

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

«УТВЕРЖДЕНО»

Председатель Совета, ректор

Узбекского государственного университета мировых языков

И. Тухтасинов

Приложение к пункту 8.6 повестки дня протокола № 7

заседания Совета университета от 27 февраля 2026 года

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОГО АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Направление образования: 60230100 — Филология и обучение языкам (китайский язык)

Ташкент — 2026

Программа рассмотрена Советом университета и рекомендована к утверждению (протокол № 7 от 27.02.2026).

Составитель:

Ш. Хакимова — заведующая кафедрой китайской филологии Узбекского государственного университета мировых языков (PhD)

Рецензенты:

Ш. Шамсиева — доцент Высшей школы синологии Ташкентского государственного университета востоковедения (PhD)

Л. Шасаидова — старший преподаватель кафедры китайской филологии Узбекского государственного университета мировых языков (PhD)

На основании настоящей программы комплексно оценивается уровень знаний, компетенций и умений выпускника, приобретённых по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Декан факультета восточной филологии, 2026 г.: Д. Джураев

Заведующая кафедрой китайской филологии, 2026 г.: Ш. Хакимова

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа устанавливает порядок проведения государственной итоговой аттестации по дисциплинам специализации направления образования 60230100 — Филология и обучение языкам (китайский язык). Государственная итоговая аттестация проводится по следующим четырём дисциплинам:

1. Основной восточный язык (китайский)
2. Синхронный перевод
3. Литература страны изучаемого языка
4. Страноведение

При разработке программы были учтены требования к изучению иностранных языков, установленные постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 8 мая 2013 года № 124 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта по иностранным языкам в системе непрерывного образования», а также квалификационные требования данного направления образования и международно признанные стандарты изучения, преподавания и оценивания иноязычных компетенций (CEFR; для китайского языка — система HSK). Языковые задания экзамена соответствуют 5-му уровню системы HSK (B2—C1 по CEFR).

Части экзамена имеют равный вес: каждая из четырёх дисциплин составляет 25 % общего балла (25 баллов), максимум в сумме — 100 баллов.

Содержание и структура государственного итогового аттестационного экзамена

Государственная итоговая аттестация проводится на основе утверждённых экзаменационных билетов, которые хранятся в запечатанных конвертах до экзамена. Перечень примерных вопросов и тем доводится до сведения студентов заранее, в установленном до аттестации порядке. Вопросы и задания подготовлены в полном соответствии с квалификационными требованиями и учебными программами дисциплин.

Части 1 и 4 проводятся в форме письменного тестирования для всей группы (120 минут в общей сложности: 90 минут на часть 1 и 30 минут на часть 4). Части 2 и 3 проводятся индивидуально, на каждую из них отводится 15 минут на одного студента; ответы в частях 2 и 3 даются в письменной форме. Языком ответов в частях 2 и 3 является китайский, если задание прямо не требует перевода на узбекский язык.

Билеты государственного аттестационного экзамена состоят из следующих заданий:

Часть 1	Часть 2	Часть 3	Часть 4
Прочитайте вопросы, отметьте правильный ответ и напишите сочинение на заданную тему.	Прослушайте короткий текст и выполните письменный перевод.	Проанализируйте данный литературный отрывок и ответьте на 3 вопроса.	Выполните тестовое задание с выбором ответа.
25 баллов	25 баллов	25 баллов	25 баллов

Общее описание частей экзамена

1. Дисциплина «Основной восточный язык» составляет 25 % общего балла и охватывает грамматико-лексические навыки, навыки чтения и навыки письма.

Грамматико-лексический раздел проверяет владение студента грамматическими структурами и объём его словарного запаса; каждое задание выполняется путём выбора правильного ответа из 4 вариантов. На этот раздел отводится 30 минут. Раздел чтения включает тексты двух типов; после их прочтения студент выбирает правильный ответ из 4 вариантов. На этот раздел отводится 30 минут. Грамматико-лексический раздел и раздел чтения в совокупности состоят из 40 тестовых заданий, за каждое задание начисляется 0,5 балла, что в сумме составляет 20 баллов.

В разделе письма студент пишет сочинение объёмом не менее 200 иероглифов на заданную тему. На сочинение отводится 30 минут, оно оценивается в 5 баллов. Оценивание проводится по критериям, приведённым ниже в разделе оценивания.

2. Дисциплина «Синхронный перевод» составляет 25 % общего балла.

Студенту устно предъявляется короткий текст (воспроизводится один раз в естественном темпе); студент выполняет его письменный перевод. На одного студента отводится 15 минут. Задание оценивается в 25 баллов по критериям, приведённым ниже в разделе оценивания. Опубликованные в настоящей программе образцы исходных текстов иллюстрируют тип, тематику и уровень используемых текстов; на экзамене текст предъявляется устно.

3. Дисциплина «Литература страны изучаемого языка» составляет 25 % общего балла.

Дается отрывок из художественного произведения. Студент анализирует отрывок, отвечая на 3 вопроса: (а) общие сведения о произведении, его авторе и его месте в истории литературы; (b) литературоведческий анализ данного отрывка; (с) аргументированное личное отношение студента к событиям произведения. Каждый из трёх вопросов оценивается в 5 баллов (15 баллов в сумме), а общее качество письменного анализа (структура, аргументация и язык) —

дополнительно в 10 баллов, что в сумме составляет 25 баллов. На одного студента отводится 15 минут.

4. Дисциплина «Страноведение» составляет 25 % общего балла.

Тест состоит из 25 заданий с выбором ответа по культуре, истории, географии и социально-экономической жизни страны изучаемого языка; правильный ответ выбирается из 4 вариантов. Каждое задание оценивается в 1 балл, что в сумме составляет 25 баллов. Отводится 30 минут. Тестовые задания составляются на основе объявленного круга тем, опубликованного в настоящей программе.

Требования к государственному аттестационному экзамену по дисциплинам специализации

В ходе государственного аттестационного экзамена соискатель степени бакалавра должен:

В части знаний:

- описывать основные грамматические структуры и лексический объём современного китайского языка на уровне HSK 5 (B2—C1 по CEFR);
- излагать основные периоды и жанры китайской литературы, их характерные черты, крупнейших авторов и репрезентативные произведения;
- описывать географию, историю, культуру и социально-экономическую жизнь Китайской Народной Республики;
- разъяснять основные стратегии и приёмы письменного и устного перевода между китайским и узбекским языками;

В части умений:

- понимать аутентичные письменные китайские тексты различных жанров и выполнять грамматико-лексические задания и задания на чтение уровня HSK 5;
- создавать связное, логически организованное сочинение объёмом не менее 200 иероглифов на заданную тему;
- выполнять письменный перевод устно предъявленного текста с китайского языка на узбекский и обратно, сохраняя его содержание и соблюдая нормы литературного стиля;
- анализировать литературный отрывок, характеризуя произведение и его автора, выявляя его художественные особенности и определяя его место в историческом и культурном контексте;

В части компетенций:

- излагать ответы и анализ в письменной форме на китайском языке в соответствии с орфографическими, грамматическими и стилистическими нормами языка;
- самостоятельно делать выводы и выражать аргументированную личную позицию по художественным текстам и по изученному культурному, историческому и социально-экономическому материалу.

Критерии оценивания государственного итогового аттестационного экзамена

Четыре части экзамена оцениваются следующим образом: часть 1 — 25 баллов, часть 2 — 25 баллов, часть 3 — 25 баллов, часть 4 — 25 баллов; максимум в сумме — 100 баллов. Каждая часть оценивается отдельно по приведённым ниже критериям. Четыре оценки суммируются, а итоговая сумма переводится в пятибалльную шкалу и оценку ECTS согласно таблице перевода.

Часть 1 — Основной восточный язык (25 баллов)

Грамматико-лексический раздел и раздел чтения (40 заданий × 0,5 балла = 20 баллов) оцениваются объективно по ключу ответов; частичное начисление баллов за отдельные задания не предусмотрено. Сочинение (5 баллов) оценивается следующим образом:

Критерий	Макс. баллов	Полный балл	Частичный балл	0 баллов
Содержание и выполнение задания	2	Тема раскрыта полностью; объём не менее 200 иероглифов	Тема раскрыта частично либо объём сочинения меньше требуемого	Не соответствует теме или сочинение не написано
Организация и связность	1	Чёткая, логичная структура с уместными средствами связи	Структура прослеживается, но непоследовательна	Организация текста отсутствует
Языковая точность	2	Иероглифика, лексика и грамматика точны; ошибки редки и незначительны	Ошибки присутствуют, но текст остаётся понятным	Ошибки препятствуют пониманию

Максимум за сочинение: 2 + 1 + 2 = 5 баллов. Максимум за часть 1: 20 + 5 = 25 баллов.

Часть 2 — Синхронный перевод (25 баллов)

Критерий	9—10 баллов	6—8 баллов	3—5 баллов	0—2 балла
Точность и полнота передачи содержания	Содержание исходного текста передано полно и точно; пропусков и искажений нет	Основное содержание передано; незначительные пропуски или неточности	Существенные пропуски или искажения смысла	Содержание исходного текста не передано
Лексическая и грамматическая корректность	Лексика и грамматика текста перевода точны; ошибки редки и незначительны	Ошибки присутствуют, но перевод остаётся понятным	Частые ошибки; смысл местами затемнён	Ошибки препятствуют пониманию

Критерий	5 баллов	3—4 балла	1—2 балла	0 баллов
Стиль и естественность	Перевод читается естественно и соответствует нормам литературного стиля	В целом естественно; отдельные неудачные решения	Частые буквальные или неестественные решения	Текст не выполняет функцию перевода

Максимум за часть 2: 10 + 10 + 5 = 25 баллов.

Часть 3 — Литература страны изучаемого языка (25 баллов)

Критерий	Макс. баллов	Описание
Вопрос (а): произведение, его автор и его место в истории литературы	5	Произведение и автор определены верно; период и значение произведения охарактеризованы точно
Вопрос (b): литературоведческий анализ отрывка	5	Темы, персонажи и художественные особенности отрывка выявлены и объяснены с опорой на текст
Вопрос (с): аргументированное личное отношение	5	Личная оценка событий произведения выражена и подкреплена аргументами
Общее качество письменного анализа	10	Анализ логически выстроен, аргументирован и написан языком, соответствующим орфографическим, грамматическим и стилистическим нормам

Максимум за часть 3: $5 + 5 + 5 + 10 = 25$ баллов.

Часть 4 — Страноведение (25 баллов)

Тест (25 заданий $\times$ 1 балл = 25 баллов) оценивается объективно по ключу ответов; частичное начисление баллов за отдельные задания не предусмотрено.

Перевод итоговой суммы баллов

Сумма (100 баллов)	Пятибалльная шкала	ECTS
90—100	5 (отлично)	A
80—89,9	4 (хорошо)	B
70—79,9	4 (хорошо)	C
65—69,9	3 (удовлетворительно)	D
60—64,9	3 (удовлетворительно)	E
0—59,9	2 (неудовлетворительно)	F

Баллы, выставленные за ответы по всем четырём частям, суммируются; сумма баллов переводится в пятибалльную шкалу и оценку ECTS согласно приведённой выше таблице, чем и определяется итоговая аттестационная оценка выпускника.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Приведённые ниже образцы экзаменационных материалов вместе с объявленным кругом тем публикуются в целях подготовки. Они иллюстрируют структуру, уровень и систему оценивания государственной итоговой аттестации. Экзаменационные материалы, используемые в день аттестации, составляются отдельно, в соответствии с той же спецификацией, и хранятся в тайне до экзамена.

Часть 1. Основной восточный язык (образец)

Задания 1—5. Расположите данные части (A, B, C) в правильном порядке. 1. A 然而，直到最近几年它才引起人们的普遍关注 B 早在上个世纪末就开始了 C 其实，对这种技术的研究 _____

2. A 没有人是十全十美的，有缺点很正常 B 也要试着原谅自己 C 因此我们既要学会原谅别人 _____

3. A 现在它已成为研究者们研究孔子的重要材料 B 由孔子的学生整理而成 C 《论语》里面大部分是孔子和他学生的对话 _____

4. A 无论走得多远 B 这样才不会在前进的道路上迷路 C 都不要忘记当时是为什么而出发的 _____

5. A 另外，还需要注意一点，馆内禁止照相 B 同学们可以按照艺术馆提供的地图参观 C 今天我们将参观山西省著名的艺术馆 _____

Задания 6—10. Выберите правильный ответ.

6. 妈妈一向和蔼可亲，今天_____发这么大的脾气，这_____是我们没想到的。A 简直...再... B 竟然...倒... C 尽管...极... D 曾经...好...

7. 下了楼_____想起忘拿车钥匙了，_____上楼去取。A 就...忽然... B 才...连忙... C 又...顺便... D 乃...连忙...

8. 爷爷常说他老了已_____时代的脚步了。A 跟不上 B 没跟得上 C 跟不上 D 不跟得上

9. 飞机就是比火车快，从北京到青岛_____两小时就到了。A 用得了 B 用不了 C 用不完 D 用完了

10. 她_____困了，让她先睡_____，精神好了再学习，效率更高，磨刀不误砍柴工。A 有时候...一会儿... B 有点儿...一会儿... C 差点儿...一口气... D 有一些...一下子...

Задания 11—15. Прочитайте текст и выберите утверждение, соответствующее его содержанию.

11. 植物也会“犯困”，比如生长在水面的睡莲，每当旭日东升时，它那美丽的花瓣就会慢慢舒展开，似乎正从甜蜜的睡梦中苏醒；而当夕阳西下时，它便闭拢花瓣，重新进入睡眠状态。由于它“昼醒晚睡”的规律性特别明显，故而获得了“睡莲”的芳名。A 植物也有睡眠 B 睡莲的花期很短 C 睡莲一般在晚上开花 D 植物睡眠是由气候变化引起的

12. 与以农业为主的乡村比起来，城市是后来兴起的。但自从城市出现后，它就成为人类生活的中心。它们大小不等，历史或长或短，功能各异，有工业城市，也有旅游城市，风貌与特色各不相同。A 旅游城市的人口多 B 城市的风格都很相似 C 城市是人类生活的中心 D 农村开始重视旅游业的发展

13. 武当山位于湖北省境内，不仅自然风光雄伟奇特，而且拥有众多历史悠久的人文景观。有关武当山的传说、民歌、民俗等丰富多彩。它既是“中国内家功夫”的杰出代表——武当拳的发源地，又是著名的道教圣地之一，因此被人们称为“中国武术之乡”“天下第一仙山”。A 武当山自然资源丰富 B 武当山上佛教建筑最多 C 武当山的地理位置险要 D 武当山是中国功夫的发源地之一

14. 中国古代诗歌中，有很多无题诗，即以《无题》为题目的诗。“无题”并不是没有题目，而是它本身就是题目。之所以用“无题”，往往是因为诗人不便或不想直接用题目来表明诗的主旨。这样的诗，常寄托着诗人难言的痛苦、苦涩的感情或执着的追求等，往往无题胜有题。A 无题诗不能发表 B 无题诗多写的是离别之苦 C “无题”说明诗意义不大 D 无题诗以《无题》为题目

15. 二胡发出的乐音有着丰富的表现力，有人称它为“中国的小提琴”。由于二胡的音色听起来略带忧伤，因而适于表达深沉的情感。二胡制作简单、价格便宜、容易学会而又音色优美，深受中国人的喜爱，是中国民间普及率很高的乐器。A 普通人买不起二胡 B 二胡在中国很受欢迎 C 二胡比小提琴更有表现力 D 越来越多的年轻人喜欢上了二胡

Задания 16—17. Выберите правильный порядок слов.

16. 参加今晚京剧票友大奖赛年龄最小的是_____。A 一个小男孩儿刚刚四岁还有没换牙的 B 一个还没有换牙的刚刚四岁小男孩儿 C 一个刚刚四岁还没有换牙的小男孩儿 D 还没有换牙一个刚刚四岁的小男孩儿

17. 在万里无云的天空中，三架飞机_____。 A 从香山顶上快速地飞向远方 B 向远方从香山顶上快速地飞 C 向远方快速地从香山顶上飞 D 从香山顶上向远方快速地飞

Задания 18—21. Заполните пропуски в тексте.

植物学家在考察了某山脉的植被后，发现了一个奇怪的现象：最近100年来，许多应在山底牧场开放的花已经开到了海拔2000米的高山雪带上，而原先雪带上的植物则越过雪带向更高处攀登。植物学家在研究了相关资料后认为，造成这种情况的主要原因是这个18_____的气温在逐渐升高，那些适宜在低温环境下生长的植物为了19_____适宜的温度，不得不向更高处攀登。这一现象说明许多植物都对自然界有灵敏的反应，20_____，不断调整自身的生存21_____。

18. A 地区 B 表面 C 郊区 D 阶段

19. A 体验 B 寻找 C 应付 D 补充

20. A 植物越来越多 B 它们分布广泛 C 由此带来许多环境问题 D 并且可以根据环境的变化

21. A 功能 B 性质 C 状态 D 程度

Задания 22—25. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

古时候，有一艘满载着珍贵瓷器的船沉没了。多年来，人们始终无法打捞出那些沉入深海的宝物，即使是水性最好的人，也无法潜到那么深的地方。

后来，有几位渔民想：为何不请章鱼来“帮忙”呢？于是，他们捕捉了一些章鱼，用绳子拴住它们，然后把它们放到沉船的地方。这些章鱼沉到海底后，一发现各种各样的瓷器，就纷纷钻了进去。这时，渔民们再小心翼翼地将绳子提起，而章鱼们丝毫没有觉察，它们的吸盘仍然紧紧地吸在瓷器上。等到吸着瓷器的章鱼被拉出水面后，渔民们往瓷器里加一些盐，它们就乖乖地从瓷器里爬出来了。就这样，在这些“打捞工”的帮助下，渔民们把沉在海底的贵重瓷器一件一件地打捞了上来。

人类自身的能力是有限的，但只要运用智慧、假借外物，就可以大大延伸我们的活动空间。我们虽然无法潜入深海，却可以利用章鱼喜欢藏身于空心器物这一特性，让它们替我们去打捞沉入深海的瓷器，这正是人类的高妙之处。

22. 关于那艘沉船，可以知道什么？ A 构造独特 B 装有宝物 C 是村民改造的 D 设施依然完好

23. 章鱼发现瓷器后会怎么做？ A 振动绳子 B 展开身体 C 藏入其中 D 放慢前进的速度

24. 与第3段画线词语“高妙”意思最相近的是： A 可靠 B 谨慎 C 成熟 D 聪明

25. 上文主要想告诉我们： A 知识能创造财富 B 要善于利用外物 C 海洋是一个宝藏 D 动物是人类的好朋友

Item 26. Write an essay of at least 200 characters. Topic: “The 21st Century Is the Century of Science and Technology.”

Часть 2. Синхронный перевод (образец)

Образцы исходных текстов для перевода. На экзамене текст предъявляется устно; приведённые ниже тексты иллюстрируют его тип, тематику и уровень.

Text 1.

撒马尔罕（中亚古城，乌兹别克斯坦第二大城市）。乌兹别克斯坦撒马尔罕（又译撒马尔干），是中亚最古老的城市之一，丝绸之路上的重要枢纽城市，有2500年的历史，为古代帖木尔帝国的首都。撒马尔罕连接着中国、波斯帝国和印度这三大帝国，善于经商的粟特人把撒马尔罕建造成一座美轮美奂的都城。撒马尔罕（乌兹别克语：Samarqand 或 Самарканд）意为“肥沃的土地”。中国古代称之为“康居”，耶律楚材说：“寻思干者西人云肥也，以地土肥饶故名之。”

Text 2.

塔什干市（乌兹别克语：Toshkent）是乌兹别克斯坦首都，塔什干州首府。就人口而言，塔什干是中亚地区第一大城市和重要的经济和文化中心。塔什干是乌兹别克斯坦的政治、经济、文化、交通中心，位于乌兹别克斯坦东部、恰特卡尔山脉西面，奇尔奇克河谷地的绿洲中心。

Sample question on the theory of interpreting (for preparation): State a specific interpreting strategy used in simultaneous interpretation, and the situations that call for its use.

Часть 3. Литература страны изучаемого языка (образец)

Проанализируйте данный отрывок, ответив на следующие вопросы: (a) приведите общие сведения о произведении, его авторе и его месте в истории китайской литературы; (b) дайте литературоведческий анализ отрывка; (c) выразите своё аргументированное личное отношение к событиям произведения.

Jia Yucun continued with a smile: "And so, last year in Jinling I was recommended as a tutor to the Zhen family. Wealth and nobility do not prevent him from adhering to the strictest morals, and I myself could not have found a more worthy position. Dealing with a child who does not yet know his letters is far more difficult than examining grown men who have already passed their examinations. He always delighted me by saying: 'If the girls study together with me, I will remember the characters and understand your explanations; otherwise I shall remain a fool and illiterate for the rest of my life.' He told the servants who attended him that the word 'girl' is the purest and most sacred of all. He said he respects girls more than the mythical animals, rare birds, wondrous flowers and extraordinary herbs. And he forbade anyone in his presence to utter this word alongside any bad word. 'Remember this! And should it be necessary, before uttering it you must first rinse your mouth with clean water or fragrant tea! Should I ever dare disobey my own command, let my teeth be struck and my eyes be pierced!' He was merciless and inhuman in this, yet after his lessons one had to see how the girls changed – becoming kind and obedient, clever and refined. His father punished him, even beat him with a rod – nothing helped. Especially when in pain, the boy would cry out at the top of his voice: 'Sisters! Sisters!' The girls mocked him: 'Well, what are you calling us for? Do you think we will come running for you? I am ashamed.' 'And that makes it easier for me,' the boy replied. 'The word "sisters" is my secret remedy against pain.' Now, is that not curious? My grandmother scolded her grandson after every punishment, and I came to feel the same way. In general, I ought to have declined the position. Such children do not value the legacy of their ancestors and obey neither their teachers nor their friends. Yet this boy's sisters are remarkable – one rarely meets their like!"

Дополнительные примерные вопросы по истории литературы:

1. Who were the representative figures of the Tang-dynasty period in medieval Chinese literature?

2. What is the difference between ancient Chinese mythology and the mythology of ancient Greece and ancient India?

Часть 4. Страноведение (объявленный круг тем)

На экзамене эта часть проводится в форме теста из 25 заданий с 4 вариантами ответа на каждое. Тестовые задания составляются на основе следующего объявленного круга тем:

1. How many countries does the PRC share a border with?
2. What is the length of China's coastline, and along which seas does it run?
3. What is the "One Belt, One Road" concept?
4. Which are China's seven ancient capitals? Give a brief description of them.
5. What are the characteristics of China's raw-material base?
6. What are the characteristics of China's petrochemical industry?
7. What is the ethnic composition of China's population?
8. What are China's transport infrastructure and automobile manufacturing like?
9. What is the essence and result of the Xinhai Revolution?
10. Speak briefly about technologies in the PRC.
11. What are China's agrarian reforms like?
12. Give brief information about Chinese culture.
13. The Shanghai Cooperation Organisation and the Republic of Uzbekistan.
14. What are the structure and characteristics of transport and irrigation in the PRC?
15. What role does the "One Belt, One Road" concept play in China's foreign economy?
16. When was the Xiaolangdi irrigation hub constructed, and what are its characteristics?
17. Speak about China's landscape.
18. Give information about the Yellow River (Huang He).
19. Where is West Lake (Xihu) located in China, and how many islands does the lake have?
20. Give information about the location of the ancient Wannan dwelling sites.
21. Give information about the history and location of the ancient city of Liyang.
22. By what other name are the Mogao Caves known? Give information about these caves.
23. Where in the PRC is the mausoleum of Emperor Qin Shi Huang located?
24. When and by whom was the Museum of the Terracotta Army built?
25. How many tombs of the Ming dynasty are there, and where are they located?
26. When was the Great Wall of China built?
27. Who was involved in the construction of the Great Wall of China, and what events occurred during its construction?
28. Where is the Summer Palace (Yiheyuan) located, and when was it built?
29. What kind of structure is the Temple of Heaven (Tiantan), and where is it located?
30. When was the Badaling fortress built, and what are the characteristics of its construction?
31. What was the period of flourishing of the Great Silk Road?
32. By which route did Buddhism enter southern China?
33. In what period did Chinese writing emerge?
34. Where are the famous Mogao Caves, monuments of Buddhist culture, located?
35. With which dynasty is the Spring and Autumn period (Chunqiu) associated?
36. With which dynasty is the Warring States period (Zhanguo) associated?
37. With which dynasty is the emergence of books in China associated?
38. At which sea ports did the western section of the Great Silk Road end?

39. Why was the Great Wall of China built?
40. During which dynasty did the Buddhist monk Xuanzang travel to India through Central Asia?
41. Which territories were annexed during the reign of Emperor Han Wudi?
42. During which dynasty was Zhang Qian's journey to Central Asia carried out?
43. What did the ancient scholar Zhang Heng (78–139) discover?
44. Who is the author of the "Records of the Grand Historian" (Shiji)?
45. What was the first centralized state in China?

Список литературы

1. 汉语水平考试, HSK 5级攻略。听力。北京大学出版社, 2011.
2. 汉语水平考试, HSK 5级攻略。写作。北京大学出版社, 2011.
3. 汉语水平考试, HSK 5级攻略。阅读。北京大学出版社, 2011.
4. Makhmudkhodjayev M., Ziyamukhamedov J. Pu Songling. Liaozhai's Tales of the Strange. Parts 1–2. Tashkent, 2003.
5. Nasimova S. Literature and Poetics of Ancient China. Tashkent, 2009.
6. Ziyamukhamedov J., Komilova Sh. Chinese Literature (Modern Period). Tashkent, 2009.
7. Ziyamukhamedov J. Medieval Chinese Novellistics. Tashkent, 2010.
8. Komilova Sh. Chinese Dramaturgy. Study guide. Tashkent, 2010.
9. Komilova Sh. Chinese Literature. Educational-methodical manual. Tashkent, 2012.
10. Boboyev T. Foundations of Literary Studies. Tashkent: Uzbekiston,
11. Umurov N. Theory of Literature. Tashkent: Sharq, 2002.
12. 程裕祯。中国文化要略 (第4版)。北京: 外语教学与研究出版社, 2017.
13. Munday J., Ramos Pinto S., Blakesley J. Introducing Translation Studies: Theories and Applications. 5th ed. Abingdon: Routledge,

Информационные источники:

- www.edu.uz
- www.ziyonet.uz
- www.chinese.cn