

# МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

## УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор, Председатель Совета, профессор И. Тухтасинов

*(Подпись)* 8 мая 2025 года

Приложение 5 к заседанию Совета университета, пункт 7.7

### ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНА) ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

- Направление образования: 60230100 – Филология и обучение языкам (английский язык)
- Ташкент – 2025

Программа была рассмотрена на Совете университета и рекомендована к утверждению (Протокол № 9 (7.7/5) от 08 мая 2025 года).

- **Составитель:** Хайдаров И.Т. – УзГУМЯ, заведующий кафедрой теоретических аспектов английского языка, доцент
- **Рецензенты:**
  - Икромхонова Ф.И. (PhD) – ТГПУ имени Низами, проректор по международным связям
  - Ахмедов О.С. (доктор филологических наук, профессор) – УзГУМЯ, профессор кафедры методики преподавания английского языка № 2

На основе данной программы будет всесторонне оценен уровень знаний, умений и навыков выпускника, приобретенных по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

- Декан факультета английской филологии: Замов Ю.Р. *(Подпись/Печать)*
- Заведующий кафедрой теоретических аспектов английского языка: Хайдаров И.Т. *(Подпись)* Май 2025 года

### Введение

Данная программа определяет порядок проведения итоговой государственной аттестации по специальным дисциплинам («Интегрированный курс обучения иностранным языкам», «Теоретические аспекты изучаемого языка» (лексикология, теоретическая фонетика, теоретическая грамматика, стилистика, история изучаемого языка, сравнительная типология, теория и практика перевода, лексикография, анализ и интерпретация текста), «Методика преподавания языков и образовательные технологии») для направления образования 60230100 – Филология и обучение языкам (английский язык).

Эта программа разработана в соответствии с требованиями к содержанию знаний, умений и квалификаций, приобретаемых выпускниками по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, и охватывает содержание всех тем, предусмотренных учебным планом дисциплины. Она предназначена для определения теоретической и практической подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных государственным стандартом высшего профессионального образования.

Содержание итогового государственного аттестационного экзамена полностью соответствует программе высшего профессионального образования, освоенной студентом за период обучения.

### **Требования к государственному аттестационному экзамену по общепрофессиональным и специальным дисциплинам**

В процессе сдачи государственного аттестационного экзамена бакалавр должен:

- Обладать знаниями касательно совершенствования системы изучения иностранных языков в рамках модернизации сферы образования в Республике Узбекистан;
- Знать национальные и международные стандарты иностранных языков и уметь демонстрировать теоретические знания;
- Уметь демонстрировать теоретические и практические знания в интегрированном курсе преподавания иностранных языков и теоретических аспектах изучаемого языка;
- Уметь теоретически и практически применять знания и навыки, приобретенные в теоретических аспектах языка;
- Уметь демонстрировать знание основных методологических концепций и закономерностей, а также особенностей их применения в учебно-профессиональном процессе, и обладать теоретическими знаниями;
- Уметь методически применять коммуникативную компетенцию и её компоненты в образовательном процессе;
- Уметь выбирать и применять методы и образовательные технологии на основе современного подхода в учебном процессе;
- Знать особенности планирования современного урока обучения иностранному языку;
- Знать, как контролировать и оценивать знания, умения, квалификацию и компетенцию учащихся;
- Разрабатывать план урока, который ведет учебный процесс с точки зрения конкретной методологической проблемы;
- Знать виды инструментов/средств обучения, а также способы их применения и использования.

### **Теоретические основы общепрофессиональных и специальных дисциплин**

- В рамках модернизации сферы образования в Республике Узбекистан;
- Совершенствование системы изучения иностранных языков;
- Национальные и международные стандарты иностранных языков;
- Местные и зарубежные программы;
- Теоретические и практические знания в интегрированном курсе преподавания языков и теоретических аспектах изучаемого языка;
- Система уровней владения иностранным языком в языковом образовании;
- Требования к программам иностранных языков для различных типов образовательных учреждений;

- Тот факт, что методика преподавания современных технологий иностранных языков принадлежит к системе педагогических наук;
- Основные методологические концепции: подход, метод, технология, принцип, прием, средство, система обучения;
- Упражнение как главный компонент обучения иностранному языку;
- Связь науки методики преподавания иностранных языков с другими науками;
- Языковая и речевая компетенции, их различие;
- Содержание целей, принципов и методов науки методики преподавания языка;
- Этапы изучения иностранных языков на основе общеевропейских требований CEFR.

## **Концепция общепрофессиональных и специальных дисциплин**

Общепрофессиональные и специальные дисциплины включают в себя интегрированный курс обучения иностранным языкам, методику преподавания языков и образовательные технологии, а также теоретические аспекты изучаемого языка. Теоретические аспекты далее включают следующие дисциплины: лексикология, теоретическая фонетика, теоретическая грамматика и история изучаемого языка, стилистика, теория и практика перевода.

### **1. Теоретическая грамматика и история английского языка**

- **Теория частей речи:** Понятие «части речи». Критерии классификации частей речи в современном английском языке. Принципы группировки слов в классы. Лексико-грамматические оппозиции в формировании частей речи, части речи в английском языке и их краткое описание.
- **Понятие грамматической категории:** Понятия категории и грамматической категории. Система оппозиций в грамматике. Понятие грамматической формы. Аналитические и синтетические грамматические формы. Флексия и спряжение. Временные категории глагола в английском языке.
- **Категория времени:** Грамматическое содержание настоящего, прошедшего и будущего времен. Абсолютное и относительное время. Категориальные свойства настоящего, прошедшего и будущего времен, модальные модели будущего времени. Согласование времен. Категория залога в английском языке, категория наклонений английского глагола, теория словосочетаний, простые предложения, описание методов синтаксического анализа. Категории существительного и прилагательного в истории английского языка. Категории падежа, числа и рода существительных и прилагательных в древне-, средне- и новоанглийский периоды. Сильное и слабое склонение существительных и прилагательных. Формирование системы глагола в истории английского языка. Сильные, слабые, претерито-презентные и неправильные глаголы в древне-, средне- и новоанглийский периоды. Возникновение аналитических форм глагола.

### **Образцы вопросов:**

1. Как бы вы определили понятие теоретической грамматики английского языка и каковы её фундаментальные компоненты?
2. Опишите исторические этапы формирования грамматических правил английского языка и объясните, как каждый этап повлиял на современную грамматику.
3. Проанализируйте развитие английской системы времен и модальности с исторической перспективы.

4. Каким образом первичные грамматические категории (такие как морфемы, лексемы и синтагмы) формируют структурную основу английского языка?
5. Как историческая эволюция глагольных времен способствовала формированию текущих грамматических практик в английском языке?
6. Выявите и обсудите ключевые фонетические, морфологические и синтаксические изменения в истории английского языка.
7. Как исторический контекст повлиял на значительные сдвиги в английских грамматических структурах?
8. Каковы основные методологические подходы, используемые при изучении теории английской грамматики?
9. Как взаимно влияют друг на друга историческое развитие языка и его грамматика?
10. Какие факторы привели к важнейшим грамматическим революциям на протяжении эволюции английского языка?
11. Каким образом процессы грамматической нормализации повлияли как на структуру языка, так и на его историческое развитие?
12. Какие научные методы наиболее эффективны в исследованиях теоретической грамматики?
13. Как можно сравнить грамматические особенности английского языка в разные исторические периоды, используя конкретные примеры?
14. Каким образом вариативность грамматических норм отражает эволюцию языка?
15. Как современные грамматические теории объясняют исторические изменения в английском языке?

## **2. Теоретическая фонетика английского языка**

Понятия литературного произношения и орфоэпической нормы. Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основные варианты в современном английском языке. Компоненты фонетической структуры английского языка. Сегментные фонемы английского языка. Фонема как лингвистическая единица. Разграничение терминов «фонема» и «аллофон». Транскрипция. Виды транскрипции. Основные направления теории фонем и фонологические школы. Слоговая структура слов в английском языке. Определение слога. Классификация слогов. Функция слога. Акцентная структура английского языка. Словесное ударение, фразовое ударение. Интонация. Структура и функции.

### **Образцы вопросов:**

1. Как вы различаете фонемы и аллофоны в английском языке и почему это различие важно?
2. Каковы основные элементы английской фонетической системы и как они взаимодействуют?
3. Объясните цель и значение фонетической транскрипции в лингвистических исследованиях.
4. Как взаимосвязаны интонация, ударение и ритм в английском произношении?
5. Какие критерии используются для разграничения кратких, долгих, открытых и закрытых гласных звуков в английском языке?
6. Обсудите основные методы, используемые в фонетическом анализе, и преимущества каждого подхода.
7. Как исторические процессы повлияли на фонетическую систему английского языка?
8. Сравните звуковую систему английского языка со звуковой системой другого языка по вашему выбору.

9. Какие распространенные произносительные ошибки встречаются в английском языке и как эти ошибки влияют на общий смысл?
10. Объясните роль артикуляционной фонетики и её важность для понимания английского произношения.
11. Каким образом биологические факторы речепроизводства проявляются в фонетическом анализе?
12. Какие стандарты существуют для фонетической транскрипции и как они применяются на практике?
13. Как используются акустические измерения для определения свойств английских звуков?
14. Какие экспериментальные методы применяются в современных фонетических исследованиях?
15. Обсудите отличительные особенности публичного или стандартного английского произношения на соответствующих примерах.

### **3. Стилистика английского языка**

Основные разделы и проблемы науки стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическое распределение лексики. Литературный пласт лексики. Основные характеристики функциональных стилей в современном английском языке (литературный и научный стили). Основные характеристики функциональных стилей в современном английском языке (газетный и публицистический стили). Природа и функции стилистических приемов (метафора, литота, метонимия, оксюморон, гипербола, антитеза, повтор, эпитет, перифраз, риторический вопрос, антономасия, сравнение, инверсия).

#### **Образцы вопросов:**

1. Как бы вы определили стилистику и описали её значение в изучении языка?
2. Каковы различные стили речи в английском языке и чем отличаются их особенности?
3. Какие аналитические методы и инструменты наиболее эффективны в стилистическом анализе?
4. Чем стилистические особенности литературного языка отличаются от особенностей повседневной речи?
5. Какую роль играют метафора и метонимия в формировании стилистических аспектов английского языка?
6. Как семантический анализ может быть использован для изучения стилистических приемов в английских текстах?
7. Каким образом язык и культура взаимодействуют, влияя на стилистический выбор в английском языке?
8. Как синтаксические структуры способствуют стилистическим различиям в различных типах английского дискурса?
9. Какие значительные изменения в английской стилистике можно выявить в разные исторические периоды?
10. Как семиотический подход расширяет анализ стилистических особенностей?
11. Какие аналитические методы используются для определения стиля конкретного английского текста?
12. Как стилистические адаптации способствуют развитию языка с течением времени?
13. Какие факторы определяют выбор стиля в устном и письменном английском языке?
14. Как стилистические нюансы представляются и передаются в литературных произведениях?

15. Какие новые тенденции и подходы появляются в современных стилистических исследованиях в английском языке?

#### **4. Теория и практика перевода**

Наряду с изучением различных методов перевода, метода пословного перевода, описательного и аналогического методов перевода, дисциплина теории перевода направлена на совершенствование переводческих навыков и квалификации студентов. Целью преподавания дисциплины является ознакомление студентов с основными теоретическими концепциями теории перевода, методами и подходами к изучению переводческих процессов, местом и значением языка в системе научных знаний, а также обучение их основным закономерностям, наблюдаемым в процессе речевой коммуникации перевода.

#### **Образцы вопросов:**

1. Каковы основные концепции и принципы, лежащие в основе теории перевода?
2. Как переводчики могут поддерживать баланс между лингвистической точностью и культурным контекстом?
3. Почему сохранение как контекста, так и семантики имеет решающее значение в процессе перевода?
4. Каковы ключевые этапы процесса перевода и почему важен каждый этап?
5. Сравните преимущества и недостатки полуавтоматических и полностью автоматизированных методов перевода.
6. Как вы определяете эквивалентность в переводе и какова её роль в обеспечении качества?
7. Какие стратегии наиболее эффективны при переводе идиоматических выражений между языками?
8. Как можно сопоставить и сравнить различные методологии перевода на практических примерах?
9. Как следует адаптировать стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста?
10. Какую роль играют технологии в современной теории и практике перевода?
11. Каковы распространенные ошибки перевода и какие методы можно использовать для их исправления?
12. Как культурный контекст влияет на качество и интерпретацию переводов?
13. Проанализируйте методологические подходы, используемые в образцовых переводческих проектах.
14. Каковы роли и обязанности профессионального переводчика в современной глобальной среде?
15. Обсудите эволюцию современных теорий перевода и их будущие перспективы.

#### **5. Лексикология английского языка**

Теоретические основы английской лексикологии. Семасиология. Особенности слова, отличающие его от морфем, словоформ и словосочетаний. Морфологическая структура слова. Одно- и многоморфемные слова. Основа слова и её типы. Типы структуры слова. Словообразование. Методы словообразования. Основные компоненты слова. Словообразовательная основа. Различные типы формирования сложных слов. Сокращенные слова, другие методы словообразования. Теоретические основы фразеологии. Цели и задачи фразеологии. Устойчивые и свободные словосочетания, сходства между словами и словосочетаниями. Этимология.

### Образцы вопросов:

1. Как вы анализируете лексикологическую структуру английского языка?
2. Какие подходы используются для изучения лексических единиц и их значений в английском языке?
3. Объясните различные методы лексико-семантического анализа и их отличительные особенности.
4. Как можно объяснить семантические изменения слов в английском языке с течением времени?
5. Сопоставьте и сравните синонимы, антонимы и омонимы в контексте английской лексикологии.
6. Что такое концепция семантических полей и как различные лексические единицы взаимосвязаны внутри них?
7. Как социальный контекст влияет на изменения в лексических единицах английского языка?
8. Приведите примеры лексических границ и обсудите феномен полисемии.
9. Какие методы используются для измерения богатства словарного запаса в английском языке?
10. Обсудите основные причины и процессы, стоящие за созданием неологизмов в английском языке.
11. Как корпусные исследования способствовали прогрессу в лексических штудиях?
12. Какие критерии используются для классификации слов во время активного использования языка?
13. Как исторические изменения в лексике влияют на современный семантический анализ?
14. Какими способами можно проанализировать процессы лексической адаптации в современном английском языке?
15. Каковы текущие тенденции и новые перспективы в области английской лексикологии?

### 6. Методика преподавания языков и образовательные технологии. Развитие коммуникативной компетенции. Обучение видам иноязычного материала и речевой деятельности

- **Языковые аспекты:** Цели, задачи обучения лексике, грамматике и произношению, а также важность формирования специфических для них навыков.
- **Виды речи (Речевая деятельность):** Аудирование, говорение, чтение, письмо и их роль в процессе практического изучения иностранного языка. Основные механизмы, этапы обучения, технология обучения и контроль формирования и развития аудирования, говорения, чтения и письма.

### Образцы вопросов:

1. Каковы основные теоретические подходы, лежащие в основе современных методик преподавания языков?
2. Какие стратегии наиболее эффективны в развитии коммуникативной компетенции на иностранном языке?
3. Как можно интерактивно представить материалы по обучению иностранному языку в классе?
4. Какую роль играют различные виды речевой деятельности в улучшении изучения языка?

5. Как мультимедийные инструменты способствуют более эффективному обучению иностранным языкам?
6. Какие инновационные образовательные технологии изменили практику преподавания языков в последнее время?
7. Как интерактивные методы обучения влияют на вовлеченность студентов и усвоение языка?
8. Каким образом техники диалога и дискуссии поддерживают эффективную речевую деятельность?
9. Как можно адаптировать стратегии преподавания языка в соответствии с потребностями разных возрастных групп?
10. Как можно интегрировать коммуникативную компетенцию с другими лингвистическими навыками в учебной программе?
11. Какие подходы используются при подготовке и отборе учебных материалов для обучения языку?
12. Как технологические инструменты повышают интерактивность и участие студентов на языковых занятиях?
13. Как вы балансируете совместное (коллаборативное) обучение с индивидуальной работой при преподавании языка?
14. С какими общими проблемами сталкиваются при преподавании иностранных языков и как их можно решить?
15. Какие будущие тенденции вы предвидите в методиках преподавания языков и образовательных технологиях?

### **Порядок проведения государственного аттестационного экзамена по общепрофессиональным и специальным дисциплинам и критерии его оценки**

Государственная аттестация по общепрофессиональным и специальным дисциплинам («Интегрированный курс обучения иностранным языкам», «Теоретические аспекты изучаемого языка» (лексикология, теоретическая фонетика, теоретическая грамматика, стилистика, история изучаемого языка, сравнительная типология, теория и практика перевода)) проводится в письменной форме. Комплект вопросов для проведения итоговой аттестации доводится до сведения студентов в установленном порядке до начала аттестации.

В соответствии с учебными задачами итоговая аттестация должна быть направлена на оценку пройденной теоретической информации и практических навыков посредством итоговой проверки. Государственная аттестация по общепрофессиональным и специальным дисциплинам проводится на основе письменных и устных заданий утвержденным способом. Каждый ответ, данный студентами, разъясняется на основе утвержденных критериев оценки и распределяется в соответствии с системой оценок.

В качестве образца для проведения итоговой государственной аттестации до студентов до начала аттестации доводятся 15 образцов вопросов по каждой дисциплине. Аттестационные билеты помещаются в запечатанные конверты, состоящие из 4 частей. Первая часть билета состоит из 10 тестовых вопросов на проверку компетенции чтения. Студент читает аутентичный текст на иностранном языке и выбирает ответы на предоставленные к тексту вопросы. Во второй части предоставляется задание на написание письма на основе заданной ситуации для оценки письменной компетенции, что, в свою очередь, определяет приобретенные выпускником знания и навыки в области преподавания языка. В третьей части билета от студента требуется вступить в свободное общение по заданным темам для оценки навыков устной речи и ответить на вопросы. В

четвертой части выпускник предоставляет письменные ответы на 2 вопроса, основанных на теоретических знаниях.

Проверка и оценка итоговых государственных аттестационных работ осуществляется по 5-балльной шкале. Оценки, выставленные за ответы по всем 4 частям, суммируются: за первую часть дается 20 баллов, за вторую часть – 20 баллов, за третью часть – 40 баллов, и за четвертую часть – 20 баллов. Шкала баллов переводится в шкалу оценок и оценивается по «5-балльной» системе, после чего определяется итоговая оценка выпускника по государственной аттестации по данной дисциплине.

### **Критерии оценки и контроля знаний студентов по дисциплине**

- **Методы оценки:** Тесты, устный опрос, письменные работы.
- **Критерии оценки:**

#### **5 - «Отлично»:**

- Студент, имеющий полное понимание этапов исторического развития дисциплины и её теоретических аспектов;
- Смог сформировать полное понимание основных концепций и категорий науки, различий между различными методами преподавания языка, их содержания и сущности;
- Выражает суть соответствующего вопроса кратко и лаконично, связывает её с близкими к ней понятиями и достигает логической целостности в изложении;
- Очень хорошо знает основные нормы иностранного и родного языков;
- Безупречно выражает проблемы, связанные с образовательными технологиями, в письменной и устной формах;
- Обладает беглыми навыками письменной и устной речи на иностранном и родном языках, четко и понятно выражает свое мнение.

#### **4 - «Хорошо»:**

- Имеет определенную степень понимания этапов исторического развития дисциплины и её теоретических аспектов;
- Смог сформировать определенную степень понимания основных концепций и категорий науки, различий между различными методами преподавания языка, их содержания и сущности;
- Иллюстрирует суть вопроса комплексным подходом, пытается связать её с примерами и другими понятиями, достигает логической целостности;
- Хорошо знает основные нормы иностранного и родного языков;
- Выражает проблемы, связанные с образовательными технологиями, в письменной и устной формах;
- Обладает беглыми навыками письменной и устной речи на иностранном и родном языках, не допускает грубых ошибок в четком и понятном выражении своего мнения.

#### **3 - «Удовлетворительно»:**

- Имеет общее понимание этапов исторического развития дисциплины и её теоретических аспектов;
- Смог сформировать базовое понимание основных концепций и категорий науки, различий между различными методами преподавания языка, их содержания и сущности;

- Раскрывает суть вопроса поверхностно (или частично) и может ограничиваться приведением примеров связанных с ним понятий;
- Знает основные нормы иностранного и родного языков на промежуточном уровне;
- Не полностью освоил навыки выражения проблем, связанных с образовательными технологиями, в письменной и устной формах;
- Не обладает беглыми навыками письменной и устной речи на иностранном и родном языках, допускает ошибки в четком и понятном выражении своего мнения.

## 2 - «Неудовлетворительно»:

- Не имеет понимания теоретических аспектов дисциплины;
- Не смог сформировать понимание основных концепций и категорий науки, различий между различными методами преподавания языка, их содержания и сущности;
- Если вышеуказанные требования не выполнены или ответ не написан;
- Не смог освоить основные нормы иностранного и родного языков;
- Не обладает навыками выражения проблем, связанных с образовательными технологиями, в письменной и устной формах;
- Не обладает беглыми навыками письменной и устной речи на иностранном и родном языках, допускает очень грубые ошибки в четком и понятном выражении своего мнения.

## Соответствие шкалы оценок (Система Узбекистана против ECTS):

- «5» (Отлично): «A» | 90–100
- «4» (Хорошо): «B», «C» | 70–89.9
- «3» (Удовлетворительно): «D», «E» | 60–69.9
- «2» (Неудовлетворительно): «F» | 0–59.9
- **Компетенция чтения:** Студент должен ответить на 10 предоставленных вопросов по академическому тексту. Каждый правильно отвеченный вопрос оценивается в 2 балла, максимальная оценка составляет 20 баллов.
- **Письменная компетенция:** При оценке этой компетенции текст студента на заданную тему в объеме 120–150 слов оценивается максимум в 20 баллов, при этом по 4 балла присваивается каждому из показателей компетенции: орфография, грамматика, лексический запас, связность/когезия и выполнение задания.
- **Компетенция говорения:** При оценке этой компетенции студент говорит на английском языке в течение 2 минут на заданную тему, и каждый из показателей компетенции – произношение и интонация, грамматические конструкции, лексический запас, связность/когезия и беглость – оценивается в 4 балла, максимум до 20 баллов.
- Теоретические знания студента проверяются по двум вопросам; первый вопрос предоставляется из одной из теоретических дисциплин: лексика, сравнительная типология, стилистика, теория и практика перевода. Ответы на каждый вопрос оцениваются из 20 баллов (всего 40 баллов), и ответы оцениваются в зависимости от того, раскрыты ли они полностью (16–20), частично (11–15), неполно (5–10) или не раскрыты вообще (от 0 до 5 баллов).

## Список использованной литературы

### Основная литература:

1. James H. Lee. IELTS actual test - Reading and writing. Bansoc Publishing Co. Vietnam. 2014, -165 p.
2. Susan Anker. Real writing with readings. 5th edition. Boston. New York. 2010. - 798 p.
3. Margot F. Gramer and Colin S. Ward. Q: Skills for Success Reading and writing. Oxford University Press, NY, 2010 - 242 p.
4. Rhona Snelling, Jane Short, Fiona Aish, Jo Tomlinson, Els Van Geyte. Get ready for IELTS speaking. Harper Collins Publishers. UK., 2014 - 136 p.
5. Virginia Evans. Successful writing. Express Publishing. UK., 2011-150 p.
6. Abduazizov A.A. Theoretical Phonetics of Modern English. - Т., 2007.
7. Kaushanskaya V.L. Practical Grammar of the English Language. 2005.
8. Blokh M.Ya. A Course in Modern English Grammar. 2002.
9. Komissarov V.N, Korolova A.L. A Manual of translation from English into Russian. 1990.
10. Jo'raeva I.A., Abdullaeva M.A. Practical Spoken English. Т., 2004.
11. Qo'ldoshev A. History of English language. - 2012.
12. Galperin I. Stylistics of the English Language. - М. 2004.
13. Arakin V. D. Comparative Typology of the English and Russian Languages. 3rd ed. М.: 2005.
14. Yusupov O'. Contrastive Comparative Typology of English and Uzbek Languages. Tashkent, Akademnashr, 2013.

#### **Дополнительная литература:**

1. M. McCarthy, F. O'Dell. English Collocations in Use. Cambridge University Press. 2000.
2. P. Cullen. Vocabulary for IELTS. Cambridge University Press. 2008.
3. Skills in English. Speaking, Level 1. CUP, 2005.
4. Skills in English. Listening, Level 1. CUP, 2005.
5. McCarthy M. and O'Dell, F. English Vocabulary in Use - Elementary. CUP, 1999.
6. McCarthy, M. and O'Dell, F. English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. CUP, 2004.

«УТВЕРЖДЕНО» И. Тухтасинов Ректор 2025 год

## **ОБРАЗЦЫ ВОПРОСОВ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ 60230100 – ФИЛОЛОГИЯ И ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКАМ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ В 2024–2025 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Буклет состоит из 4 заданий:

1. ЗАДАНИЕ 1. Чтение (10 вопросов)
2. ЗАДАНИЕ 2. Письмо
3. ЗАДАНИЕ 3. Говорение
4. ЗАДАНИЕ 4. Ответы на теоретические вопросы с иллюстрацией примерами.

## 1. ЧТЕНИЕ (READING)

### Вариант 1

Яркие картины и гравюры Маргарет Престон с изображением австралийских цветов, животных и пейзажей восхищают австралийскую публику с начала 1920-х годов.

Маргарет Престон родилась под именем Маргарет Роуз Макферсон в Порт-Аделаиде, Южная Австралия, в 1875 году в семье Дэвида Макферсона, шотландского морского инженера, и его жены Пруденс Лайл. Сначала её и её сестру отправили в частную школу, но когда семейные обстоятельства изменились, мать увезла девочек в Сидней, где Маргарет посещала государственную среднюю школу. Она рано решила стать художницей и брала частные уроки рисования. В 1888 году она несколько месяцев училась у сиднейского пейзажиста Уильяма Листера, а в 1893 году поступила в художественную школу Национальной галереи Виктории, где проучилась чуть более четырех лет.

В 1898 году, после смерти отца, Маргарет вернулась в Аделаиду, чтобы учиться, а затем преподавать в Аделаидской школе дизайна. На её раннее творчество повлияла немецкая эстетическая традиция, в которой объекты природного мира изображались реалистично.

Первый визит Маргарет в Европу в 1904 году и её учеба в Париже (Франция) мало повлияли на этот натурализм, который доминировал в её творчестве этого раннего периода. Однако примерно восемь лет спустя, вернувшись в Париж, она начала осознавать декоративные возможности искусства.

С началом Первой мировой войны Маргарет уехала в Англию, где проводила выставки и продолжала изучать искусство. Она изучала гончарное дело, но в какой-то момент развила интерес к различным техникам эстампа и дизайна. В Вест-Кантри (Англия) она преподавала плетение корзин в реабилитационном центре для военнослужащих. Именно на борту корабля, возвращавшегося в Австралию, она познакомилась с богатым бизнесменом Уильямом Престоном, за которого вышла замуж в 1919 году. Вместе Маргарет и Уильям поселились в Мосмане, прибрежном пригороде Сиднея. Наиболее характерными гравюрами её первых лет жизни в Сиднее являются виды лодок, плавающих в Сиднейской гавани, и домов, сгруппированных на прибрежных холмах. Хотя Сидней был их домом, супруги регулярно путешествовали как за границу, так и по Австралии.

Её первый крупный показ в Австралии состоялся совместно с её подругой Теей Проктор на выставках в Мельбурне и Сиднее в 1925 году. Многие гравюры Престон были раскрашены вручную в насыщенные алые, синие и зеленые тона, и все они были помещены в рамы из китайского красного лака. Виды гавани снова заняли видное место, но по сравнению с более ранними работами они были компактными и насыщенными, используя поразительные контрасты черного и белого в сочетании со сложными узорами и повторениями. На других гравюрах этого периода была изображена местная флора. Именно этими натюрмортами она убедила публику в том, что австралийские местные цветы по красоте не уступают любым экзотическим видам.

С 1932 по 1939 год Престон уехала из Сиднея и жила с мужем в Бероуре, в верхнем течении реки Хоксбери. Этот район отличался суровой природной красотой, и Престон впервые оказалась в доме, окруженном бушем (диким лесом). До этого местные цветы, фигурировавшие в её картинах и гравюрах, покупались у местных флористов; теперь же

они росли в изобилии вокруг её дома. Гравюры Престон стали крупнее, менее сложными и менее зависимыми от использования ярких цветов. Цветы больше не расставлялись в вазах, и Престон начала концентрироваться на цветах, растущих в дикой природе.

Живя в Бероуре и, несомненно, подтолкнутая наскальными рисунками аборигенов, найденными недалеко от её участка, Престон также развила то, что стало делом всей её жизни — интерес к искусству аборигенов. По возвращении в Сидней в 1939 году она стала членом Антропологического общества Нового Южного Уэльса, а позже посетила многие важные стоянки аборигенов по всей Австралии. Престон верила, что искусство аборигенов дает ключ к созданию национального пласта искусства, отражающего огромный и древний континент Австралия.

В 1940-х годах символы, используемые аборигенами, наряду с сухими, выжженными цветами, встречающимися в традиционной живописи аборигенов, становились все более заметными в её гравюрах. Названия работ художницы этого периода часто указывают на её источники и раскрывают степень, в которой она черпала вдохновение в традиционном искусстве аборигенов для создания собственного искусства.

Именно в 1953 году, в возрасте 78 лет, Престон создала свои самые значительные гравюры. Выставка в Macquarie Galleries в Сиднее включала 29 гравюр, выполненных в древней технике, известной как трафаретная печать (трафарет). Многие работы на выставке вобрали в себя слияние концепций аборигенов и Китая. Престон восхищалась китайским искусством с 1915 года, когда приобрела первую из своих многочисленных книг на эту тему, и дважды посещала Китай. Китайские элементы можно найти в нескольких её более ранних картинах.

Однако в своих гравюрах 1950-х годов Престон объединила китайские идеи со своим пониманием истории творения «Времени сновидений» австралийских аборигенов. Престон не позволяла возрасту изменить её привычку много работать. По мере того как она старела, её любовь к живописи, эстампу и путешествиям продолжалась. К моменту её смерти в 1963 году, когда ей было 88 лет, она создала более 400 картин и гравюр. За карьеру, охватывающую почти 60 лет, она создала массив работ, который демонстрирует её необычайную оригинальность и глубину её преданности австралийскому искусству.

**Вопросы 1–7** Соответствуют ли следующие утверждения информации, приведенной в тексте для чтения? В полях 1–7 на вашем бланке ответов запишите:

- **TRUE** (Верно) — если утверждение соответствует информации
- **FALSE** (Неверно) — если утверждение противоречит информации
- **NOT GIVEN** (Не указано) — если нет информации об этом

1. Художники немецкой эстетической традиции изображали природу реалистично.
2. Маргарет училась в известном художественном колледже в Париже.
3. Маргарет познакомилась со своим мужем Уильямом во время преподавания ремесла в реабилитационном центре.
4. Маргарет Престон и Тея Проктор исследовали схожие темы в своем искусстве.
5. Работы Маргарет Престон с изображением Сиднейской гавани 1925 года были проще, чем её предыдущие работы.
6. Цвета в гравюрах Маргарет периода Бероуры были очень яркими.
7. Живя в Бероуре, Маргарет рисовала цветы в местах их естественного произрастания.

**Вопросы 8–10** Заполните приведенные ниже примечания. Выберите **ОДНО СЛОВО И/ИЛИ ЧИСЛО** из текста для каждого ответа. Запишите свои ответы в поля 8–13 на бланке ответов.

Поздний период жизни Маргарет Престон: Влияние аборигенов

- Дом в Бероуре: интерес к искусству аборигенов был вдохновлен созерцанием наскальных рисунков (гравюр) недалеко от её дома.
- Включала 8. **символы** (symbols) и цвета из искусства аборигенов в свои собственные работы.
- Часто ссылалась на источники аборигенов в 9. **названиях** (titles), которые она давала своим художественным работам.
- Выставка 1953 года: для некоторых гравюр использовался очень старый метод 10. **трафаретной печати** (stenciling).

**Ответы:** 1: True 2: NG (Not Given) 3: False 4: NG (Not Given) 5: NG (Not Given) 6: False 7: True 8: symbols (символы) 9: titles (названия) 10: stenciling (трафаретная печать)

## 2. ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ (WRITING TASK)

Вы пропустили международный рейс из-за проблемы в аэропорту. Напишите письмо в авиакомпанию. В своем письме:

- Опишите, что произошло, из-за чего вы опоздали на рейс.
- Объясните, как пропуск рейса повлиял на вас.
- Четко сформулируйте, что вы хотите от авиакомпании.

Напишите не менее 150 слов. Адреса писать НЕ нужно.

### Образец ответа:

*Уважаемые господа!*

*Я пишу, чтобы выразить свое разочарование по поводу недавнего опыта взаимодействия с вашей авиакомпанией. Из-за серьезной задержки на пункте досмотра в аэропорту Хитроу 20 апреля я опоздал на свой международный рейс BA467 в Нью-Йорк, который должен был вылететь в 10:30 утра.*

*Несмотря на то, что я прибыл в аэропорт заблаговременно, процесс досмотра был крайне дезорганизован: для сотен пассажиров были открыты только две полосы. Сотрудники предоставляли мало информации, и тем, у кого вылет был в ближайшее время, приоритет не отдавался. В результате я добрался до выхода на посадку всего через несколько минут после того, как он закрылся.*

*Опоздание на этот рейс оказало на меня существенное влияние. На следующее утро я должен был присутствовать на важной деловой встрече, и из-за задержки я потерял ценную возможность, понес расходы на отель и был вынужден перенести всю свою поездку за большой личный счет.*

*Учитывая сложившиеся обстоятельства, я убедительно прошу вернуть полную стоимость моего билета и возместить дополнительные расходы, которые я понес из-за*

пропущенного рейса. Копии всех соответствующих квитанций я прилагаю для вашего ознакомления.

С нетерпением жду вашего оперативного ответа и справедливого решения этого вопроса.

С уважением,

Тошматов Тошмат

### 3. ГОВОРЕНИЕ (SPEAKING)

#### Часть 2 (Индивидуальное развернутое высказывание — вы говорите в течение 1-2 минут)

Опишите случай, когда вы освоили новый навык. Вы должны сказать:

- какой навык вы освоили;
- как вы его освоили;
- почему вы решили его освоить;
- и объясните, что вы чувствовали по поводу освоения этого навыка.

#### Образец ответа:

*Один из новых навыков, который я освоил недавно, — это графический дизайн.*

*Я начал изучать его около года назад, когда понял, что многие мои университетские проекты и личные хобби, такие как создание контента для социальных сетей, действительно могут выиграть от хороших навыков дизайна. В основном я учился самостоятельно, используя онлайн-ресурсы. Я прошел несколько бесплатных курсов на таких платформах, как Coursera и YouTube, и много практиковался, используя Canva и немного Adobe Illustrator. Сначала было нелегко, потому что у меня не было опыта в дизайне, и мне было трудно понять такие вещи, как цветовые комбинации, выбор шрифтов и баланс макета. Но со временем, экспериментируя и учась на своих ошибках, я начал в этом разбираться.*

*Я решил освоить этот навык главным образом потому, что хотел быть более независимым и творческим при представлении своих идей. Мне не хотелось всегда полагаться на то, что другие сделают для меня визуальные эффекты. Кроме того, я видел, что наличие некоторых навыков дизайна может стать огромным преимуществом для моей будущей карьеры, будь то в маркетинге, бизнесе или даже в образовании.*

*В целом, изучение графического дизайна заставило меня почувствовать себя по-настоящему самостоятельным и сильным. Это дало мне новый способ творческого самовыражения, а также повысило мою уверенность в решении новых задач. Теперь, когда бы я ни создавал плакат или презентацию, я чувствую гордость, зная, что развил этот навык с нуля. Это определенно было одним из лучших решений, которые я принял для своего личного роста.*

#### Часть 3 (Вопросы для дискуссии — более глубокий разговор). Навыки и обучение

- **Почему людям нужно осваивать новые навыки?** Людям необходимо осваивать новые навыки, потому что мир постоянно меняется. Технологии, рабочая среда и даже повседневная жизнь развиваются так быстро, что если вы не будете продолжать учиться, то можете отстать. Кроме того, изучение новых навыков помогает людям оставаться ментально активными, адаптироваться к различным ситуациям и даже открывать новые карьерные возможности. На самом деле речь идет о том, чтобы оставаться востребованным и расти как личность.
- **В чем разница между освоением навыков в школе и вне школы?** В школе обучение, как правило, более структурировано и теоретично. Вы обычно следуете установленной учебной программе, у вас есть дедлайны и вы получаете оценки в зависимости от вашей успеваемости. Вне школы обучение часто носит более практический характер и является самостоятельным. Вы учитесь в своем собственном темпе, обычно движимые личным интересом или необходимостью, и вы можете применять навыки непосредственно в реальных жизненных ситуациях, например, на работе или во время работы над личным проектом. И то, и другое важно, но мотивация и атмосфера очень разные.
- **Как вы думаете, пожилые люди могут легко осваивать новые навыки? Почему да или почему нет?** Я думаю, это действительно зависит от человека. Некоторые пожилые люди очень открыты и любознательны, и они определенно могут осваивать новые навыки, особенно если они мотивированы. Однако это может занять у них немного больше времени по сравнению с молодыми людьми из-за таких факторов, как более медленное удержание информации в памяти или меньшее знакомство с новыми технологиями. Но при наличии терпения и правильной поддержки они абсолютно могут добиться успеха.
- **Какие навыки будут важны в будущем?** В будущем, я думаю, цифровые навыки будут абсолютно необходимы — такие вещи, как коддинг, цифровой маркетинг и грамотность в сфере ИИ. Гибкие навыки (soft skills), такие как креативность, критическое мышление и эмоциональный интеллект, также станут более ценными, особенно потому, что многие технические задачи могут быть автоматизированы. Способность быть гибким и учиться непрерывно, вероятно, будет самым важным навыком из всех.

## 4. ОТВЕТЫ НА СЛЕДУЮЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

### 1. Сравнительная типология морфологических систем

Морфологическая типология — это способ классификации языков мира, который группирует языки в соответствии с их общими морфологическими структурами. Эта область систематизирует языки на основе того, как эти языки формируют слова путем сочетания морфем. Аналитические языки содержат очень мало флексий (окончаний), вместо этого полагаясь на такие признаки, как порядок слов и служебные слова для передачи смысла. Синтетические языки (те, которые не являются аналитическими) делятся на две категории: агглютинативные и флективные (фузионные) языки.

Агглютинативные языки полагаются в первую очередь на дискретные частицы (префиксы, суффиксы и инфиксы) для формообразования, в то время как флективные языки «сплавляют» грамматические категории вместе, часто позволяя одному окончанию слова содержать несколько категорий, из-за чего первоначальный корень бывает трудно выделить. Дальнейшей подкатегорией агглютинативных языков являются полисинтетические языки, которые выводят агглютинацию на более высокий уровень, конструируя целые предложения (включая существительные) в виде одного слова.

Аналитические, флективные и агглютинативные языки можно найти во многих регионах мира. Однако каждая категория доминирует в одних семьях и регионах и практически отсутствует в других. Аналитические языки охватывают сино-тибетскую семью, включая китайский язык, многие языки Юго-Восточной Азии, Тихоокеанского региона и Западной Африки, а также несколько германских языков. Флективные языки охватывают большую часть индоевропейской семьи (например, французский, русский и хинди), а также семитскую семью и несколько членов уральской семьи. Однако большинство языков мира являются агглютинативными, включая тюркские, японские, дравидийские языки, языки банту и большинство семей в Америке, Австралии, на Кавказе и в неславянской России. Искусственные языки принимают самые разные морфологические типы.

Концепция дискретных морфологических категорий подвергалась критике. Некоторые лингвисты утверждают, что большинство, если не все языки, находятся в постоянном состоянии перехода — обычно от флективных к аналитическим, затем к агглютинативным и снова к флективным. Другие оспаривают определения категорий, утверждают, что они объединяют несколько различных, хотя и связанных между собой переменных.

## **2. Подразделы лексикологии**

Обычно проводится различие между общей лексикологией и частной лексикологией. Общая лексикология — это общее изучение слов и словарного состава независимо от специфических особенностей какого-либо конкретного языка. Частная лексикология изучает описание характерных особенностей словарного состава конкретного языка.

Эволюция любого словарного запаса, как и отдельных его элементов, составляет предмет исторической лексикологии или этимологии. Данный раздел языкознания обсуждает происхождение различных слов, их изменение и развитие, а также исследует лингвистические (отношения между языковыми единицами) и экстралингвистические (политические, экономические, исторические, географические) факторы, модифицирующие их структуру, значение и употребление.

С исторической лексикологией тесно связана сопоставительная и сравнительная лексикология, целью которой является изучение соотношения между вокабулярами двух или более языков (например, исследование на материале английского и немецкого языков).

Описательная лексикология имеет дело с лексической системой языка в том виде, в каком она существует в настоящее время. Она изучает функции слов, их морфологическую и семантическую структуры, исследуя взаимозависимость между этими двумя аспектами.

К словарному составу любого языка можно подходить двумя принципиально разными способами — историческим или диахроническим (от греческого *dia* — «через» и *chronos* — «время») и описательным или синхроническим (от греческого *syn* — «вместе», «с»). Различение синхронического и диахронического подходов принадлежит швейцарскому филологу Фердинанду де Соссюру (1857–1913).

## **Вариант 2**

### **1. ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ (READING PASSAGE)**

#### **Важность закона**

**А** Закон влияет на всех нас практически всё время, он регулирует почти все аспекты нашего поведения и даже то, что происходит с нами, когда нас уже нет в живых. Он воздействует на нас начиная с эмбрионального состояния. Он регулирует воздух, которым мы дышим, пищу и напитки, которые мы потребляем, наши путешествия, семейные отношения и нашу собственность. Он применяется на дне океана и в космосе. Каждый раз, когда мы изучаем этикетку на пищевом продукте, приступаем к работе в качестве работника или работодателя, едем по дорогам, идем в школу, чтобы учиться или учить, останавливаемся в отеле, берем книгу в библиотеке, создаем или ликвидируем коммерческую компанию, занимаемся спортом или нанимаем кого-то для чего угодно — от ремонта раковины до планирования города, мы находимся в мире закона.

**В** Закон также стал гораздо более широко признаваться в качестве стандарта, по которому необходимо судить о поведении. Очень показательным событием в новейшей истории является то, как идея закона пронизала все сферы социальной жизни. Универсальным стандартом того, является ли что-то социально терпимым, постепенно становится то, законно ли это, а не то, что всегда считалось приемлемым. В прежние времена большинство людей были неграмотными. Сегодня же, напротив, огромное количество людей умеют читать, и людям становится легче проявлять интерес к праву, а широким слоям населения во многих странах — фактически помогать формировать закон. Однако закон — это универсальный инструмент, который с одинаковым успехом может быть использован как для совершенствования, так и для деградации человечества.

**С** Это, безусловно, ставит закон в весьма значимое положение. В нашем быстро развивающемся мире ценны самые разные навыки и знания. На тех людей, например, которые разбираются в компьютерах, интернете и коммуникационных технологиях, полагаемся все мы. Сейчас специалист с ИТ-навыками или служба ИТ-поддержки есть в каждой школе Великобритании, в каждой компании, в каждой больнице, в каждом органе местного и центрального управления. Без их знаний многие сферы коммерческой и социальной жизни сегодня остановились бы в считанные минуты. Но юридическое понимание столь же жизненно важно и универсально необходимо. Американский комик Джерри Сайнфелд выразился так: «Мы все бросаем кости, играем в игру, двигаем свои фигуры по доске, но если возникает проблема, адвокат (юрист) — единственный человек, который прочитал то, что написано на внутренней стороне крышки коробки». Иными словами, юрист — единственный человек, который прочитал и осмыслил правила.

**Д** Количество законов никогда не было столь огромным. Только в Великобритании ежегодно принимается около 35 новых парламентских актов, устанавливающих тысячи новых правил. Законодательная деятельность британского парламента за последнее время увеличилась более чем вдвое: с 1 100 страниц в год в начале 1970-х годов до более чем 2 500 страниц в год сегодня. В период с 1997 по 2006 год законодательный орган принял 365 актов парламента и более 32 000 юридически обязательных подзаконных актов. В системе с таким большим количеством законов юристы делают очень многое не только для защиты прав граждан и организаций, но и для содействия развитию права посредством юридических аргументов, некоторые из которых адаптируются судьями и становятся законами. Суды могут создавать новые законы и пересматривать старые, но они делают это, выслушав аргументы юристов.

**Е** Однако, несмотря на их важную роль в разработке правил, юристами восхищаются далеко не все. Анекдоты про адвокатов имеют долгую историю, восходящую к древним грекам. Не так давно сына известного голливудского актера спросили в начальной школе, чем зарабатывает на жизнь его отец, на что он ответил: «Мой папа — киноактер, и иногда он играет хорошего парня, а иногда — юриста». Для баланса, однако, стоит помнить, что

существуют и существовали многие героические и почитаемые юристы, такие как римский философ и политик Цицерон и Махатма Ганди, индийский борец за независимость.

**Ф** Люди иногда делают комментарии, характеризующие юристов как профессионалов, чьи интересы ставят личное вознаграждение выше истины, или тех, кто наживается на чужих несчастьях. Несомненно, найдутся юристы, которые соответствуют этому описанию, точно так же, как есть некоторые ученые, журналисты и другие специалисты в этой категории. Но, в общем и целом, говорить о том, что юристы плохи, потому что они зарабатывают на жизнь проблемами людей, не более справедливо, чем выдвигать такое же обвинение в адрес медсестер или ИТ-консультантов. Огромное количество юристов занимается общественно-правовой деятельностью, связанной с гражданскими свободами, жильем и другими вопросами. Такая работа не оплачивается щедро, и качество услуг, предоставляемых этими юристами, держится на значительном профессиональном призвании. Более того, большая часть юридической работы не имеет ничего общего с конфликтами или несчастьями, а связана в первую очередь с составлением документов. Еще одним источником общественного недовольства юристами и законом является ограниченное понимание общественностью того, как работает закон и как его можно изменить. Большая ясность в этих вопросах, возможно, в результате улучшения связей с общественностью (PR), уменьшила бы многие аспекты общественного недовольства законом.

**Вопросы 1–6** Текст для чтения содержит шесть абзацев A–F. Выберите подходящий заголовок для каждого абзаца из списка заголовков ниже. Запишите правильную цифру (i–viii) в полях 1–6 на бланке ответов.

*Список заголовков:*

- i Различные области профессиональной экспертизы
- ii Причины, по которым несправедливо критиковать юристов
- iii Недостатки правовой системы
- iv Закон применяется на протяжении всей нашей жизни
- v Закон повлиял на исторические события
- vi Негативное отношение к юристам
- vii Растущая способность общественности влиять на закон
- viii Рост числа законов

1. Paragraph A: iv
2. Paragraph B: vii
3. Paragraph C: i
4. Paragraph D: viii
5. Paragraph E: vi
6. Paragraph F: ii

**Вопросы 7–8** Выберите ДВЕ буквы (А–Е). Запишите правильные буквы в полях 7–8 на бланке ответов. Какие ДВА из следующих утверждений делает автор относительно юридических навыков в современном мире?

- А В каждой больнице должен быть человек с юридическим образованием.
- В Юристы с опытом работы в области коммерческого права пользуются наибольшим спросом.
- С Знание закона так же важно, как и владение компьютерными навыками.
- D Общество не могло бы эффективно функционировать без экспертов в области права.
- Е Школы должны обучать учащихся закону.

**Вопросы 9–10** Заполните резюме ниже. Выберите только ОДНО СЛОВО из текста для каждого ответа. Запишите свои ответы в полях 9–13 на бланке ответов.

Юристы как профессионалы. Люди иногда говорят, что 9. **истина** (truth) мало интересует юристов, которые больше озабочены зарабатыванием денег. Это вполне может иметь место в отношении некоторых лиц, точно так же, как некоторые 10. **журналисты** (journalists) или научные эксперты могут руководствоваться исключительно финансовой жадностью. Однако критика юристов за то, что их работа связана с проблемами людей, была бы аналогична нападкам на ИТ-персонал.

**Ответы:** 1: iv 2: vii 3: i 4: viii 5: vi 6: ii 7: C 8: D 9: truth (истина) 10: journalists (журналисты)

## 2. ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ (WRITING TASK)

Вы и ваша семья переезжаете в другую страну по работе, и вы хотите купить там дом. Напишите письмо агенту по недвижимости. В своем письме:

- Представьтесь и представьте свою семью.
- Опишите тип жилья, который вы надеетесь найти.
- Укажите свои предпочтения относительно местоположения жилья.

Напишите не менее 150 слов. Адреса писать НЕ нужно.

### Образец ответа:

*Уважаемые господа!*

*Меня зовут Сара Уильямс, и вскоре я переезжаю в Сидней вместе с мужем и двумя маленькими детьми в связи с новыми возможностями по работе. В настоящее время мы ищем подходящую недвижимость для покупки и будем очень признательны за вашу помощь в поиске нашего нового дома.*

*В идеале мы ищем дом с тремя или четырьмя спальнями, просторной гостиной, современной кухней и задним двором, где могли бы играть наши дети. Наличие гаража и дополнительного кабинета также было бы большим преимуществом. Поскольку мы планируем обосноваться здесь на долгосрочную перспективу, мы надеемся найти уютный, семейный дом, полностью готовый к заселению.*

*Что касается местоположения, то мы бы предпочли тихий, безопасный район, расположенный недалеко от хороших школ, парков и транспортных развязок. Такие районы, как Северный Сидней, Чатсвуд или Лейн-Коув, подошли бы нам идеально.*

*Благодарю вас за ваше время и содействие. С нетерпением жду ответа с информацией о доступных вариантах.*

*С уважением,*

*Сара Уильямс*

### **3. ГОВОРЕНИЕ (SPEAKING)**

Опишите книгу, которая оказала на вас большое влияние. Вы должны сказать:

- что это за книга;
- когда вы её прочитали;
- о чем эта книга;
- и объясните, почему она оказала на вас большое влияние.

#### **Образец ответа:**

*Одна из книг, которая оказала на меня огромное влияние, — это «Атомные привычки» Джеймса Клира.*

*Я впервые прочитал её около двух лет назад, когда переживал период, когда чувствовал себя немного застрявшим в личной и академической жизни. Я слышал, как многие люди рекомендовали её, говоря, что она может помочь с мотивацией и дисциплиной, поэтому решил попробовать.*

*Книга, по сути, рассказывает о том, как небольшие, последовательные изменения в ваших ежедневных привычках могут привести к замечательным результатам с течением времени. Вместо того чтобы концентрироваться на постановке масштабных, ошеломляющих целей, автор призывает читателей формировать крошечные привычки, которые со временем перерастают в мощные рутины. Он объясняет науку, стоящую за изменением поведения, очень простым и понятным языком и делится множеством практических советов по её применению в повседневной жизни.*

*Эта книга глубоко повлияла на меня, потому что она полностью изменила мой подход к личностному росту. До её прочтения я думал, что успех приходит от титанических усилий или огромных жертв. Но после прочтения «Атомных привычек» я понял, что реальные изменения часто приходят от регулярного выполнения мелочей — вещей, которые поначалу кажутся слишком простыми, например, чтение нескольких страниц в день, пробуждение на десять минут раньше или организация рабочего пространства в течение пяти минут.*

*С тех пор я применил многие стратегии из книги и искренне чувствую, что стал намного продуктивнее, терпеливее и лучше умею сохранять последовательность в достижении своих целей. Она не просто научила меня формировать более полезные привычки, она научила меня по-другому думать о прогрессе и успехе в целом.*

*В целом, это одна из тех редких книг, которые не просто дают вам знания, а действительно помогают трансформировать вашу жизнь, если вы применяете то, чему научились.*

### **Часть 3 (Вопросы для дискуссии — более глубокий разговор). Книги и читательские привычки**

- **Как книги влияют на людей?** Книги могут оказывать мощное воздействие на людей, потому что они часто формируют то, как мы видим мир. Они могут познакомить нас с новыми идеями, культурами и образами мышления, с которыми мы иначе никогда бы не столкнулись. Некоторые книги вдохновляют людей изменить свое поведение, пойти за мечтой или даже развить эмпатию к окружающим. Я думаю, хорошая книга не просто развлекает — она оставляет неизгладимое впечатление и иногда даже меняет жизнь человека.
- **Читает ли молодежь книги так же много, как пожилые люди?** Честно говоря, я думаю, что современная молодежь склонна читать меньше традиционных книг по сравнению со старшими поколениями. С появлением смартфонов, социальных сетей и короткого контента, такого как видео, их внимание часто отвлекается в разных направлениях. Однако это не значит, что они вообще перестали читать — возможно, они просто предпочитают цифровые форматы, такие как электронные или аудиокниги. Пожилые люди, с другой стороны, кажется, получают больше удовольствия от того, чтобы посидеть с физической книгой и не торопясь провести с ней время.
- **Какие книги популярны в вашей стране?** В моей стране очень популярна художественная литература, особенно любовные и детективные романы. В последнее время также растет интерес к книгам по саморазвитию и мотивации, особенно среди молодых людей, стремящихся к личностному росту. Классическую литературу по-прежнему уважают, но её в основном читают студенты и школьники при подготовке к экзаменам. В целом, все, что рассказывает захватывающую историю или предлагает практические советы, имеет успех.
- **Как вы думаете, изменятся ли читательские привычки в будущем?** Да, я верю, что в будущем читательские привычки определенно изменятся еще сильнее. По мере дальнейшего развития технологий люди могут еще больше перейти на цифровое чтение, используя приложения или устройства, которые делают книги более интерактивными или доступными. Аудиокниги также могут стать еще более популярными, поскольку они отлично вписываются в насыщенный образ жизни. Тем не менее, я думаю, что всегда будут люди, которые ценят ощущение настоящей книги в руках, поэтому физические книги, вероятно, не исчезнут полностью.

## **4. ОТВЕТЫ НА СЛЕДУЮЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ**

### **1. Полисемантические и моносемантические слова**

Полисемантические слова — это слова, которые имеют более одного значения. Например, английское слово *“head”* может означать верхнюю часть тела (голову), руководителя группы (главу) или переднюю часть чего-либо. Моносемантические слова — это слова, имеющие только одно значение. Например, слово *“oxygen”* (кислород) относится только к химическому элементу и не имеет других значений. В языке большинство общеупотребительных слов, как правило, полисемантически, в то время как технические или научные термины часто моносемантически.

## 2. Аффиксация. Префикс и суффикс

Аффиксация — один из самых распространенных способов словообразования в английском языке. Она означает добавление специальных элементов, называемых аффиксами, к корню или основе слова для создания нового слова или изменения его значения. Существует два основных типа аффиксов:

- **Префикс (приставка):** аффикс, который добавляется в начале слова. Префиксы обычно изменяют значение исходного слова, но не меняют его часть речи.
  - *Пример:* dislike (dis- + like) — “dis-” меняет значение на противоположное («не нравится»).
  - *Пример:* preview (pre- + view) — “pre-” дает значение «предварительно / до».
- **Суффикс:** аффикс, который добавляется в конце слова. Суффиксы часто меняют как значение, так и грамматическую категорию слова (например, переводят глагол в существительное или существительное в прилагательное).
  - *Пример:* happiness (happy + -ness) — прилагательное “happy” (счастливый) становится существительным “happiness” (счастье).
  - *Пример:* careful (care + -ful) — добавляет значение «полный заботы / осторожный».

Аффиксация значительно расширяет словарный запас и помогает четко выражать новые идеи в английском и других языках.

«УТВЕРЖДЕНО»

Ректор И. Тухтасинов

2025 год