6.	**Asosiy adabiyotlar:** 1. Z.Davronova, I.Bagautdinova Mon carnet de lecture, Toshkent, 2024. **Qo'shimcha adabiyotlar:** 1. Vincent Remède Les singes d'une nuit d'été. Les Editions Didier, Paris, 2020. 2. Vincent Remède Pas d'Oscar pour l'assassin. Les Editions Didier, Paris, 2021. 3. Littérature progressive de la francophonie. Clé international, Paris, 2008 **Axborot manbalari:** 1. https://www.etudier.com/fiches-de-lecture 2. https://www.bacdefrancais.net/roman.php#video 3. https://touslescontes.com/biblio/payscontes.php?page=paysContes 4. https://www.storyplayr.com/bibliotheque 5. https://www.storyplayr.com/thematique/contes-et-classiques 6. https://www.storyplayr.com/bibliotheque/asie 7. https://www.storyplayr.com/bibliotheque/conte-afrique 8. https://www.storyplayr.com/histoire/le-calligraphe
7.	O'quv dasturi O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan. Dastur universitet Kengashining 2025-yil 4 - iyundagi yig'ilishida ko'rib chiqilgan va tasdiqqa tavsiya etilgan (10 - sonli bayonnoma).
8.	**Fan/modul uchun mas'ul:** Z.Davronova - O'zDJTU, Fransuz tili amaliy fanlar kafedrasi katta o'qituvchisi.
9.	**Taqrizchi:** D.Djafarova - O'zMU, Fransuz filologiyasi kafedrasi mudiri, f.f.d., (DSc), professor

Roman-german filologiyasi
fakulteti dekani ____________ X.Xakimov

Fransuz tili amaliy fanlar
kafedrasi mudiri ____________ P.Nishonov

Universitet axborot resurs
markazi direktori ____________ S.Kayumova

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
O'ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI

"TASDIQLAYMAN"
Rektor ____________ I.Tuxtasinov
2025-yil "4" iyun
Ro'yhatga olindi: BD60230100-BDO'Q2404
2025-yil "4" - iyun

BADIIY O'QISH FANINING O'QUV DASTURI
2-kurs

Bilim sohasi:	200 000	–	San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	230 000	–	Tillar
Ta'lim yo'nalishi:	60230100	–	Filologiya va tillarni o'qitish (fransuz tili)

Toshkent-2025

Fan/modul kodi	O‘quv yili	Semestr	Kreditlar
BDO‘Q2404	2025-2026	4	4

Fan/modul turi	Ta'lim tili	Haftadagi dars soatlari
Tanlov	O‘zbek/rus	2/4

	Fanning nomi	Auditoriya mashg‘ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
1.	Badiiy o‘qish	48	72	120

2\. **I. Fanning mazmuni**

Fanni o‘qitishdan maqsad – talabalarni o‘rganilayotgan chet tili so‘z san’ati dunyosi bilan tanishtirish, to‘g‘ri va ifodali o‘qishga o‘rgatish, shuningdek asar muallifining g‘oyasini anglash va fikrini erkin bayon qila olish qobiliyatini shakllantirish;

- badiiy asarni idrok eta olishni shakllantirish va talabada adabiy ijodkorlikni rivojlantirish;
- talabaning madaniy maydonini va o‘z hissiyotlarini so‘z bilan yetarli darajada ifoda etish qobiliyatini hamda adabiy ta’lim sohasidagi kasbiy malakasini shakllantirish;
- talabalarni matnni tushunib o‘qish nuqtai nazardan tahlil qilish metodlariga o‘rgatish, o‘rganilayotgan chet tilining leksik, grammatik, fonetik qonuniyatlarini bilish va ulardan og‘zaki va yozma nutq jarayonida to‘g‘ri foydalana olish malakalarini o‘rgatishdan iborat;
- matnni tahlil qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish - talabalar adabiy asarni hikoya sifatida emas, tahlil obyekti sifatida qabul qilishni o‘rganadilar;
- tanqidiy va tahliliy yondashuvni o‘rgatish - o‘qish doimiy ravishda ostki ma'no, tuzilma va hikoya strategiyalari bilan ishlashni talab qiladi.

Fanning vazifasi – mazkur fan chet tili ta’limining ajralmas qismi sifatida talabalarning kommunikativ, lingvistik, sotsio-lingvistik, diskursiv, strategik, kasbiy va umummadaniy kompetentligini integrallashgan yondashuv asosida rivojlantirishni ko‘zda tutadi.

Xorij tajribasiga muvofiqligi

Mazkur fan dasturi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-martdagi “Oliy ta’limning me’yoriy-uslubiy hujjatlarini ishlab chiqish jarayonini takomillashtirish to‘g‘risida”gi 87-sonli buyrug’iga muvofiq, xalqaro tan olingan reytinglarda birinchi 300 talik ro‘yxatga kiruvchi **Université de Sorbonne, Université de Génève, Université Catholique de Louvain** ta‘lim dasturi tajribasini o‘rgangan holda tuzildi.

tasdiqlangan “Oliy ta’lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to’g’risidagi Nizom” talablari asosida belgilanadi.

Talabalarning bilimini baholash mezonlari:

5 (a’lo) baho – talaba daftarini (carnet de lecture) baholash kuzatuvlari sifati va chuqur fikrlashiga qarab, o‘qilgan turli xil murakkablikdagi asar asosida yozma ish (masalan, adabiy insho (*dissertation littéraire*) va boshqa turdagi materiallarni olgan bilimlari asosida yozma va og‘zaki talqin qila oladi, fransuz tilida amaliy mashg’ulotlari topshirig’ini mustaqil yondashgan holatda to’g’ri bajaradi, amaliy muammo bo’yicha mustaqil mushohada yuritadi, masalaga oid daliliy misollarni tanlay oladi va ularni to’g’ri tahlil etish asosida ma’lum ilmiy xulosalar chiqara biladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini to’g’ri izohlay oladi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to’g’ri javob bera oladi, berilgan vazifa yuzasidan keng amaliy bilimga ega bo’ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko’nikmasiga ega bo’ladi, mavzuga oid masalalar yuzasidan tegishli qarorlar qabul qila oladi.

4 (yaxshi) baho – talaba daftarini (carnet de lecture) baholash kuzatuvlari sifati va chuqur fikrlashiga qarab, o‘qilgan turli xil murakkablikdagi asar asosida yozma ish (masalan, adabiy insho (*dissertation littéraire*) va boshqa turdagi materiallarni olgan bilimlari asosida yozma va og‘zaki talqin qila oladi, ammo ishda ayrim kamchiliklarga yo’l qo’yadi, amaliy muammo bo’yicha mustaqil mushohada yurita oladi, masalaga oid daliliy misollarni tahlil etish asosida ma’lum ilmiy-nazariy xulosalar chiqara oladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini izohlashda ba’zi ikkilanishlarga, kamchiliklarga yo’l qo’yadi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to’g’ri javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan muyyan amaliy bilimga ega bo’ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko’nikmasiga ega bo’ladi, biroq mavzuga oid masalalar yuzasidan yetarli qaror qabul qila olmaydi.

3 (qoniqarli) baho – talaba amaliy mashg’ulotlari topshirig’ini mustaqil yondashgan holatda to’g’ri bajarish jarayonida jiddiy kamchiliklarga yo’l qo’yadi, amaliy muammo bo’yicha mustaqil mushohada yuritishda ma’lum ilmiy-nazariy xatolarga yo’l qo’yadi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini to’liq izohlay olmaydi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga qisman javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan yetarli bilimga ega bo’lmaydi. Talaba fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash, mavzuga oid masalalar yuzasidan qaror qabul qila olish ko’nikmasi to’liq shakllanmagan bo’ladi.

2 (qoniqarsiz) baho – talaba modul bo’yicha yetarli bilimga ega emas, juda qo’pol xatolarga yo’l qo’yadi, savollarga qiyinchilik bilan javob beradi, berilgan topshiriqlarni bajara olmaydi.

	talaba turli mavzulardagi yozma va og'zaki ma'lumotlarga oid leksikalarni tasniflash va tahlil qilishni bilishi kerak bo'ladi.
3.	**V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)** **Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:** - badiiy asarlarni to'g'ri va ifodali o'qishga, shuningdek asar muallifining niyatini anglash, va o'z fikrini o'rganilayotgan chet tilida bayon qila olish qobiliyatini shakllantiradi; - badiiy asarlarni tahlil qilishning turli xil yondashuvlari bilan tanishadi; - madaniy qiziqish, ijodiy faoliyat va estetik ehtiyojlarini shakllantiradi; - fikrlash, tasavvur va hissiyotlarini rivojlantiradi; - zamonaviy dasturlar va adabiy o'quv-uslubiy to'plamlarni mustaqil tahlil qilish va baholash uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarga ega bo'ladi; - o'qish va madaniy dunyoqarashni kengaytiradi hamda shaxsiy axborot madaniyatini, bibliografik bilim va ko'nikmalarni shakllantiradi; - qabul qilishning subyektivligiga urg'u berish, yani ilmiy asoslangan dalillarga tayangan holda; - tahlil qilish uchun mavzularni tanlashda erkinlik; - raqamli Moodle, Padlet platformalardan foydalanish: fikr almashish va daftarchalarni nashr etish uchun. Fanlararo yondashuv: tarix, psixologiya, falsafa sohalarini jalb qilish.
4.	**VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:** • amaliy mashg'ulotlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar); • interfaol keys-stadilar; • guruh, mikroguruh bo'lib ishlash; • bahs-munozara; • muammoli vaziyat; • charxpalak; • taqdimotlarni qilish; • individual loyihalar; • jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.
5.	**VII. Kreditlarni olish uchun talablar:** O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrdagi 824-sonli qarori bilan tasdiqlangan "OTMlarda o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi tog'risida Nizom"ga ko'ra fanga ajratilgan kredit beriladi. Talabalarning bilimini baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan

	https://www.sorbonne-universite.fr/ https://www.unige.ch/ https://www.uclouvain.be/en **II. Asosiy qism (amaliy mashg'ulotlar)** **II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:** **4-semestr** **Sujet** 1. Introduction. Oisin et Niamh aux cheveux d'or. La conte d'Irlande. (2 h) **Sujet 2.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 3.** Une famille de fées. Conte du pays de Galles. (2 hures) **Sujet** 4. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 5**. Dewi Dal et le petit peuple. Conte du pays de Galles. (2 hures) **Sujet 6.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 7.** La Groac'h de l'île du Lok.Conte de Bretagne. (2 hures) **Sujet 8.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 9.** Fée des eaux. Conte du Vietnam. (2 hures) **Sujet 10.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 11.** Le mariage de Monsieur Chu.Conte de Chine. (2 hures) **Sujet 12.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 13.** Les trois cédrats. Conte d'Italie. (2 hures) **Sujet 14.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 15.** La fée-colombe. Conte d'Algérie. (2 hures) **Sujet 16.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 17.** Les sept belles demoiselles. Conte de Gascogne. (2 hures) **Sujet 18.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 19.** Les trois voix. Conte de Géorgie. (2 hures) **Sujet 20.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte (2 hures) **Sujet 21.** Le sac des Tantines. Conte de Lorraine. (2 hures) **Sujet 22.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures) **Sujet 23.** La biquette et les demoiselles des bois. Conte d'Auvergne. (2 hures) **Sujet 24.** Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. Bilan (2 hures) **III. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar** Auditoriyada muhokama qilish (séminaire dirigé). Har bir asar keyinchalik auditoriyada muhokama qilinadi: - guruhli munozara, - talqin (interpretatsiya) bilan bog'liq savollarni qo'yish, - parchalar ustida birgalikda ishlash,

- ba'zida boshqa tanqidiy asarlar bilan taqqoslash.

IV. Mustaqil ta'lim shaklini tashkil etishga qo‘yilgan talablar tavsiya etilgan mavzular:

Talabalarni mustaqil ta’lim shaklini tashkil etishga qo‘yilgan talablar O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-apreldagi 136-sonli “Oliy ta’lim muassasalari talabalari mustaqil ta’limini tashkil etish bo'yicha namunaviy tartibni tasdiqlash to‘g‘risida”gi buyrug‘i asosida ishlab chiqilgan.

Mustaqil ta’limni baholash semestr davomida berilgan topshiriq asosida bajarilgan ishlami HEMIS axborot tizimida ilova qilish, shuningdek, oraliq va yakuniy test va savollarga javob berish asosida oshiriladi.

- o‘tilgan mavzuni chuqur o’rganishlari uchun darslik, o‘quv materiallari bilan faol ishlash;
- amaliy mashg‘ulotlar va imtihonlarga oldindan tayyorgarlik ko'rish, vaqtdan unumli foydalanish;
- fan (modul)lar bo'yicha mustaqil ta’lim topshiriqlarini belgilangan muddatlarda taqdim etishi;
- mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarishda plagiat (ko‘chirmakashlik)ga yo‘l qo'ymasligi;
- kichik guruhlarda hamkorlikdagi mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarishda jamoaning umumiy maqsadiga mos harakat qilishi, o‘ziga yuklatilganl vazifalami o‘z vaqtida bajarishi.

Mustaqil ta’limni tashkil etishda fanning xususiyatini inobatga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:

Talabalar uyda o‘qiydi va o‘quvchi daftarchasini (carnet de lecture) yuritadi, unda:

- muhim iqtiboslarni yozib oladi,
- dastlabki taasurotlarni qayd etadi,
- tahmin va savollarni shakllantiradi,
- qiziqarli uslublar, mavzular va obrazlarni belgilab boradi.

Yozma topshiriqlar

Talabalar muntazam yozma ishlar bajaradi (fiches de lecture, comptes rendus, mini-essais): parcha (fragment) bo‘yicha izoh (kommentariy) yozadi, boshqa tanqidiy asarlar bilan taqqoslaydi.

1. Oisin et Niamh aux cheveux d’or. La conte d’Irlande. (2 hures)
2. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
3. Une famille de fées. Conte du pays de Galles. (2 hures)

4. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
5. Dewi Dal et le petit peuple. Conte du pays de Galles. (2 hures)
6. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
7. La Groac’h de l’île du Lok.Conte de Bretagne. (2 hures)
8. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
9. Le mariage de Monsieur Chu.Conte de Chine. (2 hures)
10. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
11. Contes revisités. (2 hures)
12. Les trois cédrats. Conte d’Italie. (2 hures)
13. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
14. La fée-colombe. Conte d’Algérie. (2 hures)
15. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
16. Les sept belles demoiselles. Conte de Gascogne. (2 hures)
17. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
18. Les trois voix. Conte de Géorgie. (2 hures)
19. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
20. Les trois voix. Conte de Géorgie. (2 hures)
21. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
22. Contes revisités. (2 hures)
23. Le sac des Tantines. Conte de Lorraine. (2 hures)
24. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
25. La biquette et les demoiselles des bois. Conte d’Auvergne. (2 hures)
26. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
27. Le malin bossu. Conte du Languedoc. (2 hures)
28. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
29. Le malin bossu. Conte du Languedoc. (2 hures)
30. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
31. Siguté et la vache fée. Conte de Lituanie. (2 hures)
32. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
33. La biche au bois. D’après Mme d’Aulnoy. (2 hures)
34. Vocabulaire à apprendre et compréhension sur le texte. (2 hures)
35. Contes revisités. (2 hures)
36. Présentation. Bilan. (2 hures)

Mustaqil o‘zlashtiriladigan mavzular bo‘yicha talabalar tomonidan turli matn va audio hamda videomateriallarni tahlil qilish, tushunish va og‘zaki hamda yozma tarjima qila olish mashqlarini bajarish tavsiya etiladi. Bundan tashqari