

乌兹别克斯坦共和国

高等教育、科学与创新部

乌兹别克斯坦国立世界语言大学

“批准”

校务委员会主席、

乌兹别克斯坦国立世界语言大学校长

И. 图赫塔西诺夫 (I. Tukhtasinov)

2026年2月校务委员会会议第7号纪要

第8.6项议程附件

大纲

普通专业课程与专业课程

国家毕业鉴定考试

教育方向： 60230100 — 语文学与语言教学（德语）

塔什干 — 2026年

本大纲经校务委员会审议并建议批准（2026年2月27日第7号会议纪要）。

编写人：

齐亚杜拉耶夫 И.О. (Ziyadullayev I.O.) — 乌兹别克斯坦国立世界语言大学德语理论教研室主任、高级讲师

马达济莫娃 М.М. (Madazimova M.M.) — 乌兹别克斯坦国立世界语言大学德语理论教研室高级讲师

审阅人：

伊斯马伊洛夫 Ю.Н. (Ismailov Yu.N.) — 乌兹别克斯坦国立世界语言大学德语实践教研室主任、语文文学副博士、副教授

纳扎罗夫 С.Х. (Nazarov S.Kh.) — 尼扎米塔什干国立师范大学“欧洲语言”教研室主任、哲学博士 (PhD)、副教授

依据本大纲，可对毕业生在普通专业课程与专业课程方面所获得的知识、技能与能力水平进行综合评定。

罗曼—日耳曼语文学系主任，2026年：Х. 哈基莫夫 (Kh. Khakimov)

德语理论教研室主任，2026年：И. 齐亚杜拉耶夫 (I. Ziyadullayev)

前言

本大纲规定了“语文学与语言教学（德语）“教育方向普通专业课程与专业课程国家毕业鉴定的实施程序。学生在这些课程中所获得的知识构成其未来职业能力的基础，并为其日后在各级教育机构从事教学工作、以及在其他领域担任外语专业人员奠定基础。在编制本大纲时，注意遵循该教育方向资格要求中所规定的、对学生在普通专业课程与专业课程方面的准备水平、知识、能力与技能的各项要求。

本大纲亦可供共和国其他以培养外语专业人才为特色的高等院校相关教育方向的毕业生采用。

国家毕业鉴定考试的内容与结构

普通专业课程与专业课程的国家毕业鉴定以笔试形式进行。由提示性表述构成的国家毕业鉴定题目范围，按考前既定程序提前告知学生。试题与任务完全依照相关课程的资格要求与教学大纲编制。

在学士阶段学习期间，学生须展示其在上述课程及其他专业课程中所获得的知识、能力与技能。学生须就所学课程的理论专题进行论述，并揭示与该课程相关的最重要概念的实质。学生须按照该语言的正字法、语法与词汇规范撰写文本。

列入国家毕业鉴定的课程考试以笔试形式进行，共包含 3 道试题：其中 1 道出自“语言教学法与教育技术”课程，1 道出自“所学语言国家文学”课程，1 道出自“所学语言理论学科”课程各模块（词汇学、理论语音学、文体学、理论语法与语言史）。毕业生须对每一道试题作出完整而充实的回答，并举例说明。

国家毕业鉴定笔试的作答时间为 3 小时（180 分钟）。

普通专业课程与专业课程国家鉴定考试的要求

在国家鉴定考试过程中，学士学位申请人应当：

在知识方面：

- 阐述德语理论学科（词汇学、理论语音学、理论语法、文体学、语言史）的核心概念、范畴与规律；
- 概述德语文学的主要时期、各时期的特征、主要作家及代表作品；
- 说明外语教学的目标、内容、原则、方法与手段，以及国家标准与国际标准（基于 CEFR）对外语教育的要求；

在技能方面：

- 运用各理论学科的概念分析语言材料与文学材料，并以恰当的实例佐证分析；
- 依据学校教科书设计详细教案，选择适当的方法、技术与教学手段，并对所作选择加以论证；
- 结合历史与文化语境评述某一文学时期或文学作品；

在综合能力方面：

- 依据批准的标准，独立监测与评价学习者的知识、技能与能力；
- 以德语书面形式呈现理论内容，做到结构合乎逻辑、术语准确，并符合该语言的正字法、语法与词汇规范。

普通专业课程与专业课程的理论基础

- 乌兹别克斯坦共和国外语教育现代化的国家政策重点；
- 外语教育的国家标准与国际标准；

- 国内外的外语教学大纲；
- 语言教学综合课程与所学语言理论学科的理论与实践知识；
- 外语教学法在教育科学体系中的地位；
- 基本教学法概念：途径、方法、技术、原则、技巧、手段、教学体系；
- 练习作为外语教学的主要组成部分；
- 外语教学法与其他学科的联系；
- 语言能力与言语能力及二者的区别；
- 语言教学法学科的目标、内容、原则与方法；
- 依据 CEFR（欧洲语言共同参考框架）划分的外语水平等级与语言学习阶段。

关于普通专业课程与专业课程的说明

普通专业课程与专业课程包括语言教学法与教育技术以及所学语言理论学科。所学语言理论学科又包括以下课程：词汇学、理论语音学、理论语法与所学语言史、文体学以及翻译理论与实践。

所学语言理论学科

1. 语言教学法与教育技术

本学科的理论与方法论基础

- 外语教学的目标、任务与原则；
- 外语教学的内容与形式；
- 外语教学中的练习、任务与教学手段体系；
- 外语教学中的现代途径、方法与技巧；
- 外语教学史上所采用的各种途径与方法；
- 外语教学过程的组织与管理。

语言层面与言语活动类型教学的基础

- 语音教学问题；
- 语法教学问题；
- 词汇教学问题；
- 语言层面教学中的现代教育技术；
- 听力理解教学问题；
- 阅读理解教学问题；
- 口语教学问题；
- 写作教学问题；
- 言语活动类型教学中的现代教育技术；
- 信息通信技术在语言层面与言语活动类型教学中的运用；
- 语言层面与言语活动类型教学中的交际法途径。

外语教学中的评价与监控形式及方法

- 外语教学中的评价——其类型、形式与手段；
- 外语教学中监控的形式与类型；
- 自主学习在外语教学中的作用。

参考题目：

1. Was ist ein Unterricht?
2. Wer ist ein guter Lehrer?
3. Was ist eine Methode?
4. Was ist Methodik?
5. Warum phasiert man den Unterricht?
6. Nennen Sie die Unterrichtstypen.
7. Wozu brauchen wir die Unterrichtsskizze?
8. Wie formuliert man Lernziele?
9. Was sind Leitfragen der Unterrichtsplanung?
10. Was ist die Rückwärtsplanung?
11. Welche Phasenmodelle gibt es?
12. Welche Lehr- und Lernaktivitäten gehören zu den Phasen?
13. Wie evaluiert man im Unterricht?
14. Wie arbeiten die Lernenden zusammen?
15. Was ist Binnendifferenzierung?

2. 所学语言国家文学

文学——历史——文学史。中世纪文学。中世纪晚期文学。骑士宫廷诗歌。骑士传奇及其对宫廷文化的表现。文艺复兴时期文学。人文主义与宗教改革。马丁·路德与宗教改革。17 世纪文学中的巴洛克。巴洛克风格及其流派。虔敬主义、感伤主义与洛可可。启蒙运动时期文学。约翰·沃尔夫冈·歌德——伟大的德国诗人与剧作家。古典文学时期。古典主义与浪漫主义文学时期之间的过渡阶段。浪漫主义时期文学。19 世纪末至 20 世纪初的德国文学。现实主义时期文学与自然主义流派。19 世纪末至 20 世纪初文学。第二次世界大战期间的文学。

参考题目：

1. Ziel, Aufgaben, Objekt, Gegenstand, Materialien des Faches "Literatur des Landes der erlernenden Sprache"
2. Mittelalter — Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
3. Renaissance — Literaturepoche Merkmale, Autoren und Werke
4. Epoche der Aufklärung: Merkmale, Literatur, Autoren & Werke
5. Sturm und Drang: Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
6. Klassik Literaturepoche: Merkmale, Autoren & Werke
7. Romantik Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
8. Mittelalter — Literaturepoche Merkmale, Autoren & Werke
9. Wichtige Autoren und Werke des Biedermeier (Literatur)? Was ist der Unterschied zwischen Biedermeier und junges Deutschland?
10. Wer sind die bekanntesten Vertreter des Realismus in der Literatur?
11. Welche Stilmittel sind typisch für Naturalismus?
12. Welche Merkmale kennzeichnen den Naturalismus als Strömung der Moderne? Welche Beispiele gibt es für Naturalismus im Drama?
13. Welche Gruppe gründete 1830 die Bewegung Junges Deutschland?
14. Was versteht man unter junges Deutschland?
15. Was sind Merkmale des Naturalismus? Was ist ein naturalistisches Weltbild?

3. 词汇学

词汇学的理论基础。语义学（词义学）。词与词素、词形、词组相比的区别性特征。词的形态结构。单词素词与多词素词。词干及其类型。词的结构类型。构词法。构词方法。词的主要结构成分。构词基础。复合构词的各种类型。缩略词及其他构词方法。短语学的理论基础。短语学的目标与任务。固定组合与自由组合，词与词组之间的相似性。词源学。语言词汇的词源分类。国际词。词源词典。词典学作为一门学科的发展。词典的主要类型。教学词典的结构。词汇的质变与量变。词汇的词汇学分类与文体学分类。

参考题目：

1. Definieren Sie den Begriff „das Wort“
2. Wodurch bereichert sich der deutsche Wortschatz?
3. Wodurch unterscheiden sich freie und feste Wortverbindungen?
4. Welche Funktion haben die Abkürzungen?
5. Bringen Sie Beispiele für feste Wortverbindungen phraseologischer und nicht phraseologischer Art.
6. Was ist das Objekt des Faches Lexikologie?
7. Aus welchen Bestandteilen besteht das Wort?
8. Definieren Sie den Begriff „die Phraseologie“
9. Welche Arten der Wortbildung sind besonders produktiv?
10. Bringen Sie Beispiele für feste Wortverbindungen phraseologischer und nicht phraseologischer Art.
Was ist der Gegenstand des Faches Lexikologie?
11. Aus welchen Komponenten besteht das Wort? Definieren Sie den Begriff „die Bedeutungswandel“.
12. Welche Funktion haben die Phraseologismen? Bringen Sie Beispiele für feste Wortverbindungen phraseologischer und nicht phraseologischer Art.
13. Was gehört zum Objekt des Faches Lexikologie?

4. 理论语音学

标准语发音与正音规范的概念。发音的民族变体与地域变体的概念。语言语音结构的组成部分。转写。音位理论的主要流派与音系学学派。音节结构。音节的分类。重音结构。

参考题目：

1. Was ist der Unterschied zwischen Phonetik und Phonologie?
2. Wie kann ich meine Aussprache in einer Fremdsprache durch das Studium der Phonetik verbessern?
3. Was sind die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik?
4. Welche Methoden der Phonetik gibt es außer der artikulatorischen?
5. Wie wirkt sich das Verständnis von Phonetik auf das Erlernen von Dialekten aus?
6. Welche Rolle spielt die akustische Phonetik in der Spracherkennungstechnologie?
7. Wie hilft die akustische Phonetik bei der Entwicklung von Sprachsynthesystemen?
8. Welche Methoden werden in der akustischen Phonetik zur Analyse von Sprachsignalen verwendet?
9. Wie verbessert die akustische Phonetik die menschliche und maschinelle Kommunikation?
10. Welche Herausforderungen gibt es bei der akustischen Phonetik im Bereich der Dialektforschung?
11. Was ist der Unterschied zwischen artikulatorischer Phonetik und akustischer Phonetik?
12. Wie funktioniert die Produktion von Lauten in der artikulatorischen Phonetik?
13. Welche Rolle spielt die Zunge in der artikulatorischen Phonetik?
14. Welche Artikulationsorgane sind außer der Zunge noch an der Lautbildung beteiligt?
15. Können stimmhafte und stimmlose Laute in der artikulatorischen Phonetik unterschieden werden?

5. 理论语法与语言史

词类理论。词类划分的标准。词类形成中的词汇—语法对立；语言中的词类及其简要特征。语法范畴的概念。变格与变位。动词的时范畴。时态呼应。语态范畴、语气范畴。词组、简单句。

参考题目：

1. Grammatik als Wissenschaft über den grammatischen Bau der Sprache
2. Bestand der Grammatik: Morphologie und Syntax
3. Morphologischer Bestand des Wortes
4. Grammatische Formen des Wortes
5. System der Wortarten der deutschen Sprache
6. Streitfälle der Aussonderung der Wortarten
7. Die Valenztheorie in der gegenwärtigen Linguistik
8. Stufen der Valenzanalyse — Valenz des Verbs
9. Valenz von Substantiven und Adjektiven
10. Semantische Klassifikation der Substantive
11. Kategorie des Genus der Substantive
12. Kategorie des Kasus der Substantive
13. Semantische Klassifikation der deutschen Verben
14. Morphologische Klassifikation der deutschen Verben
15. Aktionsartige Klassifikation der deutschen Verben

德语语言史

语言史上名词与形容词的范畴。古代、中古与现代时期名词和形容词的格、数、性范畴。名词与形容词的变格。语言史上动词体系的形成。

参考题目：

1. Linguistische Merkmale der nordgermanischen Sprachen.
2. Die Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte und ihre Kriterien.
3. Beschreiben Sie die Mittelhochdeutsch-Periode.
4. Linguistische Merkmale der ostgermanischen Sprachen.
5. Beschreiben Sie die Althochdeutsch-Periode.
6. Welche Stämme bildeten die Gruppe der Westgermanen?
7. Beschreiben Sie die Frühneuhochdeutsch-Periode.
8. Der indogermanische Ursprung der heutigen europäischen Sprachen
9. Die Entstehung des Germanischen
10. Die Gliederung der germanischen Sprachen
11. Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch
12. Vom Frühneuhochdeutschen zur deutschen Gegenwartssprache
13. Welche Sprachgruppen umfasst die indoeuropäische Sprachfamilie?
14. Welche Sprachen (Gruppen) gehören zum germanischen Sprachzweig?
15. Die alten germanischen Stämme und ihre Sprachen

6. 文体学

文体学的主要流派。词汇的书面语层。文体手段的性质与功能（隐喻、曲言、转喻、夸张、对照、反复、修饰语、迁说、修辞问句、倒装等）。

参考题目：

1. Was sind Gegenstand und Aufgaben von Stilistik?
2. In welcher Verbindung steht die Stilistik zu Nachbarwissenschaften: zur Literaturwissenschaft? zur Linguistik? zur Textlinguistik? zur Soziolinguistik? zur Pragmatik? zur Kognitionswissenschaft? zur Phonologie und Phonetik?
3. Was untersucht die funktionale Stilistik?
4. Wie wird die Stilebene bestimmt? Was beinhaltet die Stilebene? Wie kommt die Stilfärbung zum Ausdruck?
5. Wodurch unterscheiden sich die Begriffe Denotation und Konnotation? Was sind ihre Wesensmerkmale?
6. Welche Merkmale sind für Konnotationen kennzeichnend?
7. Wie kommt die Bildlichkeit des Wortschatzes zustande?
8. Wie kommen stilistische Aspekte der Synonymie und Antonymie zum Ausdruck? Wo liegt der stilistische Hintergrund der Polysemie und Homonymie?
9. Was kann man zu den Modewörtern rechnen und was sind Kriterien? Was sind typische Merkmale der Fachsprachen und Gruppensprachen?
10. Was stellt die Jugendsprache in ihrer Beschaffenheit dar? Wodurch ist sie gekennzeichnet? Was ist Kanakisch? Worin besteht die Besonderheit dieser Jugendsprache?
11. Welche Merkmale liegen der Knastsprache zugrunde? Was sind Wesensmerkmale der Dialektismen und der territorialen Dubletten?
12. Welche Rolle gebührt den Historismen und Archaismen in der Textgestaltung?
13. Was sind volkscundliche und kulturgeschichtliche Aspekte der phraseologischen Ausdrücke?
14. Was sind Idiome? Wodurch unterscheiden sie sich von anderen Phraseologismen? Wo liegen formale Unterschiede zwischen den sprichwörtlichen Redensarten und Sprichwörtern? Wozu dienen sie in der Aussage?
15. Was sind Zwillingsformeln? Was sind ihre typischen Merkmale?

普通专业课程与专业课程国家鉴定考试的实施程序及评分标准

普通专业课程与专业课程（理论语音学、理论语法与语言史、文体学、语言教学法与教育技术、词汇学）的国家鉴定以笔试形式进行。用于毕业鉴定的题目范围按考前既定程序提前告知学生。

毕业鉴定应通过毕业考试，对学生按照培养目标所获得的理论知识与实践技能进行评价。普通专业课程与专业课程的国家鉴定以经批准的书面试题为基础进行。学生所作的每一项回答均依据批准的评分标准予以说明，并按照评分制度评定成绩。

作为国家毕业鉴定的示例，考前向学生提供每门课程各 15 道参考题目。鉴定试卷由 3 个部分组成，装入密封信封。试卷第一部分依据“语言教学法与教育技术”课程命题；第二部分须就“所学语言国家文学”课程的理论知识题作出书面回答；第三部分须回答一道由下列课程之一命制的试题：理论语音学、文体学、理论语法与语言史、词汇学。

学生须依据普通中等教育学校的教科书，提交一份详细教案（完整的课堂环节）。

书面试卷的批阅与评定采用 5 分制。三个部分所得分数相加：第一题 30 分，第二题 30 分，第三题 40 分。总分换算为评分量表，按“5 分制”评定，据此确定毕业生该门课程的国家毕业鉴定成绩。

国家毕业鉴定考试的评分标准

第一部分 — 语言教学法与教育技术（30 分）

标准	9—10 分	6—8 分	3—5 分	0—2 分
理论准确性	教学法概念、原则与途径界定正确且完整	基本准确；术语略有不精确之处	论述不完整或流于表面；存在明显缺漏	未理解概念或未作答
教案	详细教案完整，以学校教科书为依据；目标、环节、方法与教学手段恰当且有论证	教案完整；个别选择论证不足或部分不够恰当	教案不完整或过于简略；选择缺乏论证	无教案，或教案与试题无关
结构与书面表达	答案结构合乎逻辑，以准确、术语规范的德语写成	总体清晰；语言或结构偶有疏漏	局部结构混乱；错误有时妨碍表达的清晰性	错误妨碍理解

第二部分 — 所学语言国家文学（30 分）

标准	9—10 分	6—8 分	3—5 分	0—2 分
对文学时期的掌握	正确而完整地描述该文学时期、其历史文化语境及特征	基本准确；部分特征遗漏或表述不精确	描述流于表面或部分有误	未理解该时期或未作答
作家与作品	准确列举主要作家与代表作品，并与该时期特征相联系	列举了相关作家与作品；联系阐述不充分	例证较少或部分有误	无例证
结构与书面表达	答案结构合乎逻辑，以准确、术语规范的德语写成	总体清晰；语言或结构偶有疏漏	局部结构混乱；错误有时妨碍表达的清晰性	错误妨碍理解

满分：3 项标准 × 10 分 = 30 分。

第三部分 — 所学语言理论学科（40 分）

标准	9—10 分	6—8 分	3—5 分	0—2 分
概念准确性	该学科的概念、术语与范畴界定正确且完整	基本准确；术语略有不精确之处	论述不完整或流于表面；存在明显缺漏	未理解概念或未作答
深度与完整性	充分论述所提问题；对规律加以解释而非仅作罗列，并与相关概念建立恰当联系	涵盖主要方面；部分解释停留于描述层面	论述零散；缺少关键方面	基本未涉及所提问题
例证的运用	语言实例贴切、准确，确能说明所述理论要点	有例证且相关，部分未充分展开	例证较少或与内容联系松散	无例证
结构与书面表达	答案结构合乎逻辑，以准确、术语规范的德语写成	总体清晰；语言或结构偶有疏漏	局部结构混乱；错误有时妨碍表达的清晰性	错误妨碍理解

4 项标准 × 10 分 = 40 分

各题所得分数相加，据此确定毕业生该门课程的总评成绩。

成绩评定标准

乌兹别克斯坦评分制	欧洲学分互认体系 (ECTS)	乌兹别克斯坦评分制 (分数)
“5”(优秀)	A	90—100
“4”(良好)	B / C	70—89.9
“3”(及格)	D / E	60—69.9
“2”(不及格)	F	0—59.9

参考文献目录

主要参考文献

1. Besch Werner, Wolf Norbert Richard. Geschichte der deutschen Sprache. Erich Schmidt Verlag. Berlin, 2019.
2. Ernst Peter. Deutsche Sprachgeschichte. WUV. Wien, 2005.
3. Moskalskaya O.L. Deutsche Sprachgeschichte. Hochschule. Moskau, 2007.
4. Nübling Damaris. Historische Sprachwissenschaft. Gunter Narr Verlag. Tübingen, 2018.
5. Peter von Polenz. Geschichte der deutschen Sprache. De Gruyter. Berlin, 2019.
6. Stedje Astrid. Deutsche Sprache gestern und heute. W. Fink Verlag. Paderborn, 2017.
7. Engel U. Kurze Grammatik der deutschen Sprache. Iudicium, München, 2012.
8. Schippan Thea. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen, 2012.
9. Stepanova M.D., Chernysheva I.I. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Moskau, 2018.
10. Fix Ulla, Poethe Hannelore, Yos Gabriele. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Leipzig, 2011.
11. Gennadiy V. Pan. Deutsche Stilistik. Tashkent, 2010.
12. Riesel E. Deutsche Stilistik. Hochschule. Moskva, 2015.
13. Awasbayew N. Phonetik der deutschen Gegenwartssprache. Tashkent, Sharq, 2008.
14. Zacher O. Deutsche Phonetik. Tübingen Publishing House, 2012.

补充参考文献

1. Autorenkollektiv. Sprache. Gegenwart und Geschichte. Pädagogischer Verlag Schwan. Düsseldorf, 1969.
2. Bergmann, Pauly, Moulin. Alt- und Mittelhochdeutsch. Vandenhoeck und Ruprecht. Göttingen, 2007.
3. Nübling Damaris. Historische Sprachwissenschaft. Gunter Narr Verlag. Tübingen, 2008.
4. Wolff Gerhard. Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. A. Francke. Tübingen, 2004.
5. Hutterer Claus Jürgen. Die germanischen Sprachen. Akademia Kiado.
6. Sonderegger Stefan. Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. De Gruyter. Berlin, 1975.

7. Wolff Gerhard. Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. A. Francke. Tübingen, 2004.

信息资源

1. <http://www.connect.uz>
2. <http://www.edu.uz>
3. <http://www.pedagog.uz>
4. www.goethe.de

“批准”

校长 _____ И. 图赫塔西诺夫

2026 年 “___” 月 _____ 日

乌兹别克斯坦国立世界语言大学

60230100 — 语文学与语言教学（德语）

教育方向，2025—2026 学年

毕业生普通专业课程与专业课程国家毕业鉴定考试参考题目

考试试卷 I

任务一：请以书面形式回答下列问题。

1. Was ist Gegenstand der Methodik des Fremdsprachenunterrichts?

Schreiben Sie mindestens 200 Wörter.

Didaktik und Methodik werden meist als Dichotomie gefasst. Die Methodik beschäftigt sich danach mit den Vermittlungswegen, dem Wie, die Didaktik dagegen mit den Inhalten und Prinzipien, dem Was sowie dem Warum des Lernens. Didaktik ist die Theorie der Bildungsinhalte, ihrer Struktur und Auswahl. Eine didaktische Analyse stellt als ihre Kernfrage: Welche Inhalte/Was und warum und für welche Lernenden? Dadurch erfolgen didaktische Interpretation, Begründung und Strukturierung des Unterrichtsinhalts im Hinblick auf die konkrete Unterrichtsplanung, woran sich die Unterrichtsmethodik anschließt. Diese Prinzipien haben bis heute Gültigkeit. Man spricht z.B. von Methodik, „wenn auf der Basis bestimmter didaktischer Prämissen ein faktorenübergreifendes Handlungskonzept des Lehrens und Lernens entwickelt wird“, während es bei der Didaktik „um Theorie und Ideologie des Fremdsprachenunterrichts, die gesellschaftlichen Funktionen, das fachliche/fachübergreifende Ideengerüst, die Ziele usw. geht“. Sein Warum erfasst also Aspekte wie gesellschaftliche Entwicklungen, wissenschaftliche Erkenntnisse, Bildungsideale, Erziehungsvorstellungen, Sprachenpolitik, Schulsysteme oder unterrichtliche Rahmenbedingungen.

任务二

1. Beschreiben Sie die Epoche „Impressionismus“, antworten Sie dabei auf folgende Fragen:

1. Was bedeutet der Name/Begriff dieser Epoche?
2. Wer sind die philosophischen Begründer dieser Epoche?
3. Was sind die typischen Merkmale dieser Epoche?

Der Impressionismus ist eine literarische Strömung, die ihre Blütezeit zwischen 1890 und 1920 hatte. Kern dieser Epoche ist die persönliche und detaillierte Darstellung von Gefühlen und Eindrücken. Besonderen Wert wird dabei auf die Stimmung und die Flüchtigkeit eines Moments gelegt. Werke des Impressionismus gelten häufig als besonders verträumt oder emotional. Das kommt daher, dass sie nicht versuchen, Ereignisse realistisch darzustellen. Es werden stattdessen viele bildhafte Stilmittel verwendet. Das Wort Impressionismus lässt sich von dem lateinischen „impressio“ ableiten. Es steht für persönliche Eindrücke oder auch Gefühle. Beim Impressionismus wird also aus einer sehr persönlichen Perspektive geschrieben, die sich oft auf die Schönheit oder Vergänglichkeit des Moments bezieht. Diese literarische Epoche gilt daher als besonders unpolitisch. Da der Impressionismus seinen Beginn im späten 19. Jahrhundert fand, wurde er maßgeblich von der Industrialisierung beeinflusst. Sie führte zu einem generellen Umbruch in der Gesellschaft. Dabei wurden vor allem Arbeiten vermehrt in Fabriken und von Maschinen ausgeführt. Zusätzlich war es eine Zeit, in der es große technische und wissenschaftliche Fortschritte gab. Menschen zogen vermehrt in Großstädte, und elektrische Geräte sowie laute Verkehrsmittel wurden immer prominenter. Durch die vielen schnellen Änderungen wurde auch die Gesellschaft schnelllebiger. Menschen verbrachten weniger Zeit damit, einzelne Momente wirklich zu erleben und wertzuschätzen. Die Modernisierung der Gesellschaft brachte eine gewisse Überforderung an Sinneseindrücken mit sich. Auch in Anbetracht der politischen Situation und dem Ersten Weltkrieg ging es den meisten Leuten nur ums reine Überleben. Die Impressionisten wollten dieser grauen Realität entkommen. Stattdessen ging es ihnen um eine andere Realität: die, die zunehmend im neuen Alltagsleben unterging. Der Impressionismus legte also Wert auf die Betonung von einzelnen, schönen Momenten. Politische Themen wurden deswegen kaum oder nie aufgegriffen. Die literarische Strömung fand ihren Ursprung in der Malerei. Dort entwickelte sich der Impressionismus schon in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, vor allem in Frankreich. Der Impressionismus steht im Kontrast zur vorherigen Epoche des Naturalismus, wo es mehr um eine möglichst realitätsnahe Darstellung von Ereignissen ging.

任务三

1. Beschreiben Sie alle Funktionen des Wortes.

Der funktionale Bereich des Wortes ist sehr groß. Er reicht vom Morphem bis zu der rein kommunikativen Einheit, der Äußerung. Dank dieser Polyfunktionalität, leichten Wandlungsfähigkeit bald in den Teil einer Wortgruppe oder einen Satz nimmt das Wort in der Struktur der Sprache eine nur ihm eigene Stellung ein. Das Wort übt in der Sprache folgende Funktionen aus:

- signifikative (verallgemeinernde) Funktion;
- kognitive Funktion (Speicherung des menschlichen Wissens, auch Erkenntnisfunktion);
- kommunikative Funktion (das wichtigste Mittel der Kommunikation ist die Sprache, das Wort teilt etwas mit);
- konnotative (pragmatische) Funktion.

Dank seiner Eigenschaft, mehrere Funktionen wechselseitig erfüllen zu können, kann das Wort als das universellste und zugleich als ein spezifisch organisiertes sprachliches Zeichen charakterisiert werden. Nach Th. Schippan ist das Wort: 1. reproduzierbar; 2. hat den bilateralen Charakter (besteht aus Formativ und Bedeutung); 3. ist Abbild der realen Wirklichkeit; 4. kann als Systemwort charakterisiert werden (paradigmatische und syntagmatische Beziehungen).

Jedes Wort ist durch bestimmte phonetische und morphologische Eigenschaften gekennzeichnet. Vom phonetischen Standpunkt ist für das deutsche Wort folgendes charakteristisch:

1. Für das deutsche Wort ist die dynamische Betonung kennzeichnend. Die Hauptbetonung fällt gewöhnlich auf die erste Silbe: 'Arbeit, 'Arbeiter, dabei existiert auch eine Nebenbetonung: 'arbeits,los.
2. Die stimmhaften Konsonanten im Auslaut und im Silbenauslaut werden stimmlos ausgesprochen: Tag [ta:k], Land [lant], Problem [proplem].
3. Im Anlaut erscheint der Knacklaut, wenn das Wort mit einem Vokal beginnt: Antwort, Ofen, Uhr.
4. Die Vokale werden in der unbetonten Silbe reduziert ausgesprochen: genommen [gə'nomən].

Vom morphologischen Standpunkt aus besteht das Wort aus Morphemen, den kleinsten bedeutungstragenden Teilen des Wortes: Arbeit|er, Be|sprech|ung, Flug|zeug. Die moderne deutsche Sprache besitzt lexikalische (Wurzel- und Derivationsmorpheme) und grammatische (Suffixe und Flexionen) Morpheme, die in bestimmten Beziehungen zueinander stehen. Das Wurzelmorphem mit dem Derivationsmorphem bilden den lexikalischen Stamm des Wortes (Lehrer, täg-lich). Der lexikalische Stamm kann auch zusammengesetzt sein (Lehrerzimmer). Zu den Morphemen gehören Affixe (Suffixe, Präfixe): Lehr-er, Ur-wald. Solche Affixe sind wortbildende (lexikalische) Morpheme, aber man unterscheidet noch formbildende (grammatische) Morpheme: stärk-er, mach-te, ge-gang-en. Also können Morpheme entweder zur Wortbildung, oder zur Formbildung dienen.