi
16. Production écrite. Écrire une recommandation pour un spectacle
17. Lexique à travailler.
18. Compréhension détaillée.
19. Sujet à développer.
20. Compréhension écrite. Un extrait littéraire « L'Effet Louise » de Caroline Boudet.
21. Production écrite. Écrire une lettre de motivation pour être bénévole.
22. Lexique à travailler.
23. Compréhension détaillée.
24. Compréhension écrite. Un extrait littéraire, *Mélancolie du pot de yaourt*, de Philippe Garnier.
25. Production écrite. Exprimer son inquiétude pour la protection de l'environnement.
26. Entraînement à la production écrite.
27. Compréhension écrite. Une bande dessinée sur la surconsommation.
28. Production écrite. Donner des exemples pour convaincre dans un courrier formel.

29. Entraînement à la production écrite.
30. Compréhension écrite. Un extrait d'ouvrage philosophique consacré à l'éducation
31. Production écrite. Écrire une lettre de protestation à son employeur.
32. Entraînement à la production écrite.
33. Compréhension écrite. Un extrait littéraire « *Les Enfants sont rois* » de Delphine de Vigan.
34. Production écrite. Écrire une lettre pour sensibiliser à l'illectronisme.
35. Entraînement à la production écrite.
36. Compréhension écrite. Un article sur les héroïnes la seconde guerre mondiale.
37. Production écrite. Rédiger un article sur une figure historique de son pays.
38. Entraînement à la production écrite.
39. Compréhension écrite. Un article sur les avantages et les inconvénients des navires de croisières.
40. Production écrite. Lister les qualités essentielles d'un sportif
41. Entraînement à la production écrite
42. Compréhension écrite. Un article sur les médias français
43. Production écrite. Écrire une chronologie d'événements
44. Entraînement à la production écrite
45. Compréhension écrite. Un article sur les plantes médicinales en Martinique.
46. Production écrite. Exprimer son opinion sur le rôle social de la chirurgie esthétique
47. Entraînement à la production écrite
48. Compréhension écrite. Un témoignage sur l'obtention de la nationalité française
49. Production écrite. Écrire une lettre formelle à une administration
50. Entraînement à la production écrite
51. Compréhension écrite. La quatrième de couverture d'un livre
52. Production écrite. Exprimer son avis sur l'apprentissage d'une langue étrangère
53. Entraînement à la production écrite
54. Compréhension écrite. Un article sur l'exploration de Mars
55. Production écrite. Proposer des solutions pour lutter contre les discours haineux en ligne
56. Entraînement à la production écrite
57. Compréhension écrite. Une infographie sur les jeunes et la culture
58. Production écrite. Décrire ses émotions à la suite d'un spectacle
59. Entraînement à la production écrite
60. Entraînement à la production écrite

### **5-semestr**

#### **O'qish moduli:**

- 1.Type de textes (l'essai, les lettres d'écrits, de recherches, des descriptions)
- 2.Le monde du journalisme : les journalistes, les lecteurs et le médiateur.
- 3.Les morceaux tirés des oeuvres.
4. Les destinations estivales/ Blocage de la vie professionnelle.
5. Les textes d'Internet.
6. Décrire des sentiments, des sensations : la nostalgie, la mélancolie la réminiscence.
7. Les articles d'actualités.

8. Travailler avec matériaux de Net.
9. Les conditions de travail.
10. L'évolution du niveau de vie des Français.
11. Tourisme, relations interculturelles.
12. Le bilinguisme, les langues régionales.
13. Le réchauffement climatique.
14. Les langues étrangères. Le programme Erasmus.
15. L'avenir du livre. L'espace pollué.
16. Le téléphone mobile. Le monde de l'entreprise de demain.
17. Le permis de conduire électronique. L'école autrement.
18. La technologie Wi-Fi. La sécurité routière.
19. Le télétravail. Le vote électronique.
20. La précarité chez les jeunes. Un diplôme avant tout.
21. Voyager dans l'espace / L'engagement des jeunes.
22. Les vacances mobiles. Les règles de savoir-être.
23. Génération Y. Les nouvelles tendances des consommateurs.
24. L'éducation. Se préparer à la vie active.

#### **Yozish moduli**

1. Les exposés.
2. Les lettres officielles, déclaration et demande.
3. Écrire une lettre administrative de contestation.
4. Écrire un essai.
5. Rapports de recherche.
6. La lecture extensive et intensive.
7. Faire l'analyse des différents textes (Recevoir et refuser les opinions d'auteur.
8. Expressions du conseil, de l'ordre avec la forme impersonnelle.
9. Écrire un rapport.
10. Expression de la condition, de la restriction.
11. Écrire une lettre formelle.
12. Décrire un mode de vacances.

#### **6-semestr**

#### **O'qish moduli:**

1. La mode et la consommation.
2. Le sport et la santé.
3. Le logement, la convivialité.
4. Plaisir de voyager.
5. Voyage en francophonie (Belgique...)

	<p>6. Voyage en francophonie (France...)  7. Voyage en francophonie (Afrique...)  8. Les écrivains voyageurs.  9. Parler de ses voyages.  10. Discuter autour de l'engagement.  11. Parler de la France et des Français.  12. Rédiger une lettre de plainte.  13. Raconter une expérience de stage/travail.  14. Parler des outils numériques.  15. La justice au quotidien. Un procès historique.  16. L'égalité homme-femme.  17. L'écologie et l'action citoyenne.  18. Les catastrophes naturels (incendie, inondation, tremblement de terre...)  19. Les médias numériques et leurs places dans la vie quotidienne actuelle.  20. Valoriser sa candidature. Conseils pour un entretien d'embauche.  21. De l'art pour tous : Faire une critique positive d'un évènement culturel.  22. Les actions de solidarité.  23. De l'art pour tous : Faire une critique positive d'un évènement culturel.  24. Parler des spectacles. S'informer sur la carrière d'un artiste.</p> <p><b>Yozish moduli:</b></p> <p>1. Écrire un compte rendu (mission, stage, voyage...)  2. Faire le compte rendu d'un film.  3. Faire le compte rendu d'un magazine, d'une revue.  4. Faire le compte rendu d'un livre.  5. Faire un commentaire personnel.  6. Exprimer son approbation, faire un commentaire élogieux.  7. Passage du français parlé au français écrit.  8. Les abréviations.  9. Repérage de l'essentiel dans un texte. Résumer un texte.  10. Comment écrire une lettre de contestation.  11. Rédiger une synthèse.  12. Essai argumentatif.</p> <p>Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha tavsiya etiladigan qo'shimcha adabiyotlarni o'qish va ularni tahlil qilish, o'qilgan adabiyotlarga fransuz tilida annotatsiya yozish, mavzular bo'yicha esse yozish, portfolio tayyorlash, taqdimot qilish tavsiya etiladi.</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>V. Ta'lim natijalari /Kasbiy kompetensiyalar</b></p> <p><b>Talaba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fransuz tilini xalqaro til bilish darajasiga ko'ra (CEFR) kamida B1+-B2 darajada o'zlashtirishi;</li> <li>• o'qib tushunish, yozish, tinglab tushunish, va muhokama qilish uchun</li> </ul>

	<p>bosqichma-bosqich turli til materiallari bilan ishlash usullari to'grisida <i>tasavvurga ega bo'lishi</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o'z fikr va mulohazalarini fransuz tilida og'zaki va yozma mantiqiy izchillikda bayon etishni;</li> <li>chet tilidagi yozma ma'lumotlarni tushunish maqsadida turli strategiyalarni <i>bilishi va ulardan foydalana olishi</i>;</li> <li>fransuz tilida chop etilgan turli matbuot materiallari va axborot beruvchi boshqa vositalardan olingan autentik til materiallarni tushuna olish va ular asosida fransuz tilining yozma nutq qonuniyatlariga amal qilgan xolda matn tuza olish <i>malakalariga ega bo'lishi lozim</i>.</li> </ul>
4.	<p><b>VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aqliy hujum;</li> <li>interfaol suhbat;</li> <li>bahs-munozara;</li> <li>muammoli vaziyat;</li> <li>charxpalak;</li> <li>guruhlarda ishlash;</li> <li>rezume;</li> <li>yo'naltiruvchi matn.</li> </ul>
5.	<p><b>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</b></p> <p>Yevropa Kengashining "Chet tilini egallash umumyevropa kompetensiyalari: o'rganish, o'qitish va baholash" to'g'risidagi umume'tirof etilgan xalqaro me'yorlari (CEFR)ga ko'ra kamida B1+ - B2 darajaga mos keladigan fransuz tilidagi materiallarni tushunish, tahlil qilish, mavzularga oid turli matn turlarini o'qib, mazmunini tushunishlari va o'z fikrlarini yozma ravishda ifoda eta olishlari, joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan variantli topshiriqlarni va mustaqil ta'lim topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma vazifalarni muvaffaqiyatli topshirish.</p>
6.	<p><b>Asosiy adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Clémence Fafa etc., Edito. Méthode de français A2, 2 éditions Didier, Paris 2022 (livre).</li> <li>Elodie Heu-Boulhat etc., Edito. Méthode de français B1, 3 éditions Didier, Paris 2023 (livre).</li> <li>Roxane Amoravain etc., Edito. Méthode de français A2, 2 éditions Didier, Paris 2022 (cahier d'activités).</li> <li>Marie Gatin etc., Edito. Méthode de français B1, 3 éditions Didier, Paris 2023 (cahier d'activités).</li> <li>Elodie Heu-Boulhat etc., Edito. Méthode de français B1, 3 éditions Didier, Paris 2023. Elodie Heu-Boulhat etc., Edito. Méthode de français B1, 3 éditions Didier, Paris 2023 (livre).</li> <li>Myriam Abou-Samra etc., Edito. Méthode de français B2, 4 éditions Didier, Paris 2022 (livre).</li> </ol>

### **Qo‘shimcha adabiyotlar :**

1. Hirschsprung N., Tony Tricot, Cosmopolite 2-3. Niveau B1, Méthode de français, Hachette livre, Vanves Cedex, France, 2018.
2. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite, Niveau 1. France, 2017.
3. Elodie Heu, Myriam Abou-Samar, Céline Braud, Michèle Brunelle, Marion Perard, Cécile Pinson. Edito. Niveau 2. France 2016.
4. Sylvie Poisson-Quinton, Rein Mimran. Expression écrite, Niveau 2. France, 2013.
5. Sylvie Poisson-Quinton, Rein Mimran. Compréhension écrite, Niveau 2. France, 2013.
6. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 1. France, 2013.
7. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 2. France, 2013.
8. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A2. Hachette, Paris, 2013.
9. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego B1+, B2+. Paris, 2017.
10. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite. Niveaux 2/3. France, 2017.
11. Michèle Bartery. Patricia Beaujouin. Expression orale. Niveau 2/3. France, 2013.
12. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot. Cosmopolite 4. Méthode de français. Niveau B2. France, 2018.
13. Abdushukurova L.A. Interprétation du texte. Tachkent. 2011.

### **Axborot manbalari :**

1. <http://gov.uz/>
2. <http://www.ziyonet.uz/>
3. <http://www.edu.uz/>
4. <http://www.france-education-international.fr>
5. <http://didierfle-delf.fr>
6. <http://www.delfdalf.fr>
7. <http://www.lepointdufle.net/>
8. <http://www.apprendre.tv5monde.com/>
9. <http://www.enseigner.tv5monde.com/>
10. <http://www.webpedagogique.com/ressources-fle/>
11. <http://www.franceinfo.com/>
12. <http://www.leflepourlescurieux.fr/>
13. [www.educnet.education.fr](http://www.educnet.education.fr)
14. [www.france5.fr/20livres](http://www.france5.fr/20livres)
15. [www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)
16. [www.pedagonet.com](http://www.pedagonet.com)
17. [www.reporte.commx](http://www.reporte.commx)
18. [www.granddictionnaire.com](http://www.granddictionnaire.com)
19. [www.francophonnie.hacherre-livre.com](http://www.francophonnie.hacherre-livre.com)
20. [www.portail.lettres.net](http://www.portail.lettres.net)
21. <http://www.lepointdufle.net/>
22. <http://www.apprendre.tv5monde.com/>
23. <http://www.enseigner.tv5monde.com/>

	<p>24. <a href="http://www.webpedagogique.com/ressources-fle/">http://www.webpedagogique.com/ressources-fle/</a>  25. <a href="http://www.leflepourlescurieux.fr/">http://www.leflepourlescurieux.fr/</a>  26. <a href="http://www.leflepourlescurieux.fr/">http://www.leflepourlescurieux.fr/</a>  27. <a href="http://www.educnet.education.fr">www.educnet.education.fr</a></p>
7.	<p>Fan dasturi O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti tomonidan ishlab chiqilgan. Dastur universitet Kengashining 2024-yil 29-avgustdagi yig‘ilishida ko‘rib chiqilgan va tasdiqqa tavsiya etilgan (1-sonli bayonnoma).</p>
8.	<p><b>Fan/modul uchun mas'ullar:</b>  Z.B.Davronova – O‘zDJTU, Fransuz tili amaliy fanlar kafedrasida katta o‘qituvchisi.  G.A.Raximova – O‘zDJTU, Fransuz tili nazariy fanlar kafedrasida mudiri, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori, dotsent.  N.Nuritdinova – O‘zDJTU, Fransuz tili nazariy fanlar kafedrasida o‘qituvchisi</p>
9.	<p><b>Taqrizchilar:</b>  D.Djafarova – O‘zMU “Fransuz filologiyasi“ kafedrasida mudiri, f.f.d., professor  P.P.Nishonov – O‘zDJTU “Fransuz tili amaliy fanlar” kafedrasida mudiri, f.f.n. dotsent</p>