O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI

“TASDIQLAYMAN”

Rektor
I.Tuxtasinov

2025-yil " " iyun

Ro‘yhatga olindi: BD60230100-TO‘MA14-816

2025-yil " " iyun

TILI O‘RGANILAYOTGAN MAMLAKAT ADABIYOTI FANI O‘QUV DASTURI
2-KURS

Bilim sohasi:	200 000	–	San’at va gumanitar fanlar
Ta’lim sohasi:	230 000	–	Tillar
Ta’lim yo‘nalishi:	60230100	–	Filologiya va tillarni o‘qitish (koreys tili)

Toshkent – 2025

Fan/modul kodi TO‘MA1404	O‘quv yili 2025-2026	Semestr 4	ECTS Kreditlar 4
Fan/modul turi Majburiy	**Ta'lim tili** koreys tili		**Haftadagi dars soatlari** 2-2

	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
1.	Tili o‘rganilayotgan mamlakat adabiyoti	48	72	120

2. **I. Fanning mazmuni**

Fanning mazmuni Fanni o‘qitishdan maqsad – talabalarga Koreya adabiyoti tarixi, undagi adabiy janrlar va ularning o'ziga xosliklari, koreys adabiyotining buyuk adib va shoirlari ijodi va ular yashagan davr adabiyotining o‘ziga xosliklari to‘g‘risida bilim berish va koreys adabiyoti bo‘yicha dastlabki kasbiy ko'nikmalarini shakllantirish.

Fanning vazifasi – talabalarni Koreya adabiyotidagi yo‘nalishlar, badiiy ijod va ularning komponentlari bilan tanishtirish, koreys tilida badiiy adabiyotlarni o‘qib ular haqida annotatsiya yozishga o‘rgatish, turli janrlarga oid asarlarni badiiy tahlil qilish orqali ilmiy dunyoqarashni rivojlantirish.

Xorij tajribasiga muvofiqligi

Mazkur fan dasturi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-martdagi “Oliy ta'limning me'yoriy-uslubiy hujjatlarini ishlab chiqish jarayonini takomillashtirish to‘g‘risida”gi 87-sonli buyrug‘iga muvofiq, xalqaro tan olingan reytinglarda birinchi 300 talik ro‘yxatga kiruvchi **Yonsei University, Sungkyunkwan University, Seoul National University** ta‘lim dasturi tajribasini o‘rgangan holda tuzildi.

https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1wrZtQs9mpqKUMYzfr4gUN7-vs1kKxu-m?usp=drive_link

https://www.yonsei.ac.kr/sc/index.do

https://www.skku.edu/eng/index.do

II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg‘ulotlari)

II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

4-semestr

고대중세문학 2

1- mavzu : 고려 가요 **(2 soat)**

고려 가요(高麗歌謠)는 고려 시대에 민요처럼 구전(口傳)으로 전승되어 오던 시가(詩歌)이다. 고려속요 (高麗俗謠)라고도 부른다 . 대개 한글로 표기되어 있지만 , 〈도이장가 〉(悼二將歌) 등 이두로 표기된 것도 있다.

2- mavzu : 패설**(2 soat)**

패설(稗說)은 원래 패관(稗官)이라는 관직의 하급 관리가 수집한 , 민간에 나도는 풍설이나 소문 등을 가리키는 말이었다 . 점차 소설을 가리키는 용어로 사

용되었다 .

3- mavzu: 성현(1439 -1504)의 "용재총화 (慵齋叢話)" **(2 soat)**
성현(成俔, 1439 -1504)의 『용재총화 (慵齋叢話)』에는 '세종 때 어기(御器)는 백자를 쓰고 세조에 와서 채자(彩磁)를 섞어 썼는데 중국에서 회회청 (回回靑)을 구해 준(樽)과 앵(罌), 배(盃), 상(觴)에 그리니 중국 것과 다르지 않았다'라는 15 세기후기 백자와 관련한 글이 있다.

4- mavzu : "바다 동쪽 땅의 잡다한 이야기" **(2 soat)**
대한민국에서 전해내려오는 신화를 일컫는다 . 때때로 '우리 신화'라 하기도 한다. 최근에는 이런 표현을 많이 쓰는 듯하다 .

5- mavzu : 권오석 . "페구안 스타일의 다양한 노트" 컬렉션에서 . **(2 soat)**
대한민국의 공산주의 자, 비전향 장기수이자 노무현의 장인. 본관은 안동(安東). 이호신 , 학고재아트센터 , 50 여일 동안의 인도 여행에서 작업한 수묵 일상용품을 나만의 스타일로 그림그리는 커스텀 페인팅의 박기일 , 한영권 .

6-mavzu: 『오산이야기의 숲』의 취화춘노 . 이덕현 . "대나무 창 앞에서 쓴 이야기" 컬렉션에서 . **(2 soat)**
죽창(竹槍)은 대나무로 만든 창을 말한다 . 대창이라고도 불린다 . 영어로는 Bamboo Spear, 일본어로는 타케야리 (たけやり , 한자로는 竹槍).
쉽게 만들 수 있고 나름 인명 살상도 가능해서 급조무기의 대명사이기는 했지만 내구성은 형편없어 제식무기로서는 실용성은 별로 없다.

7- mavzu: 무명 작가의 "게으름에서 쓴 작은 이야기 ". **(2 soat)**
1890 년 9 월 15 일, 영국 남서부 토키에서 미국인 사업가 프레드릭 밀러와 영국 귀족이였던 어머니 클라라 보머의 딸로 상류층 가정에서 태어났다 . 태어날 때의 이름은 애거사 메리 클라리사 밀러(Agatha Mary Clarissa Mi ller).

8-mavzu: 김시십 소설 분석**(2 soat)**
원본은 전해지지 않으며 김시습의 《금오신화(金鰲神話)》에 수록되어 있다. 일본 도쿄[東京]에서 목판본으로 필사된 것과 김집(金集)의 한문소설집 《만복사저포기 (萬福寺樗蒲記)》 수택본에 수록되어 전해지는 것이 있다. 처음에는 살아 있는 남녀간의 사랑을 묘사하다가 나중에는 살아 있는 남자와 죽은 여자 사이의 사랑을 묘사했다 .

9-mavzu: 임제의 풍자소설 분석**(2 soat)**
마음을 의인화한 천군소설은 조선 중기의 중요한 소설 양식이고 . 그 가운데 김우옹의 「천군전」과 임제의 「수성지」는 각각 영남과 호남 지방문학의 특성이 잘 반영된 소설들이다 .

10-mavzu : 새로운 시대의 노래**(2 soat)**
새로운 시대의 노래 - 쉰베르크 , 베르크 , 오네거 드뷔시 성악곡집 메조소프라노 : 라일라 피스터 (Leila Pfister) 피아노 : 유디트 폴가 (Judit Polgar) 스위스 태생의신예 메조 소프라노 라일라 피스터가 부르는 음악의 새 시대를 연 성악작품 모음집 .

11-mavzu: 소춘은 한국의 고전이야기입니다 . "칸 길돈의 이야기 " **(2 soat)**
조선 중기 한글 소설 《홍길동전 》은 시대의 편견과 차별에 저항하며 자신의 운명을 적극적으로 바꾼 소년 홍길동의 활약상을 그린 영웅 소설이자 사회 소설이다 . 자신의 슬픔을 더 큰 용기로 바꿔 현실을 적극적으로 변화시키고자 한 영웅 홍길동을 통해 더 나은 세상으로 나아가기 위한 꿈과 용기를 배워 본다 .

12- mavzu: 춘향전 **(2 soat)**
대개의 고소설 작품들처럼 정확한 창작 시기와 작자는 알려지지 않았으나 조선 영조, 조선 정조 시대에 생성되어 개화기를 거치며 현재의 춘향전이 형성된 것으로 추측된다 . 조선 후기 전라도 남원을 배경으로 하고 있으며 , 시점은 전지적 작가 시점이다 .

Jami : 24 soat

III. Seminar mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar
Seminar mashg'ulotlari uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

4-semestr

Qadim va o'rta asr adabiyoti 2

1-mavzu: Chimyon haqida tarixiy nasr (2 soat)
2-mavzu: Xeryun haqida tarixiy nasr (2 soat)
3-mavzu: "Qirq sakkizinchi podsho Kyonmun-Tevan" haqida qissa (2 soat)
4-mavzu: "O'n ming to'lqinni tinchlantiradigon sibizg'an" qissasi (2 soat)
5-mavzu: "Naksan tog'idan kelgan ikki ulug' donishmand va bodxissattva Kvanim" hikoyasi (2 soat)
6-mavzu: "Tingizlardan xalos bo'lgan Vonxyo" hikoyasi (2 soat)
7-mavzu: "Denga haqida hikoya" (2 soat)
8-mavzu: "Ko'zgu" haqida hikoya (2 soat)
9-mavzu: "Du" Solnomasidan yozilgan "Singan ko'za" hikoyasi (2 soat)
10-mavzu "Bambuk xonim" hikoyasi (2 soat)
11-mavzu:"Zohid Singyon" hikoyasi (2 soat)
12-mavzu; "Xizmatkor Mix" hikoyasi (2 soat)

Jami 24 soat

Seminar mashg'ulotlar multimedia vositalari bilan jihozlangan auditoriyada faol va interfaol usullar yordamida o'tilishi, mashg'ulot jarayonida mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

IV. Mustaqil ta'lim shaklini tashkil etishga qo'yilgan talablar va tavsiya etilgan mavzular:

Talabalarni mustaqil ta'lim shaklini tashkil etishga qo'yilgan talablar O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-apreldagi 136-sonli "Oliy ta'lim muassasalari talabalari mustaqil ta'limini tashkil etish bo'yicha namunaviy tartibni tasdiqlash to'g'risida"gi buyrug'i asosida ishlab chiqilgan.

Mustaqil ta'limni baholash semestr davomida berilgan topshiriq asosida

Sharq filologiyasi fakulteti dekani	_____	D.Djurayev
Koreys filologiyasi kafedrasi mudiri	_____	S.Bobomurotova
Universitet axborot resurs markazi direktori	_____	S.Kayumova

yuzasidan qaror qabul qila olish ko'nikmasi to'liq shakllanmagan bo'ladi.

2 (qoniqarsiz) baho – talaba modul bo'yicha yetarli bilimga ega emas, juda qo'pol xatolarga yo'l qo'yadi, savollarga qiyinchilik bilan javob beradi, berilgan topshiriqlarni bajara olmaydi.

Tili o'rganilayotgan mamlakat adabiyoti fani haqida tushunchaga ega bo'lish, fanning maqsad va vazifalari nimadan iborat ekanligini bilish, Koreya adabiyoti tarixi, undagi adabiy janrlar va ularning o'ziga xosliklari, koreys adabiyotining buyuk adib va shoirlari ijodi va ular yashagan davr adabiyotining o'ziga xosliklari to'g'risida bilim berish va koreys adabiyoti bo'yicha dastlabki kasbiy ko'nikmalarini shakllantirish, mustaqil ta'lim uchun berilgan mavzular yuzasidan taqdimot tayyorlash va uni himoya qilish hamda fan bo'yicha joriy, oraliq va yakuniy nazoratlardagi berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish va muvaffaqiyatli topshirish.

Asosiy adabiyotlar

1. 지은이 일동. 고등학교 문학. - 초판 4 쇄 발행, 2022.3.1. - 257 쪽.
2.

Qo'shimcha adabiyotlar

2. 지은이 일동. 고등학교 문학. - 초판 발행, 2019.3.1 - 200 쪽.

Axborot manbalari

1. www.kyobobook.co.kr
2. www.twoponds.co.kr
3. www.books.google.co.uz
4. www.naver.com
5. www.topik.com
6. www.studyinkorea.com
7. www.seemile.com

O'quv dastur O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan. Dastur universitet Kengashining 2025-yil 4-iyun yig'ilishida ko'rib chiqilgan va tasdiqqa tavsiya etilgan (10-sonli bayonnoma) bilan ma'qullangan.

Fan/modul uchun mas'ul:

F.A.Aliqulova – O'zDJTU, Koreys filologiyasi kafedrasi o'qituvchisi

O.Z. Sa'dullayeva – O'zDJTU, Koreys filologiyasi kafedrasi o'qituvchisi.

Taqrizchilar:

Y. Q. Maxmatqulova – O'zDJTU, Koreys filologiyasi kafedrasi katta o'qituvchisi

P.A.Azimova – O'zDJTU, Koreys filologiyasi kafedrasi katta o'qituvchisi

bajarilgan ishlarni HEMIS axborot tizimida ilova qilish, shuningdek, oraliq va yakuniy test va savollarga javob berish asosida oshiriladi.
- o'tilgan mavzuni chuqur o'rganishlari uchun darslik, o'quv materiallari bilan faol ishlash;
- amaliy mashg'ulotlar va imtihonlarga oldindan tayyorgarlik ko'rish, vaqtdan unumli foydalanish;
- fan (modul)lar bo'yicha mustaqil ta'lim topshiriqlarini belgilangan muddatlarda taqdim etishi;
- mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishda plagiat (ko'chirmakashlik)ga yo'l qo'ymasligi;
- kichik guruhlarda hamkorlikdagi mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishda jamoaning umumiy maqsadiga mos harakat qilishi, o'ziga yuklatilganl vazifalarni o'z vaqtida bajarishi.

Mustaqil ta'limni tashkil etishda fanning xususiyatini inobatga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:

- mavzu yuzasidan tahliliy ma'lumot (esse) tayyorlash;
- badiiy-ijodiy ishni bajarish;
- aniq mavzu bo'yicha tahliliy taqdimot (prezentatsiya) tayyorlash;
- berilgan muammoni keng tahlil qilish, unga ta'rif va xulosalarni berish;
- amaliyotdagi mavjud muammoning yechimini topish, test, munozarali savollar va topshiriqlar tayyorlash orqali loyihalar ishlash ko'nikmasini shakllantirish;
- ilmiy maqola, tezislar va ma'ruza tayyorlash;

2-semestr

IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1.Sharqiy va Janubiy Osiyo mamlakatlari dini va mifologiyasi
2.Koreyada budizmning paydo bo'lishi va rivojlanishi
3.Koreys adabiyotiga diniy-falsafiy ta'limotlarning ta'siri
4.Qadimgi she'riyat "Xyanga"ning o'ziga xos xususiyatlari
5.Koreys teatri-pxansorining o'ziga xos xususiyatlari
6.Koryo sulolasi davri adabiyoti
7.Choson sulolasi davri adabiyoti
8.Koreys qissachiligining rivojlanish bosqichlari
9.Koreys drammaturgiyasining rivoji
10.Kim Man Jun "Sa xonimning janub bo'ylab sargardonliklari" romani
11. "Urish yillaring" adabiyotda aks etilshi
12.Koreys adabiyotida zamonaviy adabiy oqimlar
13.Koreys adabiyotida ayol adibalari
14.Yangi yo'nalish maktabi tarafdorlari
15.Yevropa adabiyotidan koreys tiliga tarjimalar
16.Koreys ishchilari adabiyoti
17.Yapon mustamlakasi davrida koreys adabiyoti
17.Yapon adabiyotining koreys adabiyotiga ta'siri
18.Koreys adabiyotdagi asosiy janrlar va shakillar

19.Lim Xva, Park Se Yong, Lyu Van Xi she'riyati
20.Yangi mazmundagi asarlarning paydo bo'lishi
21. Rus adabiyotininng koreys adabiyotiga ta'siri
22.Yevropa adabiyotininng koreys adabiyotiga ta'siri
23.Hind adabiyotininng koreys adabiyotiga ta'siri
24.Sin Chexo ijodi va hayoti
25.Koreys mumtoz adabiyotdagi asosiy janrlar
26.Koreys adabiyotida tarixiy roman rivojlanishi
27.Kim So Vol ijodi va hayoti
28. Li In Jik ijodi va hayoti
29. Yangi turdagi koreys hikoyasini shakillantirish jarayoni
30.Koreys klassik adabiyotida davrlarga ajratish, mazkur davrlarga ijtimoiy-siyosiy tasnif, bu davrlarda shakllangan adabiy oqimlar va ularning yirik vakillari ijodi
31. Koreys adabiyotida yangi qahromonlar, janrlardagi shakl va mazmun o'zgarishlari
32.Koreya adabiyotiga G'arb adabiyotining ta'siri
33.Koreys adabiyotida yangi romanning "신서설"paydo bo'lishi
34.Koreys adabiyotida zamonaviy oqimlar: realizim, tanqidiy realizim, modernizim milliy oqimlar.
35. Koreys adabiyotida ayol adibalari
36.Koreys adabiyotida marifatparvarlik

Jami 72 soat

V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)
Talaba:
- koreys adabiyotining qadimdan to bugungi kungacha bo'lgan tarixi;
- koreys adabiyotining jahon adabiyotida tutgan o'rni;
- koreys adabiyotida qo'llaniladigan badiiy tasvir vositalari;
- Koreya va jahon adabiyotidagi jarayonlarni o'zaro bog'liqlik nuqtai nazaridan tahlil qilish;
- koreys mumtoz adabiyoti va uning yirik vakillari ijodi haqida ***tasavvurga ega bo'lishi;***
- Yevropa adabiyoti an'analaridan koreys adabiyotining milliy xususiyatlarini ajrata olish;
- mumtoz koreys adabiyoti bo'yicha Sharq va G'arb olimlari olib borayotgan izlanishlar;
- koreys tilidagi adabiy asarlarni o'rganishda nazariy bilimlarni qo'llash;
- koreys adabiyotshunosligi atamalarini ***bilishi va ulardan foydalana olishi;***
- koreys adabiyoti va uning yirik namoyandalari ijodini o'rganishda tarixiy va turli metodologik tamoyillarni qo'llash;
- turli adabiy maktab namoyandalari asarlarini janr va uslubiy jihatdan farqlay olish;
- koreys adabiyoti turli adabiy maktab namoyandalari asarlarini janr va uslubiy jihatdan farqlay olish;
- koreys tilida badiiy asarlarni o'qish, tahlil qilish va asar yuzasidan o'z fikrlarini bayon qilish ***ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak.***

VI. Talim texnologiyalari va metodlari:
- ma'ruzalar;
- interfaol keys-stadilar;
- seminarlar (mantiqiy fiklash, tezkor savol-javoblar);
- guruhlarda ishlash;
- taqdimotlar qilish;
- individual loyihalar; jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar tayyorlash.

VII. Kreditlarni olish uchun talablar:
- fanning mohiyati va mazmunini ilmiy jihatdan to'liq yorita olishi;
- fandagi mavzularni bayon qilishda mantiqiylik va ilmiylik saqlanib, ilmiy xatolik va chalkashliklarga yo'l qo'ymasligi;
- fan bo'yicha mavzu materiallarining ilmiy, nazariy, amaliy ahamiyati haqida aniq tasavvurga ega bo'lishi;
- berilgan savollarga aniq va lo'nda javob bera olishi;
- mustaqil topshiriqlarni to'liq va aniq bajargan bo'lishi;
- o'tilgan mavzularda asosiy sharq tilida erkin fikrlarini bayon eta olishi va mavzu bo'yicha muzokalarda bemalol ishtirok eta olishi lozim.

Talabalarning bilimini baholash mezonlari:

5 (a'lo) baho – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yuritadi, masalaga oid daliliy misollarni tanlay oladi va ularni to'g'ri tahlil etish asosida ma'lum ilmiy xulosalar chiqara biladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini to'g'ri izohlay oladi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri javob bera oladi, berilgan vazifa yuzasidan keng amaliy bilimga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, mavzuga oid masalalar yuzasidan tegishli qarorlar qabul qila oladi.

4 (yaxshi) baho – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajaradi, ammo ishda ayrim kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yurita oladi, masalaga oid daliliy misollarni tahlil etish asosida ma'lum ilmiy-nazariy xulosalar chiqara oladi, tayanch tushuncha va terminlarning mohiyatini izohlashda ba'zi ikkilanishlarga, kamchiliklarga yo'l qo'yadi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga to'g'ri javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan muyyan amaliy bilimga ega bo'ladi, fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash ko'nikmasiga ega bo'ladi, biroq mavzuga oid masalalar yuzasidan yetarli qaror qabul qila olmaydi.

3 (qoniqarli) baho – talaba amaliy mashg'ulotlari topshirig'ini mustaqil yondashgan holatda to'g'ri bajarish jarayonida jiddiy kamchiliklarga yo'l qo'yadi, amaliy muammo bo'yicha mustaqil mushohada yuritishda ma'lum ilmiy-nazariy xatolarga yo'l qo'yadi, tayanch tushncha va terminlarning mohiyatini to'liq izohlay olmaydi, dars jarayonida berilgan amaliy savollarga qisman javob beradi, berilgan vazifa yuzasidan yetarli bilimga ega bo'lmaydi. Talaba fikrini izchil, erkin va ravon ifodalash, mavzuga oid masalalar