

REPUBLIC OF UZBEKISTAN
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION, SCIENCE AND INNOVATION
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY

“APPROVED”

Chairman of the Council, Rector of
Uzbekistan State World Languages University

I. Tukhtasinov

Appendix to Agenda Item No. 8.6 of the Minutes No. 7 of
the University Council meeting dated February 2026

PROGRAM
FOR THE FINAL STATE ATTESTATION EXAMINATION
IN GENERAL PROFESSIONAL AND SPECIALIZED SUBJECTS

Field of study: 60230100 – Philology and Language Teaching (German)

Tashkent – 2026

The program was reviewed by the University Council and recommended for approval (Protocol No. 7 dated 27.02.2026).

Compilers:

Ziyadullayev I.O. – Head of the Department of Theoretical Aspects of the German Language, Uzbekistan State World Languages University, Senior Teacher

Madazimova M.M. – Senior Teacher, Department of Theoretical Aspects of the German Language, Uzbekistan State World Languages University

Reviewers:

Ismailov Yu.N. – Head of the Department of Practical Aspects of the German Language, Uzbekistan State World Languages University, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Nazarov S.Kh. – Head of the Department of “European Languages”, Tashkent State Pedagogical University named after Nizami, PhD, Associate Professor

Based on this program, the graduate's level of knowledge, skills and abilities acquired in general professional and specialized subjects is assessed in a comprehensive manner.

Dean of the Faculty of Romance-Germanic Philology, 2026: Kh. Khakimov

Head of the Department of Theoretical Aspects of the German Language, 2026: I. Ziyadullayev

INTRODUCTION

This program establishes the procedure for conducting the Final State Attestation in the general professional and specialized subjects of the educational field of Philology and Language Teaching (German). The knowledge acquired within these subjects forms the basis for students' future professional competencies and lays the groundwork for them to work as teachers at various levels of educational institutions, as well as foreign-language specialists in other fields. In developing the program, attention was paid to the requirements for the level of readiness, knowledge, competencies and skills of students in general professional and specialized subjects as set out in the qualification requirements of the educational field.

This program may also be adopted for graduates of other educational fields of the higher education institutions of the Republic that specialize in training foreign-language specialists.

Content and Structure of the Final State Attestation Examination

The Final State Attestation in general professional and specialized subjects is conducted in written form. The set of questions, composed of reference phrases, for conducting the Final State Attestation is communicated to students in advance, in the manner established prior to the attestation. The questions and tasks are prepared in full accordance with the qualification requirements and curricula of the subjects.

During the course of bachelor's education, the student must demonstrate the knowledge, competencies and skills acquired in these subjects and other specialized subjects. The student is required to cover the theoretical topic of the subject studied and to reveal the essence of the most important concepts relevant to the subject. The student must write the text in accordance with the orthographic, grammatical and lexical norms of the language.

The examination for the subjects designated for the Final State Attestation is conducted in written form and consists of a total of 3 questions: 1 question from the subject “Methods of Language Teaching and Educational Technologies”, 1 question from the subject “Literature of the Target Language Countries”, and 1 question from the modules of the subject “Theoretical Aspects of the Language Studied” (Lexicology, Theoretical Phonetics, Stylistics, Theoretical Grammar and Language History). The graduate is required to provide a full and substantive answer to each question, with examples.

3 hours (180 minutes) are allotted for the written examinations of the Final State Attestation.

Requirements for the State Attestation Examination in General Professional and Specialized Subjects

In the course of the state attestation examination, the bachelor's degree candidate must:

In terms of knowledge:

- describe the core concepts, categories and regularities of the theoretical aspects of German (lexicology, theoretical phonetics, theoretical grammar, stylistics, history of the language);
- outline the principal periods of German-language literature, their characteristic features, major authors and representative works;
- explain the goals, content, principles, methods and means of foreign-language teaching, and the requirements of national and international (CEFR-based) standards for foreign-language education;

In terms of skills:

- analyze linguistic and literary material by applying concepts from the theoretical disciplines, illustrating the analysis with appropriate examples;
- design an expanded lesson plan on the basis of school textbooks, selecting appropriate methods, technologies and teaching aids and justifying the choice;
- characterize a literary period or work in its historical and cultural context;

In terms of competence:

- independently monitor and assess learners' knowledge, skills and competencies against approved criteria;
- present theoretical content in written German that is logically structured, terminologically precise, and consistent with the orthographic, grammatical and lexical norms of the language.

Theoretical Foundations of the General Professional and Specialized Subjects

- priorities of state policy on modernizing foreign-language education in the Republic of Uzbekistan;
- national and international standards for foreign language education;
- domestic and foreign curricula for foreign languages;
- theoretical and practical knowledge in the Integrated Course of Language Teaching and the Theoretical Aspects of the Language Studied;
- the place of foreign-language teaching methodology within the system of pedagogical sciences;
- the basic methodological concepts: approach, method, technology, principle, technique, means, teaching system;
- exercise as the main component of foreign-language teaching;
- the connection of the methodology of foreign-language teaching with other disciplines;
- language competence and speech competence, and the distinction between them;
- the goals, content, principles and methods of the discipline of language-teaching methodology;
- levels of foreign-language proficiency and stages of language learning according to the CEFR (Common European Framework of Reference).

Understanding the General Professional and Specialized Subjects

The general professional and specialized subjects include Methods of Language Teaching and Educational Technologies, and the Theoretical Aspects of the Language Studied. The theoretical aspects, in turn, include the following subjects: Lexicology, Theoretical Phonetics, Theoretical Grammar and History of the Language Studied, Stylistics, and Theory and Practice of Translation.

Theoretical Aspects of the Language Studied

1. Methods of Language Teaching and Educational Technologies

Theoretical and Methodological Foundations of the Discipline

- the goals, objectives and principles of teaching foreign languages;
- the content and form of teaching foreign languages;
- the system of exercises, tasks and teaching aids in teaching foreign languages;
- modern approaches, methods and techniques in teaching foreign languages;
- various approaches and methods used in the history of teaching foreign languages;

- organizing and managing the process of teaching foreign languages.

Foundations of Teaching Language Aspects and Types of Speech Activity

- problems of teaching pronunciation;
- problems of teaching grammar;
- problems of teaching vocabulary;
- modern educational technologies in teaching language aspects;
- problems of teaching listening comprehension;
- problems of teaching reading comprehension;
- problems of teaching speaking;
- problems of teaching writing;
- modern educational technologies in teaching types of speech activity;
- the use of ICT in teaching language aspects and types of speech activity;
- the communicative approach in teaching language aspects and types of speech activity.

Forms and Methods of Assessment and Monitoring in Foreign Language Teaching

- assessment in foreign language teaching – its types, forms and means;
- forms and types of monitoring in foreign language teaching;
- the role of independent learning in foreign language teaching.

Sample Questions:

1. Was ist ein Unterricht?
2. Wer ist ein guter Lehrer?
3. Was ist eine Methode?
4. Was ist Methodik?
5. Warum phasiert man den Unterricht?
6. Nennen Sie die Unterrichtstypen.
7. Wozu brauchen wir die Unterrichtsskizze?
8. Wie formuliert man Lernziele?
9. Was sind Leitfragen der Unterrichtsplanung?
10. Was ist die Rückwärtsplanung?
11. Welche Phasenmodelle gibt es?
12. Welche Lehr- und Lernaktivitäten gehören zu den Phasen?
13. Wie evaluiert man im Unterricht?
14. Wie arbeiten die Lernenden zusammen?

15. Was ist Binnendifferenzierung?

2. Literature of the Target Language Countries

Literature – history – history of literature. Literature of the Middle Ages. Literature of the late Middle Ages. Chivalric-courtly poetry. The chivalric romance and its expression of court culture. Literature of the Renaissance. Humanism and the Reformation. Martin Luther and the Reformation. The Baroque in 17th-century literature. The Baroque style and its direction. Pietism, Sentimentalism and Rococo. Literature of the Age of Enlightenment. Johann Wolfgang Goethe – the great German poet and playwright. The period of classical literature. The interval between the Classicist and Romantic literary periods. Literature of the Romantic period. German literature of the late 19th and early 20th centuries. Literature of the Realist period, the Naturalist school. Literature of the late 19th and early 20th centuries. Literature during the Second World War.

Sample Questions:

1. Ziel, Aufgaben, Objekt, Gegenstand, Materialien des Faches "Literatur des Landes der erlernenden Sprache"
2. Mittelalter – Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
3. Renaissance – Literaturepoche Merkmale, Autoren und Werke
4. Epoche der Aufklärung: Merkmale, Literatur, Autoren & Werke
5. Sturm und Drang: Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
6. Klassik Literaturepoche: Merkmale, Autoren & Werke
7. Romantik Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
8. Mittelalter – Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
9. Wichtige Autoren und Werke des Biedermeier (Literatur)? Was ist der Unterschied zwischen Biedermeier und junges Deutschland?
10. Wer sind die bekanntesten Vertreter des Realismus in der Literatur?
11. Welche Stilmittel sind typisch für Naturalismus?
12. Welche Merkmale kennzeichnen den Naturalismus als Strömung der Moderne? Welche Beispiele gibt es für Naturalismus im Drama?
13. Welche Gruppe gründete 1830 die Bewegung Junges Deutschland?
14. Was versteht man unter junges Deutschland?
15. Was sind Merkmale des Naturalismus? Was ist ein naturalistisches Weltbild?

3. Lexicology

Theoretical foundations of lexicology. Semasiology. The distinctive features of a word from a morpheme, a word form, and a word combination. The morphological structure of the word. Mono-morphemic and poly-morphemic words. The stem of a word and its types. Types of word structure. Word formation. Methods of

word formation. The main structural components of a word. The word-formation base. Various types of compound word formation. Abbreviated words, other methods of word formation. Theoretical foundations of phraseology. The goals and objectives of phraseology. Fixed and free combinations, similarities between a word and a word combination. Etymology. Etymological classification of the language's vocabulary. Internationalisms. Etymological dictionaries. The development of lexicography as a discipline. The main types of dictionaries. The structure of educational dictionaries. Qualitative and quantitative change in the vocabulary. Lexical and stylistic classification of the vocabulary.

Sample Questions:

1. Definieren Sie den Begriff „das Wort“
2. Wodurch bereichert sich der deutsche Wortschatz?
3. Wodurch unterscheiden sich freie und feste Wortverbindungen?
4. Welche Funktion haben die Abkürzungen?
5. Bringen Sie Beispiele für feste Wortverbindungen phraseologischer und nicht phraseologischer Art.
6. Was ist das Objekt des Faches Lexikologie?
7. Aus welchen Bestandteilen besteht das Wort?
8. Definieren Sie den Begriff „die Phraseologie“
9. Welche Arten der Wortbildung sind besonders produktiv?
10. Bringen Sie Beispiele für feste Wortverbindungen phraseologischer und nicht phraseologischer Art. Was ist der Gegenstand des Faches Lexikologie?
11. Aus welchen Komponenten besteht das Wort? Definieren Sie den Begriff „die Bedeutungswandel“.
12. Welche Funktion haben die Phraseologismen? Bringen Sie Beispiele für feste Wortverbindungen phraseologischer und nicht phraseologischer Art.
13. Was gehört zum Objekt des Faches Lexikologie?

4. Theoretical Phonetics

Concepts of literary pronunciation and orthoepic norm. The concept of national and regional variants of pronunciation. Components of the phonetic structure of the language. Transcription. The main directions of phoneme theory and phonological schools. Syllable structure. Classification of syllables. Stress structure.

Sample Questions:

1. Was ist der Unterschied zwischen Phonetik und Phonologie?
2. Wie kann ich meine Aussprache in einer Fremdsprache durch das Studium der Phonetik verbessern?
3. Was sind die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik?

4. Welche Methoden der Phonetik gibt es außer der artikulatorischen?
5. Wie wirkt sich das Verständnis von Phonetik auf das Erlernen von Dialekten aus?
6. Welche Rolle spielt die akustische Phonetik in der Spracherkennungstechnologie?
7. Wie hilft die akustische Phonetik bei der Entwicklung von Sprachsynthesystemen?
8. Welche Methoden werden in der akustischen Phonetik zur Analyse von Sprachsignalen verwendet?
9. Wie verbessert die akustische Phonetik die menschliche und maschinelle Kommunikation?
10. Welche Herausforderungen gibt es bei der akustischen Phonetik im Bereich der Dialektforschung?
11. Was ist der Unterschied zwischen artikulatorischer Phonetik und akustischer Phonetik?
12. Wie funktioniert die Produktion von Lauten in der artikulatorischen Phonetik?
13. Welche Rolle spielt die Zunge in der artikulatorischen Phonetik?
14. Welche Artikulationsorgane sind außer der Zunge noch an der Lautbildung beteiligt?
15. Können stimmhafte und stimmlose Laute in der artikulatorischen Phonetik unterschieden werden?

5. Theoretical Grammar and Language History

Theory of parts of speech. Criteria for classifying parts of speech. Lexico-grammatical oppositions in forming parts of speech; the parts of speech in the languages and their brief characteristics. The concept of grammatical category. Declension and conjugation. Tense categories of the verb. Sequence of tenses. The category of voice, the category of mood. Word combinations, simple sentences.

Sample Questions:

1. Grammatik als Wissenschaft über den grammatischen Bau der Sprache
2. Bestand der Grammatik: Morphologie und Syntax
3. Morphologischer Bestand des Wortes
4. Grammatische Formen des Wortes
5. System der Wortarten der deutschen Sprache
6. Streitfälle der Aussonderung der Wortarten
7. Die Valenztheorie in der gegenwärtigen Linguistik
8. Stufen der Valenzanalyse – Valenz des Verbs
9. Valenz von Substantiven und Adjektiven
10. Semantische Klassifikation der Substantive

11. Kategorie des Genus der Substantive
12. Kategorie des Kasus der Substantive
13. Semantische Klassifikation der deutschen Verben
14. Morphologische Klassifikation der deutschen Verben
15. Aktionsartige Klassifikation der deutschen Verben

History of the German Language

Categories of noun and adjective in the history of the language. The categories of case, number and gender of nouns and adjectives in the Old, Middle and Modern periods. The declension of nouns and adjectives. The formation of the verb system in the history of the language.

Sample Questions:

1. Linguistische Merkmale der nordgermanischen Sprachen.
2. Die Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte und ihre Kriterien.
3. Beschreiben Sie die Mittelhochdeutsch-Periode.
4. Linguistische Merkmale der ostgermanischen Sprachen.
5. Beschreiben Sie die Althochdeutsch-Periode.
6. Welche Stämme bildeten die Gruppe der Westgermanen?
7. Beschreiben Sie die Frühneuhochdeutsch-Periode.
8. Der indogermanische Ursprung der heutigen europäischen Sprachen
9. Die Entstehung des Germanischen
10. Die Gliederung der germanischen Sprachen
11. Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch
12. Vom Frühneuhochdeutschen zur deutschen Gegenwartssprache
13. Welche Sprachgruppen umfasst die indoeuropäische Sprachfamilie?
14. Welche Sprachen (Gruppen) gehören zum germanischen Sprachzweig?
15. Die alten germanischen Stämme und ihre Sprachen

6. Stylistics

The main directions of stylistics. The literary layer of vocabulary. The nature and functions of stylistic devices (metaphor, litotes, metonymy, hyperbole, antithesis, repetition, epithet, periphrasis, rhetorical question, inversion, etc.).

Sample Questions:

1. Was sind Gegenstand und Aufgaben von Stilistik?
2. In welcher Verbindung steht die Stilistik zu Nachbarwissenschaften: zur Literaturwissenschaft? zur Linguistik? zur Textlinguistik? zur Soziolinguistik? zur Pragmatik? zur Kognitionswissenschaft? zur Phonologie und Phonetik?
3. Was untersucht die funktionale Stilistik?
4. Wie wird die Stilebene bestimmt? Was beinhaltet die Stilebene? Wie kommt die Stilfärbung zum Ausdruck?
5. Wodurch unterscheiden sich die Begriffe Denotation und Konnotation? Was sind ihre Wesensmerkmale?
6. Welche Merkmale sind für Konnotationen kennzeichnend?
7. Wie kommt die Bildlichkeit des Wortschatzes zustande?
8. Wie kommen stilistische Aspekte der Synonymie und Antonymie zum Ausdruck? Wo liegt der stilistische Hintergrund der Polysemie und Homonymie?
9. Was kann man zu den Modewörtern rechnen und was sind Kriterien? Was sind typische Merkmale der Fachsprachen und Gruppensprachen?
10. Was stellt die Jugendsprache in ihrer Beschaffenheit dar? Wodurch ist sie gekennzeichnet? Was ist Kanakisch? Worin besteht die Besonderheit dieser Jugendsprache?
11. Welche Merkmale liegen der Knastsprache zugrunde? Was sind Wesensmerkmale der Dialektismen und der territorialen Dubletten?
12. Welche Rolle gebührt den Historismen und Archaismen in der Textgestaltung?
13. Was sind volkscundliche und kulturgeschichtliche Aspekte der phraseologischen Ausdrücke?
14. Was sind Idiome? Wodurch unterscheiden sie sich von anderen Phraseologismen? Wo liegen formale Unterschiede zwischen den sprichwörtlichen Redensarten und Sprichwörtern? Wozu dienen sie in der Aussage?
15. Was sind Zwillingsformeln? Was sind ihre typischen Merkmale?

Procedure for Conducting the State Attestation Examination in General Professional and Specialized Subjects, and Its Assessment Criteria

The state attestation in the general professional and specialized subjects (Theoretical Phonetics, Theoretical Grammar and Language History, Stylistics, Methods of Language Teaching and Educational Technologies, Lexicology) is conducted in written form. The set of questions for conducting the final attestation is communicated to students in advance, in the manner established prior to the attestation.

The final attestation should be aimed at assessing, through a final examination, the theoretical knowledge and practical skills acquired in accordance with the educational objectives. The state attestation in general professional and specialized subjects is conducted on the basis of approved written assignments. Each of the

answers given by students is explained on the basis of approved assessment criteria and graded in accordance with the grading system.

As a sample for conducting the Final State Attestation, 15 sample questions per subject are communicated to students prior to the attestation. Attestation tickets, consisting of 3 parts, are placed in sealed envelopes. The first part of the ticket is based on the subject “Methods of Language Teaching and Educational Technologies”; in the second part a written answer is given to a question based on theoretical knowledge from the subject “Literature of the Target Language Countries”; in the third part it is necessary to answer a question composed from one of the subjects: Theoretical Phonetics, Stylistics, Theoretical Grammar and Language History, Lexicology.

Students shall present an expanded lesson plan (the complete part of the lesson) based on the textbooks of general secondary education schools.

The checking and assessment of written papers is carried out on a 5-point grading scale. The scores given for the answers in all 3 parts are added together: the first question is worth 30 points, the second question 30 points, and the third question 40 points. The point total is converted to the grading scale and assessed on the “5-point” scale, and the graduate's final state attestation grade for the subject is thereby determined.

Assessment Criteria for the Final State Attestation Examination

Part I — Methods of Language Teaching and Educational Technologies (30 points)

Criterion	9–10 points	6–8 points	3–5 points	0–2 points
Theoretical accuracy	Methodological concepts, principles and approaches are defined correctly and completely	Mostly accurate; minor terminological imprecision	Partial or superficial treatment; notable gaps	Concepts not understood or answer absent
Lesson plan	The expanded lesson plan is complete, based on a school textbook; aims, stages, methods and teaching aids are appropriate and justified	Plan is complete; individual choices weakly justified or partly inappropriate	Plan is incomplete or schematic; choices not justified	No plan, or plan unrelated to the task
Structure and written expression	The answer is logically organized and written in accurate, terminologically precise German	Generally clear; occasional language or structural lapses	Disorganized in places; errors at times impede clarity	Errors prevent comprehension

Part II — Literature of the Target Language Countries (30 points)

Criterion	9–10 points	6–8 points	3–5 points	0–2 points
Knowledge of the period	The literary period, its historical-cultural context and characteristic features are described correctly and completely	Mostly accurate; some features omitted or imprecise	Superficial or partly incorrect description	Period not understood or answer absent
Authors and works	Major authors and representative works are named accurately and linked to the features of the period	Relevant authors and works named; links underdeveloped	Few or partly incorrect examples	No examples
Structure and written expression	The answer is logically organized and written in accurate, terminologically precise German	Generally clear; occasional language or structural lapses	Disorganized in places; errors at times impede clarity	Errors prevent comprehension

Maximum: 3 criteria × 10 points = 30 points.

Part III — Theoretical Aspects of the Language Studied (40 points)

Criterion	9–10 points	6–8 points	3–5 points	0–2 points
Conceptual accuracy	Concepts, terms and categories of the discipline are defined correctly and completely	Mostly accurate; minor terminological imprecision	Partial or superficial treatment; notable gaps	Concepts not understood or answer absent
Depth and completeness	The question is treated fully; regularities are explained, not merely named, with relevant links to related concepts	Main aspects covered; some explanation remains descriptive	Fragmentary coverage; essential aspects missing	Question essentially unaddressed
Use of examples	Apt, accurate language examples that genuinely illustrate the theoretical point	Examples present and relevant, some underdeveloped	Few or loosely connected examples	No examples
Structure and written expression	The answer is logically organized and written in accurate, terminologically precise German	Generally clear; occasional language or structural lapses	Disorganized in places; errors at times impede clarity	Errors prevent comprehension

4 criteria × 10 points = 40 points

All scores given for the answers to the tasks are added up, and the graduate's overall grade for the subject is determined.

Grading Criteria

Uzbekistan System	European Credit Transfer System (ECTS)	Uzbekistan System (Points)
«5» (Excellent)	A	90–100
«4» (Good)	B / C	70–89.9
«3» (Satisfactory)	D / E	60–69.9
«2» (Unsatisfactory)	F	0–59.9

List of References

Core References

1. Besch Werner, Wolf Norbert Richard. Geschichte der deutschen Sprache. Erich Schmidt Verlag. Berlin, 2019.
2. Ernst Peter. Deutsche Sprachgeschichte. WUV. Wien, 2005.
3. Moskalskaya O.L. Deutsche Sprachgeschichte. Hochschule. Moskau, 2007.
4. Nübling Damaris. Historische Sprachwissenschaft. Gunter Narr Verlag. Tübingen, 2018.
5. Peter von Polenz. Geschichte der deutschen Sprache. De Gruyter. Berlin, 2019.
6. Stedje Astrid. Deutsche Sprache gestern und heute. W. Fink Verlag. Paderborn, 2017.
7. Engel U. Kurze Grammatik der deutschen Sprache. Iudicium, München, 2012.
8. Schippan Thea. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen, 2012.
9. Stepanova M.D., Chernysheva I.I. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Moskau, 2018.
10. Fix Ulla, Poethe Hannelore, Yos Gabriele. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Leipzig, 2011.
11. Gennadiy V. Pan. Deutsche Stilistik. Tashkent, 2010.
12. Riesel E. Deutsche Stilistik. Hochschule. Moskva, 2015.
13. Awasbayew N. Phonetik der deutschen Gegenwartssprache. Tashkent, Sharq, 2008.
14. Zacher O. Deutsche Phonetik. Tübingen Publishing House, 2012.

Additional References

1. Autorenkollektiv. Sprache. Gegenwart und Geschichte. Pädagogischer Verlag Schwan. Düsseldorf, 1969.
2. Bergmann, Pauly, Moulin. Alt- und Mittelhochdeutsch. Vandenhoeck und Ruprecht. Göttingen, 2007.
3. Nübling Damaris. Historische Sprachwissenschaft. Gunter Narr Verlag. Tübingen, 2008.
4. Wolff Gerhard. Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. A. Francke. Tübingen, 2004.
5. Hutterer Claus Jürgen. Die germanischen Sprachen. Akademia Kiado.
6. Sonderegger Stefan. Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. De Gruyter. Berlin, 1975.
7. Wolff Gerhard. Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. A. Francke. Tübingen, 2004.

Information Sources

1. <http://www.connect.uz>
2. <http://www.edu.uz>
3. <http://www.pedagog.uz>
4. www.goethe.de

“Approved”

Rector _____ I. Tukhtasinov

2026 – “ _____ ” _____

UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY

60230100 – PHILOLOGY AND LANGUAGE TEACHING (GERMAN)

FIELD OF STUDY, 2025–2026 ACADEMIC YEAR

**SAMPLE QUESTIONS FOR THE FINAL STATE ATTESTATION EXAMINATION IN GENERAL PROFESSIONAL AND
SPECIALIZED SUBJECTS FOR GRADUATING STUDENTS**

EXAMINATION CARD I

TASK I. Answer the following question in writing.

1. Was ist Gegenstand der Methodik des Fremdsprachenunterrichts?

Schreiben Sie mindestens 200 Wörter.

Didaktik und Methodik werden meist als Dichotomie gefasst. Die Methodik beschäftigt sich danach mit den Vermittlungswegen, dem Wie, die Didaktik dagegen mit den Inhalten und Prinzipien, dem Was sowie dem Warum des Lernens. Didaktik ist die Theorie der Bildungsinhalte, ihrer Struktur und Auswahl. Eine didaktische Analyse stellt als ihre Kernfrage: Welche Inhalte/Was und warum und für welche Lernenden? Dadurch erfolgen didaktische Interpretation, Begründung und Strukturierung des Unterrichtsinhalts im Hinblick auf die konkrete Unterrichtsplanung, woran sich die Unterrichtsmethodik anschließt. Diese Prinzipien haben bis heute Gültigkeit. Man spricht z.B. von Methodik, „wenn auf der Basis bestimmter didaktischer Prämissen ein faktorenübergreifendes Handlungskonzept des Lehrens und Lernens entwickelt wird“, während es bei der Didaktik „um Theorie und Ideologie des Fremdsprachenunterrichts, die gesellschaftlichen Funktionen, das fachliche/fachübergreifende Ideengerüst, die Ziele usw. geht“. Sein Warum erfasst also Aspekte wie gesellschaftliche Entwicklungen, wissenschaftliche Erkenntnisse, Bildungsideale, Erziehungsvorstellungen, Sprachenpolitik, Schulsysteme oder unterrichtliche Rahmenbedingungen.

TASK II

1. Beschreiben Sie die Epoche „Impressionismus“, antworten Sie dabei auf folgende Fragen:

1. Was bedeutet der Name/Begriff dieser Epoche?
2. Wer sind die philosophischen Begründer dieser Epoche?

3. Was sind die typischen Merkmale dieser Epoche?

Der Impressionismus ist eine literarische Strömung, die ihre Blütezeit zwischen 1890 und 1920 hatte. Kern dieser Epoche ist die persönliche und detaillierte Darstellung von Gefühlen und Eindrücken. Besonderen Wert wird dabei auf die Stimmung und die Flüchtigkeit eines Moments gelegt. Werke des Impressionismus gelten häufig als besonders verträumt oder emotional. Das kommt daher, dass sie nicht versuchen, Ereignisse realistisch darzustellen. Es werden stattdessen viele bildhafte Stilmittel verwendet. Das Wort Impressionismus lässt sich von dem lateinischen „impressio“ ableiten. Es steht für persönliche Eindrücke oder auch Gefühle. Beim Impressionismus wird also aus einer sehr persönlichen Perspektive geschrieben, die sich oft auf die Schönheit oder Vergänglichkeit des Moments bezieht. Diese literarische Epoche gilt daher als besonders unpolitisch. Da der Impressionismus seinen Beginn im späten 19. Jahrhundert fand, wurde er maßgeblich von der Industrialisierung beeinflusst. Sie führte zu einem generellen Umbruch in der Gesellschaft. Dabei wurden vor allem Arbeiten vermehrt in Fabriken und von Maschinen ausgeführt. Zusätzlich war es eine Zeit, in der es große technische und wissenschaftliche Fortschritte gab. Menschen zogen vermehrt in Großstädte, und elektrische Geräte sowie laute Verkehrsmittel wurden immer prominenter. Durch die vielen schnellen Änderungen wurde auch die Gesellschaft schnelllebiger. Menschen verbrachten weniger Zeit damit, einzelne Momente wirklich zu erleben und wertzuschätzen. Die Modernisierung der Gesellschaft brachte eine gewisse Überforderung an Sinneseindrücken mit sich. Auch in Anbetracht der politischen Situation und dem Ersten Weltkrieg ging es den meisten Leuten nur ums reine Überleben. Die Impressionisten wollten dieser grauen Realität entkommen. Stattdessen ging es ihnen um eine andere Realität: die, die zunehmend im neuen Alltagsleben unterging. Der Impressionismus legte also Wert auf die Betonung von einzelnen, schönen Momenten. Politische Themen wurden deswegen kaum oder nie aufgegriffen. Die literarische Strömung fand ihren Ursprung in der Malerei. Dort entwickelte sich der Impressionismus schon in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, vor allem in Frankreich. Der Impressionismus steht im Kontrast zur vorherigen Epoche des Naturalismus, wo es mehr um eine möglichst realitätsnahe Darstellung von Ereignissen ging.

TASK III

1. Beschreiben Sie alle Funktionen des Wortes.

Der funktionale Bereich des Wortes ist sehr groß. Er reicht vom Morphem bis zu der rein kommunikativen Einheit, der Äußerung. Dank dieser Polyfunktionalität, leichten Wandlungsfähigkeit bald in den Teil einer Wortgruppe oder einen Satz nimmt das Wort in der Struktur der Sprache eine nur ihm eigene Stellung ein. Das Wort übt in der Sprache folgende Funktionen aus:

- signifikative (verallgemeinernde) Funktion;
- kognitive Funktion (Speicherung des menschlichen Wissens, auch Erkenntnisfunktion);
- kommunikative Funktion (das wichtigste Mittel der Kommunikation ist die Sprache, das Wort teilt etwas mit);
- konnotative (pragmatische) Funktion.

Dank seiner Eigenschaft, mehrere Funktionen wechselseitig erfüllen zu können, kann das Wort als das universellste und zugleich als ein spezifisch organisiertes sprachliches Zeichen charakterisiert werden. Nach Th. Schippan ist das Wort: 1. reproduzierbar; 2. hat den bilateralen Charakter (besteht aus Formativ und Bedeutung); 3. ist Abbild der realen Wirklichkeit; 4. kann als Systemwort charakterisiert werden (paradigmatische und syntagmatische Beziehungen).

Jedes Wort ist durch bestimmte phonetische und morphologische Eigenschaften gekennzeichnet. Vom phonetischen Standpunkt ist für das deutsche Wort folgendes charakteristisch:

1. Für das deutsche Wort ist die dynamische Betonung kennzeichnend. Die Hauptbetonung fällt gewöhnlich auf die erste Silbe: 'Arbeit, 'Arbeiter, dabei existiert auch eine Nebenbetonung: 'arbeits,los.
2. Die stimmhaften Konsonanten im Auslaut und im Silbenauslaut werden stimmlos ausgesprochen: Tag [ta:k], Land [lant], Problem [proplem].
3. Im Anlaut erscheint der Knacklaut, wenn das Wort mit einem Vokal beginnt: Antwort, Ofen, Uhr.
4. Die Vokale werden in der unbetonten Silbe reduziert ausgesprochen: genommen [gə'nomən].

Vom morphologischen Standpunkt aus besteht das Wort aus Morphemen, den kleinsten bedeutungstragenden Teilen des Wortes: Arbeit|er, Be|sprech|ung, Flug|zeug. Die moderne deutsche Sprache besitzt lexikalische (Wurzel- und Derivationsmorpheme) und grammatische (Suffixe und Flexionen) Morpheme, die in bestimmten Beziehungen zueinander stehen. Das Wurzelmorphem mit dem Derivationsmorphem bilden den lexikalischen Stamm des Wortes (Lehrer, täg-lich). Der lexikalische Stamm kann auch zusammengesetzt sein (Lehrerzimmer). Zu den Morphemen gehören Affixe (Suffixe, Präfixe): Lehr-er, Ur-wald. Solche Affixe sind wortbildende (lexikalische) Morpheme, aber man unterscheidet noch formbildende (grammatische) Morpheme: stärk-er, mach-te, ge-gang-en. Also können Morpheme entweder zur Wortbildung, oder zur Formbildung dienen.