

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

«УТВЕРЖДЕНО»

Председатель Совета, ректор

Узбекского государственного университета мировых языков

И. Тухтасинов

Приложение к пункту 8.6 повестки дня протокола № 7

заседания Совета университета от февраля 2026 года

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОГО АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Направление образования: 60230100 — Филология и обучение языкам (немецкий язык)

Ташкент — 2026

Программа рассмотрена Советом университета и рекомендована к утверждению (протокол № 7 от 27.02.2026).

Составители:

Зиядуллаев И.О. — заведующий кафедрой теоретических аспектов немецкого языка Узбекского государственного университета мировых языков, старший преподаватель

Мадазимова М.М. — старший преподаватель кафедры теоретических аспектов немецкого языка Узбекского государственного университета мировых языков

Рецензенты:

Исмаилов Ю.Н. — заведующий кафедрой практических аспектов немецкого языка Узбекского государственного университета мировых языков, кандидат филологических наук, доцент

Назаров С.Х. — заведующий кафедрой «Европейские языки» Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, PhD, доцент

На основании настоящей программы комплексно оценивается уровень знаний, умений и навыков выпускника, приобретённых по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Декан факультета романо-германской филологии, 2026 г.: Х. Хакимов

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа устанавливает порядок проведения государственной итоговой аттестации по общепрофессиональным и специальным дисциплинам направления образования «Филология и обучение языкам (немецкий язык)». Знания, приобретаемые в рамках этих дисциплин, составляют основу будущих профессиональных компетенций студентов и создают базу для их работы в качестве преподавателей в образовательных учреждениях различных уровней, а также в качестве специалистов по иностранным языкам в других сферах. При разработке программы было уделено внимание требованиям к уровню подготовленности, знаниям, компетенциям и умениям студентов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, установленным квалификационными требованиями данного направления образования.

Настоящая программа может быть принята также для выпускников других направлений образования высших учебных заведений Республики, специализирующихся на подготовке специалистов по иностранным языкам.

Содержание и структура государственного итогового аттестационного экзамена

Государственная итоговая аттестация по общепрофессиональным и специальным дисциплинам проводится в письменной форме. Перечень вопросов, составленный из опорных формулировок, для проведения государственной итоговой аттестации доводится до сведения студентов заранее, в установленном до аттестации порядке. Вопросы и задания подготовлены в полном соответствии с квалификационными требованиями и учебными программами дисциплин.

В течение обучения по программе бакалавриата студент должен продемонстрировать знания, компетенции и умения, приобретённые по этим и другим специальным дисциплинам. От студента требуется раскрыть теоретическую тему изучаемой дисциплины и показать сущность важнейших понятий, относящихся к данной дисциплине. Студент должен написать текст в соответствии с орфографическими, грамматическими и лексическими нормами языка.

Экзамен по дисциплинам, вынесенным на государственную итоговую аттестацию, проводится в письменной форме и состоит в общей сложности из 3 вопросов: 1 вопрос по дисциплине «Методика преподавания языка и образовательные технологии», 1 вопрос по дисциплине «Литература стран изучаемого языка» и 1 вопрос по модулям дисциплины «Теоретические аспекты изучаемого языка» (лексикология, теоретическая фонетика, стилистика, теоретическая грамматика и история языка). Выпускник обязан дать полный и содержательный ответ на каждый вопрос с приведением примеров.

На письменные экзамены государственной итоговой аттестации отводится 3 часа (180 минут).

Требования к государственному аттестационному экзамену по общепрофессиональным и специальным дисциплинам

В ходе государственного аттестационного экзамена соискатель степени бакалавра должен:

В части знаний:

- описывать основные понятия, категории и закономерности теоретических аспектов немецкого языка (лексикологии, теоретической фонетики, теоретической грамматики, стилистики, истории языка);
- излагать основные периоды немецкоязычной литературы, их характерные черты, крупнейших авторов и репрезентативные произведения;
- разъяснять цели, содержание, принципы, методы и средства обучения иностранным языкам, а также требования национальных и международных (основанных на CEFR) стандартов иноязычного образования;

В части умений:

- анализировать языковой и литературный материал с применением понятий теоретических дисциплин, иллюстрируя анализ подходящими примерами;
- разрабатывать развёрнутый план урока на основе школьных учебников, подбирая соответствующие методы, технологии и средства обучения и обосновывая свой выбор;
- характеризовать литературный период или произведение в его историческом и культурном контексте;

В части компетенций:

- самостоятельно осуществлять мониторинг и оценку знаний, умений и компетенций обучающихся в соответствии с утверждёнными критериями;
- излагать теоретическое содержание в письменной форме на немецком языке логически структурированно, терминологически точно и в соответствии с орфографическими, грамматическими и лексическими нормами языка.

Теоретические основы общепрофессиональных и специальных дисциплин

- приоритеты государственной политики по модернизации иноязычного образования в Республике Узбекистан;
- национальные и международные стандарты иноязычного образования;
- отечественные и зарубежные учебные программы по иностранным языкам;
- теоретические и практические знания по Интегрированному курсу преподавания языка и Теоретическим аспектам изучаемого языка;
- место методики преподавания иностранных языков в системе педагогических наук;
- основные методические понятия: подход, метод, технология, принцип, приём, средство, система обучения;
- упражнение как основной компонент обучения иностранному языку;
- связь методики преподавания иностранных языков с другими дисциплинами;
- языковая компетенция и речевая компетенция, различие между ними;
- цели, содержание, принципы и методы дисциплины «Методика преподавания языка»;
- уровни владения иностранным языком и этапы изучения языка согласно CEFR (Общеввропейские компетенции владения иностранным языком).

Понятие об общепрофессиональных и специальных дисциплинах

К общепрофессиональным и специальным дисциплинам относятся Методика преподавания языка и образовательные технологии, а также Теоретические аспекты изучаемого языка. Теоретические аспекты, в свою очередь, включают следующие дисциплины: лексикология, теоретическая фонетика, теоретическая грамматика и история изучаемого языка, стилистика, теория и практика перевода.

Теоретические аспекты изучаемого языка

1. Методика преподавания языка и образовательные технологии

Теоретические и методологические основы дисциплины

- цели, задачи и принципы обучения иностранным языкам;
- содержание и формы обучения иностранным языкам;
- система упражнений, заданий и средств обучения в преподавании иностранных языков;
- современные подходы, методы и приёмы в обучении иностранным языкам;
- различные подходы и методы, применявшиеся в истории обучения иностранным языкам;
- организация процесса обучения иностранным языкам и управление им.

Основы обучения аспектам языка и видам речевой деятельности

- проблемы обучения произношению;
- проблемы обучения грамматике;
- проблемы обучения лексике;
- современные образовательные технологии в обучении аспектам языка;
- проблемы обучения аудированию;
- проблемы обучения чтению;
- проблемы обучения говорению;
- проблемы обучения письму;
- современные образовательные технологии в обучении видам речевой деятельности;
- использование ИКТ в обучении аспектам языка и видам речевой деятельности;
- коммуникативный подход в обучении аспектам языка и видам речевой деятельности.

Формы и методы оценивания и контроля в обучении иностранным языкам

- оценивание в обучении иностранным языкам — его виды, формы и средства;
- формы и виды контроля в обучении иностранным языкам;
- роль самостоятельного обучения в преподавании иностранных языков.

Примерные вопросы:

1. Was ist ein Unterricht?
2. Wer ist ein guter Lehrer?
3. Was ist eine Methode?
4. Was ist Methodik?
5. Warum phasiert man den Unterricht?
6. Nennen Sie die Unterrichtstypen.
7. Wozu brauchen wir die Unterrichtsskizze?

8. Wie formuliert man Lernziele?
9. Was sind Leitfragen der Unterrichtsplanung?
10. Was ist die Rückwärtsplanung?
11. Welche Phasenmodelle gibt es?
12. Welche Lehr- und Lernaktivitäten gehören zu den Phasen?
13. Wie evaluiert man im Unterricht?
14. Wie arbeiten die Lernenden zusammen?
15. Was ist Binnendifferenzierung?

2. Литература стран изучаемого языка

Литература — история — история литературы. Литература Средних веков. Литература позднего Средневековья. Рыцарско-куртуазная поэзия. Рыцарский роман и выражение в нём придворной культуры. Литература эпохи Возрождения. Гуманизм и Реформация. Мартин Лютер и Реформация. Барокко в литературе XVII века. Стиль барокко и его направление. Пиетизм, сентиментализм и рококо. Литература эпохи Просвещения. Иоганн Вольфганг Гёте — великий немецкий поэт и драматург. Период классической литературы. Промежуток между классицистическим и романтическим периодами литературы. Литература периода романтизма. Немецкая литература конца XIX — начала XX века. Литература периода реализма, натуралистическая школа. Литература конца XIX — начала XX века. Литература периода Второй мировой войны.

Примерные вопросы:

1. Ziel, Aufgaben, Objekt, Gegenstand, Materialien des Faches “Literatur des Landes der erlernenden Sprache”
2. Mittelalter — Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
3. Renaissance — Literaturepoche Merkmale, Autoren und Werke
4. Epoche der Aufklärung: Merkmale, Literatur, Autoren & Werke
5. Sturm und Drang: Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
6. Klassik Literaturepoche: Merkmale, Autoren & Werke
7. Romantik Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
8. Mittelalter — Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
9. Wichtige Autoren und Werke des Biedermeier (Literatur)? Was ist der Unterschied zwischen Biedermeier und junges Deutschland?
10. Wer sind die bekanntesten Vertreter des Realismus in der Literatur?
11. Welche Stilmittel sind typisch für Naturalismus?
12. Welche Merkmale kennzeichnen den Naturalismus als Strömung der Moderne? Welche Beispiele gibt es für Naturalismus im Drama?
13. Welche Gruppe gründete 1830 die Bewegung Junges Deutschland?
14. Was versteht man unter junges Deutschland?
15. Was sind Merkmale des Naturalismus? Was ist ein naturalistisches Weltbild?

3. Лексикология

Теоретические основы лексикологии. Семасиология. Отличительные признаки слова по сравнению с морфемой, словоформой и словосочетанием. Морфологическая структура слова.

Мономорфемные и полиморфемные слова. Основа слова и её типы. Типы структуры слова. Словообразование. Способы словообразования. Основные структурные компоненты слова. Словообразовательная база. Различные типы образования сложных слов. Аббревиатуры, другие способы словообразования. Теоретические основы фразеологии. Цели и задачи фразеологии. Устойчивые и свободные сочетания, сходства между словом и словосочетанием. Этимология. Этимологическая классификация словарного состава языка. Интернационализмы. Этимологические словари. Развитие лексикографии как научной дисциплины. Основные типы словарей. Структура учебных словарей. Качественные и количественные изменения в словарном составе. Лексическая и стилистическая классификация словарного состава.

Примерные вопросы:

1. Definieren Sie den Begriff „das Wort“
2. Wodurch bereichert sich der deutsche Wortschatz?
3. Wodurch unterscheiden sich freie und feste Wortverbindungen?
4. Welche Funktion haben die Abkürzungen?
5. Bringen Sie Beispiele für feste Wortverbindungen phraseologischer und nicht phraseologischer Art.
6. Was ist das Objekt des Faches Lexikologie?
7. Aus welchen Bestandteilen besteht das Wort?
8. Definieren Sie den Begriff „die Phraseologie“
9. Welche Arten der Wortbildung sind besonders produktiv?
10. Bringen Sie Beispiele für feste Wortverbindungen phraseologischer und nicht phraseologischer Art.
Was ist der Gegenstand des Faches Lexikologie?
11. Aus welchen Komponenten besteht das Wort? Definieren Sie den Begriff „die Bedeutungswandel“.
12. Welche Funktion haben die Phraseologismen? Bringen Sie Beispiele für feste Wortverbindungen phraseologischer und nicht phraseologischer Art.
13. Was gehört zum Objekt des Faches Lexikologie?

4. Теоретическая фонетика

Понятия литературного произношения и орфоэпической нормы. Понятие национальных и региональных вариантов произношения. Компоненты фонетического строя языка.

Транскрипция. Основные направления теории фонемы и фонологические школы. Слоговая структура. Классификация слогов. Акцентная структура.

Примерные вопросы:

1. Was ist der Unterschied zwischen Phonetik und Phonologie?
2. Wie kann ich meine Aussprache in einer Fremdsprache durch das Studium der Phonetik verbessern?
3. Was sind die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik?
4. Welche Methoden der Phonetik gibt es außer der artikulatorischen?
5. Wie wirkt sich das Verständnis von Phonetik auf das Erlernen von Dialekten aus?
6. Welche Rolle spielt die akustische Phonetik in der Spracherkennungstechnologie?
7. Wie hilft die akustische Phonetik bei der Entwicklung von Sprachsynthesystemen?
8. Welche Methoden werden in der akustischen Phonetik zur Analyse von Sprachsignalen verwendet?
9. Wie verbessert die akustische Phonetik die menschliche und maschinelle Kommunikation?
10. Welche Herausforderungen gibt es bei der akustischen Phonetik im Bereich der Dialektforschung?

11. Was ist der Unterschied zwischen artikulatorischer Phonetik und akustischer Phonetik?
12. Wie funktioniert die Produktion von Lauten in der artikulatorischen Phonetik?
13. Welche Rolle spielt die Zunge in der artikulatorischen Phonetik?
14. Welche Artikulationsorgane sind außer der Zunge noch an der Lautbildung beteiligt?
15. Können stimmhafte und stimmlose Laute in der artikulatorischen Phonetik unterschieden werden?

5. Теоретическая грамматика и история языка

Теория частей речи. Критерии классификации частей речи. Лексико-грамматические оппозиции при формировании частей речи; части речи в языках и их краткая характеристика. Понятие грамматической категории. Склонение и спряжение. Категории времени глагола. Согласование времён. Категория залога, категория наклонения. Словосочетания, простые предложения.

Примерные вопросы:

1. Grammatik als Wissenschaft über den grammatischen Bau der Sprache
2. Bestand der Grammatik: Morphologie und Syntax
3. Morphologischer Bestand des Wortes
4. Grammatische Formen des Wortes
5. System der Wortarten der deutschen Sprache
6. Streitfälle der Aussonderung der Wortarten
7. Die Valenztheorie in der gegenwärtigen Linguistik
8. Stufen der Valenzanalyse — Valenz des Verbs
9. Valenz von Substantiven und Adjektiven
10. Semantische Klassifikation der Substantive
11. Kategorie des Genus der Substantive
12. Kategorie des Kasus der Substantive
13. Semantische Klassifikation der deutschen Verben
14. Morphologische Klassifikation der deutschen Verben
15. Aktionsartige Klassifikation der deutschen Verben

История немецкого языка

Категории существительного и прилагательного в истории языка. Категории падежа, числа и рода существительных и прилагательных в древний, средний и современный периоды. Склонение существительных и прилагательных. Формирование системы глагола в истории языка.

Примерные вопросы:

1. Linguistische Merkmale der nordgermanischen Sprachen.
2. Die Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte und ihre Kriterien.
3. Beschreiben Sie die Mittelhochdeutsch-Periode.
4. Linguistische Merkmale der ostgermanischen Sprachen.
5. Beschreiben Sie die Althochdeutsch-Periode.
6. Welche Stämme bildeten die Gruppe der Westgermanen?
7. Beschreiben Sie die Frühneuhochdeutsch-Periode.
8. Der indogermanische Ursprung der heutigen europäischen Sprachen

9. Die Entstehung des Germanischen
10. Die Gliederung der germanischen Sprachen
11. Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch
12. Vom Frühneuhochdeutschen zur deutschen Gegenwartssprache
13. Welche Sprachgruppen umfasst die indoeuropäische Sprachfamilie?
14. Welche Sprachen (Gruppen) gehören zum germanischen Sprachzweig?
15. Die alten germanischen Stämme und ihre Sprachen

6. Стилистика

Основные направления стилистики. Литературный слой лексики. Природа и функции стилистических приёмов (метафора, литота, метонимия, гипербола, антитеза, повтор, эпитет, перифраз, риторический вопрос, инверсия и др.).

Примерные вопросы:

1. Was sind Gegenstand und Aufgaben von Stilistik?
2. In welcher Verbindung steht die Stilistik zu Nachbarwissenschaften: zur Literaturwissenschaft? zur Linguistik? zur Textlinguistik? zur Soziolinguistik? zur Pragmatik? zur Kognitionswissenschaft? zur Phonologie und Phonetik?
3. Was untersucht die funktionale Stilistik?
4. Wie wird die Stilebene bestimmt? Was beinhaltet die Stilebene? Wie kommt die Stilfärbung zum Ausdruck?
5. Wodurch unterscheiden sich die Begriffe Denotation und Konnotation? Was sind ihre Wesensmerkmale?
6. Welche Merkmale sind für Konnotationen kennzeichnend?
7. Wie kommt die Bildlichkeit des Wortschatzes zustande?
8. Wie kommen stilistische Aspekte der Synonymie und Antonymie zum Ausdruck? Wo liegt der stilistische Hintergrund der Polysemie und Homonymie?
9. Was kann man zu den Modewörtern rechnen und was sind Kriterien? Was sind typische Merkmale der Fachsprachen und Gruppensprachen?
10. Was stellt die Jugendsprache in ihrer Beschaffenheit dar? Wodurch ist sie gekennzeichnet? Was ist Kanakisch? Worin besteht die Besonderheit dieser Jugendsprache?
11. Welche Merkmale liegen der Knastsprache zugrunde? Was sind Wesensmerkmale der Dialektismen und der territorialen Dubletten?
12. Welche Rolle gebührt den Historismen und Archaismen in der Textgestaltung?
13. Was sind volkskundliche und kulturgeschichtliche Aspekte der phraseologischen Ausdrücke?
14. Was sind Idiome? Wodurch unterscheiden sie sich von anderen Phraseologismen? Wo liegen formale Unterschiede zwischen den sprichwörtlichen Redensarten und Sprichwörtern? Wozu dienen sie in der Aussage?
15. Was sind Zwillingsformeln? Was sind ihre typischen Merkmale?

Порядок проведения государственного аттестационного экзамена по общепрофессиональным и специальным дисциплинам и критерии его оценивания

Государственная аттестация по общепрофессиональным и специальным дисциплинам (теоретическая фонетика, теоретическая грамматика и история языка, стилистика, методика преподавания языка и образовательные технологии, лексикология) проводится в письменной форме. Перечень вопросов для проведения итоговой аттестации доводится до сведения студентов заранее, в установленном до аттестации порядке.

Итоговая аттестация должна быть направлена на оценку — посредством итогового экзамена — теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в соответствии с образовательными целями. Государственная аттестация по общепрофессиональным и специальным дисциплинам проводится на основе утверждённых письменных заданий. Каждый из ответов студентов разъясняется на основе утверждённых критериев оценивания и оценивается в соответствии с системой оценок.

В качестве образца для проведения государственной итоговой аттестации студентам до аттестации доводятся 15 примерных вопросов по каждой дисциплине. Аттестационные билеты, состоящие из 3 частей, помещаются в запечатанные конверты. Первая часть билета основана на дисциплине «Методика преподавания языка и образовательные технологии»; во второй части даётся письменный ответ на вопрос, основанный на теоретических знаниях по дисциплине «Литература стран изучаемого языка»; в третьей части необходимо ответить на вопрос, составленный по одной из дисциплин: теоретическая фонетика, стилистика, теоретическая грамматика и история языка, лексикология.

Студенты должны представить развёрнутый план урока (полную часть урока) на основе учебников общеобразовательных средних школ.

Проверка и оценивание письменных работ осуществляется по 5-балльной системе оценок. Баллы, выставленные за ответы по всем 3 частям, суммируются: первый вопрос оценивается в 30 баллов, второй вопрос — в 30 баллов, третий вопрос — в 40 баллов. Сумма баллов переводится в шкалу оценок и оценивается по «5-балльной» шкале, чем и определяется итоговая аттестационная оценка выпускника по дисциплине.

Критерии оценивания государственного итогового аттестационного экзамена

Часть I — Методика преподавания языка и образовательные технологии (30 баллов)

Критерий	9—10 баллов	6—8 баллов	3—5 баллов	0—2 балла
Теоретическая точность	Методические понятия, принципы и подходы определены верно и полно	В основном точно; незначительная терминологическая неточность	Частичное или поверхностное изложение; заметные пробелы	Понятия не усвоены или ответ отсутствует
План урока	Развёрнутый план урока полон, составлен на основе школьного учебника; цели, этапы, методы и средства обучения уместны и обоснованы	План полон; отдельные решения слабо обоснованы или частично неуместны	План неполон или схематичен; выбор не обоснован	План отсутствует или не связан с заданием
Структура и письменное изложение	Ответ логически организован и написан на точном, терминологическом и корректном немецком языке	В целом ясно; отдельные языковые или структурные сбои	Местами неупорядоченно; ошибки временами затрудняют понимание	Ошибки препятствуют пониманию

Часть II — Литература стран изучаемого языка (30 баллов)

Критерий	9—10 баллов	6—8 баллов	3—5 баллов	0—2 балла
Знание периода	Литературный период, его историко-культурный контекст и характерные черты описаны верно и полно	В основном точно; некоторые черты опущены или изложены неточно	Поверхностное или частично неверное описание	Период не понят или ответ отсутствует
Авторы и произведения	Крупнейшие авторы и репрезентативные произведения названы точно и соотнесены с особенностями периода	Названы соответствующие авторы и произведения; связи не развёрнуты	Мало примеров или примеры частично неверны	Примеры отсутствуют
Структура и письменное изложение	Ответ логически организован и написан на точном, терминологическом и корректном немецком языке	В целом ясно; отдельные языковые или структурные сбои	Местами неупорядоченно; ошибки временами затрудняют понимание	Ошибки препятствуют пониманию

Максимум: 3 критерия × 10 баллов = 30 баллов.

Часть III — Теоретические аспекты изучаемого языка (40 баллов)

Критерий	9—10 баллов	6—8 баллов	3—5 баллов	0—2 балла
Понятийная точность	Понятия, термины и категории дисциплины определены верно и полно	В основном точно; незначительная терминологическая неточность	Частичное или поверхностное изложение; заметные пробелы	Понятия не усвоены или ответ отсутствует
Глубина и полнота	Вопрос раскрыт полностью; закономерности объяснены, а не просто названы, с уместными связями со смежными понятиями	Основные аспекты раскрыты; часть объяснений остаётся описательной	Фрагментарное освещение; существенные аспекты отсутствуют	Вопрос по существу не раскрыт
Использование примеров	Уместные, точные языковые примеры, действительно иллюстрирующие теоретическое положение	Примеры приведены и релевантны, некоторые не развёрнуты	Мало примеров или они слабо связаны с содержанием	Примеры отсутствуют
Структура и письменное изложение	Ответ логически организован и написан на точном, терминологическом и корректном немецком языке	В целом ясно; отдельные языковые или структурные сбои	Местами неупорядоченно; ошибки временами затрудняют понимание	Ошибки препятствуют пониманию

4 критерия × 10 баллов = 40 баллов

Все баллы, выставленные за ответы на задания, суммируются, и определяется итоговая оценка выпускника по дисциплине.

Критерии оценок

Система Узбекистана	Европейская система переноса зачётных единиц (ECTS)	Система Узбекистана (баллы)
«5» (отлично)	A	90—100
«4» (хорошо)	B / C	70—89,9
«3» (удовлетворительно)	D / E	60—69,9
«2» (неудовлетворительно)	F	0—59,9

Список литературы

Основная литература

1. Besch Werner, Wolf Norbert Richard. Geschichte der deutschen Sprache. Erich Schmidt Verlag. Berlin, 2019.
2. Ernst Peter. Deutsche Sprachgeschichte. WUV. Wien, 2005.
3. Moskalskaya O.L. Deutsche Sprachgeschichte. Hochschule. Moskau, 2007.
4. Nübling Damaris. Historische Sprachwissenschaft. Gunter Narr Verlag. Tübingen, 2018.
5. Peter von Polenz. Geschichte der deutschen Sprache. De Gruyter. Berlin, 2019.
6. Stedje Astrid. Deutsche Sprache gestern und heute. W. Fink Verlag. Paderborn, 2017.
7. Engel U. Kurze Grammatik der deutschen Sprache. Iudicium, München, 2012.
8. Schippan Thea. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen, 2012.
9. Stepanova M.D., Chernysheva I.I. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Moskau, 2018.
10. Fix Ulla, Poethe Hannelore, Yos Gabriele. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Leipzig, 2011.
11. Gennadiy V. Pan. Deutsche Stilistik. Tashkent, 2010.
12. Riesel E. Deutsche Stilistik. Hochschule. Moskva, 2015.
13. Awasbayew N. Phonetik der deutschen Gegenwartssprache. Tashkent, Sharq, 2008.
14. Zacher O. Deutsche Phonetik. Tübingen Publishing House, 2012.

Дополнительная литература

1. Autorenkollektiv. Sprache. Gegenwart und Geschichte. Pädagogischer Verlag Schwan. Düsseldorf, 1969.
2. Bergmann, Pauly, Moulin. Alt- und Mittelhochdeutsch. Vandenhoeck und Ruprecht. Göttingen, 2007.
3. Nübling Damaris. Historische Sprachwissenschaft. Gunter Narr Verlag. Tübingen, 2008.
4. Wolff Gerhard. Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. A. Francke. Tübingen, 2004.
5. Hutterer Claus Jürgen. Die germanischen Sprachen. Akademie Kiado.
6. Sonderegger Stefan. Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. De Gruyter. Berlin, 1975.
7. Wolff Gerhard. Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. A. Francke. Tübingen, 2004.

Информационные источники

1. <http://www.connect.uz>
2. <http://www.edu.uz>
3. <http://www.pedagog.uz>
4. www.goethe.de

«Утверждено»

Ректор _____ И. Тухтасинов

2026 г. — «___» _____

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

60230100 — ФИЛОЛОГИЯ И ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКАМ (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, 2025—2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИТОГОВОГО АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ I

ЗАДАНИЕ I. Ответьте письменно на следующий вопрос.

1. Was ist Gegenstand der Methodik des Fremdsprachenunterrichts?

Schreiben Sie mindestens 200 Wörter.

Didaktik und Methodik werden meist als Dichotomie gefasst. Die Methodik beschäftigt sich danach mit den Vermittlungswegen, dem Wie, die Didaktik dagegen mit den Inhalten und Prinzipien, dem Was sowie dem Warum des Lernens. Didaktik ist die Theorie der Bildungsinhalte, ihrer Struktur und Auswahl. Eine didaktische Analyse stellt als ihre Kernfrage: Welche Inhalte/Was und warum und für welche Lernenden? Dadurch erfolgen didaktische Interpretation, Begründung und Strukturierung des Unterrichtsinhalts im Hinblick auf die konkrete Unterrichtsplanung, woran sich die Unterrichtsmethodik anschließt. Diese Prinzipien haben bis heute Gültigkeit. Man spricht z.B. von Methodik, „wenn auf der Basis bestimmter didaktischer Prämissen ein faktorenübergreifendes Handlungskonzept des Lehrens und Lernens

entwickelt wird“, während es bei der Didaktik „um Theorie und Ideologie des Fremdsprachenunterrichts, die gesellschaftlichen Funktionen, das fachliche/fachübergreifende Ideengerüst, die Ziele usw. geht“. Sein Warum erfasst also Aspekte wie gesellschaftliche Entwicklungen, wissenschaftliche Erkenntnisse, Bildungsideale, Erziehungsvorstellungen, Sprachenpolitik, Schulsysteme oder unterrichtliche Rahmenbedingungen.

ЗАДАНИЕ II

1. Beschreiben Sie die Epoche „Impressionismus“, antworten Sie dabei auf folgende Fragen:

1. Was bedeutet der Name/Begriff dieser Epoche?
2. Wer sind die philosophischen Begründer dieser Epoche?
3. Was sind die typischen Merkmale dieser Epoche?

Der Impressionismus ist eine literarische Strömung, die ihre Blütezeit zwischen 1890 und 1920 hatte. Kern dieser Epoche ist die persönliche und detaillierte Darstellung von Gefühlen und Eindrücken. Besonderen Wert wird dabei auf die Stimmung und die Flüchtigkeit eines Moments gelegt. Werke des Impressionismus gelten häufig als besonders verträumt oder emotional. Das kommt daher, dass sie nicht versuchen, Ereignisse realistisch darzustellen. Es werden stattdessen viele bildhafte Stilmittel verwendet. Das Wort Impressionismus lässt sich von dem lateinischen „impressio“ ableiten. Es steht für persönliche Eindrücke oder auch Gefühle. Beim Impressionismus wird also aus einer sehr persönlichen Perspektive geschrieben, die sich oft auf die Schönheit oder Vergänglichkeit des Moments bezieht. Diese literarische Epoche gilt daher als besonders unpolitisch. Da der Impressionismus seinen Beginn im späten 19. Jahrhundert fand, wurde er maßgeblich von der Industrialisierung beeinflusst. Sie führte zu einem generellen Umbruch in der Gesellschaft. Dabei wurden vor allem Arbeiten vermehrt in Fabriken und von Maschinen ausgeführt. Zusätzlich war es eine Zeit, in der es große technische und wissenschaftliche Fortschritte gab. Menschen zogen vermehrt in Großstädte, und elektrische Geräte sowie laute Verkehrsmittel wurden immer prominenter. Durch die vielen schnellen Änderungen wurde auch die Gesellschaft schnelllebiger. Menschen verbrachten weniger Zeit damit, einzelne Momente wirklich zu erleben und wertzuschätzen. Die Modernisierung der Gesellschaft brachte eine gewisse Überforderung an Sinneseindrücken mit sich. Auch in Anbetracht der politischen Situation und dem Ersten Weltkrieg ging es den meisten Leuten nur ums reine Überleben. Die Impressionisten wollten dieser grauen Realität entkommen. Stattdessen ging es ihnen um eine andere Realität: die, die zunehmend im neuen Alltagsleben unterging. Der Impressionismus legte also Wert auf die Betonung von einzelnen, schönen Momenten. Politische Themen wurden deswegen kaum oder nie aufgegriffen. Die literarische Strömung fand ihren Ursprung in der Malerei. Dort entwickelte sich der Impressionismus schon in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, vor allem in Frankreich. Der Impressionismus steht im Kontrast zur vorherigen Epoche des Naturalismus, wo es mehr um eine möglichst realitätsnahe Darstellung von Ereignissen ging.

ЗАДАНИЕ III

1. Beschreiben Sie alle Funktionen des Wortes.

Der funktionale Bereich des Wortes ist sehr groß. Er reicht vom Morphem bis zu der rein kommunikativen Einheit, der Äußerung. Dank dieser Polyfunktionalität, leichten Wandlungsfähigkeit bald

in den Teil einer Wortgruppe oder einen Satz nimmt das Wort in der Struktur der Sprache eine nur ihm eigene Stellung ein. Das Wort übt in der Sprache folgende Funktionen aus:

- signifikative (verallgemeinernde) Funktion;
- kognitive Funktion (Speicherung des menschlichen Wissens, auch Erkenntnisfunktion);
- kommunikative Funktion (das wichtigste Mittel der Kommunikation ist die Sprache, das Wort teilt etwas mit);
- konnotative (pragmatische) Funktion.

Dank seiner Eigenschaft, mehrere Funktionen wechselseitig erfüllen zu können, kann das Wort als das universellste und zugleich als ein spezifisch organisiertes sprachliches Zeichen charakterisiert werden. Nach Th. Schippan ist das Wort: 1. reproduzierbar; 2. hat den bilateralen Charakter (besteht aus Formativ und Bedeutung); 3. ist Abbild der realen Wirklichkeit; 4. kann als Systemwort charakterisiert werden (paradigmatische und syntagmatische Beziehungen).

Jedes Wort ist durch bestimmte phonetische und morphologische Eigenschaften gekennzeichnet. Vom phonetischen Standpunkt ist für das deutsche Wort folgendes charakteristisch:

1. Für das deutsche Wort ist die dynamische Betonung kennzeichnend. Die Hauptbetonung fällt gewöhnlich auf die erste Silbe: 'Arbeit, 'Arbeiter, dabei existiert auch eine Nebenbetonung: 'arbeits,los.
2. Die stimmhaften Konsonanten im Auslaut und im Silbenauslaut werden stimmlos ausgesprochen: Tag [ta:k], Land [lant], Problem [proplem].
3. Im Anlaut erscheint der Knacklaut, wenn das Wort mit einem Vokal beginnt: Antwort, Ofen, Uhr.
4. Die Vokale werden in der unbetonten Silbe reduziert ausgesprochen: genommen [gə'nomən].

Vom morphologischen Standpunkt aus besteht das Wort aus Morphemen, den kleinsten bedeutungstragenden Teilen des Wortes: Arbeit|er, Be|sprech|ung, Flug|zeug. Die moderne deutsche Sprache besitzt lexikalische (Wurzel- und Derivationsmorpheme) und grammatische (Suffixe und Flexionen) Morpheme, die in bestimmten Beziehungen zueinander stehen. Das Wurzelmorphem mit dem Derivationsmorphem bilden den lexikalischen Stamm des Wortes (Lehrer, täg-lich). Der lexikalische Stamm kann auch zusammengesetzt sein (Lehrerzimmer). Zu den Morphemen gehören Affixe (Suffixe, Präfixe): Lehr-er, Ur-wald. Solche Affixe sind wortbildende (lexikalische) Morpheme, aber man unterscheidet noch formbildende (grammatische) Morpheme: stärk-er, mach-te, ge-gang-en. Also können Morpheme entweder zur Wortbildung, oder zur Formbildung dienen.